

میژووی بیری سیاسی ساده‌ی بیستم

د. حوسین به شیریه

میژووی بیری سیاسی سه دهی بیسته م

به رگی دووهم
لیبرالیزم و کؤنسه رفاتیزم

وهرگیڤرانی
ناصر ئیبراهیم زاده



خانه‌ی موکریان‌ی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه

● میژووی بیرى سیاسیی سه‌ده‌ی بیستهم (به‌رگى دووهم – لیبرالیزم و کۆنسه‌رفاتیزم)

● نووسینی: د. حوسین به‌شیرییه

● وه‌رگێپانی: ناسر ئیبراهیم زاده

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گۆران جه‌مال رواندزی

● به‌رگ: رێمان محهمه‌د

● نرخ: ۱۵۰۰۰ دینار

● چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۳

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانه: چاپخانه‌ی موکریان‌ی (هه‌ولێر)

● له به‌ریویه‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۹۳۳) سالی (۲۰۰۹) ی پیتی دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (۷۲۵)

هه‌موو مافیکی بۆ ده‌زگای موکریان‌ی پارێزراره‌وه

مالپه‌ر: www.mukirvani.com

ئیمه‌یل: info@mukirvani.com

بۆ:

سانا

ۋ

شەھىن

ناوەرپۇك

۹ بەشى يەكەم: لىبرالىزىم لە سەدەي بىستەمدا
۱۱ وتارى يەكەم: بەستىنە مېژوۋىيى و فكريه كانى لىبرالىزىم لە سەدەي بىستەمدا
۳۷ وتارى دوو دەم: نەۋەي كۆنى لىبرال-دېموكراتە كانى سەدەي بىستەم
۶۹ وتارى سىيەم: كارلا پۇيەر
۹۷ وتارى چوار دەم: فريدريش هايك
۱۱۶ وتارى پىنجەم: نايزايا بەرلىن
۱۳۸ وتارى شەشەم: جۇن راولز
۱۵۹ وتارى ھەوتەم: ھانا نارىنت
۱۹۱ وتارى ھەشتەم: لىبرالىزىم و نايدۇلۇتيا و مەعريفەي زانستى
۲۰۷ بەشى دوو دەم: كۆنسەرقاتىزىم لە سەدەي بىستەمدا
۲۰۹ وتارى يەكەم: پرنسپىپ و قۇناغ و جۆرەكانى كۆنسەرقاتىزىم لە سەدەي بىستەمدا
۲۳۷ وتارى دوو دەم: نەۋەي كۆنى كۆنسەرقاتە كانى سەدەي بىستەم
۲۶۳ وتارى سىيەم: ئۆرتىگا يى گاست
۲۸۵ وتارى چوار دەم: دوو ژۇفەنەل، مۇنيە، ۋەيل
۳۰۷ وتارى پىنجەم: ليۇ شتراس: فەيلەسوۋفى كۆنسەرقاتىسەف
۳۲۸ وتارى شەشەم: مايكل ئۆكشات
۳۴۷ وتارى ھەوتەم: چۇنيەتى پىۋەندى نىۋان ئايىن و مۇدېرنىتە لە پۇژتاۋادا
۳۶۷ وتارى ھەشتەم: لە كۆنسەرقاتىزىمەۋە تا ھېرمېنوتىك و پۇست مۇدېرنىزىم
۳۸۷ سەرچاۋەكان

به‌شی یه‌که‌م

لیبرالیزم له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا

(۱)

به‌ستینه میژوویی و فکرییه‌کانی لیبرالیزم له سه‌دهی بیسته‌مدا

سه‌ره‌پای نزیکایه‌تییه‌کی زۆر له نیوان هه‌ر دوو چه‌مکی لیبرالیزم و دیموکراسی و هه‌زه‌کانی پیوه‌ندیدار به‌و دوو چه‌مکه‌وه، هه‌ندێ له نووسه‌ران به‌و دوو چه‌مکه به‌ جیا تاوتوێ ده‌که‌ن. هه‌زه لیبرال و دیموکراتیه‌کان بنه‌ما و سه‌رچاوه‌ی هاوبه‌شیان هه‌یه، به‌لام به‌کاره‌ینانیان له درێژه‌ی میژوودا گه‌لی ئالۆزی لیکه‌وتۆته‌وه. لێره‌دا سه‌ره‌تا به‌ شیوه‌یه‌کی کورت و لێک جیا به‌و دوو چه‌مکه تاوتوێ ده‌که‌ین. ده‌بێ به‌وه‌مان له بیر بێ که جیاوازی نیوان به‌و دوو چه‌مکه له لیکدانه‌وه‌دا ساکاره، به‌لام به‌کرده‌وه زۆر دژواره. هه‌زه لیبرالیه‌کان بنه‌مای فه‌لسه‌فی و تیۆری سیسته‌مه دیموکراتیه‌کانی پوژتاوا پێک دێنن. به‌و واتایه دیموکراسی پووی راست و هاوسه‌نگ کراوی لیبرالیزمه. جه‌وه‌ه‌ری لیبرالیزم جیا کردنه‌وه‌ی پانتای ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگا و سنووردار کردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته له هه‌مبه‌ر مافه‌کانی تاک له کۆمه‌لگا دا. لیبرالیزم هه‌ر له ده‌سپێکه‌وه هه‌ولێکی فکری بوو بۆ دیاری کردنی پانتای تایبه‌تی (تاکه‌که‌سی، خێزانی، ئابووری) له هه‌مبه‌ر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تدا. لیبرالیزم وه‌ک ئایدۆلۆژیای سیاسی له هه‌مبه‌ر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت، داکۆکی کردوه له کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، ده‌وله‌تی ده‌ستووری و کۆتکراو له چوارچێوه‌ی یاسادا، ئازادییه تاکه‌که‌سییه‌کان و حقووقی مه‌ده‌نی و به‌ تایبه‌ت خاوه‌نداریتی تایبه‌ت. به‌ پیتی بنه‌ماکانی لیبرالیزم مافی ده‌وله‌ت بۆ ده‌ستخستنه‌ ناو ژبانی تایبه‌تی و مه‌ده‌نی ده‌بێ له پێگه‌ی کۆتی به‌هێز و دیاری کراوه‌وه سنووردار بکری. بنه‌مای فه‌لسه‌فی پوانگه‌یه‌کی ته‌وتۆ به‌وه‌یه که هه‌موو مڕۆقه‌کان خاوه‌ن عه‌قلن، عه‌قلێش دایینه‌که‌ری ئازادی تاکه‌که‌سییه؛ و تاکه‌که‌س ته‌نیا کاتی ده‌توانی به‌ پیتی عه‌قل به‌و شیوه‌یه‌ی خۆی ده‌یه‌وی بژی که ئازادی هه‌بێ. ئازادی و عه‌قل دوو به‌شی لێک دانه‌پراون. سه‌ندنه‌وه‌ی ئازادی له تاکه‌که‌س

به واتای نكۆلێ كردنی عهقلی تاكه كه سه؛ و نكۆلێ كردنی توانایی عهقلی مرۆف نكۆلێ كردنی نازادی مرۆفی لێده كه وێته وه. تاکی بێ عهقل و بهند كراو ده بێ به پێی عهقلی بالا بهژی، جا نهو عهقله بالا به چ له نه ریت و ئاییندا بێ و چ له ئاییدۆلۆژیای سیاسیدا.

به پێی پرهنسیپه كانی لیبرالیزم، نازادی تاكه كه سی به هه موو لایه نه كانییه وه به رژه وه ندی راسته قینه ی تاك و كۆ دا بین ده كات و یه كێكه له پێدا و یستیه كانی شه رپف و كه رپامه تی مرۆف وهك بوونه وه رێکی خاوه ن عه قل. له و پروه وه دا هینانی تاكه كه سی و تاییه ت له هه موو پانتا كانی ژیا ندا ده بێ بپارێژی و به هیژ بکری. هۆی دژایه تی تونده ی لیبرالیزم له گه ل ده ستیوه ردانی ده ولت له ژیا نی ئابوو رییدا بۆ نه م با به ته ده گه رپته وه. هه لبه ته نه وه ته نیا به شیکی دژایه تی گشتی لیبرالیزم له گه ل ده ستیوه ردانی ده ولت له ژیا نی به كۆمه ل و به تاییه ت ده ستخستنه ناو ژیا نی فکرییه وه. داكۆکی كردن له مافه سه ره کییه كانی تاك (به پێی یاسا دا نرا وه كان)، پشتگیری كردن له سیسته می نوینه رایه تی، سنووردار كردنی شیوه ی به كار هینانی ده سه لات، دانی پۆست و پله به پێی لیهاتوویی و هه لبژاردن، پێداگری له سه ر جیا کردنه وه ی هیژه كان له یه كتر و هتا د... هه موو نهو با به تانه ی باسكرا له پرهنسیپه سه ره کییه كانی لیبرالیزم وه سه رچا وه ده گرن.

نازادی تاكه كه سی و سنووردار كردنی ده سه لاتی ده ولت، وهك دوو پرهنسیپی سه ره کی لیبرالیزم، هه رچه ند ته وا و كه ری یه كترن، به لام جار و بار دژایه تی ده كه وێته نیوانیان، واتا جاری وایه پاراستن و په رپه سندن پانتای نازادی تاكه كه سی به نده به ده ستیوه ردانی ده ولته وه. له و پروه وه دیموكراسی، وهك وه دیهاتنی لیبرالیزم، به كرده وه پشتگیری ده ستیوه ردانی ده ولت له پانتا ئابووری و كۆمه لایه تییه كاندا ده كات. به م پێیه لیبرالیزمی دیموكراتی سه ده ی بیسته م زۆر له لیبرالیزمی سه ده ی نۆزده جیا وازه. بێگومان سیاسه ته كۆمه لایه تی و ئابوورییه كانی ده ولته لیبرال - دیموكراته كانی سه ده ی رابردو و نه م سه ده یه زۆر جیا وازیان پێكه وه هیه و ته نانه ت بۆ داكۆکی كردن له مافه كۆمه لایه تییه كانی چینه كانی خواروو هانا یان بر دۆته بهر سیاسه تی خو شگوزه رانی و ده ستیوه ردانی ده ولت له كاروباری ئابوو رییدا. له و پروه وه ده ستیوه ردانی ده ولت له كاروباری ئابوو رییدا، هه رچه نده دژی پرهنسیپی سه ره کی لیبرالیزم واتا ئابووری نازاده، به لام تاییه ته ندیه كانی تری ده ولته ی لیبرال ره ت ناكاته وه. له ئاستیکی به ربلا و له پووی واتا وه ده ولته سو سیال - دیموكراته كانیش ته وا لیبرال ئن. به كورتی

ده كړې بلنن ليراليزم به كرده وه زور له ليراليزم وده فلهسهفه و بېرؤكه ناتهواوتره. بؤ ناسان كړدنه وهى بابه ته كه ده كړې باس له دوو جوړه ليراليزم بكهين: يه كه، ليراليزمى نابوورى به واتاى پاراستنى بازارې نازاد و پكه بهر كه پهنكه دهوله ته ديكتاتور و فاشيه كانيش په چاوى بكهن، دوه دم، ليراليزمى كلتورى، به واتاى نازادى هزر و پا ده برپين، كه پهنكه له سيستمى خاوه ن نابوورى دهوله تيشدا هه بى. ليراليزم له هنره سياسييه كاندا زورتر به واتاى فلهسهفه نازادى به لايه نه كلتورييه كهيدا به كار دئ، به لام له هنره نابوورييه كاندا زورتر جهخت ده كړي ته سهر لايه نه نابوورييه كهى. له و پرووه ده دستخستنه ناو كاروبارى نابوورى له لايه نه دهوله تى ديموكراتيه وه به واتاى پهرت كړدنه وهى ليراليزم نيه، به لكو ده كړى ته واو كه رى پرهنسييه كانى ليراليزم بى. هه لبت ده بى هه مو دم نه وه مان له بهر چاو بى كه ده ستيوه ردانى دهوله تى ديموكراتى له كاروبارى نابووريدا هيج كات له ناو بردنى سيستمى سهرمايه دارى و خاوه نداريتى تاييه ت له سهر نامرازه كانى بهر هه مه پينانى لى نه كه وتوتته وه و بهر ده وام مبه به ستى چاكسازى سيستم بووه. له و پرووه ده زوربه ليرالالكان، به تاييه ت له ولا تانى نه وروپاييدا، ئيستاكه وده به شيكى هيزه راست و كونسره قاته كان دينه ژمار؛ و له و باوهره دان كه مهرجى هاتنه دى نازاديه كانى تر نازادى نابوورييه. له روانگه ي نه وانه وه نازادى سياسى ته نيا له سيستمى سهرمايه داريدا وهديدئ؛ له روانگه يه كى نه وتودا نازادى بهر له يه كسانى مهرجى ديموكراسييه و پي كه پينانى يه كسانى له ريگه ي ده ستكرد و سياسييه وه، نازادى واتا ليراليزم و ديموكراسى تووشى په شيوى ده كا.

ههر وده پيشت نامازهى پي درا، بؤ وه سفى بارودؤخى سيستمه ليرال ديموكراته هاوچه رخنه كان ناكړى نه و واتا بهر ته سكه ليراليزم به كار پينن. ليراليزم به واتا سهره كييه كهى ديارديه كى سده دى نوزده هه مه. به لام ليراليزم له دهوله ته خو شگوزهرانييه كانى ئيستادا ناو يته ديموكراسى و به تاييه ت هزرى سياسى و نابوورى بووه. هه لبت ئيست له گه لاواز بوونى دهوله ته خو شگوزهرانييه كان و داشكانه وه به لاي سياسه تى ليراليزمى نابوورى له ژير ناوى تايدو لوژياى نيپولييراليزمدا گرثييه كانى نيوان ليراليزم و ديموكراسى زه قتر بوته وه؛ جيگه ي وديره پينانه وهيه كه مبه به ست له ليراليزم لي رده لايه نه نابوورييه كه يه تى. به م شيويه نه و ليراليزمى له سهرده مانى دهوله ته خو شگوزهرانييه كاندا هيج هه لويستى كى كومه لايه تى و نابوورى نه بوو، له گه سهره له دانى نيپولييراليزمدا بوته خاوه ن هه لويست. هه لبت

لايه نگرانی دیموکراسی هه لۆیستی لیبرالیزمی ئابووری و نییولیبرالیزمی دهولته تی خوشگوزهرانیان پێ هه لۆیستیکی دواکه وتوانه یه. بێگومان له پروی میژوویی و ههروه ها له پروی چه مکه وه، لیبرالیزم زۆرتر تیکه لاوی سه رمایه داریه نه که دیموکراسی. دیموکراسی به واتا مۆدێرنه که ی هه یچ کات به راده ی لیبرالیزم ده بری ئایدۆلۆژیا و به رژه وه ندی چینه سه رده سه کانی کۆمه لگای سه رمایه داری نه بووه. ده کری بێن هه ر چه ند ه لیبرالیزم به واتا کلتوری و فه لسه فیه که ی به ستی نی سه ره کی هزه دیموکراتی و ته نانه ت سۆسیالیستییه کانه، به لām له پروی ئابوورییه وه له سیسته می سه رمایه داری نزیکه. هه ر وک ناگاداران، په خنه گرانی سیسته مه دیموکراتیه کان دیموکراسی و لیبرالیزم به و واتایه ی باسکرا لیک جیا ناکه نه وه؛ و دیموکراسییه مۆدێرنه کان وک نوینگی ئایدۆلۆژیا و به رژه وه ندی چینه بالاده سه ته خاوه ن سامانه کان له قه لām ده دن. به لām ده بی ئه وه مان له بیر بی که هاوکات له گه ل گه شه کردنی هێزه جه ماوه ریه کان و په ره سه ندنی دیموکراسی، به ستراره یی ده ولت به چینه بالاده سه ته کان (له چا و سه رده می لیبرالیزم) که م ده بیته وه، به تابه ت سه ره له لدانی بزوتنه وه و یه کی تی و حیزه کریکاریه کان بۆ ته مایه ی هاو سه نگ بوونی بالاده سه تی چینه سه رده سه ته کان به سه ر ده ولته تدا. ته نانه ت ده بی بێن که لیبرالیزم هه ر له ده سپیکه وه هزی یه کسان ی په ژراند و هی دی هی دی هزی دیموکراسی ش ی قبو ل کرد. له م پوانگه وه، دیموکراسی به ره مه می لیبرالیزمه. به گشتی لیبرالیزم به واتا به رفراوانه که ی، وک میراتی سه ره کی شارستانییه تی پۆژتاوا و به ستی نی فکری دیموکراسی، سۆسیال_دیموکراسی و سۆسیالیزم دیته ژمار، به لām به واتا ئابوورییه که ی ئایدۆلۆژیای ئه و حیزب و ده ولته تابه تانه یه که پشتگیری له ئابووری بازار به واتا کلاسیکه که ی ده که ن.

له روانگی فه لسه فه ی سیاسیه وه، لیبرالیزم، فه لسه فه ی زیاد کردنی ئازادی تاکه که سییه له کۆمه لگا دا بۆ ئه وه ری خۆی؛ و دوژمنی سه ره کی لیبرالیزم چر بوونه وه ی ده سه لاته که زۆرترین زیان ده گه یه نیته ئازادی تاکه که س. له روانگی لیبرالیه وه، تاک و به رژه وه ندی تاک ده که ونه پێشه وه ی کۆمه لگا و به رژه وه ندی کۆمه لایه تییه وه. له راستیدا، لیبرالیزم به ده ر له ئایدۆلۆژیایه کی سیاسی رێباریک شه بۆ ژیان. به و واتایه لیبرالیزم هه ر له ده سپیکه وه ئاوه لدوانه ی عه لمانیه ت، مۆدێرنیزم، ئیختیار، بازاری ئازاد، رکه به رایه تی، تاکه رای ی، به شداری سیاسی، سیسته می نوینه رایه تی، عه قلانیه ت، پێشکه وتن و زانسته رای بووه.

ليبراليزم ھەر لە بنەرەتدا پێداگر بوو لەسەر پاراستنی جۆراوجۆری لە ھەموو پانتاکانی ژياندا. لەو ڕوودەوێ لىبراليزم دژى يەكيتىخوازى، سەنتراليزم، پاواخوازى و دەسلەتخوازى (ئۆتۆرىتارىيانيزم) ە. لە لىبراليزمدا تاك و ئامانجەكانى تاك لە پىزى پىشەوێ و بونىادە كۆمەلەيەتيەكان و يەك لەوان دەولەت ئامرازى داين كردنى ويست و خواستەكانى تاكەكەسە. لە روانگەى لىبراليزمەو دەسلەلات پىرۆز نىيە. لەو ڕوودەوێ لىبراليزم دژى شىوازە نەريتىيەكانى دەسلەلاتە و بە تايبەت دژى ھەر چەشنە نوخبەگەرايىيەكە (چ لەسەر بنەماى نەو و پەچەلەك بى يان لەسەر بنەماى ئايين و ئەرستۆكراسى فەكرى و ھتد)؛ و داكوڤى لە بەرفراوان بوونەوێ سەربەستى تاك دەكا. لىبراليزم دژى ھەر چەشنە نەريتىيەكە كە سەربەستى و دەسلەلاتى تاك بەرتەسك كاتەو. ھەلبەت لىبرالەكان بەرە بەرە و ھاوكات لەگەڵ تىپەر بوونى رۆژگار بە بونىادە و ئامرازەكانى گەيشتن بە ويست و خواستەكانىياندا چوونەو؛ ھەر بۆيە باسى ئەوھمان كرد كە ديموكراسى و تەنانەت سۆسيال ديموكراسيش ھەلقولەوى لىبراليزم و ئامانج و پرەنسىيەكانى لىبراليزمىيان لەگەڵ پىداويستە بگۆرەكانى سىستەمە كۆمەلەيەتى نابوورىيەكاندا گونجاندووە.

لە ڕووى ميژووويەو، لىبراليزم سەرەتا دژكردەويەك بوو لە ھەمبەر بالادەستى ئايين و دواتر لە ھەمبەر بالادەستى سياسى دەسلەلاتدارە ستەمكارەكاندا. دژايەتى كردنى كلێسە بوو ھۆى ئاويەتە بوونى لىبراليزم و بزوتنەوێ نەتەوېي، بەلام لىبراليزم ھاوكات دژى ستەمكارى دەسلەلاتدارە مۆديپرنىست و ناسيۆناليستەكان و ھەروەھا دژى كلێسەش بوو. گرنگترين ويست و خواستى لىبرالەكان لە ھەمبەر دەسلەلاتدارە ستەمكارەكاندا سنووردار كردنى دەسلەلات بوو لە چوارچيۆى ياسادا كە زۆرتر لە رێگەى شۆرشەكانەو و دەست ھاتوو و لە بەلگە گرنگەكانى وەك مىساقى ياسايى شۆرشى مەزنى ١٦٨٨ برىتانىا و راگەيەنراوى سەربەخۆي ١٧٧٦ ئەمريكا و جارنامەى گەردوونى مافى مەرۆڤ و ھاوولەتى ئەنجوومەنى شۆرشگيرى فەرەنسا لە سالى ١٧٨٩دا رەنگى داىو؛ بۆ ئوموونە بە پيى جارنامەى گەردوونى مافى مەرۆڤ «مەرۆڤەكان ئازادن و لە ڕووى حقوقيەو وەك يەك خولقاون... ئامانجى كۆمەلگای سياسى پاراستنى مافى مەرۆڤە... ئازادى، دەسلەلاتى ئەنجامدانى ھەر كارێكە بە مەرجێك كە زيانى نەبى بۆ خەلكانى تر... ھيچ كەس بۆى نىيە بە ھۆى باوەر بە بىروباوەرپێك كەسيكى تر تاوانبار بكا...»

گرنځتښم چمكى تيزورى ليراليزم گريبهستى كومهلايه تيبه، به پيى شو چه مكه حكومت دامه زراويه كى دهستكرده كه خه لك به مبهستى ثاسايش و ته ناهى و وده دست هيئانى ثاسانترى مافه كانيان دروستى دهكهن. به كورتى گرنځتښم پره نسيپه كانى ليراليزم برتيتن له: باوه رپوون به به هاى يه كسانى هه موو مرؤقه كان، سه ربه خوځيى ئيراده تاك، عه قلا تيبه و نيبه تپاكى مرؤقه، مافه سروشتيه كان، دهستكرد بوونى بونى دى ده ولت و سنووردار بوونى ده سلا تى حكومه ته له چوارچيوه ياسادا. ثامانجى سه ره كى ليراله كان خه بات كردنه له دژى سه رجهم جوړه كانى سته مكارى و اتا سته مكارى چينايه تى، جه ماوه رى، ناينى يان حيزبى.

له روانگه مى ژوى هزرى سياسى رؤژناووه، ليراليزم نايدو لؤژباى چينى كى بورژوا بوو كه له دژى ده ولت ته سته مكاره كانى شه وروپا سه رى هه لدا و خوازيارى سنووردار كړدى ده سلا تى شو ده ولت تانه بوو له چوارچيوه ياسادا. له رووى مى ژوو ييه وه، ريشه ي پيدا كړى ليراليزم له سه ر تاكله كه س و عه قلى تاكله كه س ده گه رپته وه بو هزره كانى مه سيح؛ به تاييه ت شو به شه ي كه سه باره ت به يه كسانى و ياسا و مافى سروشتى له قوتابخانه ي ره واقيه كانى وه رگرتبوو. له رووى فله سه فه ي سياسيه وه ده كرى بلين كه هزرى سه ره كى ليراليزم سه باره ت به دابه ش كړدى چوارچيوه كومه لگا و ده ولت له فله سه فه ي توماس هوږه وه سه رچاوه ي گرتووه. راسته بيرؤكه ي هوږ، بيرؤكه يه كى دؤكمه، به لام سه رچاوه ي ديارى كړدى پانتايه كى جيا له پانتاي ده ولت ته وهك ده سلا تى گشتى يان مرؤقى دهستكرده. له و پانتايه دا هه موو تاكله كان پيكه وه يه كسان و هه ر كه س له هه ولى دابن كړدى به رژه وندى تاييه تى خو دايه و قازانجويستى سه ره كيتښم پالنه ره. له دؤخيكى سروشتيدا كاتيك تاكله كان مافه سه ره كيه كانى خو يان ده دهنه دست ده سلا تى كى بالتره وه پانتايه كى گشتى و پانتايه كى تاييه تى (ده ولت و كومه لگا) پيك دى. بابيه تى كى نه و تو به ره همى گريبهستى كومهلايه تيبه. ده سلا تدار ده بى مافه كانى كومه لگاي مه دهنى، به تاييه ت مافى خاوه ندرتيتى و ژيان و پيكه يئانى خيزان بياريزى. به م شيوه يه هه ر چهنده بيرؤكه ي هوږ له رووى ده رته نجامى سياسيه وه ناليراليه (چونكه ده سلا تى ده ولت بى سنووره)، به لام له رووى هه لويست سه باره ت به سروشت و ريشه ي ده ولت ته وه ليراليه و گرمانه ي سه ره كيشى جيا كړنده وه ي ده ولت و كومه لگا و راگواستنى مافه كانى كومه لگايه بو ده ولت. له روانگه ي هوږه وه نازادى ته نيا له ژير ناوى

لڦياتاندا وەدى دى. لڦياتان خاوەنى دەسەلاتى ڕەھايە، بەلام دابىنكەرى نازادىيە تەكەسەيە كە: «دەولەت لەو لىوارە بەردىنانەى قەراغ شەقام و جادە دەچى. مەبەست لە چىكردنى ئەو لىوارانە ڕىگرتن لە ترومبىل و ڕىبواران نىيە، بەلكو ڕىنوينى كردن و بەرگرى كردنە لە ڕى لىونبونيان.» لڦياتان ناتوانى بە زۆر باوەرپەك بە سەر تەكەدا بسەپىنى، چونكە بىركردنەو نازادە. لڦياتان تەنبا نرختەكە كە دەبى لەبرى ناشتى و ئاسايش دا بدرى. لڦياتان دەستكرده و دەرئەنجامى ڕەزامەندى گشتىيە و بە دوورە لە ھەر چەشنە ڕەمز و ڕازىك. ئامانجى دەولەتەش خزمەت كردنە بە تەكەكەس و ھەروەھا دابىن كردنى ناشتى و تەناھىيە بۆ تەكەكەس. ئامانجى كۆمەلگەى سىياسى دابىن كردنى بەرژەوندى دەولەت نىيە، بەلكو دابىن كردنى بەرژەوندى تەكەكەسە. جۆن لۆكىش ھەر وەك ھۆبز لەو باوەرپەدا بوو كە دەولەت بەرھەمى گريەستى كۆمەلەيەتيە بۆ كۆتايى ھىنان بە دۆخى سروشتى، بەلام بە پىچەوانە ھۆبز باوەرپى وابوو كە مەژۆ تەنانەت لە دۆخى سروشتيشدا خاوەنى مافى سروشتىيە و دەولەتەش بە مەبەستى پاراستنى ئەو مافە سروشتىيە پەك ھاتوو. ھەر بۆيە تەك مافى خۆيەتى بەرھەنگارى ھەر چەشنە دەسەلاتىكى سەمكار بىتەوہ كە نكۆلى لە مافە سروشتىيەكان بكا. جۆن لۆك گەورەترىن فەيلەسووفى قوتابخانەى لىبرالىزمە و كاكلى ھزرى ناوبراو سنووردار كردنەوہى دەسەلاتى سەمكارى. لە ڕوانگەى لۆكەوہ دەولەت تەنبا ئامرازپەك بۆ داكۆكى كردن لە مافەكانى كۆمەلگا. بەر لە دەولەت كۆمەلگا ھەبوو و ھەموو مافەكانى نادريتە دەولەت. دەسەلاتى دەولەت لە چوارچىوہى دابىن كردنى بەرژەوندىيەكانى كۆمەلگا دايە. لە دۆخى سروشتيدا مەژۆ «كۆيلەى دەسەلاتى سەر ڕووى زەوى نىيە»، بەلام پەپرەوى ياساى سروشتەو مافى سروشتى، بە تايبەت مافى ژيان و خاوەندارىتى، بەرھەمى ياساى سروشتە. لە دۆخى سروشتيدا راستە شەر لە ئارادا نىيە، بەلام تەناھى و ئاسايشى ھىچ گەرەنتىيەكيان لە پشەوہ نىيە؛ و ھەر بۆيە گريەستىك بۆ سازدانى كۆمەلگا يان دەولەت دەبەستى. بە باوەرپى جۆن لۆك گەنگەرىن ئامانجى تەكەكان لە چوون بۆ ناو كۆمەلگەى مەدەنى و پەپرەوى كردن لە دەولەت پاراستنى خاوەندارىتيە. بە گشتى حكومەت نوینەرى خەلكە و بەرھەمى گريەستە نەك لایەنپەكى ئەو گريەستە. پاش لۆك، مۆنتيسكيو و ئادام سميث لە نووسىنەكانى خۆياندا بنەما حقوقي و ئابورىيەكانى لىبرالىزمىيان خستە ڕوو. لە ھەمبەر دەولەتى تۆتاليتيرى لۆيى چارەدەمدا

مۆنتىسكىيۆ داکۆكى لە لىنك دايرانى دەسلەت و حقوقە فيؤدالييه كان دەکرد؛ و سته مكارىانى بهو درندانه دەشوبهاند كه بۆ خواردنى بهرى دارىك ئامادهن داره كه له پيشه وه هه لگهنن (ئامازه به لۆيى چاردهه مه كه به باوهرى مۆنتىسكىيۆ بۆ پتهو كردنى دهسلەلاتى سته مكارىانهى خۆى ئاماده بوو گهوره خيژانكانى فەرهنسا خاشه بر بكا). به باوهرى مۆنتىسكىيۆ باشتريى ياساى بنچينه يى يان حكومهت بۆ سنووردار كردنى دهسلەلاتى سته مكار ئهويه كه له سى توخمى تاكه كهسى (پاشا)، ئه رستۆكراسى (نه جييزاده كان) و ديموكراتى (كۆمهلهى سى چينه كان) پيڤ هاتبى. له روانگهى مۆنتىسكىيۆوه گرن گترين تايبه تمه ندى ئه و حكومه ته دابهش كردنى هيژه كان و كۆتەرۆل كردنى هيژه كانه له لايهن خۆيانه وه. ههروه ها پشتگيرى له جيا بوونه وهى دهولەت له كلىسه و كۆنترۆل كردنى يه كه ترى دهولەت و كلىسهى ده كرد.

له سه دهی هه ژده هه مدا تو ماس پين (١٧٣٧-١٨٠٩) هه راوترين ليکدانه وهی له پرهنسييه سه ره تاييه کانی ليبراليزم به دهسته وه دا. ناوبراو سه رقالي خه بات بو شوړشی سه ربه خوئی ئه مريکا و شوړشی فه رهنسا بوو. پين له کتيبی عه قلی ساخلم (Common sense) (١٧٦٦) دا پشتگيري له بزووتنه وهی سه ربه خوئی ئه مريکا ده کا؛ و له کتيبی مافه کانی مروؤ (The rights of man) دا (١٧٩٣) هيړش ده کاته سه ر حکومته ئه رستوؤ کاته کانی کوؤ و په سنی ده سه که وته کانی شوړشی فه رهنسا ده دا. له روانگهی پينه وه به پيی حوکی عه قل و ياسای سروشت حکومتی ديموکراتی پيويسته؛ و حکومتی يکی ئه و توؤ زامنی مافه سروشتييه کانی مروؤ. به پيی ياسا و مافه سروشتييه کان هه ر که س بوی هه يه به پيی عه قلی خوئی له سه ر ژيانی ئه خلای، نايینی، سياسی و ئابووری خوئی بريار بدا. پين، به تاييه ت له کتيبی سه رده می عه قل (The age of reason) دا (١٧٩٦) دا کوکی له ئازادی نايینی ده کا و گالته به کلېسه ده کا و ده لئ: « زهینی من کلېسه ی منه.» و له ياسا و مافه سروشتييه کان پرهنسيي ده ولته تی بچوک هه لدينجی و له و باوهره دايه که ته نيا ئه رکی حکومت پاراستنی مافی سروشتيی تاکه کانه. هه روه ها به باوهری ناوبراو له پانتای ئابووريشدا تاکه کان ده توان به بی ده ستيوهر دان و پشتگيري کردنی ده ولته به دواي به رژه وندييه کانی خو ياندا بجن.

ههروهه ها له هزره كانی تۆماس پیندا تیکبه زیوییهك له نیوان پرهنسییه كانی لیبرال _ دیموکراسی و نایدۆلۆژییه كانی تر، به تایبەت سۆسیالیزم و رادیکالیزمدا، بەدی دەکری. به کردهوش هزره كانی ناوبراو ئیلهامبه خشی بزووتنه وهی چینی کریکاری ئینگلیز بوون. پین ههروهه ها داكۆکی له خۆشگوزهرانی کۆمه لایه تی چینه كانی خواروو ده کرد. دابین کردنی پیدایستییه کۆمه لایه تییه كانی وهك به شیکی مافی سروشتی تاکه کان له قه لهم ده دا و باج دانان له سه ر میرات و سامانی وهك گرنگترین سه رچاوهی دابین کردنی خه رجییه کان دینایه ژمار.

به گشتی بزووتنه وهی لیبرالیزم له سه ده كانی هه قده و هه ژده دا شوپشیکی تیوری دروست کرد و هزری سنووردار کردنی ده سه لات له چوارچیوهی یاسادا، گرێه ستبوونی سروشتی ده ولت، نازادی کار و مالی له هه ر چه شنه مه رجیکی فیو دالی به دیاری هینا. له و دوو سه ده ده دا هزره لیبرالییه کان بنه مای سه ره کی نه و شوپش و ریفۆرمانه بوون که له نه وروپادا روویان دا. نه و سیسته مه ئابووری و کۆمه لایه تییه ی پاش نه و شوپش و ریفۆرمانه هاتنه ئاراوه روویه کی تری ئامانج و هزره لیبرالییه کان بوون. له و سه ده ده دا ته نیا چینی تاجر و بازرگان سوودی له و گۆرانکاریانسه و ده ده گرت؛ و نایدۆلۆژیای لیبرالیزم ره نگدانه وهی به رژه وه ندیییه كانی نه و چینه بوو. به لام دواتر خه باتی کۆمه لایه تی بو سوود گه یاندن به چینه كانی تری کۆمه لگا له ده سه که وته كانی شوپشی لیبرالی هیدی هی دی هزری لیبرالیزمی دیموکراتیت کرد. پاش شوپشه كانی سالی ۱۸۴۸ لیبرالیزم ده بوو خو ی له گه ل پیدایستییه كانی دیموکراسی نویدا بگوئیی؟ و ئامانجه سه ره کییه كانی لیبرالیزم و هزری یه کسانى به چه شنیک به ربلاو بکاته وه که چینه کۆمه لایه تییه کانیتز بگریته وه. لایه نگرانی لیبرالیزم که نایدۆلۆژیای خو یان له گه ل به رژه وه ندیییه كانی چینه سه ره ده سته كانی سه ره ده می سه رمایه داریی بازرگانیدا ریکخستبوو، ئیستا ده بوو له رینگه ی دووباره پیدچوونه وه به ئامانجه كانی خو یاندا ئامانجه کانیا ن له گه ل ویست و خواسته دیموکراتیه کاندای بگوئینن. به و شیوه یه هزری یه کسانى (سیاسی و کۆمه لایه تی) له پال هزری نازادی له نایدۆلۆژیای لیبرالیزمدا به هیز بوو. به گشتی هه ر وهك پشتر ئامازه ی پیدرا، له فه لسه فه ی لیبرالیزمدا پانتای گشتی له پانتای تایبەت جیا ده کریته وه و له هه مبه ر ده سه لاتى ده ولته تیدا پشتگیری له مافه كانی کۆمه لگای مه ده نى، به تایبەت مافی خاوه نداریتی ده کری و جه خت ده کریته سه ر پێویستی سنووردار

کردنى دەسلەتتى دەولەت؛ بەلەم لە روانگەى لىبرالىيە، دەولەت لە ھەمبەر كۆمەلگادا جگە لە پاراستنى مافەكانى تاكەكەس بەرپرسايەتییەكى ترى نییە. لە ھەمبەردا، فەلسەفەى دیموكراسى، كە ھاوكات لەگەڵ ھاوسەنگ كردنى لىبرالىزمدا سەریهەلدا، پێداگری دەكرد لەسەر پرهەنسیپی بەرپرسایەتیی بەرفراوانی دەولەت لە ھەمبەر كۆمەلگادا بۆ دابین كردنى جۆریك لە یەكسانی. ھەلبەت دەولەت نابێ زۆر دەست بڤاخە ناو كاروباری ئابووری و كلتورە، بەلەم دەبێ ھەول بدا ئەوپەرى شادی و خۆشى بۆ خەلك دابین بكە. بەو شیوەیە لە دیموكراسیدا دەولەت تەنیا پارێزگاری لە مافەكانى كۆمەلگای مەدەنى ناكە، بەلكو ئەركەكى ترى بریتییه لە پەرەپێدانی ئەم مافانە. ئەم پرۆووە لە دیموكراسیدا تێكەڵاوی دەولەت لە كاروباری ئابووری و كلتوردا تا رادەیهك پێویستە.

لە پروی میژووی ھزری سیاسییە، لىبرالىزم سەرھتا لە ھزرەكانى قوتابخانەى سوودگەرایى (سوودگەرایى) و بە تايبەت جێرمى بێنتھام (۱۷۴۸-۱۸۳۲)دا دیموكراتیتەر بوو. ئەو قوتابخانەى لە نیوێ سەدەى ھەژدەھەمە و تەنێ نیوێ سەدەى نۆزدەھەم لە بریتانیادا ھزری سیاسى ژال بوو و بیرمەندانێكى وەك دەیفید ھیوم، جیمز میل و بێنتھام نۆینەرى ئەو ھزرە بوون.

لە روانگەى بێنتھامە و تەنیا پاساو بۆ بوونی دەولەت ئەوە بسو كە بسواری وەدیھاتنى ئەوپەرى خۆشى بۆ زۆریە خەلك دەستەبەر دەكە. بە شیوەیەكى پرونتر بێنتھام لەو باوەرەدا بوو كە بە پێى پرهەنسیپیەكانى سوودگەرایى، سەرھتا دەبێ بەدوای شادی و خۆشى تاكەكەسى و دواتر شادی و خۆشى و پرزگاری ئەویتەر و پاشان زۆرتین شادی بۆ بەشى زۆرىنەى خەلك و دواجار ئەوپەرى شادی و خۆشیدا بچین. ئەو كارە، كاریكى دروستە چونكە دەبێتە ھۆى دابەش بوون و ھاوسەنگ بوونی خۆشى و شادی لەناو پێژەییەكى زۆرتى خەلكدا. مەبەست لە دامەزراندنى دەولەت پاراستن و بەرز كردنەوى ئاستى شادی و خۆشى و پرزگارى گشتییە. بێنتھام لەو باوەرەدا بوو كە **مافی سروشتى** باوەرێكى بێ كەلكە و تەنیا دەولەت سەرچاوەى مافەكانى تاكەكەسە، بەلەم ھەر ھەمان مافە سروشتییەكانى فەیلەسووفە لىبرالەكان، بە تايبەت مافی خاوەندارێتى تايبەتیی بۆ تاكەكەس لەبەر چاوەدەگرت. بەلەم بە باوەرێ بێنتھام دواتامانجى دەولەت دابین كردنى لایەنى زۆرى ئازادى نییە بەلكو دابین كردنى لایەنى زۆرى شادی و خۆشى و پرزگارى بۆ ھەمووانە. ئازادى دەبێ خۆى بداتە دەست شادی و پرزگارى. لەو

رووهه بېننتهام لايه نگرى ديموكراسى و يه كسانى رېژدى بوو له خاوه نداريتيدا به مهبه ستى دابىن كردنى خپر و خوشى گشتى. هر بهم هڅه، هه ندى لىكوله پرهنسيپى شادى و خوشى زورينه يان وهك دژبه رى تاكگه رايى ليراللى و هاوده نگرى ديموكراسى ناليراللى يان كوخوازا د سهر ده كرد. به واتايه كى تر، له هزرى بېننتهامدا هه ندى ناكوكى له نيوان ليراليزم و ديموكراسيدا دهرده كه وئ. له هزرى جون ستىوارت ميلدا ناكوكيگه لىكى نه و تو زياتر دهرده كه وئ.

جون ستىوارت ميل سهره كيترين نوينه رى فله سله فدى ديموكراسى سه ده دى نوزده هم بوو. ميل به پيچه وانه دى بيروكى نابوريزانانى كلاسيك، لهو باوه ردا بوو كه دابه شينى كالا و سامان له كومه لگادا په پرده دى له ياسا سروشتيه نه گوره كان ناكهن و بهربرسايه دى هوشيارانه دى ده ولت لهو بواره دى ليره ده سهرچاوه ده گرئ. هه روه ها به پيى پرهنسيپه كانى ليراليزم ده گوتري كه مافى به شدارى كردن له ژيانى سياسيدا ده بى گشتى بى. له روانگه دى ميله وه به شدارى گشتى خه لك له ژيانى سياسيدا وهك باشتري شيوه دى فيركارى مه ده دى خه لك دپته ژمار. به گشتى له روانگه دى جون ستىوارت ميله وه، ديموكراسى به واتاي به شدارى گشتى له سياسه تدا زورتر له دادپه روه دى نزيكه تا له ليراليزم كه حكومه دى چينى بورژواى لى كه وتبوه. له روانگه دى ميله وه كوتايى لوزيكي ليراليزم ديموكراسيه. ده ولته دى ديموكراتى ده بى بهربرسايه تيه كى بهر بلاو بو دابىن كردنى خوشگوزهرانى كومه لايه دى گشتى و خا و كرده دى گرزييه چينايه تيه كان بگريته نه ستو. لهو روانگه وه، ده ستيوهردانى ده ولت خوى به شيكه له سياسه دى ليراللى، چونكه مهبه ستى سرينه وه دى نهو له مپهره نائيرادى و نه خوازراوانه يه كه له بهرده م هه ولت قازانجويسته كانى تاكه كه سدا سهره لده دهن. ميل به پيچه وانه دى بېننتهام، لهو باوه ردا بوو كه ئامانجى مرؤف ته نيا شادى و خوشى نييه، به لكو ئازادى و شه رده و كه رامه دى مرؤف سهر ووتره. ده ولت دامه زراوه يه كى نه خلاقييه و ئامانجى نه خلاقى هه يه و ئامانجه كه شى په روه راندنى سهره رويه له تاكه كه س دا. واتا ئازادى ته نيا مه رجيك نييه بو دابىن كردنى شادى و خوشى، به لكو پيويستيه كه بو گه شه كردنى شه رده و كه رامه دى مرؤف. ئازادى به واتاي رزگار بوونى تاك نييه له ده ست هر چه شنه ده ستيوهردانى كى دهره كى؛ لهو كرده وانه دى به لاي خوى مرؤفدا ده شيكه نه وه (وهك كرده وه نه خلاقييه كان) ده ولت بوى نييه خوى تيوهردا، به لام لهو كرده وانه دى به لاي نه وانه تردا

دەشكېتەۋە پېئويستە دەۋلەت خۆى تېۋەگلىتى. بەۋ پېئە بەدۋاداپوۋنى شادى و بەرژەۋەندى تاكەكەس، بە پېچەۋانەى باۋەرى بېنتھام، دابىن كەردنى شادى و بەرژەۋەندى گشتى لى - ناكەۋىتەۋە. بەۋ پېئە، دەۋلەت دەبى لى رېگەى دەستېۋەردانى ئابوۋرىيەۋە كارىگەرى نايەكسانىيە كۆمەلەيەتتەىە كان كەم كاتەۋە و ژيان بۆ جەماۋەر خۆشتەر بكا. كە واتە پەرەنسىيى دابىن كەردنى شادى و خۆشى بۆ بەشى زۆرى خەلگ پېئويستى بەۋە ھەيە كە دەۋلەت دەست بختە ناو كاروبارى ئابوۋرىيەۋە. لەگەل ئەۋەدا، مىل لەۋە دەترسانەكا دېموكراسى ستەمكارى زۆرىنەى لى بكەۋىتەۋە. بە باۋەرى مىل دېموكراسى ژمارەىى دېموكراسىيەكى درۆينە كە جىاۋازىيە سەۋىيەكانى تاكەكان لەبەر چاۋ ناگرى.

لېرەدا دەتۋانېن بلىن كە لە گۆرانى لېبرالېزم بۆ لېبرال دېموكراسىدا ئازادى پۆۋەتېف دەبېتە جېگىرى ئازادى نېگەتېف. لە لېبرالېزمى سەۋەتايىدا ئازادى بە واتاى تەنھايى گىان و مالى تاكەكەس ھاتۋە لە ھەر چەشنە دەستدرېژتەىەكى دەرەكى (يەك لەۋان دەستدرېژى دەۋلەت)، بەلام لە لېبرال دېموكراسىدا ئازادى بە ماناى تواناى ھەلېزاردن و دەسەلاتى بوۋنى مافى سەۋىيە تاكەكەسە؛ لېرەدا دەۋلەتېش دەبېتە خاۋەن بەرپرسايەتى واتا لە كاتى پېئويستدا دەبى يارمەتى تاكەكەس بكا. لە واتاى يەكەمدا، دەۋلەت جەنگى پېئويستە كە دەست دەخاتە ناو كاروبارى ئابوۋرى تاكەكەسەۋە، بەلام، بۆ پاراستنى دارايەكانى تاكەكەس بوۋنى پېئويستە. بەلام لە واتاى دوۋەمدا، دەۋلەت دامەزراۋەيەكى سوۋمەندە كە دەتۋانى قەرەبوۋى زىانەكانى دەرئەنجامى سىستەمى بازارى ئازاد بكاۋەۋە. لە لېبرالېزمى سەۋەتايىدا تاكەكەس دەبى بە تەۋاۋى ئازاد بى تا بتۋانى بكەۋىتە مىلمانى لەگەل ئەۋانى تردا، بەتايەت لە پانتاى ئابوۋرىدا دەبى ھەلسۈكەۋى بە پېنى قازانچ و بەرژەۋەندى خۆى بى بۆ ئەۋەى بەرژەۋەندى تاك و كۆمەلگا بە پېنى ياسا سەۋىيەكانى رانان و داخۋازى دابىن بكرى. بەلام لە واتاى دوۋەمدا، ھەزرى ئازادى ئابوۋرى بى سنوۋر خۆى سنوۋردار كەردنى ئازادىيە و نكۆلى لە پەرەنسىيى سەۋەكى لېبرالېزم دەكا. بېرۆكەى سوۋدگەراىى بېنتھام ھەزرى ئازادى تاكەكەسى نېگەتېف و پەرەنسىيى شادى و خۆشى تاكەكەسى ئاۋىتەى يەكتر كەرد؛ و بەۋ شېۋەيە پەرەنسىيى ئازادى لەگەل پەرەنسىيى يەكسانى تاكەكان لە بوۋنى شادى و خۆشيدا دەۋلەمەندەر كەرد. جۆن ستىۋارت مىلېش لە رېگەى پېئويستى دەستېۋەردانى دەۋلەت لە كاروبارىكى ۋەك: ھاندانى فېر كەردن و بارھىتان، كۆنترۆل كەردنى باروۋخى كۆمەلەيەتى كرىكاران، دابىن كەردنى

تەندروستی گشتى ... لەسەر دابىن کردنى ئازادى پۆزەتیف وەك بەشیکی سەرەكى لىپرال_دیموکراسى پێدادهگرى. بەو شێوەیە لە کۆتاییەکانى سەدەى نۆزدەهەمدا نووسەرانی لىپرال ھىدى ھىدى جەخت دەکەنە سەر گرنگى و پێویستى دەستبەردانى دەولەت لە کاروبارى کۆمەلگا بۆ دابىن کردنى ئازادى و یەكسانی تاکەکان؛ و لىبرالیزمى نینگەتیفى سەرەتایی بوو بە لىبرالیزمى پۆزەتیف کە دواجار لە سەدەى بیستەمدا بوو بە بنەمای تیۆرى دەولەتى خۆشبەزى. ھەر وەك پێشتر ئاماژەى پێدرا، لە سەدەى بیستەمدا تا بەر لە سەرھەڵدانى بزوتنەوہ و ھزرى نۆئى لىبرالیزم، کە جارىکی تر پشتگیری لە ئامانجەکانى لىبرالیزمى سەرەتایی دەکا، لىپرالەکان و لىبرالیزم بە گشتى بۆچوونى ریفۆرمیستانە و دیموکراتییان ھەبوو و پشتگیریان لە دارپشتە و سیاسەتەکانى دەولەتى خۆشبەزى دەکرد. واتا لىبرالیزمى سەدەى بیستەم جەخت دەکاتە سەر پێویستى بەشداری سیاسى سەرچەم گرووپ و چینیە کۆمەلایەتیەکان، خەبات لە دژی ھەژارى و بیکارى، پتەو کردنى بونیادەى ئەنجومەن، بەرپرسیارەتى کۆمەلایەتى دەولەت (دەولەتى پۆزەتیف و شتى لەو بابەتە). بەو شێوەیە لىبرالیزم لە سالى ۱۸۸۰ ھ تا سالى ۱۹۱۴ بۆچوونى پۆزەتیف و دیموکراتیى ھەبوو. ئەو خالەش جیى بیر ھینانەوہیە کە جیا کردنەوہى لىبرالیزم لە دیموکراسى - ئەو جۆرەى سەبارەت بە حیزب و گرووپ و سیستەمە سیاسییەکان پێویستە - لە باسى ھزرە سیاسییەکاندا نەك ھەر پێویست نییە، بگرە زۆر جار دەسکرده. ھەر وەك پێشتر ئاماژەى پێدرا، لىبرالیزم بە واتا بەرفراوانەكەى وەك بزوتنەوہى فکرى گشتى سەرچاوەى دیموکراسى، سۆشالیزم، رادیکالیزم و ریفۆرمیزم بوو و پرەنسیپەکانى لەگەڵ نایدۆلۆژیا سیاسییە راست و چەپ و میانەکاندا رێکخراوہ. بەلام لە سەدەى بیستەمدا لىبرالیزم وەك بیرۆکەى کۆمەلایەتى و ئابوورى دیار و سنووردار تەنیا لە ھزر و کردەوہى نۆئى لىبرالیزمدا جیاوازییەکانى لەگەڵ نایدۆلۆژى لىپرال_دیموکراسیدا دەردەکەوئى؛ و ویکچوونى زۆرى لەگەڵ کۆنسەرقاتیزمدا ھەيە و زۆر جار بۆ وەسفى لىبرالیزم کۆنسەرقاتیزمى نۆئى بەکار دئ (بێگومان نییولیپرالەکان پێشگرمانە سەرەکییەکانى کۆنسەرقاتیزم وەك تیرە و رەجەلەك و خێزان و ئایین قبوول ناکەن). لە راستیدا، بیرۆکەى لىبرالیزم کە لە سەدەى نۆزدەھەمدا بە سەرنجدان بە ئاستەنگییەکانى دەورى دەولەت ئاورى لە کۆمەلگا و بازار دەدايەوہ لە سەدەى بیستەمدا لەگەڵ بەرزبونەوہى گرنگى دەورى دەولەت ناچار بوو دەورى ئەویش لەبەر چاو بگرئ. ھەموو لىپرالەکانى سەدەى بیستەم بە

شیوازی جۆراوجۆر ههستیایان به پێداهاتنهوه به دهوری کۆمه‌لایه‌تی ده‌ولت کردوه و بۆچوونی خۆیان له‌سه‌ر ده‌بریه‌وه. به‌گشتی ئه‌و بیروبوچوونانه‌ دژایه‌تیان له‌گه‌ڵ پره‌نسییه‌کانی لیبرالیزم سه‌باره‌ت به‌ ئازادی تاکه‌که‌س له‌ سه‌تمکاری و بالاده‌ستی سیاسیدا نییه‌. لیبرالیزم له‌ بنه‌مادا خوازیاری ئازادی تاکه‌که‌سه‌ له‌ بالاده‌ستی ئایینی، سیاسی، نه‌ریتی، چینه‌یه‌تی و... و ئیستاکه‌ چر بونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئابووری له‌ پیاوانکراوه‌کاندا ئاسته‌نگی نویی خستۆته‌ به‌رده‌م ئازادی تاکه‌که‌سه‌وه‌، هانا بردنه‌ به‌ر ده‌ولت و هه‌ هۆکاری هاوسه‌نگی هیچ دژایه‌تییه‌کی له‌گه‌ڵ پره‌نسییه‌کانی لیبرالیزمدا نییه‌؛ و ناوه‌ڕۆکی لیبرالیزم، دژایه‌تی نیوان ئازادی و ده‌سه‌لات، ڕه‌ت ناکاته‌وه‌. به‌ سه‌رئێدانه‌ به‌ داشکانه‌وه‌ی زۆری لیبرالیزمی کلاسیک به‌لای هزری یه‌کسانی و پێویستی ده‌ستیوه‌ردانی ده‌ولت له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، هه‌نوکه‌ ڕووبه‌ڕووبونه‌وه‌ی سه‌ره‌کی له‌ نیوان لیبرال-دیموکراسی یان سۆسیال-دیموکراسی له‌ لایه‌ک و بۆچوونه‌ نیولیبراله‌کان له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ له‌ ئارا دایه‌.

به‌ پێی ئه‌وه‌ی باسکرا، دیموکراسی له‌ ڕووی می‌ژووویه‌وه‌ دیارده‌ و چه‌مکیکی ده‌وله‌مه‌ندتر و به‌رفراوانتر له‌ لیبرالیزمه‌. دیموکراسی زۆریه‌ی کات له‌ توخمانه‌ پێک هاتوه‌وه‌: یه‌کسانی حقوقی و سیاسی هه‌موو تاکه‌کان؛ ده‌سه‌لاتی گه‌ڵ؛ ده‌ستنیشان کردنی ده‌سه‌لاتداران به‌پێی هه‌لبژاردن؛ جیا کردنه‌وه‌ی هێزه‌ سه‌ره‌کییه‌کان؛ پره‌نسیپی حکومه‌تی زۆریه‌؛ فره‌ی به‌هاو گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان؛ به‌شداری کردنی به‌رده‌وامی کۆمه‌لگا له‌ بریاره‌ سیاسیه‌کاندا؛ مه‌جالی یاسادانان له‌ هه‌موو بواره‌کاندا به‌ پێی ده‌نگی گه‌ڵ و به‌ بێ له‌به‌ر چاوه‌ گرتنی نه‌ریته‌ کۆنه‌کان؛ پاراستنی عه‌قلاانییه‌تی تاکه‌که‌س سه‌باره‌ت به‌ شیوه‌ ژیانی خۆی، سنووردار کردنی حکومه‌ت له‌ چوارچێوه‌ی یاسادا و هتاد. فره‌ی توخمه‌کانی پێکهێنه‌ری دیموکراسی تا ڕاده‌یه‌کی زۆر ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ که‌ دیموکراسی سیسته‌میکی حکومه‌تییه‌، به‌لام لیبرالیزم سیسته‌میکی فکرییه‌. له‌ ڕووه‌وه‌ دیموکراسی چه‌مکیکی ئالۆز و فره‌ لایه‌نه‌یه‌؛ و تارمایی واتاکه‌ی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر ئه‌و جه‌خت کردنه‌ی که‌ خاوه‌ن ڕاپیان و لایه‌نگرانی دیموکراسی ده‌یکه‌نه‌ سه‌ر لایه‌نه‌ تابییه‌ته‌کانی دیموکراسی. به‌کرده‌وه‌ش زۆریه‌ی حکومه‌ته‌کان هه‌ندێ لایه‌نی دیموکراسی ئاوێته‌ی هه‌ندێ لایه‌نی ڕژیمه‌ نادیموکراتیه‌کان (ئۆلیگارشیه‌کان، حکومه‌ته‌ ئه‌ستۆکراسیه‌کان، سیسته‌مه‌ سه‌تمکاره‌کان و هتاد) ده‌کهن. هه‌روه‌ها به‌ هۆی نایدۆلۆژیایه‌کی تر و بارودۆخی می‌ژووویه‌وه‌ گه‌لی پاشگری جۆراوجۆریان به‌ دیموکراسیه‌وه‌

لكاندووه وەك: ديموكراسى ئامۇژگارى؛ ديموكراسى ئايىنى؛ ديموكراسى كۆمەلەيتى؛ ديموكراسى رايستەقىنە؛ ديموكراسى گەلى و ديموكراسى پەتى.

بەشىكى زۆرى حكومەتەكان خۇيان پىي حكومەتپىكى ديموكراتىيە، ئەوئەش شىتىكى سەير نىيە و ھۆكارەكەي دەگەرپتەوئە بۆ ئەوئە كە يەكەم، نەرىتى ھزرى ديموكراتى زۆر بەربالاوئە و پراوپرە لە ھزرى جۇراوئە و تەنانت دژەيك سەبارەت بە بنەماكانى سەرھەلئەنى دەوئەت، مەوۆ، دەورى دەوئەت و ھتاد؛ لەو پەوئە ھەر كەس دەتوانى بەپىي بەرئەوئەندى و پىداويستى خۇي كەلئەك لىوئەربگى. سەبارەت بە سەراوئە دەوئەت لە نەرىتى فەكى ديموكراسىدا ھەم بىرۆكەي گرىبەستى كۆمەلەيتى ھەيە و ھەم بىرۆكەي سوودگەرايى؛ مەوۆ ھەم بوئەوئەرىكى ئەخلاقى، عەقلاى و سەوئەتەيە و ھەم بوئەوئەرىكى قازانجويست؛ بۆ نمونە يەكەك لە جىوازييە سەرەكەيەكانى بىروپا سەبارەت بە نوئەنرايەتى ئەوئەيە كە ئايا نوئەنر دەبى نوئەنرى ويست و بىروپاوەرى گەل بى يان نوئەنرى بەرئەوئەندىيەكانى گەل. بىنئەھام لەو باوئە دايە كە گەل لە ھەموو كەس باشتر بەرئەوئەندىيەكانى خۇي دەناسى كە واتە نوئەنر دەبى نوئەنرى بىروپاوەرى گەل بى. لە ھەمبەردا، جۆن ستىوارت مەل دەللى نوئەنر ناتوانى تەنبا نوئەنرى بىروپاوەرى كاتى و كەچوكالى گەل بى و دەبى ئاورپىكىش لە بەرئەوئەندىيە رايستەقىنەكانى گەل بداتەوئە. دووئەم، گەل بە پىچەوانەي رابردو، نەزان و گىل نىيە و پىويستى بە سەرىست و رىئىشانئەنر نىيە و لە سەردەمى ئىستادا ھەم لە پەوى كەدەوئە ھەم لە پەوى تىوئەوئە گەل ئامادەي پانتايى سايستە. رىبەرەكان ھەچەندە ستەمكار و دىكتاتۇرىش بن دواجار ناچارن ھانا بەرنە بەر گەل چونكە پەوايى دەسەلاتەكەيان لە بەردەستى گەل دايە و ئەوئەش ھىمايەكە لە بۆچوونى ديموكراتىيە حكومەت.

ديموكراسى بە واتا نوئەيەكەي ھەم شىوازيكى حكومەتە و ھەم جۆرە كۆمەلگايەكەشە. بە بى بوونى كۆمەلگاي ديموكراتى يان بنەما كۆمەلەيتەيەكانى ديموكراسى حكومەتى ديموكراتى سەقامگىر ناپى. لە فەلسەفەي سايى كۆندا، ديموكراسى وەك شىوازيكى حكومەت دەھاتە ژمار؛ بەلام لە فەلسەفەي نوئىدا چەمكىكى بەرفراوانترە. بە گشتى لە فەلسەفەي سايى كۆندا روانگەيەكى رەشبنانە لەسەر ديموكراسى ھەبو بەتايبەت لەسەر ديموكراسى پەتى؛ و زۆرتر پىشتگىرى لە ديموكراسى تىكەلاو دەكرا كە ئاوتەيەكە بو لە ئۆليگارشى و حكومەتى ئەرستوكراسى (بەو شىوئەيە ئەرستو باسى دەكا). ديموكراسى پەتى وەك حكومەتى خەلئەكى

نەزان و بىبەھرە دەھاتە ژمار كە ناسەقامگىرى و ستەمكارى و دىماگوژى لىدەكەوتەو. لە شۆرشى فەرەنسادا وشەى دىموكراسى لايەنىكى پۆزەتيف وەردەگرى. ھەم لە روانگەى دژبەران و ھەم لە روانگەى لايەنگرانەو، دىموكراسى بەرھەمى شۆرشى فەرەنساىە؛ ھەرچەند دىموكراسى ژاكۇبۇنى يان زۇرايەتى كە پاش شۆرش ھاتە دىيى ئاوتتەيەك بوو لە دىكتاتۆرى شۆرشگىرپانە و دىموكراسى و دوور بوو لە ئامانجەكانى دىموكراسى لىبرالى. كەلكەلەى شۆرشگىرپانى فەرەنسا تىكشكاندى سىستەمى ئەرستۆكراسى و ئىمتىيازەكانى چىنى ئەرستۆكرات بوو؛ و دىموكراسى تايبەتمەندىيەكى خەباتكارانە و شۆرشگىرپانەى ھەبوو. لە ئاكامدا، دىموكراسى شۆرشگىرپانەى فەرەنسا سىمايەكى تۆتالىتيرى بەخۆو گرت و دژبەران وەك دىكتاتۆرى زۆرىنە سەپريان دەكرد. ژان ژاك رۇسۆ تىئورىسيەنى سەرەكى دىموكراسى جەماوەرىيە. بە باوهرى رۇسۆ، لە دىموكراسى جەماوهرىدا ئىرادەى گشتى بە تەواوى دەردەكەوئ و پەپرەوى كردن لە ئىرادەى گشتى بە واتاى پەپرەوى كردن لە ئىرادەى خوايە. لە روانگەى رۇسۆو، ئىرادەى گشتى بە نوینەر ناشى و شىاوى سپاردن بە ئەم و ئەو نىيە و رەنگدانەوى بەرژەوہندى گشتىيە. دواتر دىموكراسى شۆرشگىرپانەى فەرەنسا و مۆدیلە گشتىيەكەى واتە دىموكراسى زۆرىنە پروبەرووى زۆر رەخنە بوونەو.

گرنگترین بابەت لە دىموكراسىدا كە بوو بە مايەى مشتومرپكى زۆر بابەتى يەكسانىيە؛ و ئەو بابەتە بوو ھۆى پروبەرووبوونەوى دىموكراسى و لىبرالىزم. دىموكراسىيە دژە لىبرالەكان (چ شۆرشگىرپانە و چ جەماوهرى) زياتر جەخت دەكەنە سەر يەكسانى نەك ئازادى. بىگومان پىك ھىنانى ھاوسەنگى لە نىوان يەكسانى و ئازادىدا كە يەككە لە ئامانجە سەرەكىيەكانى فەلسەفەى سياسى، وردترین و دژوارترین ئامانجى دىموكراسىيى بوو. پىداگرى لەسەر دوو ئامانجى ئازادى و يەكسانى دەپتە ھۆى دووركەوتنەو لە دىموكراسى يان لىبرالىزم. لايەنگرانى سوودگەرايىش بە ھەمان رادە لە ئامانجەكانى دىموكراسى لىبرالى دوور دەكەوتنەو كە لە سەدەى نۆزدەھەمدا لەبرى يەكسانى و ئازادى پىداگر بوون لەسەر شادى و خوشى ھاوولاتیان. لە راستىدا شۆرشگىرپانى فەرەنساىە لە دىموكراسىيە دىكتاتۆرىيەكەى خۆياندا ئازادىيان دەخستە دواى شادى و خوشىيەو؛ و بۆ گەيشتن بەو ئامانجە دەستيان لە توندوتىژىش نەدەپاراست. تەنيا لايەنگرانى شۆرش وەك ھاوولاتی يەكسان دەھاتنە ژمار؛ دژبەران و دژمەنانى شۆرش وەك ھاوولاتی يەكسان نەدەھاتنە ژمار.

لە لایەکی ترەوه، هەر لە کۆنەوه نووسەرانی کۆنسەرقاتر هەردەم نینگەرانی ئەو مەترسییانە بوون کە ئە نجامی بەرفراوان بوونەوهی یە کسانیدا بۆ نازادی پێک دەهاتن. بۆ وێنە ئالیکسی دۆتۆکۆفیل نووسەری ئەرستۆکرات و کۆنسەرقاتی فەرەنسایە بە پیتی ئەزموونی دیوکراسی جە کسۆنی ئەمریکا پەخەنی لە دیوکراسی مۆدێرن بە گشتی و شکانەوهی بە لای دیکتاتۆری زۆرینە دا و هەروەها کۆمەلگای جەماوەری و یە کدەست کردنی خەلک دەگرت. دۆتۆکۆفیل نینگەرانی ئەو بوو کە یە کسانێ تەشەنە بکاتە هەموو پانتاکانی ژیانەوه و بەتایبەت یە کسانێ لە دەسلالت و سەرچاوەکانیدا، کە وەک جەوهەری دیوکراسی سەیر دەکری، بۆ نازادی مەترسیدارە و دەبیته هۆی سەرھەلانی دیکتاتۆری زۆرینە یان ئەو سیستەمە دیکتاتۆریانە لەسەر بنەمای پشتگیری جەماوەریین. لە پوانگە دۆتۆکۆفیلەوه مەترسییەکانی نایە کسانێ یان بە واتایەکی پروتەر کۆمەلگایەکی پێکھاتوو لە تاکەکانی وەک یەک (کۆمەلگای جەماوەری)، بۆ سەر نازادی لە مەترسییەکانی نازادی بۆ سەر یە کسانێ راستەقینەتر و جیددیتەر بوون؛ و نووسەرانی رادیکال و سۆسیالیست هەردەم پێداگر بوون لەسەر مەترسییەکانی نازادی بۆ سەر یە کسانێ. لەو پوانگەوه، ئەو نازادییە لە سەردەمی لیبرالیزمدا دەخراپە روو لە راستیدا نازادی بازرگانی و بازارپێ نازاد بوو. بە گشتی کۆنسەرقاتەکان نینگەرانی مەترسییەکانی یە کسانێ بۆ سەر نازادی بوون و رادیکالەکانیش نینگەرانی مەترسییەکانی نازادی بۆ سەر یە کسانێ. هەندێ نووسەریش لە پوانگەیهکی فەلسەفی ترەوه لەسەر ئەو باوەڕەن کە هەر لە بنەمادا ناکۆکی لە نیوان نازادی و یە کسانیدا لە ئارا دایە. بە واتایەکی تر، ئەو گرژییە تەنیا دەرئەنجامی دەرشتە کۆمەلگاکانی ئیستادابەشیینی نایە کسانێ سەرچاوە ئابوورییەکان نییە. ماکس فەیبەر کاتێ باس لە زۆری و دژایەتی و ناکۆکی نیوان ئامانجە سەرەکییەکانی ژيانی مەروڤ (نازادی، یە کسانێ، شادی، خۆشی، تەناهی، دادپەروەری، پرزگاری و ھتد) دەکا مەبەستی واتایەکی ئەوتۆ لە گرژییە ئایزایا بێرلین فەیلەسووفی لیبرالی ئینگلیزیش لەسەر ئەو باوەڕەیه کە «مەروڤ لە پێگە یە لێژاردنەوه رووبەرۆوی گەلی ئامانج دەبیتهوه کە بە یەک رادە یۆتۆپیک و پەهان؛ و وەدیھاتنی هەندیکیان بێگومان قوربانی بوونی هەندیکێ تری لێدەکەوتتەوه.»^۱

1. David Held(Ed), political theory today, London, polity press, 1991, p.51.

له سه دهی بیسته مدا زۆریه ی لیبراله راسته وه کان، وهك فریدریش هایك (Friedrich August von Hayek) و رایبیرت نوزیک و میلتن فریدمن (Milton Friedman) لهو باوهردها بوون که یه کسانى، ئازادى تووشى په شیوى دهکا و له گهڵ یه کدا کۆ نابنه وه؛ و باس له د/دیهروهى کۆمه لایه تی له کۆمه لگایه کا دا که له سه ر بنه مای تاکه ئازاده کان دوست بووه ده بیته هو ی سه ره له دانی ده سه لاتیکى بالاتر و سه ندنه وه ی ئازادى له مرو فیه کان. له لایه کی - تره وه، لیبراله چه په کانی وهك هارۆلد لاسکى و ئار. ئیچ. تاوینى (Richard Henry Tawny) و جۆن دیوى، نکۆلى له بوونى گرژى له نیوان ئازادى و یه کسانیدا ده کهن و لهو باوه رده دان که شهو دووه به شه کانی پیکه یته رى ئامانجیکى هه راوترن و یان به دواى دۆزینه وه ی هه وداکانى پێوه ندی نیوان شهو دوو بابته وه ن. هه ندی تیۆریسیه نی لیبرالى هاوچه رخیش باس له یه کسانى له ئازادى و ئازادییه کانی تاکه یه کسانه کان ده کهن.

هه ر وهك ئاماژه ی پێدا، له نیوان دوو چه مکى ئازادى و یه کسانیدا، دیموکراسى زۆتر له رینگه ی چه مکى یه کسانیه وه پێناسه کراوه؛ هه رچه ند وهك باشتین سیسته مى سیاسى بۆ وه دیهاتنى ئازادیش دیته ژمار. به لām تارمایی چه مکى یه کسانى بۆته هو ی شهو که هه ندی نو سه ر له رینگه ی چه مکه سه ره کیه کانی تری، وهك ئازادى و به رژه وه ندی گشتیه وه یه کسانى لیکده نه وه. یه کێک له گرفته کانی سازدانی پێوه ندی له نیوان یه کسانى و دیموکراسیدا شهو یه که شهو یه کسانى وهك سه ره کیتیرین به های دیموکراسى له قه لām بده یین و خاوه نی واتای جۆراوجۆر بێ (وهك یه کسانى یاسایى، یه کسانى ئابوورى، یه کسانى سیاسى)، دیموکراسیش به واتای جۆراوجۆره وه ده رده که وێ. هه ر بهو هو یه چه مکى دیموکراسى چه مکیکى دینامیکه و گۆرانى به سه ردا دێ. لهو نیوه دا یه کسانى سیاسى، واته مافى به شداری له ژيانى سیاسیدا، وهك جه وهه رى دیموکراسى مۆدێرن ده رکه وتوه. به پێى ئاستى به شداری ده کړئ باس له پله جۆراوجۆره کانی دیموکراسى بکه یین. به پێى چه مکى یه کسانى سیاسى، هه ر کهس له کۆمه لگادا ده بێ مافى شهو ی هه بێ له بریاره کانی حکومه تدا به شداری بکا که شویندانه رن له سه ر به رژه وه ندی گشتى. مافى یه کسانى هه موو تاکه کان له به شداری له بریارى سیاسیدا به واتای ده وری وهك یه کی هه موویان نییه؛ به لām ته نیا ئاماده بوونى تاک له کۆمه لگای سیاسیدا مافى به شداری له ژيانى سیاسى بۆ تاک پێک دێنێ. سنووردار کردنى شهو مافه به هه ر هو یه ک، هه ر له سه روه تو سامانه وه بگه را تا تابه ته ندی شه خلاقى و فکرى، له روانگه ی لایه نگرانى

دیموکراسییەو نادیموکراتیە؛ هەرچەندە هەندێ بناغەدانەری سەرەکی دیموکراسی، وەك جۆن لوك و جۆن ستیوارت میل، لەو بارەو هەندێ مەرجیان لەبەر چاو گرتوو و لە ڕینگە ی پێداگرتن لەسەر پاراستنی بەرژەو هەندی گشتییەو پاساویان بۆ ئەو مەرجانە هێناو تەو. لە ڕوانگە ی دیموکراتیەو کۆمەڵگای ئازاد تەنیا کاتیك وەدی دێ كە مافی یەكسانی هەمووان بۆ بەشداری لە بریاری سیاسیدا قبوڵ بكرێ و ئەو مافە لە بەها و بایەخی سروشتی وەك یەكی هەموو تاكەكان لە کۆمەڵگای سیاسییەو سەرچاو دەگرێ. هیچ گروپیكی كۆمەڵایەتی ناتوانێ بە بیانوی بنەمالە ی ڕەسەن، گەشتن بە سەرچاوەكانی حەقیقەت، گۆلێژكراو و شتی لەو بابەتە لە ڕووی مافی بەشداری سیاسییەو خۆی پێ لەوانی تر لەسەرتر بێ.

لە ڕووی میژووییەو، هزری سەرەری گەل و سەرچاو گرتنی دەسەلات لە لایەن ئیرادە ی گشتییەو وەك پره‌نسیپێکی سەرەکی دیموکراسی لە شۆڕشی فەره‌نساو خرایه‌روو. بە پێی ئەو هزره‌، خاوەنی دەسەلاتی دامەزرارو، گەلە و لە ڕینگە ی میکانیزمگەلیکی وەك نوێنەرایەتی و پره‌نسیپی زۆرینەو بەكار دێ. مەبەست لە دەسەلاتی دامەزرارو ئەوێهە كە گەل مافی ئەوێهە ی هەیه‌ لە ڕینگە ی نوێنەره‌كانییەو دەستووری دەوڵەت و كۆمەڵگای خۆی بنووسێت، كە هەموو یاساكان لەوێهە سەرچاو دەگرن و چیت لە چوارچێوە ی ئەو نەریت و ڕێسایانەدا نەمیێتەو كە لە دانانیاندا هیچ دەوریكی نەبوو. هەر وەك مازینی سیاسەتوانی دیموکراتی ئیتالی دەلی: هەر نەتەوێهەك دەسەلاتی دامەزراوی نەبێ هەر بە ڕوالت نەتەوێهە. چونكە بەكاره‌ینانی راستەوخۆی دەسەلاتی دامەزرارو بەدەست گەلەو بە دەگمەن هەلدەكەوێ؛ مافی هەلبژاردنی نوێنەر و كۆنترۆل كردنی دەسەلاتداران، وەك نوێنگە ی بەكرده‌وی پره‌نسیپی سەرەری گەل، بۆتە باو. لەو ڕووەو دیموکراسی سەدی بیستم لە ڕووی شیوازی سیاسییەو كۆمەتیكە كە لە مەودای زەمەنی دیاری كراودا لە ڕینگە ی هەلبژاردنی گشتی و مەملانیسی نیوان دوو یان چەند حیزب پێك دێ و لە سەرده‌مانی دەسەلاتداریدا لە ژێر چاوه‌دێری گروپی ئۆپۆزیسیۆن دایه‌. بەم پێیه‌ مەرجی پتویست بۆ دیموکراسی، بە واتای سەرەری گەل، بوونی حیزب و گروپی جۆراوجۆر یان بە واتایه‌كی تر پلۆرالیزمی سیاسیه‌ كە بەرگری دەكا لە نوێنەرانێ گەل و حكومەت تا لە ڕێه‌وی ڕیبازی سەرەری گەل دەرئەچن، بە تایبەت ئەو پاستیه‌ كە ڕێكخراوی ئالۆزی حیزبەكان لە دیموکراسیه‌ هاوچەرخەكاندا ڕیگره‌ لە چاوه‌دێری راستەوخۆی گەل بە سەر نوێنەراندان هەر ئەو دەبیێتە مایه‌ ی گرنگی زیاتری فره‌ی گروپ و حیزبەكان. بەم

جۆره سىستېمى فرەھىزىيى و ئۆپۈزىسىيۆنى رېئىخراو وەك مەرجى بىئ ئەوملاونەولای دىموكراسى سەير دەكرى؛ ھەرچەندە ھەر وەك رەخنەگران دەلئىن، حىزب و سىستېمى نوئىنەرايەتى و رېئىسائى ھكۈمەتى زۆرىنە رەنگە زىيانى سەرەكى ھەبىئ بۆ سەر پرنەسسىيى سەرۋەرى گەل. ھەر بەو ھۆيەيە كە بىرۆكە دىموكراتىيەكانى ھاوچەرخ تەنیا چەمكى سەرۋەرى گەل و پرنەسسىيى ھكۈمەتى زۆرىنە بۆ سەرھەلئانى دىموكراسى بە تەواو نازانن؛ بۆ تەواو بوونى پىئ لەسەر پرنەسسىيى سنووردار كردن و دەستوورى بوونى ياسائى ھكۈمەت دادەگرن.

لە سەددى بىستەمدا چەمكى دىموكراسى لە چەمكى دەولەتى كۆتكراو و دەستوورى جىيا ناكرىتەو. بە پىچەوانەى راي فەيلەسووفە كلاسىكەكان، دىموكراسى لە واتائى ھكۈمەتى زۆرىنەدا مەرج نىيە دژى دىكتاتۇرى و ستەمكارى بىئ و لە ھەمان كاتدا كە ستەمكارى كەمىنە ھەيە دىكتاتۇرى زۆرىنەش ھەيە. بەلام، ھكۈمەتى ياسا رېگەر لە بەردەم دىكتاتۇرى تاكەكەس و كەمىنە و زۆرىنە. دەورى ياسا دىيارى كردنى سنوور و چوارچىۋە دەسەلئداران و مافى ھاوولائىانە. جىيا كردنەوئى بە ئاشكرا و روونى ھىزەكان لە يەكتر، بە پىئى ياسا، يەككە لە پشتىوانە سەرەككىيەكانى ھكۈمەتى ياسا؛ ھەرچەندە ناكرىئ لە رېگەى چەمكى دىموكراسى بە واتائى ئىرادەى زال و دابەش نەكراوى گەلەو بەگەيىنە پرنەسسىيى جىيا كردنەوئى ھىزەكان لە يەكتر. لە روانگەى ئەو بىرمەندانەى كە دىموكراسى وەك ھكۈمەتى كۆتكراو و دەستوورى لە چوارچىۋەى ياسادا لە قەلەم دەدەن، دىموكراسى بە واتائى كلاسىكى سەرۋەرى گەل (يان زۆرىنە) بەلای جۆرە تۆتالىتارىزمىكدا دەشكىتتەو. لە ھەمبەردا، دىموكراتە رادىكالەكان مەبەستىيان لە دىموكراسى ھەمىشە ھكۈمەتى ئىرادەى گشتى يان سەرۋەرى گەل بوو و پىداگر بوون لەسەر ئامانجەكانى وەك دادپەرۋەرى، يەكسانى و نازادى. لە ھەمان كاتدا، ئەو دوو بۆچوونە لە دىموكراسى پىكەو دەسازىن؛ واتا بە پىئى چەمكى سەرەكى و سەرەتايى دىموكراسى، دەولەت دەبىئ بەستراو و دەستوورى بىئ بە ياسائىكى دەستكرد كە لە ئىرادەى دەسەلئدارى گەلەو سەرچاۋەى گرتىبى. ياسا نابى وەك ئاستەنگى لەسەر ئىرادەى زالى گەل بىتە ژمار، چونكە گەل دەبىئ بتوانى لە رېگەى دەسەلئتى د/مەزراوى خۆيەو ياسا بگورى. بەو شىۋەيە چەمكى دەولەتى كۆتكراو بە چوارچىۋەى ياسا كە لە بىرۆكە ھوقۇقىيە لىبرالەكانى سەددى نۆزدەھەمەو سەرچاۋە دەگرى، لە سەددى بىستەمدا وەك كەرەسەيەكى سەرەكى دىموكراسى دىتە ژمار.

به گشتی ده کړئ چه مکی دیموکراسی له چند پرهنسیپی سهره کیدا کورت کهینه وه که گرنګرینیان نه مانه نن: سهرچاوه گرتنی دهسلاّت و یاسا له ټیرادهی که له وه؛ ټازادی دهربرپینی رای گشتی و پشت به ستنی حکومت پټی؛ دیاری کردنی شیوازی پروون و ټاشکرا یو دهربرپینی رای گشتی یو نمونه حیزبه سیاسیه کان؛ پرهنسیپی حکومتی زوړینهی ژماره یی له و باس و بابه تانهی که رای گشتی له سهریان ناکوکه به مهرجی بوونی لیبوردهی و لیبوردهی سیاسی؛ سنوورداری کردنی به کارهینانی دهسلاّتی حکومت له چوارچپودی ماف و ټازادییه ټاک و گروپییه کاندا؛ فرهیسی و جوراوجور بوونی گروپ و بهرژدهندی و بهها کوّمه لایه تییه کان؛ بوازی بیروا گورپینه وهی گشتی سهارهت به پرسه سیاسیه کان و بههیز بوونی کوّمه لگای مه دهنی؛ پرهنسیپی ریژدهی بوونی نه خلاق و بههاکان؛ لیبوردهی و لیبوردهی له هممهر دهنگی جوراوجور و دژبه؛ یه کسانى سیاسى گروپه کوّمه لایه تییه کان له پرووی دهست و ټیراگه یشتن به دهسلاّت؛ بوونی همل ودهرفت یو که مایه تییه فکریه کان یو نه وهی له ریگه ی پروپاگه نده وه بن به زوړینه؛ سهره خوپی دهزگای قهزایی به مه به ستنی دابین کردنی ټازادی مه دهنی ټاک و گروپه کان؛ جیا کردنه وهی دهسلاّته کان یان لانی که می سهره خوپی سی دهسلاّته که؛ بوازی دهربرپینی دژایه تی ریچکخراو و بوونی گروپی دژه یاسا.

له سدهی بیسته مدا مه ترسی نو هیره شه له چه مکی دیموکراسی کلاسیک ده کهن که له مه ترسی دیکتاتورى زوړینه که مترین و له راستیدا بوونه هو ی گورپانی واتای دیموکراسی. ټابووری سهرمایه دارى بیگومان له کرده وهدا به شداری سیاسى سنوورداری ده کا. له دیموکراسیه کانى هه نو که بییدا مافی دهنگدان مافیکی حاشاه لنه گره و مافی هه لټاردنی حیزبی سیاسى جوراوجور له نارا دایه، به لام مافیکی نه وتو زامنى یه کسانى دهره ته به کرده وهییه کان له به شداری کوّمه لایه تی و سیاسیدا نییه؛ و گوراوه جوراوجوره کانى وه رادهی داهات، پهروه رده، شارنشینى، په راویزنشینى... کاریگه ریان هه بووه له رادهی به شداری سیاسى دا. ههروه ها نوخبه ریچکخراو و بههیزه کان له دیموکراسیه هه نو که بییه کاندا که لی ټاسته نگیان خستوته به ردهم به شداری راسته قینه ی گشتی له ژیانى سیاسیدا تا نه و جییه که هه ندی تیوریسیه نى هاوچه رخ له و باوړه دان که دیموکراسی واته فرهیسی و مملانیی نیوان نوخبه کان. زالا بوونی نوخبه کان به سهر بریاره سیاسیه کان له دیموکراسیه هاوچه رخه کاندا بوته له مپهری به ردهم په رده سهدنى یه کسانى ټابووری و کوّمه لایه تی. به و شیویه چه مکی

كۆنى ديموكراسى زۆرىنە جېي خۆي داۋەتە ديموكراسى ئىتلىتىستى. لە ديموكراسى نوخبە كاندا نازادى تاكەكەسى و حكومەتى زۆرىنە و يەكسانى، واتە پېرەنسىپەكانى ديموكراسى كلاسيك، جېي خۆيان دەدەنە ديموكراسى وەك مېتۆدېك بۆ پېك ھېنانى پېرەرايەتى سياسى. پلۇرالىستەكانى ھاۋچەرخ لەو باۋەرە دان كە ديموكراسى بە كىردەۋە برىتېيە لە چالاكى و مېلمانېي چەند ئىلىت. ھەرۋەھا لەو باۋەرە دان كە راي ديموكراتە رادېكالىكەكانى وەك رۆسۆ بېرۇرايەكى ئايدىيالىستىيە. رۆسۆ لەسەر ئەو باۋەرە بوو كە «دەنگى گەل دەنگى خوايە» و «كەمىنە ھەردەم لە ھەلە دايە»، لە روانگەي پلۇرالىستەكانەۋە ديموكراسى حكومەتى زۆرىنە و جەماۋەر نىيە، بەلكو لانى زۆر كەرەسەيەكە بۆ رايۋىژ كىردن لەگەلېان و پاراستنى بەرژەۋەندى كەمىنەكان. تىگەيشتى گەل بۈرۈ تۈتۈي كىردنى بابەتى ئالۋز نادا؛ دەۋرى گەل دەبى تەنيا مەلەكچ كىردن بى نەك حكومەت كىردن. لەو روانگەۋە، ديموكراسى كاتېك دېتە دېي كە حكومەت بەدۈر بى لە ويستوخواستى راستەوخۆ و تۈندى جەماۋەر.

دارشتنى تېۋر بۆ ديموكراسى لە سەدەي بېستەمدا ئاراستەيەكى دژە زۆرىنەي بە خۆۋە كىرتۈۋە. سەرچاۋەي ئەو گۇرۇنكارىيەش دەگەرپتەۋە بۆ ئەزمۈنۈي فاشىزم و پىكخستنى جەماۋەرى لە نىۋان دوو جەنگى جېھانىدا. لە ديموكراسىيەكاندا تەنانت ئىستاش جەماۋەر وەك مەترىسېيەك بۆ سەر ديموكراسى سەير دەكرى، چۈنكە پلۇرالىستەكان لەو باۋەرە دان كە ھوشيارى و لىبۈوردەيىي پىۋىست بۆ ژيانى ديموكراتىيان نىيە و لە ھەلېژاردنە سياسىيەكاندا زۆرتەر دەكەۋنە ژىر كاريگەرى ھۇكارە ھەستەكى و ناعەقلاڭيەكانەۋە. بە گشتى لە ديموكراسى زۆرىنە و مېلمانېي نوخبەكاندا توخمە سەرەكى و ئەخلاقيەكانى بېرۇكەي كلاسيكى ديموكراسى وەك توخمى پۈچ و ئەفسانەيى ۋەلا دەنرېن و لە راستىدا كىردەۋەي ديموكراسىيەكانى باو وەك بېرۇكەي ديموكراسى قېۋول دەكرى. بەو پىيە بەشدارى كىردنى بەشى زۆرى گەل لە سياسەتدا نە گونجاۋە و نە دلخۋايشە. ئالۋزى پىرسە سياسىيەكان لە كۆمەلگاي ھاۋچەرخدا و رۈۋ كىردنى گەل لە بابەتە تايبەت و تاكەكەسيەكان بۈرۈ بەشدارى سياسى نادا؛ ھەرۋەھا بەشدارىيەكى ئەۋتۈ نەخۋازراۋىشە، چۈنكە ويستوخواستىكى لە رادەبەدەر دەسەپىننېتە سەر سىستەمى سياسى و فەزاي ژيانى سياسى تىكەل بە ۋەھم و خەيال دەكا. كەۋاتە ديموكراسى پىۋىستى بە بىر گۈيەدان و پاسىف بوۋنى جەماۋەر ھەيە.

به كورتى، ديموكراسى تا ئىستا به سى واتا به كار هاتووه: يه كه، به واتاي حكومهتى زۆرينه؛ دووهم، به واتاي حكومهتى ياسا؛ و سىيهم، به واتاي فرديى ئىليت و گروپه كانى دهسه لات. له نيو ئهو سى واتايه دا گه لى گرژى و ناكۆكى له ئارادايه كه ده بنه هوى لىلى و ناروونى واتاي ديموكراسى و له ئاكامدا لىكدانه و هوى جوړاو جوړ له سه دهى بىسته مدا.

له و بابته تانهى تا ئىستا باسكران ئه وه مان بۆ ده رده كه وى كه له پرووى فەلسەفەىيه وه، بىرۆكهى لىپرال ديموكراسى رۆژئاوا پشت به دوو تىگه يشتنى سه ره كى و له هه مان كاتدا دژبه ر له سروشتى مرۆقه وه ده به ستى: يه كه، تىگه يشتنى لىپرالى و تاكه گه راكانه كه مرۆقه وه ك بوونه وه رىكى قازانجخواز سه ير ده كا، تىگه يشتنىكى ئه وتۆ مه رجى پىوستى سىسته مى سه رمايه دارى بووه؛ دووهم، سه ره به ست و نازاد له قه لىم دانى مرۆقه كه هه ر له سه دهى نۆزده هه مه وه هىدى هىدى له پال تىگه يشتنى يه كه مدا پىگه يشتووه و وه ك بنه ماي ديموكراسى به واتايه ك له لىبراليزم ته واوتره. ئه و دوو تىگه يشتنه ناكۆكه له مرۆقه له مېژووى هزرى سىاسى به ر له سه دهى بىسته م له بارودۆخى كۆمه لايه تى جياوازدا سه ريان هه لداوه. بىگومان له كرده ودا پىوه ندىيه ك له نىوان ئه و دوو چه مكه دا هاتۆته ئاراهه، واتا مرۆقه له كۆمه لگاي له سه ر بنه ماي بازاري نازادى سه رمايه دارىدا بوونه وه رىكى قازانجخوازه و به پى نازادى و سه ره به ستى خۆى به دواى به رژه وه ندىيه كانى خۆيدا ده چى. به لām له پرووى لۆژىكه وه مرۆقى قازانجويست كه به پى پالنه ر و غه رىزىيه كان و سروشتى خۆى به دواى به رژه وه ندىيه كانى خۆيدا ده چى، له بنه مادا، بوونه وه رىكى سه ره به ست و نازاد نىيه.

پىشه كانى بىرۆكهى لىپرال ديموكراسى ده گه رىته وه بۆ سىسته مى كۆمه لايه تى و سىاسى لىپرالى كه له سه ده كانى هه قده و هه ژده هم له ئه وروپا، به تايبه ت له برىتانيا دا ده ركه وت. بىرۆكهى لىپرالى به ر له بىرۆكهى ديموكراتى له سىسته مىكى ئه وتۆدا سه رى هه لدا. بىر مه ندانى لىپرال، هه ر له لۆكه وه تا بىنتهام، وته بىژى ئه و سىسته مه بوون؛ و به پى به رژه وه ندىيه كانى ئه و سىسته مه وىنه يه كى تىورىان له سروشت و به رژه وه ندىيه كانى مرۆقه به ده سه ته وه داوه. له روانگه يه كى ئه وتۆوه ئامانجى كۆمه لگا ئه و په رى شادى و به رژه وه ندى تاكه كه سىيه. مرۆقه كۆمه لىك وىست و خواسته كه ده بى داين بكرين؛ وه ك: وىستى ناو و ناوبانگ، ده سه لات، دلۆفانى، ته ناھى؛ و خاوه ندارىتى. له روانگه ي لىپرال ه كانه وه ته ناھى خاوه ندارىتى ده كه وىته

پیشه‌وهی یه‌کسانی له‌خاوه‌ندارتیتیدا، چونکه پیداکری له‌سه‌ر یه‌کسانی ده‌بیته هۆی لاواز بوونی پالنه‌ری که‌له‌که بوونی سه‌روهت و سامان له‌کۆمه‌لگادا. به‌تایبته له‌قوتابخانه‌ی سوودگه‌راییی بی‌نتهمادا، خبیر و به‌رژه‌وه‌ندی تاک و کۆمه‌لگا له‌زۆر کردنی سه‌روهت و سامان و کالای ماددی دایه. بی‌نتهم له‌وته به‌ناوبانگه‌کی خۆیدا ده‌لی: «(یه‌که‌م)، له‌هه‌مبه‌ر هه‌ر به‌شیک له‌سامان و دارایی له‌کۆمه‌لگادا به‌شیک له‌شادی و خوشی سه‌ره‌لده‌دا؛ دووهم، له‌دوو که‌س که‌سه‌روهت و سامانیان وه‌ک یه‌ک نییه‌ ئه‌وه‌یان به‌که‌یفتره‌ که‌سه‌روهت و سامانی زۆرتی هه‌بێ.»¹ به‌کورتی زۆری سه‌روهت و سامان ده‌بیته هۆی زۆر بوونی شادی و خوشی تاک و کۆمه‌لگا. هاوکات له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری له‌سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌م به‌هولاه، وینه‌ی مرۆڤ وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی قازانجخواز و به‌کاره‌ینی کالاکان وه‌ک کارێکی عه‌قلائی سه‌یر ده‌کری و له‌رووی ئه‌خلاقیسه‌وه پاساوی بۆ هه‌یه، به‌لام تیگه‌یشتنیکی ئه‌وتۆ له‌مرۆڤ له‌سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌خلاقیه‌کانی به‌ریدا به‌گشتی به‌باش سه‌یر نه‌ده‌کرا. له‌راستیدا سوودگه‌راییی و لیبرالیزم به‌ره‌می گۆرانکارییه‌ فکرییه‌ سه‌ره‌کیه‌کان له‌چه‌ند سه‌ده‌ی می‌ژووێ ئه‌وروپادا بوون که‌هه‌موویان، هه‌ر له‌هیومانیزم و بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمی ئایینه‌وه‌ بگه‌ تا عه‌قلائییه‌ت و عه‌لمانیه‌ت، بوونه هۆی به‌رز بوونه‌وه‌ی به‌دنیایی بوون. سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و بازاری ئازاد خۆی پشت به‌مافی تاکه‌وه‌ ده‌به‌ستێ بۆ وه‌ده‌ست هینانی سه‌روهت و سامانی بێ پرانه‌وه و له‌رووی تیسۆره‌وه قوتابخانه‌ی سوودگه‌راییی وینه‌ی تاکێکی ئه‌وتۆی به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دا. مرۆڤ وه‌ک خاوه‌ندار و به‌کاره‌ینی کالای سامانی له‌ژمار نه‌هاتوو وینا ده‌کرا. وینه‌یه‌کی ئه‌وتۆ له‌مرۆڤ پێویست بوو بۆ پاساوی مافی وه‌ده‌ست هینانی سه‌روهت و سامان به‌شیوه‌یه‌کی بێ سنوور؛ و مافیکی ئه‌وتۆ وه‌ک بنه‌مای بازاری نوێ ده‌هاته ژمار؛ و وینه‌یه‌کی ئه‌وتۆ له‌مرۆڤ تا ئه‌و کاته‌ی کۆمه‌لگا پشت به‌پالنه‌ره‌کانی بازاره‌وه‌ به‌به‌ستێ پێویسته. به‌و شیوه‌یه‌ و یست‌وخواستی بێ سنوور و له‌بران نه‌هاتوو و قازانجخوازی وه‌ک بابته‌یکی عه‌قلائی و ئه‌خلاقی دێته ژمار.

دووهم بنه‌مای فله‌سه‌فی دیموکراسی که‌تیگه‌یشتنیکی تر له‌سروشتی مرۆڤ له‌خۆ ده‌گری له‌سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌هه‌م، به‌تایبته له‌هزری بیرمه‌ندانێکی وه‌ک جۆن ستیوارت میلدا، خرایه‌ روو.

1. C.B.Macpherson, Democratic Theory: Essays in Retrieval, London, Oxford U.P.1975, P.27.

ئازادى، سەربەستى و يەكسانى مەرۋفە ۋەك كاكلى ديموكراسى كەوتەۋە سەر قازانجىخوۋى مەرۋفە ۋەك كاكلى لىبرالىزىم. پەنخەگرانى ئەخلاقى بازار ۋە تاككەرايى لىبرالىي بەھىۋا بوون گەلى بەھى سەرۋى بەھاكى قازانجىستانە لىبرالىزىم بىخەنە روو. لەو جورە پەنخانەدا لەبرى پىداگرى لەسەر خاۋەندارىتى بە شىۋە لىبرالىزىمى كلاسىك جەخت دەكرايە سەر توانا و لىھاتوويىە كانى تاكەكەسى و مەرۋفە ۋەك بوونەۋەرىكى سەربەست و ئازاد و يەكسان لەگەل مەرۋفە كانى ترە سەير دەكرا. بە پىي ئەو بىنەمايە ئامانجى مەرۋفە پەرىپىدانە بە توانا ئالۋزە مەرۋىيە كان نەك ۋەدەست هينانى قازانج و كۆ كەرنەۋەي كالا؛ زىانى مەرۋفە دەبى بگاتە كەمالى خۇي نەك تەنبا سەرفى كەلەكە كەرنى بەرژەۋەندىيە ماددىيە كان بىكرى. لە پاستىدا پەنخەگرانى لىبرالىزىمى تاككەرا بەھىۋا ئەۋە بوون كە قازانجىخوۋى تاكەكەسى كۆمەلگە لىبرالىي و يەكسانى و سەربەستى كۆمەلگە ديموكراتى پىكەۋە لىكەن.

ديموكراسىيە ھاۋچەرخەكان ھەر دووكى ئەۋ تىگەيشتانە لە سەۋىتى مەرۋفە ۋە چالاكىيەكانىيان لەخۇ دەگرت، بەلام باس لە ئاۋىتە كەرنى ئەۋ دوو تىگەيشتەنە بابەتلىكى ترە. تىگەيشتەنە دوۋەم ھەرچەندە دژكەردەۋىيەك بوو لە ھەمبەر لىبرالىزىمى تاككەرايانە لى توندرۋى سەدەي ھەژدەھەم، بەلام پىشەكەي دەگەرايەۋە بۆ سەر كۆرانكارىيە فەكرىيە كانى پىشۋو، بە تاييەت ھەزە ھىۋمانىستىيەكان و شۆرشە ديموكراتىيەكان. لەگەل ئەۋەشدا، بە سەرنىجان بە بەردەۋامى و گەشەكەرنى تەۋارى سىستەمى سەرمایەدارى لە سەدەكە كانى نۆزدە و بىستەمدا، تىگەيشتەنە دوۋەم لە مەرۋفە سەستى و لاۋازى تىگەيشتەنە لىبرالىي لى نەكەۋتەۋە، چونكە تىگەيشتەنە دۋايى پىۋەندىيەكى بەھىزى لەگەل سىستەمى سىياسى و كۆمەلەيەتلىدا ھەبۋە. بە گەشتى دوو بىنەمايە فەلسەفى لىبرال ديموكراسى ھەردەم ھەم لە روۋى تىۋرەۋە و ھەم لە روۋى كەردەۋە لەگەل يەكدا ناكۆك بوون. لەم روۋەۋە دەكرى بلىن ديموكراسى مۆدېرن دوو سىماي ھەيە: يەكەم، سىماي لىبرالىستى، كە بەكەردەۋە دەبىتە ھۆي نايەكسانى كۆمەلەيەتى و ئابۋورى يان لانىكەم پى لەۋ نايەكسانىيەنە ناگرى و لە ئاكامدا زىان دەگەيەنئىتە ھەزرى يەكسانى ياسايى و سىياسى. لە ھەمان كاتدا، سىمايەكى ئەۋتۆ لەگەل سىستەمى ئابۋورى سەرمایەدارىدا يەكتر دەگرىتەۋە چونكە بەناچارى بەلای سەنترالىزىمى دارايى و ساماندا دەشكىتەۋە. دوۋەم، سىماي ديموكراتىيە كە لانىكەم بە ۋالەت داکۆكى لە يەكسانى و سەربەستى و ئازادى ھەمۋە تاكەكان دەكا و ئەگەر بە شىۋەيەكى دروست بەرىۋە بىچى لەگەل

هەندى پىداويسىتى سىستېمى سەرمايەدارىدا دەكەوتتە ناكۆككەيە. بىرۆكە لىپرال ديموكراتىيەكانى سەدەي بىستەم ئەو دوو تىگەيشتنە ناكۆكە لەخۆ دەگرن؛ و بە پىي پىداگرى زۆرتەر لەسەر ھەر كامەيان دەكرى پۆلەين بكرين.

بە گشتى بىرۆكەي لىپرال ديموكراسى ئاوتتەيەكى ناھەماھەنگى نىوان لىبراليزمى كلاسىك و پرەنسىپى ديموكراتىيە يەكسانى تاكەكان لە ھەلئەردنى حكومت داىە. ئەو ئاوتتەيە لەو پرووھە ناھاوتاهەنگە كە بىرۆكەي كلاسكى لىبراليزم پىداگرە لەسەر مافى تاكەكەس بۆ وەدە- ست ھىنانى سەرۆت و سامان و خاوەندارىتى بىسنوور و ئابوورى بازارى و ناىەكسانى؛ بەلام بىرۆكەي يەكسانى ديموكراتى پرەنسىپگەلىكى ئەوتۆ بە دژى ئازادى و يەكسانى راستەقىنەي مەرفەھەكان لە قەلەم دەدا. گرفتى سەرەكى بىرۆكەي لىپرال ديموكراسى ھەردەم سازدانى پىوھەندى لە نىوان ئەو دوو بنەما فەلسەفەيەدا بوو. تىورىسيەنەكانى لىپرال ديموكراسى لە سەدەي نۆزدەھەمدا، بەتايبەت جۆن ستىوارت ميل، بەستراڤەي زۆرى لىبراليزم بە سەرمايەدارىيان لەبەر چاوەندەگرت؛ لەو پرووھە لە تىووردا كاريگەرى ئەخلاقی بازاريان بە ھەندەندەگرت. بەلام بەكردەو، كاريگەرى راستەقىنەكانى ئابوورى سەرمايەدارى لەسەر بىرۆكەي لىپرال ديموكراسى ھەروا بە گوروتىنەو لە سەدەي بىستەمدا ھزرە نىيولىبرالەكان جاريكى تر جەختيان كرده سەر بەستراوھىي لىبراليزم و سەرمايەدارى.

نەۋەى كۆنى لىپرال - ديموكراتەكانى سەدەى بىستەم

نەۋەى كۆنى بىرمەندانى لىپرال ديموكرات، واتا نەۋەى بەر لە جەنگى يەكەمى جىھانى، ھەرچەندە ھەروا لە ژىر كاريگەرى ديموكراسى و لىبراليزمى كلاسىكدا بوون، بەلام ھەموو ھەوليان ئەو ھەبوو كە پۈرەنسىيەكانى ديموكراسى و لىبراليزمى كلاسىك لەگەل ھەموو ئەو گۇرۇپپانكارىيانەدا بىگۇنجىن كە لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا پروپان دا. لەم پروۋەو بىرۆكەكانىيان ئاۋىتتەيەكە لە لىبراليزم و ديموكراسى لەگەل رادىكالىزم، رېفۇرمىزم و تەنانتە سۆشباليزمى رېفۇرمىست. شەر، قەيران و شۆرش بى گومان بارودۇخىكى گونجاو بۆ لىبراليزمى سەدەى نۆزدەھەم نەبوون. ھەر بۆيە لىپرال ديموكراتەكانى ئەو سەردەمە لەسەر بابەتگەلىكى وەك: قبول كىردنى بازارى ئازاد، دەۋرى دەۋلەت لە كاروبارى ئابوورىدا، سنوورەكانى مافى خاۋەندارپىتى تايىبەت، دادپەرۋەرى كۆمەلەيەتى و ئەو جۆرە بابەتە تۈۋشى ئالۋىزى فەكرى ھاتن؛ گەشەكردنى بزووتنەو سۆشبالىست و رادىكالەكان و رەخنەى لىبراليزم، وەك ئايدۆلۈژىيە دۆبەرى گۇرۇپپانكارى و پارىزەرى دۆخى ھەنوۋكەيى، لەو بارەدا كاريگەر بوون. گەشەكردنى بزووتنەو و ھزرە فاشىستىيەكان پاش جەنگى يەكەمى جىھانىش گىيانىكى نوپيان بەخشىيە بىرمەندانى لىپرال ديموكرات بۆ ئەو داكۆكى لە نازادى بىكەن، لە پروانگەى فاشىيەكانەو نازادى وتەزايەكى درۆ و پوچ و بى كەلكە. لەگەل ئەۋەدا لە يەكەم دەيەكانى سەدەى بىستەمدا باۋەرى گشتى بە بەھاكانى لىپرال ديموكراسى تۈۋشى كىزى ھات. لەو بارودۇخە ناسەقامگىرەدا، ئايدىيا لىپرال و ديموكراتىيەكان كۆن و بىكەلك دەھاتنە بەرجاۋ، بەتايىبەت رەشپىنى لاۋانى ئەۋروپا بوۋە ھۆى ئەو كە پرو لە ئايدۆلۈژىيە دۆخەقەل و رۆمانتىكەكان بىكەن؛ و ھاۋكات لەگەل گەشەكردنى ئەو جۆرە ئايدۆلۈژىيە تۈۋانى خەلك بۆ حكومەت كىردن بەسەر خۇياندا كەۋتە بەر شك و گومانەۋە. ھەروەھا قەيرانى ئابوورى دەيەى ۱۹۲۰ باۋەرى خەلك بە لىھاتۈۋىي ديموكراسى تۈۋشى لاۋازى كىرد و خەلك زۆرتەر

لایه‌نگریان له هه‌نگاوی ده‌سه‌لاتدارانه‌ی حکومه‌تان و پلاندانان و کۆنترۆڵ کردنی ئابووری له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه ده‌کرد؛ جه‌نگی جیهانی‌ش بووه‌ هۆی پته‌وتر بوونی نه‌و بۆچوونه. به‌ سه‌ره‌نجدان به‌و کۆمه‌له‌ هۆکاره، لیبرال_ دیموکراته‌کان دا‌کۆکیان له‌ هه‌لوێسته‌کانی خۆیان ده‌کرد؛ و هه‌روه‌ها به‌ سه‌ره‌نجدان به‌ بارودۆخی می‌ژووپی سه‌قام نه‌گرتوو، جارێکی تر جه‌ختیان کرده‌وه سه‌ر بیرۆکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی خۆیان.

بهم شیوه‌یه له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌م دا زۆربه‌ی بیرمه‌ندانی لیبرال_ دیموکرات به‌ سه‌ره‌نجدان به‌ دۆخی نوێ بۆ س‌پینه‌وه‌ی که‌موکۆپییه‌کانی سیسته‌می بازاری دا‌کۆکیان له‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی چالاکی ده‌وله‌ت ده‌کرد و هێدی هێدی له‌ ئایدیالی لێسه‌فر (لینگه‌رێ کار بکا لینگه‌رێ ب‌روا)

Laissez Faire (Laissez Faire)) دوور که‌وته‌وه. له‌ ناکامدا، پشتگیری له‌ ئابووری تیکه‌لاو و سیاسه‌ت و پلانی خۆشگۆزه‌رانی کۆمه‌لایه‌تی بوو به‌ به‌شیکێ هزره‌ لیبرالییه‌کانی سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م؛ به‌ واتایه‌کی تر هزری به‌رزبوونه‌وه‌ی توانای ده‌وله‌ت پته‌وتر بوو، هه‌ندی له‌ بیرمه‌ندانی لیبرالی سه‌ده‌ی نۆزه‌ (به‌تایبه‌ت بێنتهام و میل) به‌رز بوونه‌وه‌ی توانا‌کانی ده‌وله‌تیان له‌به‌ر چاو ده‌گرت. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئادۆلف واگنر به‌ باوه‌رێ خۆی پیتی وابوو یاسای به‌رز بوونه‌وه‌ی چالاکییه‌ ده‌وله‌تییه‌کانی دۆزیوه‌ته‌وه. به‌و شیوه‌یه له‌و سه‌رده‌مه‌دا جو‌ریکی نوێی لیبرالیزم خه‌ریکی سه‌ره‌له‌دان بوو که‌ ئایدیا‌کانی دیموکراسی و ده‌وله‌تی خۆشگۆزه‌رانی به‌ ته‌واوی له‌خۆ ده‌گرت. له‌و لیبرالیزمه‌ نوێیه‌دا سه‌روه‌ری ر‌ه‌های مافی خاوه‌نداریتی تایبه‌ت ر‌ه‌ت ده‌کرایه‌وه؛ و به‌ مه‌به‌ستی دا‌بین کردنی خزمه‌تگۆزاری کۆمه‌لایه‌تی بۆ خه‌لک جه‌خت ده‌کرایه‌ سه‌ر وه‌رگرتنی پیتاک و باج له‌ میرات و سه‌روه‌ت و سامان؛ به‌ تایبه‌ت زۆر سه‌رنج ده‌درا‌یه‌ چه‌مکی هه‌له‌وه‌رفه‌تی یه‌کسان، وه‌ک ئامانجی سه‌ره‌کی ده‌ستیوه‌ردانی ده‌وله‌ت له‌ کاروباری ئابووری دا.

به‌ گشتی جو‌ری دژ‌کرده‌وه‌ی لیبراله‌کان له‌ هه‌مبه‌ر پرس و گۆرانکارییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا بووه‌ هۆی سه‌ره‌له‌دانی ر‌یپازی جو‌راو جو‌ری لیبرالیزم. نه‌و لیبراله‌کانی که‌ سه‌ره‌رای جه‌خت کردن له‌ سه‌ر پ‌ره‌نسییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی لیبرالیزمی سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌م، به‌تایبه‌ت هه‌روا باوه‌ریان به‌ ئازادی تاکه‌که‌سی، سیسته‌می ئابووری بازاری ئازاد هه‌بوو و دژی هه‌ر چه‌شنه‌ ده‌ستیوه‌ردانیکی ده‌وله‌ت له‌ کاروباری ئابووری دا بوون و وه‌ک لیبرال کۆنسه‌رقات ده‌هاتنه‌

ژمار. له هه مېرېدا، نو ليبرالانې ناماده بوون پرېنسيپه سهره کيپه کاني ليبراليزم له گهڼ گورپانکاري و بارودوخي نوډا بگوځيښتن و به تاييېت تاراديهک ده ستپوهرداني ده ولت بؤ وه لادمانه وه به ويستو خواستې خه لک قبول بکهن، وه ليبرال رېژيمونيست ده هاتنه ژمار؛ هه ندي لهو بيرمه ندانه نه وه ندغه گورانپان له راياندا پيکهيڼا تا به لاي جورېک سوشاليزمي ليبرالي دا شکانه وه. هه نديکي تريش دواچار له گهڼ پيداگري له سهر تاکه که سي دا کويان له جورېک نه رستورکاسي فکري و زانستي له حکومت دا ده کرد و جه ماوه ريان به چاوېکي سوک چاو لي ده کرد و بهو پيپه له پرېنسيپه کاني نايډولورپاي کونسهرقاتيزم نزيک بوونه وه.

نو بابېتانه تا نيسنا باسکران، سهرارت به ليبراليزمي نه ورپايي سهره تاکاني سهدې بيسستم هه موپان راست؛ به لام سهرارت به ليبراليزمي نه مريکايي سهدې بيسستم ده بې بلين بيرمه نداني ليبرال به گشتي دوو ناراسته يان هه بوو: يه کهم ديموکراسي جاکسوني و دووم ديموکراسي جيفرسوني. هه نديک زورتر به لاي ديموکراسي جاکسوني دا ده شکانه وه، نو روانگيه به شيوهي رډسو ديموکراسي له سهره وري و حکومتې زورينه و ده ستپوهرداني راسته وخوې گه له سياسي تدا ده بېني. له هه مېرېدا، زورېي بيرمه نداني هاوچهرخ به لاي ديموکراسي جيفرسوني دا ده شکينه وه، نو روانگيه ديموکراسي وه حکومتېکي سنووردار له چوارچيوهي ياسا و پاريزهري ماف و نازاديهي تاکه که سيپه کانا سهر ده کا؛ و نه گهر حکومتېک له چوارچيوهي ده ستووردا نه بې ته نانه ت نه گهر حکومتې زورينه ش بي، وه حکومتې ديکتاتوري له قه لهم ده دا. لهو شيوازه فکريپه دا، خه لک ده بې باشترين و ليهاوتوترين تاکه کان بؤ حکومت کردن هه لېژيرون و به ته ووي چاوه ديږي سياسي بکهن. له روانگيه جيفرسونيپه وه گه پاش هه لېژاردني رېبه ران ليهاوتويي هه لسه نگاندي کار و کرده وي نه واني نيپه، چونکه حکومت کردنيش کار و کرده ويه کي پرېفشناله.

به گشتي له سي سده رامن و هزريني ليبرال ديموکراتي دا چوار نه وه بهرچاو ده که وي؛ يه کهم، نه وي بهر له ديموکراتي، که جه ختيان ده کرده سهر نازادي نيگه تيښ و سهره وري و پيروي خاوه نداري تي تاييېت و ده ولتې بچوک و نابوري نازاد؛ دووم، نه وي ديموکراته کان که له کوتاييه کاني سهدې نوزده هه دا هه ولياندا بؤ ناويته کردني ليبراليزمي کلاسيک له گهڼ پرېنسيپه کاني ديموکراسي دا؛ سيپه، نه وي نيوهي يه که مي سهدې بيسستم، که ليبرال ديموکراسيان له گهڼ هه ندي پرېنسيپي سوشاليزم و نابوري ده ولتې (وه که ره سه کاني

داینبکهری بیرۆکه سهرهکییهکانی لیبرالیزم) تیکه‌ل کرد و جهختیان کرده سهر نازادی پۆزه‌تیهف و چواره‌م، نه‌وه‌ی نییولیبرال‌ه‌کانی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستم، که پرویان کرده بوژاندنه‌وه‌ی پرهنسیپه سهره‌تاییه‌کانی لیبرالیزم.

لیبره‌دا به کورتی پای هه‌ندی له بیرمه‌ندانی لیبرال - دیموکراتی ئه‌مریکایی و ئینگلیزی تاوتوی ده‌که‌ین، که به پیتی پۆلین کردنی سه‌روو ده‌چنه‌ ریزی نه‌وه‌کانی دووه‌م و سییه‌مه‌وه.

ویلیام جیمز:

ویلیام جیمز (۱۸۴۲-۱۹۱۰)، فه‌یله‌سووفی پراگماتیستی ئه‌مریکایی، به پیتی بۆچوونی فه‌لسه‌فی خۆی دا‌کۆکی له پرهنسیپه‌کانی لیبرال - دیموکراسی ده‌کرد. ناوبراو خاوه‌نی پروانامه‌ی دوکتۆرای پزشکی له زانکۆی هارفارد بوو، به‌لام به هۆی نه‌خۆشی هیچ کات نه‌یتوانی کاری پزشکی بکات. نووسینه سهره‌کییه‌کانی بریتین له: پراگماتیزم^۱، ئه‌وه‌ ئیراده‌یه‌ی به‌لای باوه‌ردا ده‌شکێته‌وه^۲، جۆره‌کانی نه‌زموونی ئایینی^۳، واتای راسته‌قینه^۴. به‌پیتی فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتیستی ههر هزرێک ده‌رته‌نجامی به‌کرده‌وه‌ی به‌سوودی هه‌بێ، به مه‌رجێک له‌گه‌ل نه‌زمووندا نا‌کۆک نه‌بێ، ده‌بێ وەك حه‌قیقه‌ت قبول بکری. بیروباوه‌رێک که ئۆقره‌یی فکری و نه‌خلاقێ بداته که‌سیک، بۆ ئه‌وه که‌سه حه‌قیقه‌ت ئه‌وه‌ بیروباوه‌ر په‌یه. واته‌ هه‌ول‌دان بۆ دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌تی رها یان دیاری کردنی دواسروشتی راسته‌قینه‌ کارێکی بێ که‌لکه. زانست ده‌بێ وەك که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ چاکسازی کاروباری جیهان سه‌یر بکری نه‌ وەك ئامانجێک. هزره‌کان کاتی‌ک راستن که په‌یوه‌ندیان به واقیع و نه‌زموونه‌کانی ژیا‌نی ئیمه‌وه هه‌بیت. حه‌قیقه‌ت شتیکی سه‌قامگیر نییه که له هزرێکی نه‌بستراک دا گونجا بێ. به پیچه‌وانه، هزره‌کان له پروبه‌پروبوونه‌وه و پیوه‌ندی له‌گه‌ل راسته‌قینه‌ دایه که وەك حه‌قیقه‌ت ده‌رده‌که‌ون. له‌م پرووه‌

1. Pragmatism

ئه‌م کتیبه به‌م ناوێشانه که‌راوه‌ته فارسی: ویلیام جیمز، پراگماتیسم. ترجمه‌ی عبدالکریم رشیدیان، (ته‌هران، سازمان انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، ۱۳۷۰).

2. The Will to Believe

3- The Varieties of Religious Experience

4. The Meaning of The Truth

حەقیقەت ھەمیشە لە گۆران دایە. ئەو ھزرە ی لە سەردەمی کدا بە کەلک و راستەقینە بێت
رەنگە لە سەردەمی کێ تردا بێ واتا و بێ بەھا بێت.

جیمز دژی ھەر چەشنە پەھاخاوی و دۆزینەوێکی حەقیقەت بوو، بە تابیەت جوۆرە
ھێگلییە کە تەواو پشت بە عەقلائیەتی پەھاو دەبەستی؛ و ناکوکییەکانی نێوان بابەتە
راستەقینە و فەلسەفە ئەبستراکەکانی بیر دینایەو. جیھانی راستەقینە بە پێچەوانەی وتەزای
فەلسەفە پەھاخاوەکان، ھەمیشە لە گۆران دایە، وتەزاکانی فەلسەفە پەھاخاوەکان ھەمیشە
بانگەشە ئەوە دەکەن کە حەقیقەتی نەگۆر دەخەنە روو. پراگماتیزم دژی ھەر چەشنە
فەلسەفەییەکی ئەبستراکییە. لەو روانگەو، فەلسەفە و زانست و عەقل دەبێ لە خزمەت
کردووەدا بن. کردووەکانی نێمە ھەمان بیروباوەری نێمەن؛ و کردووە بابەتیکی ورد و
تاکەکەسییە و کاریگەری خۆی ھەیە. بیروباوەریش بەرھەمی ویست و ئیرادەیە؛ راستی و
دروستی و گرنگی بیروباوەرەکان بەندە بە دەرئەنجام و بەرھەمەکانی ئەو بیروباوەرەن. لە
تاوتوی کردنی بونیادە و دامەزرارە کۆمەلایەتیەکانیشدا دەبێ سەرنج بەریتە پۆل و دەور و
سوودیایان ئەکە حەقیقەتی ئەبستراک. بۆ نمونە گرنگی ئایین لە کەلک و سووودە
کۆمەلایەتیە کە دایە، ئەک لە سروشت و سەرچاوە کە دا. لەو پووەوە تاک بۆ چارەسەر
کردنی گرفتەکانی خۆی دەتوانی ھانا بەریتە بەر ھەر چەشنە بیروباوەرێک و تاکە پێوانەی
راستی و دروستی ھەر چەشنە بیروباوەرێک کەلک و قازانجی ئەو بیروباوەرە. ھەر وھا ناسین و
تێگەشتنی نێمە لە بابەتەکان ھیچ کات دواتیگەشتن نییە و بەردەوام لە گۆران و گەشە -
سەندن دایە. تا ئەو کاتە ھزرێک بە کردووە دەرنەکەوێ ناکرێ ھەلسەنگاندنی راستی و
دروستیە کە بکری؛ لەو پووەوە راستییەکان بەردەوام لە گۆران دان. بەو پێیە ھەر پۆژە دەبێ
لە گەل راستییەکانی ئەو پۆژەدا بژین. لە روانگەیی کە ئەوتوو، بە باوەری جیمز ھیچ چەشنە
حکومەتێک ئایدیالی سەرچەم نەتەووەکان لە ھەموو بارودۆخەکاندا نییە. حەقیقەت لە ھیچ
بوارێکدا پێوەندی بە یەکیەتی و ئازادییەو نییە، بەلکە بەرھەمی زۆری و پێژەییە. پلۆرالیزم
بەستینی سەرەکی سەرھەلانی ئازادییە. پێشکەوتنی فکریش بەرھەمی لیبووردییە سەبارەت
بە زۆرینە و جوۆرەویری بیروپراکان. دەبێ پانتایی لیبوردەبی و ھەلکردنی سیاسی ھەرچی
زیاتر بەرفراوان کریتەووە بۆ ئەوەی بیروباوەر و گروپە جوۆرەکان بکەوێ پێشپێکییەو و لە
تاکامدا سیاسەتی گونجاو لە گەل بەرژووەندی کۆمەلگادا پەچاو بکری. لەو پێشپێکییەدا ھزرە

لاواز و بى بنه ماكان پانتايه كه چۆل دهكهن. جاروبار تاكى ليهاټوو و بليمهت سهره لده دهن كه جيهانى هزر و كرده وه تووشى گۆران دهكهن، ده بى له پنگه ي لىبورده يى ره ها سه بارهت به هزره كانه وه له مپهرى بهردهم سهره لدانى تهو بليمه تانه هه لگيرى.

له فلهسه فهى كۆمه لايه تى ويليام جيمزدا كۆمه لگا ته نيا پىكهاتوو له كۆمه ليك تاك؛ و هيچ خىر و بهرژه و ندييه كى گشتى ناكه و یتيه سهرووى ئاسووده يى و خوشى تهو خه لكه وه. مرۆڤ ته نيا له چوارچيۆده ي كرده وه و هزره تاكه كه سييه كان دايه كه گه شه دهكات و پيڤده كا. له گه ل ته ودا هزرى ويليام جيمز توخيكي نوخه گه راى له خو ده گرى، به لام به باوه رى جيمز خه لك ده بى له لايهن پيهرانى هه لكه وته و پىگه يشتوو پيهرايه تى بكرين؛ و جه ماوه ته نيا له پىگه ي ريتويى هه لكه وته و گه و ره كانه وه رهنگه بتوانن كارى به كه لك و قازانج نه نجام بدن. ته گه ر بيزمارك له لانك دا مردها، خه لكى ته لمان گۆرانكارى به كى گه و ره ته و تويان به خويانه وه نه ده دى. نه ته وه كان ته نيا كاتيك ده گنه ته نجام كه خاوه نى پيهر بن. له و رووه وه پيشكه وتنى هه ندى نه ته وه له چاو نه ته وه كانى تر هو كاره كى ده گه ر پيته وه بو سهره لدانى تاكى ليهاټوو و پيهرانى گه و ره له ناو تهو نه ته وه دا. چله پۆيه ي گه شه كردنى هه ر شارستانى به تيك تهو كاته يه كه كۆمه ليك تاكى ليهاټوو و گه و ره و يكر سهره لده دهن؛ هه لته ت هه ر وهك باسكرا، له روانگه ي جيمزه وه نازادى تاكه كه س مه رجى سه ره كى سهره لدانى تاكه گه ليكى ته و تويه.

روانىيكي ره شبنانه ي ته و تو سه بارهت به جه ماوه تا راده يه ك جيمز له بيرمه ندانى ليبرال ديموكرات دوور ده خاته وه و له بيرمه ندانى كۆنسه رقاتى نزىك ده كاته وه. هه ر له دريژده ي تهو شيوه بۆچوونه دا له سه ر تهو باوه ره بوو كه مرۆڤ له بنه مادا بوونه وه ريكى وه حشيه به كه خوى له پشت بهرده ي شارستانى بهت و كلتوردا حه شار داوه؛ خه لك له بنه مادا شه رخاوان و له ناشتى و ئاسايشى هه ميشه بييدا تووشى په شيوى و داوه شاوى ده بن. جيمز هه ر چه نده دژى سياسه تى ئىمپريالىستى و لايه نگرى سه ره خويى نه ته وه بنده سته كان بوو و داكۆكى له ناشتى جيهانى ده كرد؛ به لام شه رخاواى وهك ويست و خواستى كى غه ريزى و درنده نى مرۆڤ له قه لهم ده دا. له و رووه وه جيمز باوه رى وابوو كه بيتوو ته لئرناتىقيك بو شه ر نه دۆزى ته وه بو ته وه ي هه لچوون و كولۆكفه كى دامركى ته وه، ناشتى ده و اميكي ته و تو ناي. جيمز له هه مان كاتدا په سنى سه ره ريه به سوپاييه كانى ده دا و له و باوه رده بوو كه بانگه يشتى لاوان بو ده و ره ي

سەربازى بە مەبەستى چارەسەر كىردى گىرقتە كۆمەلەيەتتەبەكان تاكە ئەلئىزىتىقى ئەخلاقى جەنگە كە سەرورەبىيە سۇپايەبەكانى نەتەو دەپارتىزى. تەنەنەت جەنگىش بەهرەى بە سوودى لە پرووى پىكەپىنەننى يە كىزى و يە كىتتى نەتەوەبىي بۆ نەتەوەكان بەدواوە بوو؛ ھەر وەك چوون ناسىئونالېزم بۆتە ھۆى مەملەتتەبىي نىوان دەولەتەكان بۆ سەرورەت و دەسەلاتى ھەرچى زىاتر و يە كىك بوو لە ھۆكارەكانى پەرەسەندەن و گەشە كىردى دەولەتە نەتەوەبىيەكان. جىمىز گىرنگىيەكى زۆرى دەدايە ئايىن وەك پىكەپىنەرى تەناھى و ئاسايش بۆ مرۆف: «لە شوئىتەكدا كە خوا ھەيە تراژىدى شتىكى كاتىيە.» بەم شىوەيە لە روانگەى جىمىزەو بەواو بە خواش سوودگەرايانە و پراگماتىستانەيە.

چۆن دىوى:

دىوى (۱۸۵۹_۱۹۵۲) لە زانكۆكانى مېشىگان، شىكاگو و كۆلۇمبىيادا وانەى فەلسەفەى وتۆتەو و لە دەروونناسى و زانستە پەرورەدەبىيەكانىشدا دەستى ھەبوو؛ ھەندى بە باوكى پەرورەدە و فەيز كىردى پىشەرەوى ناو دەبەن. لەناو نووسىنە سەرەككىيەكانى دىوى دا دەكرى ئامازە بە وانە بكەين^۱: فەلسەفە و شارستانىيەت، تاكەگرەبىي كۆن و نوئى، كۆمەلگا و كىشەكانى. ناوبراو يە كىك بوو لە بنىاتنەرانى قوتابخانەى پراگماتىزم؛ بەلام بەپىچەوانەى جىمىز، باوهرى وابوو كە مرۆف ھەمىشە كۆيلەى سروشتى دىندانەى خۆى نىيە، بەلكو دەتوانى بەكەلك وەرگرتن لە عەقل و ئەزمون دژوارىيەكان ئاسان كاتەو. بە باوهرى دىوى فەلسەفە ئامانجىكى بەكردەوى ھەيە و دەبى وەك ئامرازىك بۆ گەشەكردن و پەرەسەندى تواناكانى مرۆف و كۆمەلگا كەلكى لى وەرەبگرى؛ لەم پروووە قوتابخانەى فەلسەفى دىوى بە قوتابخانەى ئامرازگەرابى نازدەدە كىت. بە باوهرى دىوى تەنەنەت و تەزا گشتى و ئەبستىراكەكانى زەينىش بەرھەمى پىداوئىستىيەكانى ژيانن و لە ژيانى ئىمەدا ئەركىك دەگرە ئەستۆ. ھزر و ناسىنى مرۆف بە گشتى بەرھەمى دژكردەوى زەينە لە ھەمبەر دەور و پشتى خۆى دا. بە

۱- ئەو كىتەبەى دىوى كە وەرگىراونە سەر زمانى فارسى ئەوانەن: بنىاد نو در فلسفە، ترجمەى لالە ابوسعيدى، (اقبال، ۱۳۳۷) تجرە و اموزش و پرورش، ترجمەى اكبر مېرھىنى، (تەھران، مركز ترجمە و نشر كتاب، ۱۳۶۹) مدرسە و اجتماع، ترجمەى مشفق ھمدانى، (تەھران، لى عەلىشاھ، ۱۳۲۷).

واتايەكى تر ناسين ھەمان تەجروبەيە؛ و بېروباوەر بەرھەمى کردەوہيە. زانست و فەلسەفە دەبى شارستانىيەت و کلتورى مەزھەبە پېشەوہ بەرن دەنا پوچ و بى ناوەرۆکن.

لە ڕووى فەلسەفەى سياسىيەوہ، جۆن ديوى باوەرپى وابوو کە مەرجى سەرەكى وەدبەھاتنى ديموکراسى پەچاو کردنى يەکسانى ھەموو تاکەکانە. بە پېچەوانەى جيمز، پېنگەيەكى تايبەتى بۆ لېھاتووہ کان لەبەر چاو نەدەگرت، بەلکو باوەرپى وابوو کە ھەمووى خەلک کەم تا زۆر خاوەنى ھۆش و عەقلن؛ لەو ڕووەوہ ھيچ تاک يان گروپيک لەوانى تر سەرتر نيە و بە بى - پەزنامەندى ناتوانى بەسەر ئەوانى تردا حکومەت بکا. بە باوەرپى ديوى ديموکراسى لە ڕووى سياسى و کۆمەلایەتییەوہ رۆل و بەھايەكى فيرکارى ھەيە. باس و وتوويژى گشتى، مېشکەکان پەرورەدە و ئامادەى ژيانى بەکۆمەل دەکا. بۆ ئەوہى ديموکراسى لە نايدىاکانى خۆى دوور نەکەوتتەوہ دەبى بەردەوام چاوخساندەوہى بەسەردا بکرى. بە باوەرپى ديوى گەشەکردنى کۆمەلگای پېشەسازى نوێ زيانى سەرەكى دەگەيەنیتە بنەماکانى ديموکراسى؛ چونکە گەورە پېشەسازىيەکان و تايبەتمەندى پاوانکراو، سانتراليزم و بېرۆکراتىكى کۆمەلگايەكى ئەوتۆ زيانى ھەيە بۆ سەر ئازادى و سەرەخۆيى و ھيژى داھينانى تاکەکەس؛ و مەزھەبە دەکاتە مۆرەيەكى ساکار لە دەزگايەكى گەورەدا. لە راستىدا، لە کۆمەلگايەكى ئەوتۆدا نايدىا سەرەکىيەکانى ليبراليزم دەبنە قوربانى. کە واتە نوێژەن کردنەوہى ديموکراسى ئەرکىكى گشتى و ھەميشەيە. ئەگەر پەريارە ليبراليزم و ديموکراسى وەفادار بن بە نايدىاکانى خۆيان، دەبى مەزھەبە سەرلېشىواوى و تەنبايى و دلەپاوى و نەبوونى ئاسايش پزگار بکەن کە بەرھەمى کۆمەلگای پېشەسازى نوێيە. لەو ڕووەوہ بە باوەرپى ديوى، بە سەرئەنجام بە پيداويستىيەکانى کۆمەلگای نوێ، دەبى بە پېچەوانەى ليبراليزمى کلاسيک تەناھى کۆمەلەيەتى و يەکسانى ئابوورى بکەونە پېش ئازادى تاکەکانەوہ. ديويش وەک ھەندى بېرمەندى ليبرال ديموکرات ئازادى پۆزەتيف لە ئازادى نېگەتيف جيا دەکاتەوہ؛ و ئازادى پۆزەتيف بە باشتر دەزانى. ئازادى نېگەتيف واتا ئەوہيە کە تاک بتوانى ئەوہى پېشى خۆشە ئەنجامى بدا يان بە واتايەكى تر، بە دوور بى لە ھەر چەشنە دەستدرېژتيەک. بەلام ئازادى پۆزەتيف کاتيک وەدى دى کە تاکەکەس بتوانى توانا شاراوہکانى پەرە پى بدا و بيانگەيەنیتە ئەوہەرى خۆى. ئازادى پادەربەرىن دەبى وەک ئازادى پۆزەتيف بېتە ژمار، چونکە بە بى ئەو ئازادىيە مەزھەبە ناتوانى مېشکى خۆى پەرورەدە بکا.

دیموکراسی دلتخوازی جۆن دیوی گهلی جیوازه له دهولهتی لیبراللی سهددی نۆزدهههم و پیتوستی به ئەندازیاری کۆمه‌لایه‌تی (Social Engineering) ههیه، واته پلاندانانی به‌ردهوام به قازانجی گشتی. دیوی لهو باوه‌ردها بوو که ئابووری بازاری ئازاد له‌گه‌ڵ دیموکراسیدا ناگونجی و تووشی شکست هاتوو. لهو پرووه‌هه پیتوستی و پلاندانانی ئابووری مه‌رجی پاراستنی دیموکراسی بووه. به باوه‌ری نوبراو کۆمۆنیزم و فاشیزم بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که ههم ریتوتین و ههم خاوه‌ن پلان، به‌لام پشت به بۆچوونیکێ مردو و رزیه‌وه‌هه ده‌به‌ستن؛ لهو پرووه‌هه کۆمه‌لگای پلان بۆد/ریتراو زۆر جیوازه لهو کۆمه‌لگایه‌ی به‌ردهوام پلانی بۆ دادهریتزی. دیموکراسی پیتوستی به کۆمه‌لگایه‌ک ههیه که به‌ردهوام پلانی بۆ داریترا بی؛ و وه‌دیهاتنی کۆمه‌لگایه‌کی ئه‌وتۆ مه‌جالی باس و وتووتی ئازاد و ههمیشه‌یه‌ی بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریتکه چاره‌ی گرفته‌کان له ههر بره‌گه‌یه‌کی میتووبی دا. له کۆمه‌لگایه‌کی ئه‌وتۆدا ههموو بېروبوچوونه‌کان ده‌بی به‌ردهوام ره‌خنه‌ بکری بۆ ئه‌وه‌ی ههرده‌م مه‌جالی نوێژن کردنه‌وه‌ی دیموکراسی هه‌بی. به باوه‌ری دیوی دیموکراسی زیاتر له ههر سیستمیکێ تر له‌گه‌ڵ پلاندانانی به‌ردهوامدا ده‌گونجی؛ چونکه له دیموکراسیدا بنه‌مای بریاری سیاسي ئه‌زمون و تاقیکردنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی ههمیشه‌یه‌هه نه هه‌وه‌س و ئیشتیا و دۆگم و نه‌ریته‌ فکریه‌هه ئه‌وه‌شاهه‌کان. زانست و دیموکراسی پیتوهندیه‌کی نزیکیان پیکه‌وه هه‌یه، واته شتیه‌ی دلتخواز له دیموکراسیدا تاقیکردنه‌وه‌ی هزر و بېروبوچوونه‌کانه و ئه‌وه‌ش ههمان میتودی زانسته. به باوه‌ری دیوی «زانست تاکه سه‌راچه و زامنی دوا‌پۆژیکێ دلتخواز و خۆشه». له ریتکه‌ی گه‌شه‌کردنی میتودی زانستیه‌وه، مرۆڤ ده‌توانی ههر وه‌ک شارستانیه‌ته‌کانی به‌ری به‌ر به ههره‌سه‌پنانی شارستانیه‌تی ئیستا بگری. زانست و هزر ئامرازگه‌لیکن که ده‌کری له ریتکه‌ی ئه‌وانه‌وه جیهان بگۆرین بهو جۆره‌ی خۆمان ده‌مانه‌وی. به سه‌رخدان به پیتوهندی نزیکی نیوان زانست و دیموکراسی به باوه‌ری دیوی «چاره‌ی ده‌رده‌کانی دیموکراسی ده‌بی له دیموکراسی دا بدۆزینه‌وه.»

لاورهنس ئه‌ی. لۆوه‌ل:

لاورهنس ئه‌ی. لۆوه‌ل (Lawrence Abbott Lowell) (١٨٥٦-١٩٤٢) مامۆستای هارقارد و ماوه‌یه‌کیش سه‌رۆکی ئه‌و زانکۆیه‌ بوو و گه‌لی ئالوگۆری له سیستمی ئه‌و زانکۆیه‌دا هینا‌ئاره‌وه. نووسینه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی سه‌باره‌ت به دیموکراسی بریتین له: چه‌ند

وتاریك سه بارهت^۱ به حكومهت (۱۸۸۹)، رای گشتی و حكومهتی گهل^۲ (۱۹۱۳)، و گیره و كیشه بنچینهیییه كان (۱۹۳۲). لۆوهل له م كتیبانهدا وهك لیبراله كانی سهدهی نۆزدهههم لهو باوهره دایه كه ئهركه كانی حكومهت دهبی له چوارچۆیهی كردهوه نیگهتیغه كاندا سنووردار بكری. دهستیوهردانی پۆزهتیفی دهولت له كاروباری گهلدا دژی لیبرالیزم و دیموكراسیییه. یاسای نیگهتیف چاوه دییری ئه و كاروبارانیه كه نابی ئه نجام بدرین؛ دیموكراسی پیتیستی به سنووردار كردنی ئازادییه تاكه كه سییه كانه. به لام یاسای پۆزهتیف چاوه دییری ئه و كارو كردهوانیه كه دهبی ئه نجام بدرین. یاسایکی ئه وتۆ دژی دیموكراسی و ئامرازی سه ره کی حكومهتی دیکتاتۆرییه. كه م كردنه وهی دهسه لاتی یاسادانان له روانگهی لۆوه له وه باشتین شیوهی یاسادانانه هه ره به و هۆیه لۆوهل په سنی یاسای بنچینهیی ئه مریكای ده دا، چونكه دهسه لاتی یاسادانانی به رته سك كردۆته وه.

لۆوهل نیگه رانی مه ترسییه كانی دیموكراسی زۆرینه یان جاكسۆنی بوو له سه ره نایدیال و پرهنسیپه كانی دیموكراسی. به باوه ری لۆوهل توانای پاشایه ك له سازدانی حكومه تیکی دیکتاتۆر و سته مكاردا زۆر كه مته ره له توانای زۆرینه ی گهل، چونكه پاشا به رده وام له دژكرده وهی رای گشتی و سه ره ه لدانی گهل ده ترسی؛ به لام زۆرینه ی سته مكار خۆی له جیی رای گشتی داده نی و له هیچ سل ناك. له گهل هه مووی ئه وانهدا لۆوهل له و باوه رده دا بوو كه دیموكراسی به واتای سه ره وه ری جه ماوه ری گهل؛ و به بی ئه وه دیموكراسی پوچ و بی مانایه. دیموكراسی ته نیا به واتای پارێزگاری له مافی تاكه كه س و پرێزگرتن له و مافانه نییه؛ و توخه یی گرنگی دهسه لاتی گهل له خۆ ده گری. هه ره به و هۆیه ناوبراو لایه نگری دیموكراسی زۆرینه بوو، به لام هه ندی مه رجی له به ره چاو ده گرت واته حكومه تی زۆرینه ی ریژه یی له حكومه تی زۆرینه ی كاریگه ره جیا ده كرده وه. زۆرینه ی ریژه یی ته نیا شتیکی چه ندیییه؛ به لام زۆرینه ی كاریگه ره ئه و كه سانه له خۆ ده گری كه زانیاری ته وایان له سه ره ئامانجه كانی حكومه ت هیه و خاوه ن یه ك بۆچوون یان به واتایه کی تر زۆرینه ی كۆمه لگای سیاسی پێك دین. و ده دهسته یێنانی زۆرینه ی ریژه یی ره وایی نابه خشیته دهسه لاتداران. جه ماوه ری پرش و بلاق و لێكدابراو و بی زانیاری و به رژه و هندی هاوبه ش مافی چاوه دییری و كۆنترۆل كردنی حكومه تی نییه.

1. Essays on Government

2. Public Opinion and Popular Government

رۆبەرت ماك ئىفەر:

ماك ئىفەر (Robert Mornison Mac Iver) (۱۸۸۲-۱۹۷۰) لە سكۆتلەند لە داىك بوو؟ ماوەيەك مامۇستاي زانكۆى ئابەردىن (Aberdeen) بوو پاشان چوو كەندەدا و ماوەيەك لە زانكۆى تۆرېنتۆ وانەى گوتەو. لە سالانى ۱۹۲۹-۱۹۵۰ دا بوو بە مامۇستاي فەلسەفەى سياسى زانكۆى كۆلۇمبيا لە ئەمريكا. گرنگترين نووسينەكانى بریتين لە: جفاك: تاوتوى كردنى كۆمەلئاسانە^۱ (۱۹۱۷)، توخمەكانى زانستە كۆمەلایەتییەكان^۲ (۱۹۲۱)، لقیاتان و گەل^۳ (۱۹۳۶)، تۆرى حكومت^۴ (۱۹۴۷)، گەپان بەدواى شادی دا^۵ (۱۹۵۵)، سياسەت و كۆمەلگا^۶ (۱۹۶۹). بۆچوونى ماك ئىفەر لەو كىتابانەدا ئەوێە كە ديموكراسى كەرەسەيەكە بۆ تىگەيشتن لە ويستوخواستى زۆرىنە و پارىزگارى كردن لە مافەكانى كەمينە. بە واتايەكى تر ديموكراسى حكومەتى زۆرىنە يان جەماوەر و يان پشتگيرى جەماوەرى لە حكومت نيە، چونكە دىكتاتۆرىيەكانىش لە لايەن جەماوەرەو پشگيرى دەكران؛ دىكتاتۆرى زۆرىنە لە سەردەمى نویدا زۆر باو بوو. «حكومەتى دىكتاتۆرى رەنگە لە لايەن زۆربەى گەلەو پشتيوانى لى بكرى. زۆرىنە تەنانەت ئەگەر لە رېگەى باشتري شېو ديموكراتيەكانەو دەسلەلاتى بەدەستەو گرتبى، ديسانىش رەنگە پرەنسيپەكانى ديموكراسى ژيەر پى بخات. جاروبار فریودەران و رېبەرانى تۆتاليتيژ زۆرترينى دەنگەكان و دەست ديئن؛ و دواچار ئەو بونیا دە ديموكراتيانە لەناو دەبن كە لە رېگەى ئەوانەو بە دەسلەلات گەيشتون.»^۷ بە پيچەوانەو، ديموكراسى تەنيا شىوازيكە بۆ ديارى كردنى دەسلەلەداران و ئامانجەكانى حكومت. بەو واتايە وەديھاتنى ديموكراسى پيويستى بە سى شت ھەيە: يەكەم، مافى دەنگى گشتى؛ دوو، گشتوگۆى نازاد سەبارەت بە سياسەت و سيیەم، نازادى تەواو بۆ حيزبەكان لە چالاكى سياسيدا. ئەو سى شتە نامرازى سەرەكى و پيويستى تىگەيشتن لە ويستوخواستى

1. Community: A Sociological Study

2. Elements of Social Science

3. Leviathan and The People

4. Web of Government

5. The Pursuit of Happiness

6. Politics and Society

7. Mostafa Rejai (Ed). Democracy: The Contemporary Theories, New York, Atterton, 1967, P.144.

زۆرىنەن. سىستەمىك كە خاۋەنى يەككە لەو سى نامرازە نەبى نادىموكراتىيە. سەرەراي ئەوانە، دىموكراسى پىيوستى بە بارودۇخى گىشتى تىرىش ھەيە؛ ۋەك: يەككىتى رېژەيى ئەتىكى و كلىورى بۆ گەشتەن بە يەككىتى بىرۈيۈچۈن؛ داين كىردى خۇشگۈزەرانى رېژەيى پىيوست بۆ سەرەلئەنى دەرەتەي بەشدارى كىردن لە سىاسەتە؛ سەقامگىرى سىياسى. لە بارودۇخى قەيرانايدا دىموكراسى بەدىيى نايە. ھەرۋەھا كاتىك گەل تۈۋشى ترس و دەرەككى و ھەست بە نەبۈنى ئاسايش بكا دەرەكەۋىتە داۋى دىماگۈزەكانەۋە؛ و دىموكراسى و دىماگۈزى مەۋدايەكى زۆريان لە نىۋان دايە.

سەبارەت بە پىۋەندى نىۋان دىموكراسى و سىستەمى ئابۋورى ماك ئىقەر لەو باۋەردا بوو كە دىموكراسى بەپىيى سىروشتى خۇي بەستراۋى ھىچ ئايدۇلۇژيا و پلاننىكى ئابۋورى نىيە. بىگومان سىستەمى ئابۋورى لەلايەن گەلەۋە دىيارى دەرەككى. لەو رۈۋەۋە بەپىيى سىروشتى دىموكراسى ھىچ چەشەنە پىۋەندىيەك بۆ وىنە لە نىۋان دىموكراسى و رىفۆرمىزىمى ئابۋورى، دەرەستىۋەردانى دەرەت لە كاروبارى ئابۋورى و لەو جۆرە بابەتەندە لە ئارادا نىيە. بە باۋەردى ماك ئىقەر دىموكراسى يەككە لە شىۋازەكانى حىكۈمەت نە سىستەمىكى ئابۋورى. سىستەمى ئابۋورى پەيرەۋى وىستەۋىستى گەل و سىستەمى سىياسىيە. بەم پىيە دىموكراسى ئابۋورى چەمكىكى بىيى بىنەمايە. دىموكراسى ئابۋورى تەنبا لە ھەلئەزەردى بەرپىسان لە رىگەي دەرەگەندى كرىكاران و بەشدارى كىردىيان لە بىرپەرەكانى بەرپىسايەتە دا خاۋەن واتايە.

چارلۆ مېرىام:

چارلۆ مېرىام ((Charles E. Merriam (1874_1953)) مامۇستى زانستە سىياسىيەكانى زانكۆي شىكاگو بوو و ۋەك سەرەكىتەين نوۋسىنەكانى دەرەككى ئەوانە ناۋەرىن: لايەنە نوۋىيەكانى سىياسەت^۱، دىموكراسى و سىستەمىكارى نوۋى^۲ (۱۹۳۹)، و ئەجندەي دىموكراسى^۳ (۱۹۴۱). لە رۋانگەي مېرىامەۋە دىموكراسى حىكۈمەتتەكە كە لە رىگەي ئەۋەۋە بەرزتەين ئايدىكانى مەۋقە ۋەدىدى. حىكۈمەت دىموكراتى، بەپىچەۋانەي سىستەمە سىستەمەكارە

-
1. New Aspects of Politicts
 2. The New Democracy and The New Depotism
 3. On The Agenda of Democracy

كۆن و نۆپىيەكان، ئەو ئەر كە بە لىتھاتوۋىيەكى زۆر و كەمترىن ھەلە پادەپەرپىنى. بەلام لەگەل ئەو ھەشدا بۆ بەرز كەرنەو ھى ئاستى لىتھاتوۋىي دىموكراسى لەو پىئەندىيەدا دەبى كەلك لە پىئوانەكانى بەرپرەسايەتى زانستى وەرگىرى كە لە پىشەسازىدا بەكاردىن. بە باوهرى مىريام بۆ بەرز كەرنەو ھى لىتھاتوۋىي دىموكراسى دەبى لىئەشاو ھى ھىزى ياسادانەر لە چوارچىو ھى بىر ياردان لەسەر كىشە گشتىيەكانى كۆمەلگادا بىستىتەو ھى و لە ھەمبەردا كەلك وەرگرتن لە ھىزى لىئەشاو ھى و كارزان لە كاروبارى بەرپەرايەتىدا زىاد بكىرى. دىموكراسى و زانست ئاۋەلدۋانەى يەكن و لە دىموكراسىيەكاندا ئەر كى تەندروستى و خۆشگوزەرانى و ئاسوودەيى كۆمەلگا دەبى لە ئەستۋى زانست بى. بە بى كەلك وەرگرتن لە تواناكانى زانستى نوئى، بە تايبەت لە باشتە كەرنى دۆخى گشتى و پىكەينانى خۆشگوزەرانى و بىرنە سەرى ئاستى پەرۋەردە و كەلتور، دىموكراسى نايەتە دىي. بەو پىيە دىموكراسى لەگەل ھەنگاۋى گشتى بۆ پىكەينانى خۆشگوزەرانى و ھەرۋەھا ھەولدان بۆ پىكەينانى ئاستىكى يەكسانى لەناو گەلدا ناكۆك نىيە. بەلام مەبەست لە يەكسانى لە دىموكراسىدا پوچەل كەرنى گىرفانى خاۋەن سامانەكان نىيە، بەلكو دەۋلەتمەند كەرنى ھەزارانە. بەو شىۋەيە گەشەكەرنى دىموكراسى بەندە بە گەشەكەرنى زانست. «جىھانى ئىمە جىھانى تاقىكارى و گۆرانكارىيە، جىھانىك كە بەردەوام نوئى دەكرىتەو ھى و بالادەستى مەرۋفە بەسەر ھىزە سىروشتىيەكان و ھەرۋەھا خۇدى مەرۋفدا زىاتەر دەبى.»¹

ۋالتەر لىپمان:

ۋالتەر لىپمان (1889_1974) (Walter Lippmann) يەككە بوو لە فەيلەسووف و بىرمەندانى لىبرال كە لە ژىر كارىگەرى ئالگوگۆرە مېژوۋىيەكانى سەدەى بىستەمدا، بە تايبەت ئەزمۇنى دوو جەنگى جىھانى و قەيرانى سىستى ئابورى و سىياسەتى نوئى رۆزقەلت، تۈۋشى گۆرۈنى فەكرى ھات و لە تەكگەرايىيە ۋە روۋى كەردە كۆگەرايى (كۆلىكتىۋىزىم) و تەنەت ھزرى پلاندارىژى و بەرپەرايەتى بەكۆمەللى سەدەى بىستەمى ۋەك ھاۋتاي دۆزىنەۋى عەقل لە يۆنانى كەۋنارادا لە قەلەم دەدا. بەلام لەگەل ئەو ھەشدا گىرژى نىۋان بەھا سەرەككىيەكانى

1. R.H.Gabriel, The Course of American Democracy Thought, New York, Ronald Press.

لیبرال دیموکراسی به تایبەت دیسیپلین و نازادی و بازاری نازاد و دادپەرۆهەری کۆمەڵایەتی، مێشکی لیپمانی بە خۆیەوه سەرقال کرد بوو. لیپمان دیموکراسی پێی جۆرتیک ڕینگە ئێنان بوو نە جۆرتیک حکومەت. نووسینە سەرەکییەکانی بریتین لە: پێشەکییەکی لەسەر سیاسەت^۱ (۱۹۱۳)؛ ڕای گشتی^۲ (۱۹۲۲)، کۆمەڵگای باش^۳ (۱۹۳۷)؛ چەند وتاریک دەربارەیی فەلسەفەیی گشتی^۴ (۱۹۵۵).

لیپمان لە کتیی پێشەکییەکی لەسەر سیاسەت دا دیموکراسی وەک بەرزترین ئامرازێ شارستانییهت و گەرنگترین لەمپەری بەردەم سەقامگیری سەتمکاری لە قەڵەم دەدا، چ حکومەتی سەتمکارە ناھوشیارەکان و چ حکومەتی سەتمکارە گەشبین و نییەت باشەکان. بە باوەڕی ناوبراوەرکی سەرەکی دیموکراسی پەرۆدەکردنی گەل و وریا کردنەوهی دەسەڵاتدارانە لە ڕای گەل؛ ھەرۆھا لەو باوەڕەدا بوون کە دەولەتی مۆدێرن تەنیا لە ڕینگە سازدانی خۆشگوزەرانێ گشتییەوه دەتوانی نازادی و دیسیپلین و یاسا بپاریزی. ڕای لیپمان لە سالی ۱۹۲۲ بەدواوە تووشی گۆران ھات و لە دوو کتیی ڕای گشتی و کۆمەڵگای باشدا دەنووستی دیموکراسی تەنیا بۆ کۆمەڵگا بچووکەکان بەکەڵکە و لە کۆمەڵگا مۆدێرن و ئالۆزەکانی ئیمڕۆدا زانیاری گەل بۆ بەرپەرۆدنی کاروبارەکان تەواو نییە. لە دیموکراسییەکانی ھەنووکەیییدا تاکەکەس لە ھەمبەر دیماکۆژاندا شکست دینی و ھوشیاری بەکۆمەڵ تایبەتمەندییەکی دەستکرد و ھەردەگری. بەو پێیە دیموکراسی بەکردەوه سەرۆهەری پاسیچی گەلە. کۆمەڵگای دلخواز ئەو کۆمەڵگایە نییە کە لە ژێر دەستی سەرۆهەری خەلکی نالیھاتوودا بێ کە واتە واباشترە کە دەوری گەل لە دیموکراسیدا تەنیا لە چوارچیۆی ئامرازێ پشتگیری و پەرۆمەندی یان دژایەتی لەگەڵ سیاسەتەکاندا بێ و حکومەت بکەوێتە دەست ئەو کەسانەیی کە شیایۆ ئەو کارەن. بەو شیۆیە لیپمان ھەر وەک ئەفلاتون داوکی لە حکومەتی ئەرستۆکراتی فکری دەکرد. حکومەت دەبی لە دەست گروپیکی بژاردە و ھۆشیار لە گەورە ئیدیالوگانی مۆڤدا بێ. ھەرۆھا ناوبراوەر زیاتر ئاگاداری گرژییەکانی نیوان پلاندانانی ئابووری و

1. A Preface to Politics.

2. Public Opinion.

3. The Good Society .

4. Essays in The Public Philosophy.

پرهنسیپه کانی لیبرالیزم بووه؛ و دهولته تی ئۆتۆریتهری وەك پیویستی کۆگهرایی ئابووری له قهلام دهدا؛ ههروهها لیپمان له کتیی چهند وتاریک له سهر فەلسەفەیی گشتی دا رهخنه له دیموکراسی زۆرینه یان ژاکۆبۆنی دهگری، که به پیی ئهو شیوه دیموکراسییه رهشایی خهلك لیوهشاوهیی ئهو هی هیه که کیشه گشتیه کان چارهسەر بکا و رای زۆرینه پێوانه ی راستی و دروستی سیاسه ته کانه.

به باوهری لیپمان دیموکراسییه کانی رۆژئاوا ریگهی به دهسته وه گرتنی دهسه لات بۆ ئهو گرووپانه خو ش دهکهن که گوی ناده نه پێوانه و به ها ته خلاقیه کان. به باوهری ناوبراو ریگه چاره پیداکری کردنه له سهر بهردهوامی ئهو هزر و نه ریه فکرییه ی له جارنامه ی گهردوونی مافی مرۆفدا هاتوه بۆ ئهو ی مافی گهل پارێزراو بی و دهسه لات ی حکومهت به رته سک بیه وه. گهل سه رقالی به رژه وهندی کاتی خۆیه تی؛ ههر بۆیه ناشی گهل دهرباره ی کیشه گشتیه کانی وەك جهنگ و ناشتی بریار بدا و رۆل و دهوری گهل ته نیا پشتگیری یان رەت کردنه وه ی ئهو سیاسه تانه یه که کهسانی تر بریاریان له سهر داوه. به مه به سستی پاراستنی پرهنسیپه کانی دیموکراسی پیویسته هیژکی به ریوه به رایه تی سه ره خۆ و به هیژ و لینه اتو له ئارادا بی که به رژه وهندییه راسته قینه و گشتیه کانی کۆمه لگا بناسی و نوینه ری رای خه لکی ره شوکی نه بی. به گشتی لیپمان بیروبوو چوونی رهشایی خه لکی به لاوه گرنگ نه بوو، به لام باوهری وابوو که ئازادی هزر و راده برپین باشت رین که ره سه ی دۆزینه وه ی حه قیه ته و پابه ندی پرهنسیپه سه ره کییه کانی لیبرالیزم بوو. له هه مان کاتدا پیداکر بوو له سهر مافی که لک وهرگرتن له پیکهاته کانی دیموکراسی تابهت بۆ ئهو که سانه ی باوهریان بهو پیکهاته نه هیه و هه ول ددهن بۆ پاراستن یان. ناوبراو ههروه ها جهختی ده کرده سهر پاراستنی پرهنسیپه کانی لیبرالیزمی کلاسیک، که له سه ده ی بیسته مدا که وتبوونه بهر هیژی تۆتالیتاریزم: «یه که مین پرهنسیپی لیبرالیزم ئه وه یه که سیسته می بازاری ئازاد ده بی ههم بپاریزی و ههم پته و بکری، چونکه یه کیکه له گرنگترین هوکاره کانی ریک و پیکه کری دابه شکردنی کار.»

لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكادا هزرى سياسى لىبرال_ ديموكراسى ھەميشە يەكئەك بوو لە بەھێزترين نەريتە فكرييەكانى ئەو ولاتە. ھەر وەك لە ھەلسەنگاندنى ئەو چەند نمونەى سەرودا دەردەكەوى لىبراليزمى ئەمريكايى بەلای كۆنسەرقاتيزمدا شكاوەتەو. بەلام لە بریتانيدا، بە ھۆى گۆرپانكارى سياسى ئەو ولاتە، لىبراليزم بەلای سۆشاليزم و چەپدا شكاوەتەو؛ ھەرچەندە كۆنسەرقاتيزم يەكئەك بوو لە كۆنترين نەريتە فكرييەكانى ئەو ولاتە. لە كاتێكدا بىرمەندانى لىبرال_ ديموكراتى ئەمريكا باوەريان وابوو كە ديموكراسى حكومەتى ياسا و پارێزگارى كردنە لە مافەكانى تاكەكەس، بىرمەندانى لىبرال_ ديموكراتى بریتانيا لە بۆچوونى پادىكالتردا لەو باوەرەدا بوون كە ديموكراسى واتە سەرودى زۆرينە. لێرەدا بە كورتى بۆچوونى سياسى ھەندى بىرمەندى لىبرال_ ديموكراتى نەوێ كۆنى بریتانيا تاوتوێ دەكەين.

جيمز بربريس:

جيمز بربريس (1838_1922) (James Bryce) مامۆستای ياسا بوو لە زانكۆى ئوكسفۆرد. ديموكراسى مۆدېرن¹ (۱۹۲۱) گرنگترين كتيبى بربريس لە بواری هزرى سياسى دا. ناوبراو باوەرى وابوو كە ديموكراسى شىوازىكى حكومەتە كە تىیدا ئىرادەى زۆرينەى گەل دەسلەلتادارە. بە باوەرى ناوبراو كيشەى سەرەكى ديموكراسى چۆنەتى دابىن كردنى ماف و ئازادىيە تاكەكەسيەكان نىيە، بەلكو چۆنەتى وەديھێنانى بە تەواوى و كاريگەرى سەرودى گەلە. لەو پووەو ھېرش دەكاتە سەر پەخسەى ئالىكسى دۆتۆكۇقيئل لە ديموكراسى و داشكانەوێ بەلای ستەمكارى زۆرينەدا. بە باوەرى بربريس سىستەمى سياسى ئەمريكا نمونەيەكە لە ستەمكارى زۆرينە كە تىیدا ئازادى بىروپا گەيشتۆتە ئەوپەرى خۆى. لە پوانگەى بربريسەو پاسيف بوون و بى كۆدەوبى جەماوەر مەترسەيەكە بۆ سەر ديموكراسى و سەرودى گەل و دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى ئۆليگارشى و پتەو بوونى داشكانەو بەلای ئۆليگارشى دا. ئۆليگارشى لە ھەر شىوازىكدا پێگەرە لە بەردەم وەديھاتنى ئىرادە و سەرودى زۆرينە.

برایس لهو باوهږدا بوو که دیموکراسی به واتای سهرودری زوړینه سی تاییه تمه ندی سهره کی ههیه؛ و نهو سی تاییه تمه ندییه دیموکراسی له سیسته مه نادیموکراتیه کان جیا ده که نه وه و ده ستیشانکه ری سهره کترین نه رکه سیاسیه کانی گهلن. نهو سی تاییه تمه ندییه بریتین له: یه که م، نامانج و دواړوژي حکومت له لایه ن پای گشتیه وه دیاری ده کری نه له لایه ن گروویه نه رستو کراته کانه وه؛ دووهم، ریپهر له لایه ن خه لکه وه دیاری ده کری و جگه له هه لېژاردنی گشتی، هیچ ریگه یه که نییه بو گه یشتن به پوسته کانی حکومت؛ و سیپه م، گهل هه میسه مافی نه وه یه که دژایه تی سیاسه تی هه لپسته ده کانی خوی بکات. برایس لهو باوهږدا بوو که بو وده یه اتنی دیموکراسی له ناستی هره به رزی خوپی دا، واتا به مانای سهرودری گهل، پیو سیسته نهو هه نگاوانه باویشترین: یه که م، راهینانی زیاتری گهل به مه به سستی که لک وهرگرتنی باشر له توانا و ده رفته کانی له کاتی به شداری کردنی سیاسیدا و وده دست هی نانی توانایی هه لسه نگاندن و لیکدانه وه یه به ته گشتیه کان؛ دووهم، هاندانی زیاتری گهل بو نه وه ی زوړتر خوی به کیسه گشتیه کانی کو مه لگا و ده ولته وه خه ریک بکا. به بی زوړینه یه کی وشیار و توگری کیسه سیاسیه کان دیموکراسی ده سته به ر نابی. به باوهږی برایس حیزی سیاسی باشرین نامرازی رېلکوپېنک کردن و رانانی پای گشتی و هه روه ها رېنمای پای گشتیه به رهلای کیسه کانی کو مه لگا. رېلکوی تری حیزب پاراستنی میانه رېویه له هه مبه ر توندرېی سیاسی دا. بوونی حیزی رکه به ر به ر سهره لډانی دیماگوژی ده کری؛ هه روه ها حیزی دژبه ری ریکخوا و په سمی ناسته نگی ده خاته به رده م سته مکاری و پاواغوازی. به گشتی پیکهاته دیموکراتیه کان، بو نمونه حیزبه سیاسیه کان و هه لېژاردن، گهل هاندده ن بو بیرکردنه وه له کیسه کانی کو مه لگا. دیموکراسی له بنه مادا سیسته میکی عه قلا نییه و پشت به کرده وه و دژکرده وه ژیرانه ده به سستی، چونکه گهل بو چاره سهری کیسه و گرفته کان و هه روه ها به دوا د اچوونی به رژه وه ندییه کانی ده بی هانا به ریته به ر عه قل.

له گهل هه مووی نه وانه دا، برایس باس له که موکورپییه کانی دیموکراسیش ده کات. به باوهږی ناوبراو دیموکراسی ته نانه ت له ولاتانی پیشکه و تووشدا مه ترسی جه نگی چینایه تی و شوړشی یه کلا نه کردو ته وه. نهو که سانه ی لهو ولاتانه دا پوسته سیاسیه کان به ده سته وه ده گرن لیها تو ترین تاکه کان نین. زانیاری گهل له سهر کیسه گشتیه کان سنوورداره و نه گهری فریوخو اردن ولاری بوونی گهل هه رده م له نارادایه. له نه نجمه نه کانی یاساداناندا نوینه ران،

بەرژوهەندی گشتی دەکەنە قوربانی بەرژوهەندی تەسکی توێژیان بازنە هەلبژاردنی خۆیان. لەو ڕوودەوێ بەرپاس باوەڕی وابوو کە پێشکەش کردنی پرۆژە یاسای تایبەتی نوێنەرانی لە ئەنجومەندا مەنەج بکری. بە باوەڕی بەرپاس کە موکۆرپییەکانی دیموکراسی چارەسەر ناکری. لەو پێتوێندییەدا، سەرەڕای پێداگری لەسەر پرەنسیپی سەرودەری زۆرینە، ئاوپر لە کەلک وەرگرتنی کارناسان لە سیاسەت و حکومەت دەداتەو، و پێداگر بوو لەسەر ئەوە کە خەڵکانی شارەزا و لیھاتوو دەبێ وەک هاوکار و ھاوئێکەری ڕێبەهرانی سیاسی کەلکیان لێ وەرگری. بە گشتی لە ڕوانگەی بەرپاسەوێ دیموکراسی لەسەر بنەمای سەرودەری زۆرینە سەرەڕای کە موکۆرپییەکانی، باشترین شیوازی حکومەتە و تاکە ڕێگەی ھەڵاتنە لە دەست ھەر چەشنە ستەمکاری و دیکتاتۆرپییەک.

ئە.دی. لیندسای:

ئە.دی. لیندسای (1879_1952) (A.D.Lindsay) وەک بەرجاوترین تیۆریسییەنی دیموکراسی سەدەی بیستەم دیتە ژمار. ناوبراو مامۆستای فەلسەفە و بەرپرسی زانکۆی ئۆکسفۆرد و یەکیەک بوو لە ڕێبەهرانی حیزبی کریکار؛ لە سەردەمی لاوێتی دا ئەو کاتە کە ئەندامی کۆمەڵەی فابیەن (The Fabian Society) بوو، کەواتە ژێر کاریگەری سۆشیالیزمی میانەڕۆی ئینگلیزی. کتیی دەولەتی دیموکراتیی مۆدێرن^١ (١٩٤٣) یەکیەکە لە نووسینە سەرەکییەکانی لیندسای کە لەو کتیبەدا باس لە فەلسەفەی سیاسی خۆی دەکات. ئەم کتیبە لە راستی دا کۆمەڵێک وتاری سالی ١٩٢٩ لەخۆ دەگری و سەرەتا لەژێر ناوی بنەما سەرەتاییەکانی دیموکراسی^٢ دا بلاو کرایەو.

فەلسەفەی سیاسی لیندسای زۆر وەک فەلسەفەی سیاسی ژان ژاک ڕۆسۆ دەچێ و بەلای دیموکراسی زۆرینە دا دەشکێتەو. بە باوەڕی ناوبراو، ڕۆسۆ لە نووسینەکانی خۆی دا بنەمایەکی راست و دروست بە دەستەوێ دەدا بۆ ناسینی دەولەت و دیموکراسی مۆدێرن. لیندسای ھەر وەک ڕۆسۆ لەو باوەڕە داھە کە ئەرکی دەولەت پێکھێنانی بارودۆخی ژبانی باشترە بۆ گەل و دەولەت تەنیا لە ڕێگەی ھاوئێکەری دەتوانی بگاتە ئەو نامانجە. کەواتە دەولەت

- 1.The Modern Democratic State
- 2.The Essentials of Democracy

دامه زراوهیه کی نابوری نییه، به لکو زۆرتی بونیادیکی پهروهردهیه؛ و دهبی تاکه کان فیږی
 شهو بکات که خیر و بهرزه وندی گشتی بناسن. تهنیا شهو کاته دتهوانین بلین که ئیراده ی
 تاکه کهس رهنګدانه وهی ئیراده ی گشتیه که تاکه کهس بۆ دابین بوونی خیر و بهرزه وندی گشتی
 له سیاسه تدا به شدار ی بکا و دهنګ بدا؛ و تهنیا شهو کاته دتهوانین بلین دیموکراسی راسته قینه
 دیته دی، که ئیراده ی گشتی زال بی. بهم پییه دیموکراسی ناتوانی تهنیا به واتای به شدار ی
 کردن له سیاسه تدا بی بۆ دابین کردن و دهسته بهر کردنی بهرزه وندی تاکه کهس و تویتیک،
 چونکه شهو سا ویسته تاکه کهسییه کان زال دهن. بهو شیوهیه تیکه یشتنی لیندسای له
 دیموکراسی تیکه یشتنیکی نایدیالیستییه. به باوهږی ناوبراو له پوهتی به کومه لایه تی بووندا
 تاکه کهس دهبی فیږی شهو بی که بهرزه وندی گشتی بخته پیش بهرزه وندی خویه وه و لهو
 پیوه ندیه دا ههر وهک پیشتر باسکرا، دهولت دهوړیکی سهره کی ههیه. به لام تاکه کان کاتیک
 دتهوانن به شدار ی ئیراده ی گشتی بن و بهرزه وندی گشتی بیارین که له بیروچوون و
 رادهرپریندا به تهواوی نازاد بن، چونکه شهو نازادییه دهیتته هوی شهو که سهاره ت به پرس و
 بابه ته گشتیه کانی کومه لگا و دهولت زانیاری پیویست و ده دست بینن و دهرفه تی
 بیرلیندنه وه و ره خنه کردنی شهو بابه تانه یان بۆ بره خسی. لهو بارهیه وه لیندسای باس له
 حکومت له ریگهی وتووتیه وه دهکات. که واته دیموکراسی تهنیا له ریگهی دامه زرانندی
 بونیاده سیاسییه دیموکراتی و هه لپسته دهیه کانه وه دابین نابی. له گه ل هه مووی شهوانه دا،
 لیندسای، وهک هندیکی تر له تیوریسیه نانی دیموکراسی، پیگهیه کی تاییه ت بۆ کارناسان و
 پسپوړان له بهر چاو دهگری. «شهو بیروکه دیموکراتیه ی پیی وایه هاوولاتییه کی ناسایی دتهوانی
 رۆله حکومتیه کان راپه ریښی زیانی زور بووه.»¹ به باوهږی لیندسای حکومتی کارناسان و
 پسپوړان نهک ههر دژایه تی له گه ل دیموکراسی دا نییه، بگره دیموکراسی به پیی سروشتی خو ی
 دهبی هه لی حکومت کردن بۆ شهو تاقمه دهسته بهر بکات. له هه مان کاتدا له حکومتیکی
 شهو تودا دواچار شهو مافی کومه لانی خه لکه که چاوه دیری سیاسه ت و بریاره سیاسییه کان
 بکهن، چونکه به پیچه وانه ی کارناسان، کومه لانی خه لک زیاتر سهرقائی دنیای راسته قینه و
 شهو موونی رۆژانه ن. لهو پیوه ندیه دا لیندسای چاوه دیری له حکومت جیا دهکاته وه؛

1. Democracy: The Contemporary Theories, p.37.

حکومت به واتای به ریوهردن و بریاردان ئه رککی که مایه تی شارهزا و پسپۆره ههلبژێردراوه کانه، له کاتی کدا چاوه دێری ئه رککی زۆرایه تییه. کهواته دیموکراسی حکومتی گهل نییه. دهولته تی کارناسان و پسپۆرانیشت ده بی بارودۆخی باشتر ژیان بۆ سه رجهم کۆمه لانی خه لک دابین بکا و ته نیا له کاتی زۆر پیویستدا نه بی ده ست نه خاته کاروباری کۆمه لگاوه. به وته ی لیندسای گرن گترین گرتی ده ولته تی دیموکراتی ئه وه یه که سنووری ئه رک و به رپرسایه تییه کانی خۆی نه به زینی. به گشتی بیرۆکه ی لیندسای، ههر وه ک بیروبوچوونی رۆسو و میل، تایبه ته ندیه که ئه خلاقى ده به خشیته دیموکراسی؛ و وه ک هۆکاری په ره سه ندن و گه شه کردنی مرۆفایه تی سه یری دیموکراسی ده کا. به واتایه کی تر له و باوه ره دایه که دیموکراسی زۆر له وه له سه رتره که وه ک نامرازیک بۆ هه لبژاردنی رپیه ران و به ریوهردنی کاروباری کۆمه لگا بیته ژمار. به باوه ری ناوبرا و دیموکراسی ده بی بیته هۆی گه شه کردن نه ک پاراستن و هاوسه نگ کردنی دۆخی باو. به و شیوه یه تاکه گرای و سوودگرای لیبرالی به رباسی لوک و بیته تهم له بیرۆکه ی نوی ئایدیالیستی لیندسای دا کال ده بیته وه و ته نانه ت ده که ونه به ر په خنه ش.

ئهرنست بارکه ر:

ئهرنست بارکه ر (Ernest Barker) (1874_1960) مامۆستای فه لسه فه بوو له زانکۆکانی ئۆکسفۆرد و که مبریج. هه ندی تی رمان ده رباره ی حکومت¹ (1942) و پرهنسیپه کانی تیۆری سیاسى و کۆمه لایه تی² (1951) دوو کتیبی سه ره کی ناوبراون. بارکه ریش ههر وه ک لیندسای له روانگه یه کی ئه خلاقیه وه ده یروانییه دیموکراسی. بارکه ر له و باوه رده دا بوو که نازادی روحی و گه شه کردنی ئه خلاقى ئامانجی دیموکراسییه؛ و دیموکراسی له چوارچێوه ی یاسایه کدا دیته به ر که ئه و یاسا رهن گدانه وه ی حق و دادپه روه ری بى. یاسایکی ئه ووتۆ تاکه پێوانه ی راستی و دروستی یاسا و رپساکانی ده ولته تانه. به لām یاسایه ک که رهن گدانه وه ی حقیقه ت و دادپه روه ری بى چۆن دیته دیی؟ به باوه ری بارکه ر یاسای

1. Reflections On Government

2. Principles of Social and Political Theory

دادپه‌روه‌ری^۱، وهك یاسای دایك، به‌ره‌مه‌می هزری كه‌له؛ به‌لام نه‌ك خه‌لك و كه‌لی قون‌اغ و سه‌رده‌مه‌ك. شه‌یش هه‌ر وهك شه‌دم‌وند بریك، فه‌یله‌سووفی كۆنسه‌رقاتی شه‌نگلیزی، له‌سه‌ر شه‌و باوه‌ره‌ بوو كه‌ خه‌لكی سه‌رده‌مه‌ك كورت‌بین و كه‌مه‌ژن و ته‌نیا جۆری مرۆقه‌ به‌ درێژایی چاخ و سه‌رده‌م هۆشدار و ژیره. یاسای دادپه‌روه‌ری باركه‌ریش به‌ره‌مه‌می زه‌ینی مرۆقه‌ له‌ سه‌رانسه‌ری مه‌ژوودا و شه‌و یاسایه‌ی كه‌ له‌ ده‌ستور دا ره‌نگه‌ده‌داته‌وه، به‌ره‌مه‌می پرۆسه‌یه‌کی مه‌ژوویی درێژماوه‌یه. پابه‌ندبوونی بوونی تاكه‌كه‌س له‌ هه‌مبه‌ر یاسای دانراو و یاسای دادپه‌روه‌ریدا وهك یه‌ك نییه. تاكه‌كه‌س له‌ رووی یاساییه‌وه شه‌ركی شه‌وه‌یه كه‌ یاسا ده‌وله‌تییه‌كان له‌به‌ر چاو بگه‌ی؛ به‌لام له‌به‌ر چاو گرتنی یاسای دادپه‌روه‌ری جگه‌ له‌ شه‌ركی یاسایی، وهك شه‌ركی كه‌ نه‌خلاق‌ی تاكه‌كه‌سیش دیته‌ ژمار. چونكه‌ یاسای دادپه‌روه‌ری به‌ره‌مه‌می كۆمه‌له‌، كه‌واته‌ له‌ رووی شه‌خلاقیه‌وه هه‌ر گروپی كه‌ كۆمه‌لایه‌تی شه‌ركی سه‌رشانیه‌تی كه‌ له‌ پرۆسه‌ی گشتی كه‌شه‌كردنی مرۆقه‌ و به‌ره‌وپه‌ش بردنی یاسای دادپه‌روه‌ریدا چالاكانه‌ رۆل بگه‌ی؛ هه‌رچه‌نده‌ ره‌نگه‌ جاروبار شه‌و ده‌ور و شه‌ركه‌ به‌ شه‌یوه‌ی نا‌ره‌زایه‌تی یان سه‌ره‌له‌دان ده‌ركه‌وی. شه‌و تاكه‌كه‌س یان گروپه‌ی كه‌ پهی وایه‌ بۆچوونه‌كه‌ی شه‌یای شه‌وه‌یه كه‌ له‌ یاسای دادپه‌روه‌ری مرۆقی گه‌ی بد‌ری ده‌بی قه‌ناعت به‌ خه‌لكانی ده‌وره‌یه‌ی بیه‌ی بۆ شه‌وه‌ی باوه‌ر به‌ راستی و دروستی بۆچوونه‌كه‌ی بیه‌ن و هه‌ول بدا بۆچوونه‌كه‌ی بكاته‌ یاسای ده‌وله‌تی، بزوتنه‌وه‌ی دژه‌ كۆیله‌تی سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌م یه‌كێك بوو له‌و بۆچوونانه‌.

له‌ روانگه‌ی باركه‌ره‌وه‌ ئازادی گه‌نگه‌ترین به‌های دیموكراتییه‌ به‌لام وهك مه‌رجیه‌ی پیه‌یست بۆ په‌روه‌رده‌ كردنی كه‌سایه‌تی شه‌خلاق‌ی سه‌یری ئازادی ده‌كا. هه‌روه‌ها له‌ دیموكراسیدا «ئازادی و یه‌كسانی هاوتای یه‌كترن، به‌لام شه‌و هاوتابوونه‌ ده‌بی له‌سه‌ر بنه‌مای یه‌كسانی بی؛ واتا ناب‌ی ئازادی بكه‌وته‌ ژیه‌ ده‌ستی یه‌كسانییه‌وه... شه‌گه‌ر تاكه‌كان له‌ بۆچوون و كرده‌وه‌دا خاوه‌ن ئازادی یه‌كسان بن، شه‌وسا له‌گه‌ل یه‌كتردا یه‌كسان؛ به‌لام شه‌وه‌ به‌ واتای یه‌كسانی ته‌واو نییه. یه‌كسانی له‌ ئازادی بۆچووندا... ده‌بی پیه‌یه‌ی یه‌كسانی له‌ راهیه‌نی توانایی فكه‌ریدا بی. یه‌كسانی له‌ ئازادی كرده‌وه‌دا شه‌و كاته‌ خاوه‌ن واتایه‌ كه‌ له‌ ئامراز و ده‌رفه‌تی كرده‌وه‌دا یه‌كسانی تا راده‌یه‌ك له‌ ئارادا بی... شه‌گه‌ر واتایه‌کی به‌رفراوتر له‌ یه‌كسانی پیه‌یست بی، ناب‌ی ئازادی له‌ پیه‌ناییدا بده‌ین»^۲

1. The Law of Justice

2. Democracy: The Contemporary Theory, p.134.

له روانگه‌ی بارکه‌ره‌وه یه کێک له مشتومر هه‌لگرتین پره‌نسیپه‌کانی دیموکراسی پره‌نسیپی زۆرینه‌یه، چونکه‌ ئه‌و پرسیاره‌ دیته‌پوو که بۆچی ئیراده‌ی به‌شیکه‌ی خه‌لک ده‌بێ به‌ کرده‌وه و ده‌ک ئیراده‌ی گشتی قبول بکری. به‌ باوه‌ری بارکه‌ر داوه‌لام زۆرمه‌لی و ده‌سه‌لاته‌، واته‌ له‌ پێگه‌ی قبولکردنی پره‌نسیپی زۆرینه‌وه « له‌بری ئه‌وه‌ی سه‌ره‌کان به‌شکێنن ئه‌و سه‌رانه‌ ده‌ژمێرین. ئه‌گه‌ر بریار له‌سه‌ر توندوتیژیش بێ، دیسان زۆرینه‌ سه‌ره‌که‌وتن به‌ده‌ست دێنی. راسته‌ به‌و شیوه‌یه‌ بنه‌مای دیموکراسی له‌سه‌ر زۆره‌مه‌لی پاوه‌ستاه‌، به‌لام ئه‌و زۆره‌مه‌لییه‌ زۆرمه‌لییه‌کی خه‌یاڵیه‌ نه‌ زۆره‌مه‌لییه‌کی راسته‌قینه‌.»^۱

برتراند راسل:

برتراند ئارتۆر ویلیام راسل (۱۸۷۲_ ۱۹۷۰) فه‌یله‌سووفی پێالیست و زانای ماتماتیک و لۆژیک زانی هه‌لکه‌وته‌ی ئینگلیزی له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ئه‌رستۆکرات و سیاسی‌دا له‌ دایک بوو. باپیری راسل، واتا لۆرد جۆن راسل، سه‌رۆک وه‌زیرانی بریتانیا بوو. راسل له‌ می‌رمنداڵیه‌وه‌ ده‌ستی له‌ ئاین کیشایه‌وه‌. ناوبراو به‌ پێچه‌وانه‌ی جیهانی ماتماتیک و لۆژیک، له‌ جیهانی بابته‌ ته‌زموونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا هیوای به‌ گه‌یشتن به‌ بنه‌ری (قه‌تعییه‌ت) نه‌بوو. راسل له‌ زانکۆی که‌مبریج دا لۆژیک و ماتماتیک و فه‌لسه‌فه‌ و ته‌خلاقه‌ی خوێند؛ له‌ سه‌ردانیکی دا بۆ ته‌لمانیا له‌گه‌ڵ پره‌نسیپه‌کانی ئابووری سیاسی مارکسی‌دا ئاشنا بوو؛ له‌ ژێر کاریگه‌ری ئه‌و ئاشنایه‌تییه‌دا یه‌که‌م کتێبی سیاسی خۆی واتا سۆسیال دیموکراسی ته‌لمانی^۲ (۱۸۹۶) نووسی. تا سالی ۱۹۱۴ که‌ چوه‌ ناو ریزه‌کانی حیزبی کریکار بۆچوونیکی لیبرالی هه‌بوو؛ به‌لام له‌ جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی‌دا به‌ هۆی هه‌لگرتنی بیروبوچوونی رادیکال پۆستی مامۆستای زانکۆی که‌مبریجی لێ ستێندرایه‌وه‌ و به‌ تاوانی چالاکی له‌ دژی جه‌نگ شه‌ش مانگ زیندانی بۆ برابیه‌وه‌. بۆچوونه‌ تایبه‌ته‌کانی ده‌رباره‌ی ئاین و زه‌واج دواتر له‌ ئه‌مریکا‌دا بوو به‌ هۆی هه‌ندی ناره‌زایه‌تی له‌ دژی راسل. له‌ سالی ۱۹۲۰ دا به‌ سه‌ردانیك چوه‌ سۆقیه‌ت. به‌ره‌مه‌می ئه‌و سه‌فه‌ره‌ کتێبی تیئۆر و پراکتیکی به‌ئشه‌قیزم^۳ بوو که‌ له‌و کتێبه‌دا رده‌خه‌ له‌

1. Ibid, p.131 □

2. German Social Democracy

3. The Practice and Theory of Bolshevism

بۆچـوونـه تۆتـالـیتـیـرـه کـانـی تـهـو ولـاتـه دـه گـریـ. لـه پـروـی فـهـلسـه فـیهـوه، راسـل لـه سالـی ۱۸۹۸ پـروـی کـرده رـیـالـیزـم و پـۆزـه تـیـقـیـزـم و مـاتـریـالـیزـم. نووسـراوه سـهـره کـیـیه کـانـی راسـل دـه رـیـاره ی فـهـلسـه فـه بـریـتـین لـه: تـهـنـالـیزـی زـهـین^۱ (۱۹۲۱)؛ تـهـنـالـیزـی مـادـده^۲ (۱۹۲۷)؛ لـیکـتـۆـلـیـنـه و هـیهـک سـهـبـاره تـه مـانا و حـقه قـیـقه ت^۳ (۱۹۴۰)؛ زانـستـی مـرۆـق؛ پانتا و سنوورده کانی^۴ (۱۹۴۸). نووسراوه سـهـره کـیـیه کـانـی راسـل سـهـبـاره تـه کۆمـه لـگا و سـیـاسـه تـ بـریـتـین لـه: رـیـگـه کـانـی ئازادی: سۆشیالیزم، ئەنارشیزم و سەندیکالیزم^۵ (۱۹۱۹)؛ ئایینی مـن^۶ (۱۹۲۵)؛ بۆچی مەسیحی نیم^۷ (۱۹۲۷)؛ ئازادی و ریکخراو^۸، ۱۸۱۴_۱۹۱۴ (۱۹۳۴)؛ میژووی فەلسەفە ی رۆژناوا^۹ (۱۹۴۵)؛ هیوا و ئاواتی نوێ بۆ جیهان له کاتی گۆرانکاری د/ (۱۹۵۱)؛ و ئەخلاق و

ئەو کتێبه له ژێر ئەو ناوی خواردهدا کراوته فارسی:

برتراند راسل، عمل و تتوری بلشویسم، ترجمه احمد لب، (کتاب تهران، ۱۳۶۲).

1.The Analysis of Mind

برتراند راسل، تحلیل ژهن، ترجمه منوچهر بزرگمهر، (تهران، شرکت سهامی خوارزمی با همکاري فرانکلین، ۱۳۴۸).

2.The Analysis of Matter

3. An Inquiry Into Meaning and Truth

4. Human Knowledge: Its Scope and Limitis

5.Roads to Freedom: socialism, Anarchism and Syndicalism

6. What I Believe

7.Why I Am not a Chritian, and Other Essays

برتراند راسل، چرا مسیحی نیستم، ترجمه ی روح‌اله عباسی، (تهران، روزبه، ۱۳۴۷). ترجمه ی ب.ا. گاهری،

(تهران: انتشارات گنجینه، ۱۳۵۴). ترجمه ی عبدالعلی دستغیب، (تهران: فرهنگ، ۱۳۵۱).

8.Freedom and Organization, 1814_1914

برتراند راسل، ازادی و سازمان، پژوهشی در بنیاد سوسیالیسم و لیبرالیسم، ترجمه ی علی رامینی،

(تهران: امیرکبیر ۱۳۵۷)

9.A History of Western Philosophy: Its Connection With Political and Social Circumstances From The Earliest Times to The Present Day

برتراند راسل، تاریخ فلسفه ی غرب، ترجمه ی نجف دریابندری، (تهران، کتابهای جیبی، ۱۳۴۸)، ۳ ج.

10. New Hopes For a Changing World

برتراند راسل، امیدهای نو، ترجمه ی علی شایگان، (تهران).

سیاسهت له کۆمه‌لگادا^۱ (۱۹۵۹).^۲ پاش جه‌نگی دووه‌می جیهانی به هۆی خه‌بات له دژی چه‌کی ناوه‌کی له ناو گرووپه‌ی رادیکاله‌کاندا راسل ناو و ناوبانگیکی زۆری و ده‌سته‌یه‌ینا. بۆ خۆی ده‌یگوت من رو‌حیککی لیبرال، نه‌نارشی رارا و بی‌ دینم هه‌یه. فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی راسل ئاوێتیه‌یه‌که له بۆچوونی فکری لیبرال و رادیکالی سه‌ده‌کانی هه‌ژده و نۆزده؛ و په‌هه‌نده‌کانی وه‌ک عه‌قلائییه‌تی سه‌رده‌می رۆشنه‌گری، بیرو‌که‌ی سوودگه‌رایه‌ی، پۆزه‌تی‌فیزم، پراگماتیزم، دژه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌ی پراگماتیه‌ستی و هه‌ندی بته‌مای بیرو‌که‌ی سو‌سیالیسته‌یه‌کان. به‌لام راسل خۆی به‌پێچه‌وانه‌ی بۆچوونه‌ سو‌سیالیسته‌یه‌که‌ی، به‌ توندی لایه‌نگری دیموکراسی و ده‌سه‌لاتی گه‌ل بوو. له‌ روانگه‌ی راسله‌وه‌ حکومه‌تی هه‌یچ که‌مایه‌تیه‌که‌ ناتوانی خوشی و ئاسووده‌یی و ته‌ناه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بۆ سه‌ره‌جه‌می گه‌ل دا‌ین بکا. کۆمه‌لگا و حکومه‌تی ئه‌رسته‌ۆکراسی به‌ چا‌وێکی سووکه‌وه‌ سه‌یری جه‌ما‌وه‌ر ده‌که‌ن؛ و پێگه‌ ناده‌ن ئاما‌جه‌کانی دیموکراسی بێنه‌ دی. له‌گه‌ل هه‌مووی ئه‌وانه‌ش‌دا تێگه‌یه‌شتنی راسل له‌ دیموکراسی سیاسی له‌ بۆچوونی جۆن لوک‌ نزیک‌تره‌ تا له‌ بۆچوونی رۆسۆ؛ واته‌ زۆرتر ئه‌و بۆچوونه‌ی به‌لا‌وه‌ په‌سه‌ند بوو که‌ ده‌لی دیموکراسی واته‌ حکومه‌ت کردن له‌ چوارچۆیه‌ی یاسادا و هه‌روه‌ها پاراستنی مافه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان نه‌ ئه‌و روانگه‌ که‌ ده‌لی دیموکراسی واته‌ حکومه‌تی زۆرینه. به‌ با‌وه‌ری نا‌وبراو حکومه‌ت بو‌گه‌ل له‌ حکومه‌تی گه‌ل با‌شته‌ و دیموکراسی ده‌سه‌لاتی گه‌له‌ نه‌ک حکومه‌تی گه‌ل. خه‌لک ده‌توانن با‌شته‌ترین تاکه‌کان بۆ حکومه‌ت کردن هه‌لبێژن؛ توانایی و لێهاته‌ویی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ که‌ کار و کرده‌وه‌ و سیاسه‌ته‌کانی حکومه‌ت هه‌لسه‌نگینن و په‌خه‌نه‌یان لێ بگرن. به‌و شێوه‌یه‌ راسل تا راده‌یه‌که‌ هه‌م له‌ دیموکراسی رۆسۆیی نزیک ده‌بێته‌وه‌ و هه‌م له‌ دیموکراسی زۆرینه. به‌لام خه‌لک

1. Human Society in Ethics and Politics

۲. هه‌ندی له‌و نووسرا‌وانه‌ی راسه‌ل که‌ وه‌رگێ‌ردرا‌ونه‌ته‌ سه‌ر زمان‌ی فارسی به‌و شێوه‌یه‌ی خوا‌روه‌ن:
ایا بشر اینده‌ای هم دارد، ترجمه‌ی م. منلور، (ته‌هران، مروارید، ۲۵۳۵) “اخلاق و سیاست در جامعه، ترجمه‌ی محمود حیدریان، (ته‌هران، بابک، ۲۵۳۵) “تأثیر علم بر اجتماع، ترجمه‌ی مهدی افشار، (ته‌هران، زرین، ۲۵۳۵) “جستارهای فلسفی، ترجمه‌ی میرشمال‌الدین ادیب سلگانی، (ته‌هران، امیرکبیر، ۱۳۶۳) “جهان‌بینی علمی، ترجمه‌ی حسن منلور، (ته‌هران، دانشگاه ته‌هران، ۱۳۵۱) “قدرت، ترجمه‌ی نجف دریابندری، (ته‌هران، خوارزمی، ۱۳۶۷) “مسایل فلسفه، ترجمه‌ی منوچهر بزرگمهر، (ته‌هران، خوارزمی، ۱۳۴۷).

کاتیک تواناو لیتهاتوویی هه‌سه‌نگاندن و ره‌خنه‌گرتن له کار و کرده‌وه‌کانی حکومه‌تیا هه‌یه که له پرووی هزر و بیروبو‌چوونه‌وه نازادی ته‌واویان هه‌بی و نه‌وه‌ش به‌نده به په‌ره‌پیدانی فی‌ر کردن و باره‌ینانی گشتی. به باوه‌ری راسل، نازادی راده‌برین و پیکه‌ینانی ته‌غومه‌ن، ته‌نانه‌ت ته‌گهر بیه‌ته هۆی په‌شیوی و پاشا‌گه‌ردانی، دیسانیش بۆ دیموکراسی پی‌ویسته و که‌لک وه‌رگرتنی خراپ له نازادی له که‌لک وه‌رگرتنی خراپ له ده‌سه‌لات باشته.

له لایه‌کی تره‌وه، راسل‌یش وه‌ک پۆسۆ له‌و باوه‌رده‌دا بوو که له نیوان دیموکراسی و خاوه‌نداریتی تایبه‌ت‌دا نا‌کوکییه‌کی سه‌ره‌کی له ئارادایه و هه‌ر به‌م هۆیه به‌لای سۆشیا‌لیزم‌دا ده‌شکاوه. له پوانگه‌ی ناوبراوه‌وه باوه‌ر به پیرۆزی خاوه‌نداریتی تایبه‌ت یه‌کیکه له گه‌وره‌ترین ئاسته‌نگیه‌کانی به‌رده‌م پێشکه‌وتنی مرۆف و سه‌رچاوه‌ی خاوه‌نداریتی دزی و توندوتیژییه. به‌م پییه مه‌رجی گه‌یشتن به‌ کۆمه‌لگایه‌کی باشته‌ر تیکدانی بونیاده‌ی خاوه‌نداریتی تایبه‌ته؛ هه‌لبه‌ت ته‌وه به‌و واتایه نییه که راسل مارکسی بوو. له پوانگه‌ی راسله‌وه بۆ‌چوونه‌کانی مارکس دۆگماتیکن و دوا‌جار سیسته‌می سیاسی دیکتاتۆر و سته‌مکاری لیده‌که‌وتته‌وه. ناوبرا له به‌رانه‌ر ماتریالیزمی می‌ژوویی مارکس‌دا دا‌کوکی له پراگماتیزمی ته‌میریکی ده‌کرد. هه‌روه‌ها ته‌وه بۆ‌چوونه مارکسییه‌ی به‌ راست نه‌ده‌زانی که پیی وایه ده‌وله‌ت ئامرازی بالاده‌ستی چینه‌یه‌تییه. له پوانگه‌ی راسله‌وه ده‌وله‌ت بونیاده‌یه‌کی گشتی و به‌که‌لکه و بۆ هاو‌ناهه‌نگ کردنی به‌رژه‌وه‌ندی چینه‌کانی کۆمه‌لگا پی‌ویسته؛ هه‌ر ته‌وه بۆته هۆی مانه‌وه‌ی ده‌وله‌ت. له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا، راسل له‌و باوه‌رده‌دا بوو که حکومه‌ت ته‌نیا یه‌کیکه له‌و پیکه‌تانه که بۆ دانانی یاسای به‌ریوه‌به‌رایه‌تی کۆمه‌لگا پی‌ویسته؛ و هه‌ر ته‌وه بۆ‌چوونه بناخه‌ی بیروکه‌ی پلۆرالیستانه‌ی راسله سه‌باره‌ت به‌ ده‌وله‌ت و سیاسه‌ت. به‌ باوه‌ری راسل جگه له حکومه‌ت، بونیاده و سینف و ته‌غومه‌نه‌کانیش کاریگه‌ریان هه‌یه له پیکه‌ینانی نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی و هاو‌ناهه‌نگ کردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی گه‌لدا و به‌ریوه‌به‌رایه‌تی فرۆشگا و کارگه‌کان ده‌بی له ده‌ست سه‌ندپکا و ته‌غومه‌نه‌کان‌دا بی بۆ ته‌وه به‌ر به سه‌ره‌ه‌لدانی ده‌زگای بیروکراسی سانترالی ده‌وله‌تی بگه‌ڕی. هه‌روه‌ها راسل له‌و باوه‌رده‌دا بوو که ده‌بی به‌ر به به‌رفراوان بوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی له کۆمه‌لگادا بگه‌ڕی، چونکه حکومه‌ت به‌لایه‌که که تاکه پاساو بۆ بوونی به‌رگری کردنه له به‌لا و پرو‌داوی گه‌وره‌تر. له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا هه‌موو گروپه ده‌سه‌لات‌داره‌کان به شیوه‌یه‌کی سروشتی خوازیاری ده‌سه‌لات و سته‌مکاریه‌کی زۆرتن؛ و ته‌نیا دیموکراسی ده‌توانی

ئەم زىدەدېۋىيە لغاۋ بكا. راسل سەبارەت بە ئەنجامى شۇرۇش زۆر خۇشېن نەبو، چونكى پىنى
 وابو شۇرۇش دەپتە ھۆى بەرفراۋان بوۋنەۋى دەسەلاتى دەۋلەتى و بە دەسەلات گەيشتىنى
 كەمىنەيەكى ستەمكار و خۇپەرەست كە بۇ گەيشتن بە ئامانچ لە ھەموو ئامرازىك كەلك
 وەردەگرى. لە پوانگەى راسلەۋە ترسى لە دەستدانى دەسەلات سەرەكى ترين نىگەرانى ئەو
 گروپانەيە كە لە پىگەى شۇرەۋە دەسەلات بەدەستەۋە دەگرن؛ ھاندەرى سەرەكى ئەو
 گروپانە لە كار و كرەۋەدا ئەو ترسەيە. بە باۋەرى راسل ترس ھۆكارى سەرەكى بىزارى لە
 خەلكانى ترە و تەنيا لە درىژماۋەدا و لە پىگەى فىركردن و بارھىتانەۋە دەكرى ئەو ترسە
 بشكى. لە بەرانبەر ترسدا، ئەوين سەرچاۋەى باشت زىانە. سەرچاۋەى جەنگىش ترسە، ترسى
 نەمانى تەناھى نىشتىمانى يان بەرتەسك بوۋنەۋى چوارچىۋەى زىان دەۋلەتان پەلكىشى
 پىكەيتاننى دەستە و ھەۋالەندى و دواجار شەر دەكا. بە باۋەرى راسل يەككە لە پىگەكانى
 بەرگرى كردن لە پرودانى شەر پىكەيتاننى فېدراسيۇنىكى جىھانى نەتەۋەكانە نەك دەۋلەتەكان.
 بە گشتى راسل داكوكى لە چەشنىك سۆشاليزم دەكرد، بەلام سۆشاليزمەكەى لە
 چوارچىۋەى دىموكراسى و لىبراليزمدا بوو؛ واتا لە لاي راسل دىموكراسى پىزى لە سۆشاليزم
 زياتر بوو.

ھارۋلد لاسكى؛

ھارۋلد ژۇزىف لاسكى(۱۸۹۳_۱۹۵۰) لە خىزانىكى يەھوۋدى و لە مانچستەر لە دايك
 بوو. ھەر لە سەردەمانى لاۋىتىدا ئايىنى جوۋى ۋەلانا، چونكى لەو باۋەردا بوو كە ئەو ئايىنە
 لەگەل ھزرە مۇدىرنەكاندا يەكتر ناگرىتەۋە. لە سەردەمانى لاۋىتىدا چوۋە ناۋ رىزى كۆمەلەى
 فابىيەنەكان و پاش ماۋەيەك ۋانە گوتنەۋە لە كەنەدا و ئەمريكادا بوو بە مامۇستاي زانستە
 سىياسىيەكان لە بەشى ئابورى و زانستە سىياسىيەكانى زانكۆى لەندەن. ناۋبراۋ پشتگىرى لە
 چالاكى سىياسى يەكيتىيە كرىكارىيەكان دەكرد و لە سالى ۱۹۴۰دا بوو بە ئەندامى لىژنەى
 بەرپەۋەرايەتى خىزى كرىكار.

بۆچۈنەكانى لاسكى بە سانايى لىك جىا ناكرىنەۋە، چونكى ناۋبراۋ ماۋەيەك
 لىبراۋ دىموكرات بوو و سەردەمىكىش سۆسيال دىموكرات. لاسكى ھەم لە لايەن
 كۆمۇنىستەكان و ھەم لە لايەن سۆسيالىستەكان و ھەمىش لە لايەن كۆنسەرقاتەكانەۋە
 ھىرشى كرايە سەر. ناۋبراۋ خوازيارى گۇرپانكارى بنەرەتى بوو لە دارپشتەى كۆمەلەيەتى و

ئابوریدا بۆ ئەو ئاستەنگىيەكانى بەردەم ئازادى و يەكسانى و دادپەروەرى ھەلگىرىن. لە ھەمان كاتدا لە ھەندى لە نووسىنەكانىدا دەولەت وەك يەككە لە دوژمنانى سەرەكى ئازادى مەرفۇ دەست نىشان دەكا و پشتگىرى لە زۆربوونى ئەو ئەنجومەن و پىنكەتاتانە دەكا كە لە پۆل و ئەركەكانى دەولەت دا بەشدارن. ھەر بەو ھۆيە وەك يەككە لە لاىەنگرانى سەرەكى تىۆرى پلۇراليزم و دەولەتى پلۇرالىستى دىتە ژمار. كىتەبە سەرەكىيەكانى برىتەن لە: ئۆتۆرىتە لە دەولەتى مۆدەرنىدا؛^۱ بىنەماكانى سەرەكىيە؛^۲ رەزىمانى سىياسەت؛^۳ ئازادى لە دەولەتى مۆدەرنىدا؛^۴ دەولەت لە تىۆر و كەردەدا؛^۵ سەرەكىيەكانى لىبرالىزمى ئەوروپايى؛^۶ ھۆكۈمەتى پارلمانى لە برىتانىدا؛^۷ ھەندى رەزىمان سەبارەت بە شۆرشى سەردەمى ئىمە^۸؛ باوەر، عەقلى، شارستانىيەت^۹.

بە ھۆى ساغ نەبوونەو لەسەر دىموكراسى يان سۆشىاليزم و ھەر جەرە پوو لە يەكيان كەردن لە لاىەن لاكسىيەو دەكرى رەوتى فەكرى سىياسى ناوېراو بە سەر سى قۇناغ دا دابەش بکەين:

قۇناغى يەكەم، سەردەمانى باوەر بە لىبرالىزم و پلۇراليزم و دىموكراسى بوو كە دەبىتە سالانى ۱۹۱۶ تا ۱۹۳۰. لاسكى لە نووسىنەكانى ئەو سەردەمەدا، بە تايبەت لە كىتەبى ئۆتۆرىتە لە كۆمەلگەى نویدا و بىنەماكانى سەرەكىيەدا، داکۆكى لە تاكەگەرايى توندپۆ و دژە دەولەتى، و ئازادى تەواوى ھەر چەشنە بىرۆچوونىك دەكا ھەرچەندە ئەو بۆچوونە تىكەدەر و شۆرشگىرانە بى؛ و ھىرش دەكاتە سەر دەسەلاتى دەولەتى. بە باوەرپى لاسكى تەنبا باوەر بە بىرۆچوونىك نابى بىتە ھۆى سزا دان؛ و ھىچ بۆچوونىك ھۆى لە ھۆيدا قەدەغە نىيە،

۱. Authority in The Modern State

۲. The Foundations of Sovereignty and Other Essays

۳. A Grammar of Politics

4. Liberty in The Modern State

۵. The State in Theory and Practice

6. The Rise of European liberalism

۷. Parliamentary Government in England

۸. Reflections On The Revolution of Our time

۹. Faith, Reason, and Civilization : An Essay in Historical Analysis

تەننەت ئەگەر كۈندە دەۋى تاۋانكارانەشى لى بىكەۋىتتەۋە. لە ھەلۈمەرچىكى ئەۋتۈشدا ئەۋەى دەپىتە ھۆى سزا دان كۈندەۋىيە نەك بىرۈۋچۈۈن. ھەرۈەھا بە پىنچەۋانەى بۆچۈۈنى باۋ، لە بارودۆخى قەيراناۋىدا دەپى رېنگە بۆ بىرۈۋچۈۈنى جۆراۋجۆر كراۋە بى، چونكە قەيران راست ئەۋ بارودۆخەيە كە پىۋىستە بىرۈۋچۈۈنى جۆراۋجۆرى تىبى دا بىرېتتە ۋو. ناۋىراۋ لەۋ باۋەرەدا بوۋ كە بە پىۋى چەمكە ئەخلاقى و حقوۋىيەكانى پاشماۋەى ئەتنيك و ئايىنەكانى رۆژھەلاىى كۆن ناتۋانين بابەتەكانى ەك پىۋەندى كۆمەلايەتى و ئەۋىنى ئازاد رەت كەينەۋە، بەلكو دەپى بەپى پىۋانەى زانستى سەرەدەمى نۆى تاۋتۋى بىرېن.

لاسكى لە قۇناغى دوۋەمى بۆچۈۈنى سىاسى خۇيدا ۋاتە لە سالى ۱۹۳۰ تا ۱۹۴۰ ۋوۋى كۈندە تىۋر شۆرېگىرە ماركىسيەكان و پىۋىستى شۆرې بۆ ەدەپىننى دىموكراسى راستەقىنە. لە دەسپىكى ئەۋ قۇناغەدا كىتېبى ئازادى لە دەۋلەتى مۆدېرن (۱۹۳۰) دای چاپ و بلاۋ كۈندەۋە. ناۋىراۋ لەۋ كىتېبەدا داكۆكى لە چەمكى ئازادى نىگەتېف دەكا، ئازادى نىگەتېف ۋاتا سىپنەۋەى ھەر چەشنە گوشار و لەمپەرىكى دەركى لە بەردەم ھاتنە دى تاكەكەسىيەتى. لە ۋوانگەيەكى ئەۋتۈۋە، بە بى تەناھى ئابۋورى ئازادى سىاسى نرېكى نىيە. لە ھەر كۆمەلگايەكدا كە بەرھەمى كارى ئابۋورى گەل بە شىۋەيەكى نايەكسان دابەش بىرى، ئازادى راستەقىنە جىگەى نايىتەۋە. لەۋ چەشنە كۆمەلگايانەدا چىنى دەسەلاتدار ۋوانە سەرەكىيە كۆمەلايەتتەكان دىنېتتە ژىر دەستى خۆى و ھىچ كات بە ۋىستى خۆى دەست لەۋ ۋوانانە ھەلناگرى. لەۋ ۋوۋە شۆرې و توندوتىژى پىۋىستە. سۆشالېزم بە بى توندوتىژى نايەتە دى. سەرەكىترىن نووسراۋەى ئەۋ قۇناغەى ژيانى فىكرى لاسكى كىتېبى دەۋلەت ھەم لە تىۋر و ھەم لە كۈندەۋە (۱۹۳۵) يە كە لە ژىر كارىگەرى قەيرانى داكەۋتنى ئابۋورى، سەرەكىۋتنى بزوۋتنەۋە فاشىيەكان، و شكانى حېزبى كرىكار لە ھەلېئاردنەكانى سالى ۱۹۳۱ دا نووسراۋە. لەۋ كىتېبەدا لاسكى سەبارەت بە سىروشت و ۋۆل و دەۋرەكانى دەۋلەت تىۋرىەكى تەۋاۋ ماركسى بەدەستەۋە دەدا و ۋوۋدانى قەيران لە سەرمايەدارى ەك سەرەكىترىن ھۆكارى خەلەل و پەشېۋى دىموكراسى سىاسى لە قەلەم دەدا. لە ۋوانگەى لاسكىيەۋە چىنى خاۋەن سەرمايە بە مەبەستى پاراستنى دەسەلاتى خۆى ھانا دەباتە بەر ھەر ئامرازىك بۆ ۋىنە شەر. بە باۋەرى لاسكى جەنگى يەكەمى جىھانى، جەنگىكى ئىمپىريالىستى بوۋ؛ و ھۆى تىۋەگلانى ئەمىرىكا لەۋ شەرەدا بۆ ئەۋە دەگەرېتتەۋە كە خاۋەن سەرمايەكانى ئەۋ ۋلاتە ۋام و قەرزىكى زۆرىان دابوۋ بە ۋلاتانى

یہ کگرتووی شہر و دہولہ تی تھامریکا بہ مہبہستی گہرانہودی تھو قہرزانہ ناچار بوو پاریزگاری لہ ہرژوہندی تھو ولاتانہ بکا. ناوبراو ہمروہا لہو باوہردا بوو کہ فاشیزمیش ہەر وەك شہر ٹامرازیک بوو یو پاراستنی ہرژوہندی خاوەن سہرمایہکان. کاتی جہماوہر بخوازی لہ ریگہی بونیادہ دیموکراتیہکانہوہ بنہمای دہسہلاتی سیاسی و ئابووری چینی دہسہلاتدار لہبن بیئی، چینی خاوەن سہرمایہ دیموکراسی ہلڈوہوشیئی. لہو پرووہوہ فاشیزم بہرہرہکانی بییہزیانہی خاوەن سہرمایہکان بووہ بہ مہبہستی پاراستنی سیستہمی سہرمایہداری پروو لہ مہرگ. ہەر لہو سہردہمہدا لاسکی لہ کتیبی سہرہلڈانی لیبرالیزمی تھورویایی (۱۹۳۶)دا تیپہر کردنی لیبرالیزمی کلاسیکی سہدی نۆزدہہم گہیشتن بہ لیبرالیزمی رادیکالی سہدی بیستہم وەك توانہودی نایدۆلۆژیای لیبرالیزم و سہرہلڈانی نایدۆلۆژیایہ کی بہ تہواوی نوی لیکدہداتہوہ. بہ باوہری لاسکی لیبرالیزمی کۆن چونکہ نایدۆلۆژیای دژہ تھرسٹوکراسی و نویئہری ہرژوہندی بورژوازی لہ کاتی گہشہکردندا بوو، سہبارت بہ پیوستی دہستیوہردانی دہولت لہ کاروباری ئابووریدا نہیدہتوانی ہلۆیستیکی دروست رەچاو بکا.

قۆناغی سیئہمی بۆچوونی سیاسی لاسکی سہردہمانی میانہرۆیی ناوبراو بوو کہ سالانی کۆتایی تہمہنی لہخۆ دہگری. لہو قۆناغہدا، لاسکی لہ کتیبی ہلڈانی رامن سہبارت بہ شۆرشی سہردہمی تیمہدا باس لہ پروودانی شۆرشیکی مہزن لہ سہدی بیستہمدا دہکا کہ ہیما و نیشانہکانی تھو شۆرشہ لہ کەلینی نیوان ہیژ و پیوہندییہکانی بہرہمہینان، سہرہلڈانی نہتہوہ بندہستہکان، ویستوخواستی دیموکراتیی جہماوہر بۆ پیکھینانی خۆشگوزہرانی کۆمہلایہتی و پلاندانانی ئابووری، لہناو چوونی ئایین و ہتددا بہدی دہکری؛ بہلام لہ روانگہی ناوبراوہوہ کەموکورپیہکانی تھو سہردہمہ تہنیا بہرہمی بالادہستی و چہوسانہودی چینایہتی نییہ. ہەرہوہا لاسکی لہو باوہردا بوو کہ بہ بی لہناو چوونی بہ تہواوی خاوەنداریتی تایبہتیش دہکری دیموکراسی وہدی بی؛ بہلام دیموکراسی بہ بی دہستیوہردانی راستہوخۆی دہولت لہ کاروباری ئابووریدا و ہولڈان بۆ ہیئانہدی دادپہروہری دابہشین دہستہبہر نابی. لہ کتیبی باوہر، عەقل، شارستانییہتدا لاسکی بہ تیروتہسہلی باس لہو بابہتہ دہکا. ہەرہوہا لاسکی لہو سہردہمہدا باس لہ پیوستی پروودانی شۆرش بہپی تہوافوق دہکا. لہ روانگہی ناوبراوہوہ شۆرشہ توندوتیژہکان بیئتو سہرکەوتن و دہستہبیتن،

دوچار هه‌لپه‌ساردنی دیموکراسی و سه‌ره‌لانی دیکتاتوریان لیده‌که‌وێته‌وه؛ و بێتوو تووشی شکست هێنان بێن، نه‌وسا کۆنه‌پهرستی سه‌ره‌لده‌دا.

چاوخشانده‌وه‌یه‌کی خێرا به‌سه‌ر هزری هه‌ندی له‌ بیرمه‌ندانی سه‌ره‌کی لیبرال-دیموکراتی کۆن له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا نه‌و پرسیاره‌ دینیتته‌ ئاراهه‌ که‌ چۆن ده‌کری نه‌و بیرمه‌ندانه‌ی لایه‌نگری ده‌وله‌تی خۆشگوزه‌رانی و ته‌نانه‌ت چه‌شنیک سۆشیا لیزم بوون، وه‌ک لیبرال-دیموکرات ناودێر بکه‌ین. له‌ راستیدا گرفتی سه‌ره‌کی دابه‌ش کردنی بیرمه‌ندان به‌ پێی قوتابخانه‌ جو‌راوجۆره‌کان نییه‌، به‌لکو ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ جینگه‌ و پینگه‌ی لیبرالیزم و دیموکراسی له‌و قوتابخانه‌نه‌دا. به‌ واتایه‌کی تر، لیبرالیزم و دیموکراسی خۆیان تووشی ئالوگۆز هاتوون؛ و له‌ ئاکامدا ده‌کری باس له‌ لیبرالیزمی ئۆرتۆدۆکس یان لیبرالیزمی کلاسیک، لیبرالیزمی ری‌زی‌زقی‌نیست و لیبرالیزمی نابازاری بکه‌ین. هه‌ر وه‌ک پێشتر باسکرا دوو بۆچوونی دژیه‌یه‌ک له‌ سروشتی مرۆڤ له‌ تیۆری لیبرال-دیموکراسیدا (له‌ یه‌کیاندا وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی قازانج‌خواز و له‌ بۆچوونه‌که‌ی تردا وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی ئازاد و سه‌ربه‌ست) هه‌وێنی لیک‌دانه‌وه‌ی جو‌راوجۆر بووه‌ له‌و تیۆریه‌. هه‌ر وه‌ک له‌ تاوتوێ کردنی هزری هه‌ندی بیرمه‌ندی لیبرال-دیموکراتی سه‌ره‌تایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌رده‌که‌وی، جه‌خت کردن له‌سه‌ر بۆچوونی دووهم و پێدا‌ویستییه‌کانی (به‌رفراوان بوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لآت و ده‌ستی‌وه‌ردانی ده‌وله‌ت و هتد) له‌و سه‌رده‌مه‌دا زیادی کردووه‌. له‌ هه‌زه‌ لیبرال-دیموکراتیه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی شاراهه‌ نه‌و بابه‌ته‌ قبول کراوه‌ که‌ به‌ سه‌رنج‌دان به‌ گۆرانکارییه‌ می‌ژوویییه‌کان لیبرالیزمی کلاسیک ناته‌واوه‌ و که‌موکۆری هه‌یه‌. له‌ گه‌ڵ نه‌وه‌شدا هه‌زه‌ لیبرال-دیموکراتیه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌، سه‌ره‌رای داشکانه‌وه‌ی زیاتر به‌لای نه‌و بۆچوونه‌دا که‌ مرۆڤ وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی سه‌ربه‌ست و یه‌کسان سه‌یر ده‌کا، هه‌روا له‌خۆ گری دوو بۆچوونه‌ دژیه‌یه‌که‌ی ناو‌ئاخنی لیبرالیزمه‌ و هه‌ول ده‌دن له‌ سه‌رده‌می سه‌رمایه‌داری به‌ره‌و پێشکه‌وتندا ئاوێته‌یه‌کی پارادۆکسیکال له‌ گریمانه‌ی تیۆری بازار و پره‌نسییه‌کانی یه‌کسانی دیموکراتی، وه‌ک لیبرالیزمی که‌ ریفۆرمی تیدا کراوه‌، به‌ده‌سته‌وه‌ بدن. به‌م پێیه‌ تیۆری لیبرال-دیموکراسی نابازاری، سه‌ره‌رای پاراستنی پره‌نسییه‌ نه‌خلاقیه‌یه‌کانی لیبرالیزمی سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌هه‌م، به‌ره‌مه‌می بارودۆخی سه‌ده‌ی بیسته‌م بووه‌. به‌ گشتی لیبرال - دیموکراته‌ راست ئاژۆکان (راسته‌وه‌کان) له‌و

باوهره دان که لیبرال- دیموکراسی و سیستهمی سهرمایه‌داری هیچ چه‌شنه دژایه‌تییه‌کیان پیکه‌وه نییه، به‌لکو پره‌نسیپه‌کانی عه‌قلانییه‌تی نابووری سهرمایه‌داری و نازادی و یه‌کسانی دیموکراتی ته‌واوکه‌ری یه‌کترن. له لایه‌کی تره‌وه، لیبرال- دیموکراته میانه‌پۆکان له‌و باوهره‌دا بوون که ده‌ستیوهردانی سنوورداری ده‌ولت له کاروباری نابوویدا سهره‌پای شه‌وه که دژی لیبرال- دیموکراسی نییه، بگره زامنکاری پره‌نسیپه‌کانی لیبرال- دیموکراسییه؛ و دواچار لیبرال- دیموکراته چه‌پ تاژۆکان باوهریان وایه که سهرمایه‌داری له‌گه‌ل پره‌نسیپه‌کانی لیبرال- دیموکراسیدا ناگونجی و هه‌روه‌ها له روانگی شه‌وانه‌وه جوهره سۆشیا لیزیمیک پیو‌سته بو و ده‌یهاتنی پره‌نسیپه‌کانی نازادی و یه‌کسانی دیموکراتی.

بۆ شیکردنه‌وه‌ی جو‌راو جو‌رییه‌کی شه‌وتۆ پیو‌سته له روانگیه‌کی کۆمه‌لناسانه‌وه سه‌یری به‌ستینی گۆرانکارییه میژوو‌یه‌کانی هزره سیاسییه‌کان بکه‌ین. له پرووی میژوو‌یه‌وه، لیبرالیزمی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م وه‌ک نایدۆلۆژیای نازادی و ئۆتۆنۆمی تاکه‌که‌س تووشی شه‌و ئاسته‌نگیانه هاتبوو؛ هزری مافی ده‌نگدانی پیاوانه و مالی‌کانه رینگر بوو له به‌رده‌م به‌شداری چینه‌کانی خواری و ژنان له ژیا‌نی سیاسیدا؛ به‌رده‌وامی هه‌ندی دارشته‌ی سیاسی کۆن له چوارچیوه‌ی هزری سهره‌وه‌ری ده‌ولت به‌ واتا مۆدێرنه‌که‌ی گه‌لی ئاسته‌نگی ده‌خاته به‌رده‌م و ده‌یهاتنی لیبرالیزم؛ له لایه‌کی تره‌وه، هه‌ول دان بۆ پیکه‌یتانی ده‌ولته‌تی نوێ له چوارچیوه‌ی ده‌ولته‌تی نه‌ته‌وه‌یی و پیاوانکردنی ده‌سه‌لات تییدا له‌گه‌ل ئامانجه سهره‌کییه‌کانی لیبرالیزمدا له ناکوکیدا بوو؛ سهره‌له‌دانی شوناسی به‌کۆمه‌لی نوێ، به‌ تابه‌ت نه‌ته‌وه و چین، ببووه هۆی شه‌وه که و ده‌یهاتنی پلانی هیۆمانیستی و گشتخو‌ازانه‌ی (Holistic) لیبرالیزم دژوار بی؛ هه‌روه‌ها هاوکات له‌گه‌ل سهره‌له‌دانی کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و به‌رفراوان بوونه‌وه‌ی نایه‌کسانییه‌کاندا ده‌رکه‌وت که به‌ بۆ ده‌ولته‌تیکی خاوه‌ن ده‌سه‌لات کیشه‌کانی کۆمه‌لگای مۆدێرن چاره‌سه‌ر نا‌کری. لیبرالیزمی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م کاتی شه‌و گۆرانکاریانه‌ی تیپه‌ر کرد بوو به‌ شتیکی تر. ناکوکی ئامانجه‌کانی لیبرالیزم له‌گه‌ل کرده‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تییدا کاریگه‌رییه‌کی قولی هه‌بوو له‌سه‌ر لیبرالیزم. هه‌روه‌ها لیبرالیزم نه‌یده‌توانی به‌ دوور بی له کاریگه‌ری سهره‌له‌دان و به‌ربالۆبوونه‌وه‌ی سۆشیا لیزم و یه‌کیتی و حیزبه کرێکارییه‌کان و شه‌و بۆچوونه‌ش که (ده‌ولته‌تی مینیمال) له ناکوکییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بیلایه‌نه چیر نه‌یده‌توانی ده‌وام بیی. له ئاکامدا هی‌دی هی‌دی شه‌و چه‌مکه بوو به‌ باو که ده‌ولت بونیاده‌یه‌که له سه‌رووی

گيرە و كيشە كۆمەلەيە تىيە كان. ھەرودھا بەيچەوانەى لىبراليزمى كلاسىك، كە تىيدا كۆمەلگا پىكھاتوۋە لە كۆمەلەك تاكى نازاد و سەر بەست كە شوناسيان لىك جيا نىيە، ھىدى ھىدى كۆمەلگا ۋەك بوونە ۋەرىك باس دەكرا كە خاۋەن مافى تايبەت بە خۆيەتى؛ ۋ ھاۋكات بۆچۈنۈكى كۆمەلگا بىن سەرى ھەلدا كە بنەماى سىياسەتى كۆمەلەيەتى نۆى بوو. لە ئاكامدا لە كۆتايىيە كانى سەدەى نۆزدە ھەمدا چاۋەدېرى و رېكخستنى كۆمەلەيەتى بوو بە پىۋىستىيە كى بى ئەملاۋتە ۋلا. چاۋەدېرى و رېكخستنى لە گوۋىن ئەو شىۋەيە لە سەدەى بىستەمدا بە شىۋازى جۆراۋجۆرى ۋەك دەۋلەتى خۆش بۆى، فاشىزم و ستالىنىزم دەر كەوت.

لىبراليزم لە شەپۇلى يەكەم و دوۋەمى قەيرانى سەرمایەدارىدا، سەرەتا لە دەيەى ۱۸۹۰ و دواتر لە سالانى نىۋان دوو جەنگى جىھانىدا، توۋشى قەيران ھات. سەرھەلدىنى سەرمایەدارى رېكخراۋ لە چارچىۋەى پاۋانكراۋە كان، بەرفراۋان بوونەۋەى بەرئۆبەرايەتى بە شىۋەيەك كە پىۋىستى بە پسپۇرايەتى ھەيە، تايلۇرىزم (Taylorism)، ئابوورى كىنىزى و كۆرپۇراتىزم (Corporatism)، ۋەك مۆدىلىتىكى نۆى بۆ رېكخستنى كۆمەلەيەتى، مەجالى ۋەدىھاتنى ئامانجە سەرەتايىيە كانى لىبراليزمى نەدەدا. دەۋلەتى خۆشگوزەرانى پاش جەنگى دوۋەمى جىھانى، ھەر ۋەك تەكنۆلۇژىايەكى سىياسى، فەزاي كۆمەلەيەتى بە شىۋەيەك گۆرى كە بە ھىچ جۆر لەگەل ئامانجە سەرەتايىيە كانى لىبراليزمى سەرەتايىدا يەكترى نەدەگرتەۋە. ھەموۋى ئەو گۆرانكارىيانە بەستىنى گەشتن بە لىبرال دېموكراسى رېكخراۋ لە سەردەمى سەرمایەدارى رېكخراۋى دەستەبەر كرد.

(۳)

کاپل پۆپەر

کاپل پۆپەر (۱۹۰۳-۱۹۹۴) زۆرتر وەك فەیلەسوفیكی زانست و مەعرفەناسی ناوبانگی دەرکردوو. توانا و لیھاتوویی زانستی پۆپەر، بەتایبەت لە پانتای میتۆدۆلۆژی زانستیدا، شتیکە کە بیرمەندانی بوارە جۆراوجۆرەکانی زانست دانی پێدا دەنێن. پۆپەر لە نەمسا لە دایک بوو و لە زانکۆی قییهنا خویندنی ماتماتیک و فیزیک و دەرئۆنناسی تەواو کرد. لە سەردەمانی لاییتیدا چووێ ناو دنیای سیاسەت و خاوەن بۆچوونی سۆسیالیستی بوو. لەو سەردەمەدا، ناوبراو لە پرووی زانستی و فەلسەفییەو پەخنە لە پۆزەتیفیزمی لۆژیکی لایەنگرانی قوتابخانەی قییهنا دەگرت. ئەو پەخنانە لە یەكەم کتیبی پۆپەر لەژێر ناوی لۆژیکی دۆزینەوێ زانستی^۱ دا هاتوو، کە لە لایەن قوتابخانەی قییهناوە چاپ و بلاو کرایەو. لەگەڵ بەرفراوان بوونەو و سەرکەوتنی فاشیزمدا، پۆپەر نەمسای جی هیشت و چووێ زیلاندی نوێ؛ و لە سالانی نیوان ۱۹۳۷ و ۱۹۴۵ لەو ولاتەدا خەریکی وانە گوتنەو بوو. لەو سەردەمەدا سەرەکیترین و بەرچاوترین بەرھەمی خۆی واتا کۆمەلگای کراو و دۆژمانی^۲ نووسی. پاش کۆتایی شەر لە بەریتانیا نیشتەجیی بوو و بوو بە مامۆستای فەلسەفەی زانست و لۆژیکی زانکۆی لەندەن. لە سالێ ۱۹۷۵ دا کتیبی هەژاری میژوویی خواری^۳ و لە سالێ ۱۹۶۳ دا

1. Logik Der Forschung

ئەو کتیبە لە ژێر ناوی The Logic of Scientific Discovery دا کراوەتە ئینگلیزی و لە ژێر ئەو ناوەی خوارەو دا کراوەتە فارسی: کارل ریموند پوپەر، منگق اکتشافات علمی، ترجمه حسین کمالی، (تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۰)

2. The Open Society and Its Enemies

کارل ریموند پوپەر، جامعە باز و دشمنان ان، ترجمه عزت‌الله فولادوند، (تهران، خوارزمی، ۱۳۶۴_۱۳۶۹)، ۴ ج.

3. The Poverty of Historicism

کتیپی مه‌زنده و پوچەل^۱، و له سالی ۱۹۷۲دا مه‌عریفه‌ی بابته‌ی: ریایزیک‌کی گه‌شه‌خوازانه^۲ ی نووسی.

پۆیه‌ر له‌و به‌ره‌مه‌مانه‌دا ر‌ه‌خه‌کانی خۆی له‌ پۆزه‌تیق‌یزم ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌کا و نه‌و بۆچوونه ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه که ده‌لی: میژوو له‌ ر‌ه‌وتی جوولانه‌وه‌ی خۆی‌دا په‌یره‌وی له‌ یاسایکی تایبه‌ت ده‌کا. بۆچوونی سه‌ره‌کی ناوبراو ر‌ه‌ت کردنه‌وه‌ی میتۆدی ئیستیتق‌پایه له‌ زانسته ته‌زموونیه‌کاندا که به‌پێی نه‌و بۆچوونه بینینه ته‌زموونیه‌کان گریانه زانستیه‌کان پشتراست ده‌که‌نه‌وه. له‌ پانتای ه‌زری سیاسیدا پۆیه‌ر له‌ روانگه‌یه‌کی زانستی و فه‌لسه‌فیه‌وه داکۆکی له‌ لیبرالیزم و دیموکراسی ده‌کا؛ و له‌ ر‌ینگه‌ی پرهنسیپی نابهری (نه‌بوونی قه‌تعییه‌ت)^۳ی فه‌لسه‌فه و فیزیکه‌وه جه‌خت ده‌کاته سه‌ر ه‌زری ر‌زگار بوونی میژوو له‌ کۆتوبه‌ندی یاساکان و خۆبه‌ده‌سته‌وه دانی دوا‌رۆژ. یه‌کیکی تر له‌ به‌ره‌مه سه‌ره‌کیه‌کانی پۆیه‌ر پاشکویه‌که له‌سه‌ر لۆژیکی دۆزراوه‌ی زانستیه له‌ س‌ی به‌رگدا: ر‌یالیزم و نامانجی زانست^۴ (۱۹۸۳)؛ جیهانی کراوه: ته‌رگوم‌ینتیک ب‌ز ناچه‌ده‌رگه‌ریتی^۵ (۱۹۸۲)؛ تیۆری کوانتۆم و جیاوازی بیروا له‌ فیزیکدا^۶ (۱۹۸۲).

به‌ گشتی پۆیه‌ر لایه‌نگری ه‌زری ئازادی سیاسی و ر‌که‌به‌رایه‌تی ئازاد بوو، هه‌روه‌ها ناوبراو تیۆریسیه‌نی ته‌ندازیاری کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ره‌خۆ^۷، لایه‌نگری کۆمه‌لگای کراوه^۸ و دژی

کارل ریموند پوپر، فقر تاریخیگی، ترجمه‌ی احمد ارام، (ته‌ران، خوارزمی، ۱۳۵۴)

1. Conjectures and Refutations: The Growth of Scientific Knowledge

کارل ریموند پوپر، حدس‌ها و اب‌غال‌ها: رشد شناخت علمی، ترجمه‌ی احمد ارام، (ته‌ران، شرکت سه‌مامی انتشار، ۱۳۶۸).

2. Objective Knowledge: An Evolutionary Approach

کارل ریموند پوپر، شناخت عینی، برداشتی تکاملی، ترجمه‌ی احمد ارام، ویراسته‌ی سیروس پرهام، مجموعه‌ اندیشه‌های علر نو، (ته‌ران، علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴).

3. Uncertainly Principle

4. Realism and The Aim of Science

5. The Open Universe: An Argument For Indeterminism

6. Quantum Theory and The Schism In Physics

7. Piecemeal Social Engineering

8. Open Society

میژووگه‌رابی^۱ و هەر چه‌شنه ئایدۆلۆژیایه‌کی شوێن‌گێڕانه و یۆتۆپیایی بوو. لێ‌کدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی هزری فه‌یله‌سووفه سیاسیه‌کانی کۆن به تایبەت ئە‌فلاتۆن و هه‌یگڵ به‌ شێ‌وه‌یه‌کی نوێ پۆ‌یه‌ری هه‌ینایه‌ ریزی شیکاره‌ ناوداره‌‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌وه. سه‌رچاوه‌ی هزری سیاسی پۆ‌یه‌ر ده‌گه‌رێته‌وه سه‌ر داکۆکی کردنی ناوبراو له‌ لیبرالیزم. به‌لام به‌ پێ‌ی ئە‌وه که لیبرالیزمی پۆ‌یه‌ر پێ‌وه‌ندی به‌ بۆ‌چونه‌کانی ناوبراو له‌ بوا‌ری زانستدا هه‌یه، که‌واته‌ داکۆکی کردنی پۆ‌یه‌ر له‌ لیبرالیزم ده‌بی له‌ ناو هه‌ناوی تیۆری گشتی ناوبراو ده‌رباره‌ی سروشتی ناسین و ئازادی و عه‌قلائییه‌ت هزر و کرده‌وه‌ی مڕۆ‌یی تاوتوی بکه‌ین.

فه‌لسه‌فه و میتۆ‌دی زانست:

یه‌ کێک له‌ ده‌سکه‌وته سه‌ره‌کییه‌کانی تیۆری زانستی پۆ‌یه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ی گرفتێ ئیستیق‌رایه له‌ زانستدا که له‌ سه‌رده‌می ده‌قیقه‌ هیوممه‌وه شک و گومانێکی بنجینه‌یی له‌ بنیاتی زانستی ئە‌زموونیدا پێک هه‌یناوه. هه‌ر له‌ سه‌رده‌می فرانسیس بیکۆنه‌وه گریانه‌ی سه‌ره‌کی ئە‌وه بوو که زانستی ئە‌زموونی پشت به‌ پره‌نسیپی ئیستیق‌راوه ده‌به‌ستی: « تیۆری ناراست ده‌رباره‌ی زانست که له‌ سه‌رده‌مانی بیکۆنه‌وه ده‌ستی پێ‌کرد... تیۆریه‌که باس له‌ ئیستیق‌راییی بوونی زانسته سروشتیه‌کان ده‌کا»^۲. به‌لام هیوم له‌و پره‌نسیپه به‌گومان بوو و ده‌یگوت مه‌رج نییه ئە‌و یاسانه‌ی له‌گه‌ڵ بابته‌ ئە‌زموونیه‌کانی رابردودا یه‌کتر ده‌گرته‌وه له‌ دوا‌ڕۆژیشدا بتوانن کۆک بن له‌گه‌ڵ بابته‌کانی ئە‌و سه‌رده‌مه‌دا « زانست له‌ بنه‌مادا بابته‌تیکی ئیستیق‌راییی نییه و پشت به‌ ته‌جروبه و ئە‌زموون و بینینه‌وه نابه‌ستی و هیوم ئە‌و ئە‌فسانه‌یه‌ی تێکشکاند»^۳ له‌م ڕووه‌وه زانستی ئە‌زموونی ئیستیق‌راییی له‌ ڕووی لۆژیکیی و ئە‌زموونیه‌وه بنه‌مایه‌کی پته‌وی نییه، چونکه ئیستیق‌را له‌ لۆژیک و ته‌جروبه‌وه هه‌لناهه‌ینجری. پۆ‌یه‌ر ده‌لێ راس‌تی و دروستی یاسا ئیستیق‌راییه‌ دۆزراوه‌کان (هیوم وته‌نی) ناسه‌لمیترین، به‌لام ته‌نیا له‌

1. Historism

۲. کارل ریموند پوپر، جستجوی ناق‌ام، ترجمه‌ی ایرج علی ابادی، ویراسته‌ی چیاو موحد، مجموعه‌ی اندیشه‌های نو، (ته‌هران، سازمان انتشارات و اموزش انقلاب اسلامی، ۱۳۶۹) ل ۹۵.

۳. سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۹۷.

سۆنگەى ئەو ھۆيەۋە ناكرى پەت كرىنەۋە؛ بەلكو دەبى لى رېگەى ئەزمون و تاقىكردەۋە ھەلسەنگاندنيان لەسەر بكرى و لە پرووى پىكگرتنى ئەزمونىيەۋە دەۋلەمەندتر بكرىن بۆ ئەۋە بكرى پەت بكرىنەۋە. لە بەرانبەر پەخنى ھيومدا، پۆپەر لەۋ باۋەرە داىە كە «ئىمە بى چاۋەرۋانى ئەۋە كە دوۋپاتبۈنەۋەى پروۋداۋە كان رېسايەك بە سەر ئىمەدا بەسەپىن، چالاكانە ھەۋل دەدەين ھەندى رېسا بە سەر جىھاندا بەسەپىن. ھەۋل دەدەين وىكچوۋىيە كانى جىھان بدۆزىنەۋە و بە پىي ئەۋ ياسانەى خۆمان دامانھىناۋە ئەۋ وىكچوۋىيە شى بگەينەۋە. بە بى ئەۋە چاۋەرۋانى سەرەتاكەن بگەين، بە پرتاۋ بەرەۋە ئامانجەكان باز دەدەين. رەنگە ئەگەر بىننىك ناراستى ئەۋ دەرئەنجامانەمان بۆ دەر بخا، ئەۋ ئامانجانە ۋەلا بنىن.^۱» كەۋاتە تىۋر زانستىيەكان دەبى بە شىۋەيەك رېكخەين كە بە سانابى بكرى پەخنىيان لى بگىرى يان پەت بكرىنەۋە. زانست لە رېگەى پەت كرىنەۋە^۲ و پەخنىۋە^۳ گەشە دەكا. واتە ھەۋلى فكرى بۆ پەت كرىنەۋەى تىۋركان گەشە كرىنى زانستى لىدەكەۋىتەۋە. پوچەل بۈۋنەۋە^۴ دەبى بگەينە جياكەرەۋەى بابەتە ئەزمونىيەكان لە بابەتە ئائەزمونىيەكان و ھەرۋەھا پىۋانەى جيا كرىنەۋەى زانست لە زانستى ساختە^۵. لە پەۋتى گەشە كرىنى زانستدا بە مەبەستى شىكرىنەۋەى بابەتەكان گەلى گومان دەخىنە پروۋ كە دواتر ئەۋ شك و گومانانە لە رېگەى ئەزمون و تاقىكرىنەۋە دەكەۋنە بەردەم پوچەل بۈۋنەۋە. لەۋ پروۋەۋە گەشە كرىنى زانست بەرھەمى مېتۇدى سىپىنەۋەى ھەلە و خەتاكەنە^۶.

بەم پىيە زانستى تەۋاۋ و بى ئەملاۋتەۋەلا بۈۋنى نىيە. زانست بەرھەمى پەخنى و پوچەل كرىنەۋەى. بە پىچەۋانەى بۆچۈۋنى پۆزەتېقىستەكان رېگەى گەشە كرىنى زانست پشتىگىرى و ئىسباتى تىۋركان نىيە، بەلكو بەرھەمى پەخنى و پىداچۈۋنەۋەى بە تىۋركاندا. «شىۋەى پروۋەپروۋبۈۋنەۋەى زانستى شىۋەيەكى پەخنىيەۋەى؛ و بەدۋاى پشتىگىرى كرىندا ناچى؛ بەلكو بە

1. Karl Raimund Popper, *Conjectures and Refutations: The Growth of Scientific Knowledge*, London, 1972, p.46.

2. Refutation

3. Critique

4. Falsifiability

5. Pseudoscience

6. Error Elimination

دوای ئەو ئەزموونە سەرەکییانەدا دەچی که پەنگە تیۆری بەرباس ڕەت کاتەوه، بەلام هیچ کات ناتوانی بیسەلمینی.^۱»

لەم ڕووه زانست و مەعریفە ی زانستی سروشتیکی پێژەیی و سنوورداریان هەیە. هیچ تیۆریەکی زانستی ناکرێ وەک تیۆریەکی راست و دروست ناو بەرین، تەنیا دەکرێ بڵێن جاری پالپشتی ئەزموون و تەجروبی لە پشته. «وێنە ی گشتی زانست بەو شیوەیە که ئیمە سەرەتا گرفتیکێ گرینگ و بەرچاوە لێدەبژێرین. دواتر وەک پێگە چارەیه کی کاتی تیۆریە ک پیشنیار دەکەین. پاشان پەخنە لەو تیۆریە دەگرین واتا هەول دەدەین ئەو تیۆریە ڕەت کەینەوه... بە گشتی میتۆدی زانست دەکرێ لەو وشانەدا کورت کەینەوه: هەدس و گومانی بوێرانە لە ژێر چاوەدێری پەخنە ی توندوتیژدا هاوھەنگاوە لە گەڵ تاقیکاری دژوار و ناستەم.^۲»

بەو شیوەیە، بە پێی پەنسیپی پوچەل بوونەوه، دەشی بۆ هەر بوارێک تیۆریە کی گەشە سەندووتر بدۆزینەوه. خالێکی گرنگ و بەرچاوی تیۆری زانستی پۆیەر ئەویە که تیۆر زانستییه کان بەرھەمی هەدس و گومانن؛ و ئیستیقرا هیچ دەوریکی لە بەرھەمھاتیاندا نییە. ئەزموون و تاقیکارییه کان هیچ که بنەمای تیۆرکان نین بگرە خۆیان لە ژێر پۆشنایی ئەواندا خاوەن واتان و تیۆریسیەن پاش هەدس و گومان بە شوێن ئەواندا دەچی. «تیۆری هەدس و پوچەل کراوە پێشاندەری ئەویە که بۆچی هەولێ ئیمە بۆ سەپاندنی بۆجۆونیکی تیۆر بە سەر جیھاندا لە ڕووی لۆژیکەوه دەکەوێتە پێشەوه ی بینینی و یکچووێیه کان... تیۆر زانستییه کان کورتە ی بینینە کان نین، بەلکو داھێنانن، هەدسی بوێرانەن که بۆ تاقیکردنەوه دەخرێنە ڕوو بۆ ئەوه ئەگەر دژی بینینەکانی دواتر بن، وەلا بنرێن.^۳» ئیستیقرا لە راستیدا پڕۆسەیه کی نەفسانییه نە پڕۆسەیه کی لۆژیکیه. تیۆر نوێیه کان بەرھەمی ئەزموون و ئیستیقرا نین، بەلکو بەرھەمی پەخنە ی تیۆرکانی باون؛ و گەیشتن بە تیۆریە کی نوێ پێویستی بە هەدس و شەھود هەیە.^۴ لە راستیدا، لە ڕووی زەمانەوه تیۆر لە پێشەوه ی بینینە. «لە راستیدا بینینی بی لایەن بوونی نییە. هەر بینینیک چالاکییه کی ئامانجدارە... و بەرھەمی کێشە و بارودۆخی

۱. جستجوی ناتمام، ل ۴۷.

2. Bryan Magee, Modern British Philosophy, London, 1971, p.73.

3. Conjectures and Refutations, p.46.

4. Intuition

چاوه‌روان کراوه. ئەزموونی پاسیڤ بوونی نییه... هەدس یان هیپۆتیزەکان دەبێ بکەونه
پێشەوهی بینین و تێگەیشتن: ئێمە چاوه‌روانی سروشتی و ناسینی سروشتی شاراوهمان هەیە.^۱»
بە کورتی ئاراستە‌ی پرۆسە‌ی وە‌ده‌سته‌ینانی زانست لە ئەزموون و بینینه‌وه‌یه‌ بۆ تیۆر ئەک لە
تیۆرە بۆ ئەزموون و بینین.

بە گشتی هەر وەک باسکرا پۆیەر ئیستیقرا بە جیاکەرەوه‌ی زانست لە نازانست یان
زانست ئاسا نازانی. بە باوه‌ری ناوبراو ئەوه‌ی زانست لە نازانست جیا دەکاتە‌وه‌ هە‌له‌ و پوچە‌ل
بوونه‌وه‌ی پرە‌نسیپە‌کانە، چونکە تە‌نیا ئە‌و پرە‌نسیپانە تاقی دە‌کرێ‌نه‌وه‌ کە بشی پە‌ت
بکریێ‌نه‌وه‌. پە‌ت کردنه‌وه‌ و پوچە‌ل کردنه‌وه‌ی تیۆرکان زە‌ینی زانستی دە‌خە‌ملێ‌ن. گریمانە‌کانی
پوچە‌ل کردنه‌وه‌ کە شیمانه‌ی هە‌له‌ بوونیان لە راستیان زیاتر بێ، دنده‌ری باس و لی‌کۆلێ‌نه‌وه‌ی
زانستین. لە‌و پووه‌وه‌ بە باوه‌ری پۆیەر ئە‌وه‌ی دە‌بی‌ته‌ هۆی هە‌موار بوونی رینگە‌ی بە‌رفراوان
بوونه‌وه‌ی زانست پوچە‌ل بوونه‌وه‌ی تیۆر و گریمانە‌کانە ئە‌ک پشتر‌است کردنه‌وه‌ یان ئی‌سبات
کردن. هەر بە‌و هۆیە دە‌بێ بە‌دوای کە‌موکۆرییە‌کانی گریمانە‌کاندا بچین؛ و پە‌خە‌ گرتن
ئە‌و کە‌موکۆرییانە دەر‌ده‌خا. بە‌ وە‌ی پۆیەر «لە قۆ‌ناعی پێ‌ش زانستیدا بێ‌زارین لە‌و
بۆ‌چوونە کە رە‌نگە لە هە‌له‌دا بێن. بە‌و پێ‌یه‌ تا ئە‌و جێ‌یه‌ بشی بە‌ شی‌وه‌یه‌کی دۆ‌ک‌ماتیک هە‌دس
و گومانە‌کانی خۆ‌مان دە‌پاری‌زین. بە‌لام لە‌ ئاستی زانستیدا بە‌ شی‌وه‌یه‌کی رێ‌ک‌وپێ‌ک بە‌دوای
هە‌له‌ و خە‌تاکانی خۆ‌ماندا دە‌چین.^۲» لە‌ ئاکامدا دە‌گە‌ینه‌ تیۆری باشتەر.
تیۆری باشتەر بە‌و تیۆر دە‌گوترێ کە جگە لە‌و باس لە‌ پێ‌گە و ئاستی تیۆرکانی پێ‌ش خۆ‌ی
دە‌کا پووبەر‌ووی ئە‌و بیرۆ‌کانه‌ش بێ‌ته‌وه‌. «کۆ کردنه‌وه‌ی زیاتری بینین و دیتراوه‌کان نابێ‌ته‌ هۆی
پێ‌شکە‌وتنی زانستی، بە‌لکۆ ئە‌وه‌ی دە‌بی‌ته‌ هۆی پێ‌شکە‌وتنی زانست پە‌ت کردنه‌وه‌ی تیۆر
لا‌وازه‌کان و دانانی تیۆری باشتەر و بە‌ ناوه‌رۆ‌ک دە‌وله‌مه‌ندتره‌.^۳» لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شدا تە‌نیا دە‌کرێ
ب‌لێ‌ن لە‌ پووی پوون کردنه‌وه‌ی تیۆری نوێ بە‌ شی‌وه‌یه‌کی کاتی لە‌ تیۆر کۆ‌نه‌کان بە‌هێ‌زتره‌. بۆ
ئە‌وه‌ بکری هە‌له‌ بوونی تیۆریه‌ک پێ‌شان بده‌ین دە‌بێ زۆر بە‌ پوونی باس لە‌و تیۆریه‌ بکە‌ین. ئە‌و

۱. جستجوی ناتمام، ل ۶۳.

2. Modern British Philosophy, p.73.

۳. جستجوی ناتمام، ل ۹۶.

بیرۆکانەى پوچەل ناکرێنەوه زانستى نین کەواتە پوچەل بوونەوه پێوانەى تیۆرى زانستییە. لە تیۆریەکی یەكەدا جیهان ناچارە داخراو بێ، بەلام جیهانى ئەزموون جیهانىکی کراوەیە. لەو پروە ئەگەر تیۆریەك بانگەشەى ئەو بەکا کە دەتوانی هەم ئەزموونی ئیستا و هەم ئەزموونی دواپۆژ پروون بکاتەوه (هەرچەندە تواناییەکی ئەوتۆ دلایە نگرانی خوێش دەکا) بانگەشەییەکی ئەوتۆ هێمایە کە لە نازانستی و هەلە بوونی ئەو تیۆریە. بۆ نمونە مارکسییەکان بەردەوام هەولیانداوە لە ڕیگەى پێداچوونەوه بە بۆچوونەکانى خوێاندا پەنسییەکانى ئەو تیۆریە لە مەترسی ڕەت بوونەوه و پوچەل بوونەوه ڕزگار بکەن. مارکسییەکان لەو باوەڕە دان کە پەنسییەکانى بۆچوونی ئەوان شتیکی بێ ئەملاوئەولایە و بە هیچ جور پوچەل ناکرێتەوه، بەلام تیۆرى زانستى تیۆریە کە بەکری پوچەل کرێتەوه.

لەگەل ئەویدا پۆیەر بە پێچەوانەى پۆزەتیفیسستە لۆژیکییەکانى قوتابخانەى فیزیەنا، تیۆر نازانستییەکان وەک تیۆرى بى و اتا و بى کەلک نایەنێتە ژمار. بە باوەڕى ناوبراوت تیۆر نازانستییەکان ڕەنگە هاوسەنگ بکری و بشی تاقى بکرینەوه. «دروست کردنى تیۆر بە دوو قۆناغدا تێدەپەڕی قۆناغى یەكەم، قۆناغى دۆگماتیکە و قۆناغى دووەم، قۆناغى ڕەخنەییە.^۱» زۆریەى مەزنە تیۆرکان کە بەشیکن لە شوێنەوارە هەلکەوتەکانى میسکی مرۆڤ لە داوینی ئەو دۆگمە کۆنانە کەوتوونەوه کە کەوتوونە بەر ڕەخنە.^۲ «قۆناغى ڕەخنەیی کاتى وەدى دى کە پیشتەر قۆناغىکی دۆگماتیک لە ئارادا بى و لەو قۆناغەدا شتیک _ چاوەڕوانییەك، بابەتیکی تەکوز لە ڕەفتاردا _ پروو بدا بۆ ئەو قۆناغى سڕینەوهى هەلەکان ئەکتیف بى.^۳» بەلام تەنیا لە ڕیگەى میتۆدى ڕەخنەییەوه، واتا میتۆدى سڕینەوهى هەلەوه، دەکری بزانی هەدسى دۆگماتیک راستە یان نا.

بەو پێیە پێوانەى جیا کردنەوهى زانست لە نازانست واتادار بوونی پەنسییەکان نییە، بەلکۆ ڕەت بوونەوه تاکە پێنەوهى ئەو بابەتیە. «پۆزەتیفەکان پێنەوهى ئیسباتەلگری و واتادار بوون وەک پێوانەى جیا کردنەوهى پەنسییە زانستیەکان لە پەنسییە نازانستیەکان

۱. سەرچاوەى پێشوو، ل ۵۵.

۲. سەرچاوەى پێشوو، ل ۵۹.

به کار دینن، به لّام لهو بابته بیتاگان که من ته نیا وک پټوانه ی جیا کړنده وه که لک له پوچه ل کړنده وه ودرده گرم نه وک پټوانه یه کی خاوه واتا. ^۱» تیور میتافیزیک و نازانستییه کان واتادارن، به لّام نه تاقی ده کړینه وه و نه پوچه ل ده کړینه وه. جیاوازی رای نیوان پوپر و پوزتیفقه لوژیکیه کان به ته وایو ئاشکرا ده بی. که واته تیور زانست ئاسا یان نازانستییه کان بی بایه خ و بی واتا نین. « تیپر کړنی میتافیزیکه و که یشتن به زانست هه نگاویکی کوتوپر نییه: ته وهی دوینی بوجوونیکی میتافیزیکه بوو رهنکه سبهینی بیته تیوریه کی زانستی. ^۲» پوپر هه ودها ده لی: «به باوه ری من تیور میتافیزیکیه کان ئامپای تیور زانستییه کان... بیو بتوانین تیوری میتافیزیکه به شیوه یه کی عه قلائی رهنه بکهین، ده بی تهو بابته ش به هه ند وهرگرین که رهنکه له خو گری حه قیقه ت بی. ^۳» ته ناته ت پوپر ده لی: «رهنکه... له میتافیزیک دا بتوانین لهو سیسته مانه ی بایه خی لی دوان و هه لسه نگانندیان هه یه پټوانه یه ک بدوزینه وه بو جیا کړنده وهی سیسته مه میتافیزیکیه بی بایه خه کان. ویستی راسته قینه ی لایه نگرانی میتافیزیک ته وه یه که هه موو لایه نه حه قیقیه کانیه جیهان... له یه ک وینه دا کو کاته وه... واتا پټوانه ی هه مان پټوانه ی زانسته کانه. ئایا وینه یه ک له جیهان بایه خی هه لسه نگاندن و تاوتوی کړنی هه یه یان نا به باوه ری من ولامی تهو پرسیاره به نده به وه که ئایا ده بیته مایه ی رهنه ی عه قلائی و هانده ری هه و لدان بو به زانندی سنوره کانی خود و که یشتن به وینه یه کی باشر یان نا. ^۴»

باسی پوپر دهرباره ی میتودی زانست و گرنگی رهنه پټوه ندیه کی نزیکي له که ل تیوری پوپر دهرباره ی سی جیهانه وه هه یه: جیهانی یه که م، جیهانی ته شیا و دیارده بابته ی و ماددیه کانه؛ جیهانی دوو م، جیهانی زهینی و نیوان زهینییه کانه؛ و جیهانی سییه م، جیهانی بهرهمه بابته یه کانی زهین و عه قلی مرؤف یان جیهانی مه عقوولاته (تهو جیهانه ده سکردي مرؤفه به لّام له مرؤف جیا ده بیته وه). جیهانی مه عقوولات له زمان، ته دهب، هونه ر،

1 . Quantum Theory and the Schism in Physics, 199-211. □

2. Ibid. p. 199_211 □

3. Ibid. p. 199_211

4. Karl Raymond Popper, Quantum Theory and The Schism in Physics , London , 1982, p. 199_211

فلسفه، ثابین، حقوق، شخلاق، زانست، حكومت و بونیاده كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی تر پیکهاتوو كه له چوارچێوه‌ی بابته‌ی و ماددی وهك كیتبدا تۆمار كراون. مرۆڤ ئافریه‌ری جیهانه به‌لام وهك بابته‌یكی بابته‌ی جیهان ده‌داته به‌ر تێهزربین و په‌خنه و تاوتوی كردن. هه‌ر كام له به‌شه‌كانی جیهانی مه‌عقولات پێشینه و په‌وتی میژوویی تایبته به‌ خۆی هه‌یه. ئه‌و جیهانه به‌ره‌مه‌می كرده‌وه‌ی مرۆڤه، به‌لام پێشتر هه‌یج پلان و نه‌خشه‌یه‌كی بۆ دانه‌رشته‌راوه. گه‌شه‌كردنی جیهانی مه‌عقولات به‌ره‌مه‌می په‌خنه و هه‌دس و پوچه‌ڵ كرده‌وه‌یه؛ و پێشینه‌ی په‌خنه‌ی عه‌ق‌لی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ژیار و شارستانییه‌تی یۆنان^۱.

سێ جیهانه‌كه‌ی پۆیه‌ر پێوه‌ندییه‌كی زۆر نزیکیان پێكه‌وه هه‌یه؛ و ئه‌و پێوه‌ندییه‌ ده‌بیته هه‌ویتی تیۆری ناوبرا له‌مه‌ر پێژه‌یی و كراوه‌ بوونی جیهان. جیهانی یه‌كه‌م جیهانیكی داخراو نییه، به‌لكو به‌رده‌وام له‌ژێر كاریگه‌ری جیهانی دووهم دایه؛ و جیهانی دووهم له‌ پێوه‌ندییه‌كی هه‌میشه‌یی دایه له‌گه‌ڵ جیهانی سێیه‌م؛ و جیهانی سێیه‌م كاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر جیهانی یه‌كه‌م. «هه‌یج به‌لگه‌یه‌كی روون نه‌خراوته‌ روو بۆ په‌ت كرده‌وه‌ی كراوه‌یی جیهان و ئه‌و راستیه‌ كه‌ بابته‌ نه‌وێیه‌كان به‌رده‌وام له‌ گه‌شه‌كردن دان؛ و هه‌یج به‌لگه‌یه‌كی راست و دروستیش نه‌خراوته‌ روو كه‌ شك و گومان بخاته‌ سه‌ر ئازادی و داهێنانی مرۆڤ. بۆ ناسینی ئازادی مرۆڤ پره‌نسیپی پێژه‌یی بوون به‌ ته‌نیا به‌س نییه و شتێكی تریش پێویسته. ئێمه‌ پێویستیمان به‌ هزری كراوه‌یی جیهانی یه‌كه‌م به‌ رووی جیهانی دووهم و جیهانی دووهم به‌ رووی جیهانی سێیه‌م و كراوه‌یی سروشتی و سه‌ربه‌خۆی جیهانی سێیه‌م هه‌یه.»

به‌ باوه‌ری پۆیه‌ر ئه‌گه‌ر ناسین و زانستی مرۆیی هه‌میشه‌ ناته‌واو بن و به‌رده‌وام ده‌سته‌ملانی جیهانی یه‌كه‌م بن، كه‌واته‌ ئه‌و جیهانه‌ش كه‌ هه‌لگه‌ری ناسین و زانستی مرۆیه‌ ده‌بێ هه‌میشه‌ كراوه‌ بێ. بێگومان پێوه‌ندییه‌كی بنه‌رته‌ له‌ نیوان پره‌نسیپی پێژه‌یی بوون و كراوه‌یی جیهان و پره‌نسیپی پوچه‌ڵ بوونه‌وه له‌ ئارادایه، چونكه‌ مه‌عریفه‌ی زانستی له‌ پێگه‌ی هه‌دس و پوچه‌ڵ كرده‌وه‌وه په‌ره‌ ده‌ستێنێ. به‌ وته‌ی پۆیه‌ر «ئه‌گه‌ر سروشت به‌ ته‌واوی

۱. بربایان مگی، پویر، ترجمه‌ی منوچهر بزرگمهر، (ته‌هران، انتشارات خوارزمی، ۱۳۵۹)، فلل، ۴.

2. Karl Raimund Popper, the Open Universe: An Argument for Determinism. London, 1982 p.130.

دیتیرمینستیک با، ده‌بوو کرده‌وه‌کانی مرؤفیش به‌و شیوه‌یه بووبان. ئەوسا ئیتیر شتیک به ناوی کرده‌وه نه‌بوو، بەلکو ئەو‌دی هه‌بوو ته‌نیا رواله‌تی کرده‌وه بوو.^۱

پۆیه‌ر له‌و باوه‌ره دایه که دیتیرمینیزی می زانستی سه‌ره‌کیتیرین گرتی به‌رده‌م شیک‌کردنه‌وی نازادی، داهینان و ئەرک و به‌رپرسایه‌تی مرؤف و داوکۆکی کردن له‌و چه‌مکانه‌یه. تیۆری لاپلاس توندترین لایه‌نی دیتیرمینیزی می زانستی له‌خۆ ده‌گری. ناوبراو دیتیرمینیزی می زانستی وه‌ک تیۆریه‌ک پیناسه ده‌کا که به‌ پیی ئەو تیۆریه «دارشته‌ی جیهان به‌و شیوه‌یه‌یه که ئە‌گه‌ر ئیمه وه‌سفیک‌کی ته‌واو و وردمان له‌ رووداو‌ده‌کانی راپردوو له‌ به‌رده‌ستدا بی و هه‌موو یاسا‌کانی سروشت بناسین ئەوسا ده‌توانین به‌ شیوه‌یه‌کی عه‌قلی و به‌وپه‌ری وردبینیه‌وه هه‌ر رووداو‌یک پیشبینی بکه‌ین. به‌لام تیۆریه‌کی ئە‌وتۆ نه‌ تاقی ده‌کرتیه‌وه و نه‌ پوچه‌ل‌یش ده‌کرتیه‌وه. دیتیرمینیزم هه‌ر چه‌شنه داهینان و نازادییه‌ک ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه. به‌ وته‌ی پۆیه‌ر «ئافران‌دنی به‌ره‌مه‌یک‌کی نو‌ی وه‌ک سه‌مفۆنی» جی مینۆری» م‌وتسارت له‌ لایه‌ن ئەو فیزیازان یان فیزیۆلۆژیسته‌وه پیشبینی نا‌کری که له‌ توانای له‌شی م‌وتسارت به‌تایه‌ت می‌شک و ژینگه‌ی ناوبراو ده‌کۆل‌یتیه‌وه.^۲ «تیۆری دیتیرمینیزی می زانستی» ئەو بۆ‌چوونه‌ی لید‌ده‌که‌وتیه‌وه که میلیار‌دان سال له‌وه‌پ‌یش وردیله‌کانی جیهانی یه‌که‌م له‌خۆ گری شی‌عری هوم‌ه‌ر و فه‌لسه‌فه‌ی ئە‌فلاتون و سه‌مفۆنییه‌کانی به‌ته‌ه‌و‌ق‌ین بوون.^۳

چه‌مکی جیهانی سی‌یه‌م له‌ ه‌زری پۆیه‌ردا پی‌وه‌ندییه‌کی نزیک‌کی له‌‌گه‌لا چه‌مکی زانستی باب‌ه‌تی‌دا هه‌یه. هه‌ر ر‌ه‌خنه‌یه‌ک له‌ هه‌ر تیۆریه‌ک، به‌ر له‌ تاقی‌کردنه‌وه، ده‌بی له‌ چوار‌چ‌ۆیه‌ی باب‌ه‌تی زمان‌دا ده‌رکه‌وی. ه‌زرتا ئەو کاته‌ی باب‌ه‌تی نه‌بووه و له‌ جیهانی دو‌ده‌م واتا له‌ جیهانی زه‌ین دایه نه‌ ر‌ه‌خنه‌ی لید‌ده‌گیر‌ی و نه‌ تاوتوی ده‌کری. که‌واته ده‌ر‌پ‌ینی روون و نازادی ر‌ه‌خنه و بۆ‌چوونه‌کان ر‌ینگه‌ی گه‌یش‌ت به‌ جیهانی سی‌یه‌م خۆش ده‌که‌ن. ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر زانایه‌ک بۆ‌چوونه‌که‌ی خۆی تاقیش کاته‌وه و ئی‌سباتی‌شی کرد‌بی تا ئەو کاته‌ی ئەو تیۆریه له‌ ر‌ینگه‌ی تاقی‌کردنه‌وه گشتیه‌که‌انه‌وه ئی‌سبات نه‌کری وه‌ک به‌شیک له‌ زانستی باب‌ه‌تی و جیهانی سی‌یه‌م نایه‌ته ژمار. زانست ته‌نیا ئەو کاته باب‌ه‌تییه که به‌شیک بی له‌ جیهانی سی‌یه‌م و بۆ هه‌مووان

1. Ibid. 127.

2. Ibid. p.41.

3. Ibid. pp. 127_128.

بی. که واته زانست سهر وه جیهانی دووهم نییه. جیهانی زانست، جیهانی بابه تییه که ده که ویته دهره وهی جیهانی زهین. «ناسین و معریفه ی زانستی ته نیا معریفه به واتا باوه که ی نییه که له پرسته ی «من ده زانم» دا دهره که وی. ناسین به واتای «من ده زانم» پیوهندی به جیهانی زهینه وه هه یه، به لام ناسینی زانستی پیوهندی به جیهانی تیوره بابه تییه کانه وه هه یه. »

له روانگهی پۆیه ره وه زانست پرۆسه یه که پروو له گه شه کردن و له ناکامی دژکرده وه له به رانهر گرفت و کیشه باوه کان دا به ره ویشت ده چی. لهم پرووه پیوهندی هه یه له نیوان ره وتی گه شه کردنی زانست و پرۆسه ی پروو له گه شه کردنی ژیاندا. «دیاردی زانست و معریفه ی مرۆف بیگومان یه کی که له گه وره ترین موعجیزه کانی جیهان.^۲» دانانی تیوری زانستی له لایهن مرۆقه وه ههر وهک دروست کردنی ئامراز و که ره سه وایه له لایهن گیانله به رانی خوارتره وه که به مه به سستی خوگونانندن له گه ژینگه دا دیته شه نجام. «هه موو گیانله به ران شه و رۆژ به شیوه یه کی به رده وام سهرقالتی چاره سهر کردنی کیشه و گرفته کان.» له قوناغه سه رووتره کانی گه شه کردندا، میتۆدی ره خنه یانه ی سرپینه وه ی به رده وامی هه له و خه تاکان به ته وای سه ره له ده دا. تیورکان، ههر وهک ئامراز و که ره سه کان له جیهانی یه که مدا، گۆزان دروست ده کهن. هه موو به ره مه کانی جیهانی سییه م و یه که له وان زانست له دریتۆهی قوناغه کانی گه شه کردندا پیک دین و به ره مه می هاوسه نگ کردن و ره خنه و پیداچوونه وه ی به رده وامن. هیچ کات و له هیچ بواریک دا ناکری له خالی سفره وه ده ست پیی بکه ین. ئیمه هه موو میرات خووری رابردوین و پشت به دابو نه ریته کان ده به سستین، هه رچه نده ریتگی پیشکه وتن له پیداچوونه وه و نویتۆهن کردنه وه دایه.^۳

به کورتی له روانگهی پۆیه ره وه «بنه مای شه زمونی زانستی بابه تی هیچ چه شنه ره هایه کی نییه. زانست له سه ره ره وه به ردیک نه رواوه. بینای تیور زانستییه کان له سه ره زه لکاو دروست کراوه و له بینایه کی ده چی که له سه ره خوڵا چی کراوه. له سه ری را به خاک و

1. Karl Raimund Popper, *Objective Knowledge: An Evolutionary Approach*, Oxford, 1979, p. 108.

2. Ibid, Preface.

۳. پوپر، فلل ۵.

خۆل زەلکاۋەكە پېر دەكرېتەۋە، بەللام ھېچ كات ناگەنە بنەمايەكى لە پېئىشدا/ ديارى كراۋ و سروشتى. ئەگەر دەست لە پېركردنەۋەى چالەكە بكېشىنەۋە، بەۋ ھۆيە نىيە كە گەشتووينە زەۋىيەكى پتەۋ و تۆكمە. ئىمە تەنيا ئەۋ كاتە راست رادەۋەستىن كە دلتىا بىين زەۋىيەكە ئەۋەندە پتەۋە كە بتوانى بىيناكە راگرى. ۱) «لە شۈنئىكى تردا پۆپەر دەلى:» (دەبى ئەۋ بۆچۈنە ۋەلا بنىن كە ناسىن و مەعرفە دۋا سەرچاۋەيەكى ھەيە و پى ئەۋ راستىيە بنىن كە مەعرفە ملكى ھەموۋى مرۆفە و ئاۋىتەيەكە لە ھەلە ۋ دەمارگرزى و ھىۋا و ويستەكانى ئىمە. ئىمە تەنيا دەتۈانين بە شىۋەيەكى ھىدى و لەسەرەخۆ لە ھەقىقەت نزيك بىنەۋە، ھەرچەندە ھەقىقەت دورەدەستىش بى... بە گشتى پانتايى زانست و مەعرفەى ھېچ بەلگەيەك لە دەست رەخنە قوتار نابى... ھەقىقەت دەكەۋىتە دەرەۋەى چۈرچىۋەى دەسلەتتى مرۆفە ۋ دەبى پېز لەۋ ۋتەيە بگرين؛ چونكە بە بى ئەۋ ۋتەيە ھېچ پېۋانەيەكمان لەبەردەستدا نىيە بۆ تاۋتۈۋى كردن و رەخنەگرتن لە مەزەندە ۋ ھەدسەكانان...»

بە ئاراستەى رەت كردنەۋەى ميتۇد و ئايدۇلۇزىا شۇرەگىرەكان و ميژۋوگەرايى:

يەكېك لە ئامانجە سەرەككەيەكانى كىتېبى كۆمەلگەى كراۋە و دوژمنەكانى، شىكرەنەۋەى بنەما فەلسەفەيەكانى تۆتاليتارىزم و فاشىزم و ھۆكارەكانى ھەزى جەماۋەرىيە لەھەمبەر ئەم بۆچۈنە. گىرنگىرەن ھۆكارى دەرۋونناسانە و كۆمەلناسانەى تۆتاليتارىزم لە ھەلەلەتتى جەماۋەر لە ترسى ئازادى و ئەرك و بىرپرسايەتتى نەخۋازاۋ و ويست و خواستى جەماۋەر بۆ ئاسايش و تەناھى دايە. پاش دەرۋاز بوۋى مرۆفە لە كۆمەلگەى نەرىتى دەسلەتتخۋاز و داخراۋ و دەسپىكى نەرىتى رەخنەيانە، بارودۆخ و ويست و نىازى نۆۋ ھاتە دى كە دلەپراۋكى و تەنگەۋى قوللى لە مرۆفدا پىك ھىنا؛ بە جۆرىك كە ئارەۋۋى گەرانەۋە بۆ ناۋ تەناھى و ئاسايشى مىندالدى لەدەستچۈۋى لە مرۆفدا زىندۋو كىردەۋە. لە كۆمەلگەى مۆدىرنە نەرىت و زىخىرە پلە و ئابىن ۋەك پىشتىۋانانى تەناھى و ئاسايشى تاكەكەسى تېك دەرۋىخىن و بوارى رەخنە و تاۋتۈۋى كردن و ھەلپۇردنى رېگە جۇراۋجۆر و بى ۋىنەكانى ژيان ھەموار دەبى و گومان دەكەۋىتە بۆچۈنە كۆنەكان. بە ھۆى گوشارەكانى ژيار و شارستانىيەت كۆمەلگە بەرەۋ

1. Karl Raimund Popper, The Logic of Scientific Discover, London 1968, p. 111.

2. Conjectures and Refutations, p.30

هه‌لۆه‌شانه‌وه ده‌چۆ و تاكو كۆمه‌لگا له نازادبیرییه‌وه هانا ده‌بنه به‌ر دۆگماتیزم و له نازادییه‌وه بۆ ته‌ناهی و ئاسایش. سه‌رچاوه‌ی هانا‌برنده به‌ر كۆمه‌لگای داخراو، كه هه‌ر له كۆنه‌وه بۆ به‌ره‌ورووبونه له‌گه‌ڵ داشكانه‌وه‌ی ژیار و شارستانییه‌ت به‌لای ئازادی و په‌خنده‌دا پێكهات، بۆ ئه‌و بابه‌ته ده‌گه‌رێته‌وه؛ داخوای شاره‌ خه‌ونیکی پر له‌ ته‌ناهی و ئاسایش، خوازیاری كۆمه‌لگایه‌کی داخراو و به‌ دوور له ئازادی فكر و په‌خنه. دواكه‌وتویی و ئامانجخوازی، وانا هانا‌برنده به‌ر داوینی پر له‌ ته‌ناهی و ئاسایشی نه‌ریته‌كاني پابردوو و به‌ دوا‌د‌ا‌چوونی شاری خه‌ونه‌كان له‌ دوا‌پۆژدا، هه‌ر دوو له‌ یه‌ك قوماشن؛ و هه‌ر دوو بۆ بنه‌پر كردنی هزری ئازاد په‌نا ده‌بنه به‌ر توندوتیژی. هه‌ر دوو دژی ئالوگۆر و خوازیاری كۆمه‌لگایه‌کی وه‌ستان. دوا‌پۆژی هه‌ر دوو تۆتالیتاریزمه (راست و چه‌پ) كه‌ یه‌كیان له‌ فاشیزم و ئه‌وی تریان له‌ كۆمۆنیزمدا خۆی ده‌بینیته‌وه. به‌ باوه‌ری پۆیه‌ر هه‌ندی له‌ لی‌هات‌و‌وترین و به‌هۆش‌ترین فه‌یله‌سووفه‌كان له‌ ر‌ووی هه‌ستی مرۆف دۆستییه‌وه واتا بۆ چاكسازى كۆمه‌لگای مرۆیی، دانه‌ری سه‌ره‌کی پلانی كۆمه‌لگای داخراو و دوژمنی كۆمه‌لگای كراوه و ئازادی و په‌خنه و ئالوگۆر بوون. به‌ باوه‌ری ناوبراو ئه‌فلاتون پێشه‌نگی فه‌یله‌سووفه‌ دواكه‌وتوه‌كانه و سه‌ره‌كی‌ترین بیرمندی شاره‌ خه‌ونی دوا‌پۆژ ماركسه. پۆیه‌ر به‌ پێچه‌وانه‌ی په‌خنه‌گرانی پابردوو، له‌بری خاله‌ لاوازه‌كاني هزری ئه‌و فه‌یله‌سووفانه هه‌ل‌ده‌كو‌تیته سه‌ر خاله به‌ هی‌زه‌كاني بۆچوونی ئه‌و فه‌یله‌سووفانه؛ و له‌ كاتی پێ‌ی‌ست‌دا، به‌ مه‌به‌ستی خستنه‌پ‌رووی خاله به‌ هی‌زه‌كان ده‌ستی‌ك به‌ لۆژیکی ناوخۆیی ئه‌و فه‌لسه‌فانه‌دا دینی؛ و له‌ جه‌خت كردن له‌سه‌ر خاله‌ لاوازه‌كان خۆ ده‌پاری‌زی. به‌و پێیه‌ كاتی په‌خنه له‌ بنه‌ما پته‌وه‌كاني بۆچوونی ئه‌و فه‌لسه‌فانه ده‌گیری، لایه‌نگرانی ئه‌و فه‌لسه‌فانه هی‌چ شتی‌كیان بۆ داكو‌کی كردن له‌ به‌رده‌ست‌دا نامینی.

پۆیه‌ر له‌و باوه‌ره‌ دایه كه سه‌رچاوه‌ی ئایدۆلۆژیای شو‌رش‌گێ‌رانه‌ی تۆتالیتاریزم و رێبازی می‌ژوو‌یی‌گه‌رایی¹ ده‌گه‌رێته‌وه سه‌ر بۆچوونه‌كاني ئه‌فلاتون و ئه‌رستۆ؛ بنه‌مای ئه‌و دوو بابه‌ته بریتیه‌ له‌ ده‌سه‌لا‌تخوازی ئه‌فلاتون و رێبازی ماهیه‌ت‌گه‌رایي² ئه‌رستۆ. فه‌لسه‌فه‌ی شاره‌خه‌ونی ئه‌فلاتون فه‌لسه‌فه‌یه‌كه‌ بۆ پاراستنی كۆمه‌لگای داخراو و ده‌وله‌تی تۆتالیتی‌ر و به‌رگری كردن

-
1. Historicism
 2. Essentialism

له پښکھاتنی ئالوگور لهو بابه تانه دا. نه فلاتون و نه رستو بانگه شه کهری نهو فلهسه فه غه بیگوانیه^۱ بوون که هیگل میراتگری بوو. «بۆچوونی قوتابخانه یی (سکولاستیک) و عیرفانی و هیوا بران له پاشکویه تی هه موو ده رته نجامه بی نه ملاوه ولاکانی ریباری ماهیه تگه راییه نه فلاتون و نه رستو؛ و یاخی بوونی راشکاوانه ی نه فلاتون له به رانه ر نازادیدا گورا بۆ سه ره له دانی شاره و ی نه رستو له به رانه ر عه قلدا^۲». نه فلاتون و نه رستو ده ورکی سه ره کیان هه بوو له «سه ره له دانی فلهسه فه ی هیگلدا که باوکی میژوو بیگه راییه و تۆتالیتاریزمی هه نوکه بییه». له سه ده دکانی ناوه راستدا «کلّیسه بوو به نه لتریناتیقی تۆتالیتاریزمی نه فلاتونی و نه رستویی؛ و دوا جار نهو په وته له لیپچینه وه ی بیرو را دا گه یشته چله پیوه ی خوی. سه رچاوه ی لیپچینه وه ی بیرو را بۆچوونیکی نه فلاتونی بوو^۳». پاش نهو بابه ته، فلهسه فه ی هیگل سه رچاوه ی هه موو ئایینه کانی په سه نایه تییه له سه ره ده می هه نوکه بییدا. «فلهسه فه ی هیگل بنه مای فلهسه فه ی سیاسیه موو لابلاله چه په را دیکاله مارکسییه کان و میانه رپۆ کۆنسه رفاته کان و فاشییه راست ئارژ توندرپۆکان بوو». «هیگل... دووباره نهو بۆچوونانه ی نه فلاتونی دۆزییه وه که پالپشتی هه میشه یی یاخی بوون له به رانه ر عه قل و نازادیدا. فلهسه فه ی هیگل وهک له دایک بوونه وه یه کی دووباره ی خیلپه ره سستییه ... و باز نه ی ونبووی نیوان نه فلاتون و شیوازی هه نوکه یی تۆتالیتاریزمه. لایه نگرانی هه نوکه یی تۆتالیتاریزم... هه ر هه موویان له فه زای داخراوی فلهسه فه ی هیگلدا باره اتوون و راهاتوون که ده ولت و میژوو و قه وم بپه رستن». هیگل له رینگه ی فلهسه فه کی خویه وه ئامانجه کانی شۆرشه فه رانسه ی به لاریدا برد؛ و وهک فه یله سووفی په سمی و خزمه تکاری ده ولته تی پیرو س «پاساوی هه م بۆ خوا و هه م بۆ پرۆسیا هه بوو». ناوبرا و «له لایه که وه په رستنی نه فلاتونیا نه و پرۆسیانه ی ده ولت و له لایه کی تره وه، میژوو په رستی و به ندایه تی له به رانه ر سه رکه وتن له میژوودا ده کاته نه لتریناتیقی نازاد یخوازی له ناسیونالیزمدا» و «ئیستاش له سه ره ده می ئیمه دا ریباری میژوو بیگه راییه شیتانه ی هیگل وهک په مزیکه که ده بیته مایه ی گه شه کردنی خیرای

1. Oracular

۲. جامعه ی باز و دشمنان ان، ج ۳، ل ۶۷۴.

۳. سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۷۹.

تۆتالیتاریزم. به گشتی دهكرى بلّين به شيكى زۆرى چه مكه سه ره كييه كاني تۆتالیتاریزمى هه نوو كهي له هيگله وه به ميراث جى ماوه.»^۱ شه چه مكه به بریتين له : ناسيۆناليزمى ره گه زه ره رسته تانه؛ په سن و پيدا هه لدانى ده ولته و شه ر؛ سړينه وهى شه رك و به رپر سايه تى شه خلاقى له ده ولته؛ يه كيتى زولم و زور و حق؛ په سن و پيدانانى رپه ران و كه سايه تيبه جيهانى ميژووييه كان^۱. دواچار پوپر له زمان شوپينها ورده ده لى: «ته گهر ويستان لاويكى گيل و خول په روره ده بكن و به گشتى تواناي بير كرده وهى لى بستيننه وه، باشترين ريگه شه ويه كه كتيبه كاني هيگلي بده نى بياخوينته وه.»^۲

واديت به رچاو كه حوكم و هه لسه نگاندى پوپر ده ربارى ماركس له چاو بوچوونه كاني سه باره ت به هيگل هه ندى نه رمتر و به ئينسافانه تره و ته نانه ت هه ندى جار هاوده نكي كرده له گه ل بوچوونه كاني ماركس؛ هه لبه ت ده بى شه وه مان له بير بى كه پوپر ماركس و ماركسييه كان ليك جيا ده كاته وه. به باوه رى پوپر ماركسيزم «په تيرين و گه شه سه ندووترين و مه تر سیدارترین شيوازی ريبازى ميژو و گه رايى بووه.»^۳ به باوه رى پوپر «سه رچاوهى فكرى ماركسيزم و فاشيزم يه ك شته، هه رچه ند ماركس تيوركه ي خوى تاقى كرده وه؛ له گه ل شه وه دا كه به شيكى بوچوونه سه ره كييه كاني هه ل به بون، به لام تاقى كرده وه كهى له خورا نه بووه.»^۴ به لام سه ره راي هه موو ليها تووييه كاني ماركس پيغه مبه ريكي درويى بووه. ناوبراو باسى له پيشگويى ره وتى ميژوو ده كرد؛ به لام وته كاني وه راست نه گه ران... و زور خه لكي خاوه ن هوشى به لا رپدا برد و شه خه لكانه ي هيئانه سه ره شه باوه ره كه ريگه ي رووبه رووبوونه وهى زانستى له گه ل گرفته كوومه لايه تيبه كاندا پيشگويى ميژووييه^۵. ماركس به هوى راهاتنى له قوتابخانه ي هيگلدا، به توندى له ژير كاريگه رى جياوازی كونی نيوان هه بووه^۶ و ده ركه وته^۷ و جياوازی

1. World_Historical Personality

۲. سه رچاوهى پيشوو، ل ۷۵۸.

۳. جامعه ي باز و دشمنان ان، ج ۴، ل ۸۵۸.

۴. سه رچاوهى پيشوو جا.

5. Historical Prophecy

6. Noumenon

7. Appearance

نیوان جه وهه ری^۱ و ناجه وهه ری^۲ دا بوو. مارکس خوی لهو باوه ردها بوو که له پروی فکریسه وه له چاو هیگل و کانت گهلې پېشکه وتنی وده دست هیناوه که پېشکه وتنه کانی بریتی بوون له وه که بوون یان راسته قینه ی هه وه ک جیهانی ماددی سهیر ده کرد و ده رکه وتنیشی وه ک جیهانی هزر و بچوون سهیر ده کرد.^۳) به باوه ری پږهر «مارکس پیداکر بوو له سه ر ئه و بابته که روه به پروو بوونه وده یه که له نیوان میتوده که ی خوی واتا میژووییگه رایې و هه ر چه شنه لیکدانه وده یه کی ئابووری به مه به سستی پلاندانانی عه قلاتی له ئارادایه.^۴) و ریشه ی به هه ند نه گرتنی گرنگی سیاست بو ئه و بابته ده گه رپته وه. «بچوونی مارکس ده رباره ی لاوازی و بی هیزی هه ر به شیکی سیاست و هه روه ها بچوونی مارکس ده رباره ی دیموکراسی وه ک شیوازی که له دیکتاتوری چینایه تی به باوه ری من هه له یه کی مه رگه یته.^۵ به پتی بچوونی خودی مارکس به پېچه وانه ی مارکسییه کان نیمه ناتوانین راسته قینه ی ئابووری به ویست و خواستی خومان، بو نمونه له ریگه ی ریفورمی یاساییه وه بگورین. سیاست ته نیا نه ونده ی له ده دست دی که «تازاری زان کورتتر و که متر بکاته وه.^۶) له ئاکامی به سووک چاولیکردنی مارکس له ده سه لاتی سیاسی، سه ره پای له بیرکردنی خستنه پروی تیوریه ک ده رباره ی گرنگترین که ره سه و ئامرازی شاراه ی باشت کردنی دۆخی هه ژارانی ئابووری، ته نانه ت ئاور له گوره ترین مه ترسی شاراه ی سه ر تازادی مرؤفیش ناداته وه. تیور کرچ و کاله که ی مارکس له و باره وه که له کومه لگای بی چین^۷ دا ده سه لاتی سیاسی هیچ واتایه کی نییه و ده ولت رؤل و ده وری خوی نامینی و «سیس ده بی و ده ژاکي» نیشاندهری ئه و راستیی به که مارکس هیچ

1. Substantial

2. Accidental

۳. سه رچاوه ی پېشور، ل ۸۹۳ و ۸۹۴.

۴. سه رچاوه ی پېشور، ل ۸۶۰.

۵. سه رچاوه ی پېشور، ل ۹۱۱.

۶. سه رچاوه ی پېشور، ل ۹۱۹.

7. Classless Society

كات لەو بابەتە تێنەگەشتووە کە دەسەڵاتی سیاسى چەندە دەتوانى و دەبى لە خزمەت ئازادى و مەرزاقى تەیدا بى.^۱»

بە باوەرى پۆپەر پێشگۆيى سەرھەڵدانى كۆمەلگايەكى بى چىن نەك لەو پێشەكياى نەو نايەت كە ماركس باسى كردووە، بەلكو «بۆ زۆربەى خەلك جۆرە ھەڵاتنىكە؛ رېگەيەك دروست دەكا بۆ خۆدزىنەو لە ئەرك و بەرپرسايەتییە ھەنووكەییەكان و گەشتن بە بەھەشت لە دواڕۆژدا».^۲ «ئەو بەشەى ماركسىزم كە لە ڕوى سیاسەتى پراكتیکەو زۆرتەرى زىانى لێدەكەوتەو ھەر ئەم بابەتە، واتە پێشگۆيى شۆرشيكى توندوتیژ»^۳. بەباوەرى پۆپەر «ھۆى «ھۆى شكستى ماركس وەك پێغەمبەر و پێشگۆيەك، دەگەرێتەو سەر ھەژارى رێبازى مێژووییگەرايى، واتا ئەو راستییە كە ئەگەر ئەو ڕۆچاومان بە شتێك بكەوێ كە وەك داشكانەو ىان ڕەوتێكى مێژوویی بێت بەرچاو، ناتوانى بزانن ئایا سبەى ڕۆژیش وادیتە بەرچاوى ئا نا»^۴ «بەلام لەگەڵ ھەمووى ئەوانەدا، پۆپەر لە ھەڵسەنگاندنى بۆچوونەكانى ماركسدا بى تێنەساف نەبە؛ و دەلى: «لە ناكۆكى ئىوان ئايالىزم و ماتريالىزمدا لەگەڵ ماركس ھاو دەنگەم. مەبەستم دەرخستنى ئەو خالە بوو كە لێكدانەوى ماددى ماركس لە مێژوو، سەرەراى بايەخت كە ڕەنگە بىبى، نابى بەھەند وەرگىرى.» پۆپەر ھەر ھەو ھە دەلى: «بە باوەرى من ماركس باوەرى بە كۆمەلگای كراوە^۵ ھەبوو. بە پێى پەرسىيە ئەخلاقیەكانى ماركس، چەمكەكانى وەك ئازادى و یەكسانى لە ھەموو بابەتەكان گەرنەتر بوون»^۶. تەنانەت ڕەنگە بكەرى كاریگەرى ماركس لەسەر ئایىنى مەسیح لە ڕوى ریفۆرمى ئەخلاقیەو وەك كاریگەرى لۆتەر لە ئایىنى كاتۆلىكدا سەیر بكەین... ڕەنگە بكەرى بلىن لە ڕوى وردبىنى و

۱. سەرچاوەى پێشوو، ل ۹۲۰.

۲. سەرچاوەى پێشوو، ل ۹۴۱.

۳. سەرچاوەى پێشوو، ل ۹۵۷.

۴. سەرچاوەى پێشوو، ل ۱۰۱۳.

5. Materialistic Interpretation of History

۶. سەرچاوەى پێشوو، ل ۱۰۲۴.

۷. سەرچاوەى پێشوو، ل ۸۹۷.

توندىبۇون لەسەر بابەتە ئەخلاقىيەكان و پىنداگرى لەسەر كىردەو لەبىرى وتە، ماركسىزىمى سەرەتايى گىرنگىزىن ھىزرى رېفۇرمىستانە سەردەمى ئىمەى بەدىھىيەنابى.^۱» بە باوەرى پۆپەر «ئەگەر لە ماركسىيان پىرسىبا كە: «ئايا ئىمە دەبى خۆمان چارەنووسى خۆمان دىيارى بىكەين يان ئەنیا قەناعەت بە پىشگۆيى بىنن؟» بىگومان ماركسىش دىيارى كىردى چارەنووس لە لايەن خۆمانەو دەى پى لە پىشگۆيى باشتر دەبوو.^۲» لەگەل ھەمووى ئەوانەدا، پۆپەر لە دوالىكدانەو دە باوەرى وايە كە گەرداوىكى گەورە دەكەوئىتە نىوان «ئەكتىقىزىمى ماركس و باوەرى ماركس بە مېژوو بىگەرايى؛ و ئەو بۆچوونەى ماركس كە لە بەرانبەر ھىزە ناعەقلاىيەكانى مېژوودا ھىچ رېگە چارەيەكان نىيە جگە لە تەسلىمەبون، ئەو گەرداوە بەرىنتر دەكاتەو^۳. ماركس مېژوو بىگەرايى لە ھىگەل خواستەو، بەلام دواتر بەوئەندە نەوئەستا؛ نەوئەستا؛ و رېگەى بە مېژوو بىگەرايى دا ھەتا بەسەر ئەكتىقىزىم يان باوەرى ماركس بە كاريگەرى كىردەو دە زالا بى.^۴»

بە كورتى گىرنگىزىن بانگەشەى ماركسىزىم ئەوئەى كە مېژوو و كۆمەلگا پەپرەوى لە ياسا زانستىيە بى ئەملاوئەولاكان دەكەن و بە پىي ئەو ياسانە دەكرى دواوژى مېژوو و كۆمەلگاى مەژۆ پىششىنى بىكەين. ناكى ھىچ ھەنگاوتىك بە پىچەوانەى ئەو ياسانە ھەلبىننەو؛ ئەوئەى واتاى سۆشئالىزىمى زانستى^۵ لە بەرانبەر سۆشئالىزىمى يۆتۆپىيائى^۶ دا. ھەلبەت پۆپەر ھىزرى ماركس ناخاتە خانەى يۆتۆپىياو، ھەرچەندە ماركسىزىمى سەدەى بىستەم لە چوارچىوئەى كۆمۇنىزىمدا تايىبە تەندىيەكى ئەوتۆى بە خۆو گرت. پۆپەر نكۆلى لە زانستى بوونى ھىزرى ماركس ناك، واتە بە سەرنجدان بە سەروشتى ياسامەندى ھىزرى ماركس بوى ھەيە رەت بىكرىتەو. ھەر بەو ھۆيە لە روانگەى پۆپەرەو بۆچوونەكانى ماركس دەبى تاقى بىكرىتەو، ھەلبەت تاقىكرانەو و بەشىكى زۆريان رەت كرانەو. بەو شىوئەى، بە پىچەوانەى بۆچوون و

1. سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۰۲۶.

۲. سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۰۲۷.

۳. سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۰۲۷.

۴. سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۰۳۹.

پیشبینییه‌کانی مارکس، کۆمۆنیزم له ولاتانی پیشکه‌وتوو پیشه‌سازیدا نه‌هاته دیی؛ پرۆلیتاریا له شۆرشه کۆمۆنیستییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌ریکی نه‌وتۆی نه‌بوو؛ له کۆمه‌لگا پیشه‌سازیه‌کاندا کریکاران باشت و ئاسووده‌تر ده‌ژین و وشیاوی چینایه‌تیشیان نه‌ماوه؛ کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری پیشکه‌وتوو به دوو جه‌مسه‌ری بورژوازی و پرۆلیتاریا دابه‌ش نه‌بووه و چینیکی مامناوه‌ندی سه‌ری هه‌لداوه. که‌واته تیۆری زانستی مارکس ر‌ه‌ت کراوه‌ته‌وه. «مارکسیزمی زانستی مرد؛ به‌لام دوو شتی ده‌بی بمینی: یه‌که‌م هه‌ستی به‌رپرسایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و دووه‌م ئه‌وین و ئۆگرای به‌ ئازادی.»^۱

به‌پیتی بۆچوونی پۆیه‌ر مارکسیزم ته‌نیا غه‌وه‌یه‌که‌ له تیۆرکانی میژووییگه‌رای. به‌پیتی ئه‌و به‌رۆکانه میژو له رووی یاسا دیتیرمینستییه‌کانه‌وه (قه‌ده‌رگه‌راییه‌کان) هه‌ندی قۆناغ ده‌برێ؛ و هه‌ر به‌پیتی ئه‌و یاسانه‌ش، دوا‌ڕۆژی کۆمه‌لگا پیشبینی ده‌کری. هه‌مووی ئه‌و به‌رۆکانه‌ی به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی بۆچونه دیتیرمینستییه‌کان له پرۆسه‌ی میژوودا ده‌چن، خاوه‌نی میژووییگه‌رایین. له‌ روانگه‌یه‌کی ئه‌وتۆوه میژوو گشتایه‌تییه‌که‌ که‌ به‌پیتی یاسا گشتیه‌یه‌کان به‌شه‌کانی گرێدراوی یه‌ک‌ترن. له‌ روانگه‌ی پۆیه‌ره‌وه ئایدۆلۆژیا شۆر‌شگێره‌کان هه‌م خاوه‌نی میژووییگه‌رایین و هه‌م گشتخاوان (Holist). چونکه‌ باوه‌ریان به‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ میژوو به‌پیتی گه‌ل‌ه‌ و پلان به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ده‌چی، ئامانج یان یۆتۆپیایه‌ک بۆ میژوو وینا ده‌کهن. به‌ بۆچوونی پۆیه‌ر تیۆرکانی میژووییگه‌رای می‌تافیزیکی و فله‌سه‌فی زانستی هه‌موو هه‌ر یه‌ک شتن. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و بۆچوونانه‌، پۆیه‌ر له‌و باوه‌ره‌ دایه‌ که‌ گۆرانی میژوو په‌یره‌وی له‌ هیچ یاسایکی دیتیرمینستی ناکا، به‌ل‌کو گۆرانی میژوو به‌ره‌می هه‌ول و تیکۆشانی ئیمه‌یه‌ بۆ چاره‌سه‌ر کردنی کێشه‌کان و سرپینه‌وه‌ی گرفته‌کان. میژوو خۆی له‌ خۆیدا خاوه‌نی هیچ ئامانج و یۆتۆپیایه‌ک نییه‌، به‌ل‌کو ئه‌وه‌ کرده‌وه‌کانی ئیمه‌یه‌ که‌ ئه‌و لایه‌نانه‌ به‌ میژوو ده‌به‌خشێ. هه‌لبه‌ت گه‌شه‌ و گۆرانی میژوو په‌یره‌وی گه‌شه‌ و په‌ره‌سه‌ندنی زانستی ئیمه‌یه‌، به‌لام ناتوانین شیوه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی زانست له‌ دوا‌ڕۆژدا پیشبینی بکه‌ین، هه‌ر که‌س بتوانی له‌ رێگه‌ی که‌ره‌سه‌ زانستییه‌کانی به‌رده‌ست ته‌مرۆ پیشبینی دۆزراوه‌کانی به‌یانی بکا وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ که‌ هه‌ر ئیستا ده‌ستی به‌و دۆزراوانه‌ راگه‌یشته‌بی و ئه‌وه‌ش به‌ واتای کۆتایی ر‌ه‌وتی گه‌شه‌کردنی

۱. سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۰۴۰.

مەعرىفەيە، دەنا ھەر لە بنەمادا وەك دۆزىنەو نەدەھاتنە ژمار. پېشەبىنى نەكرانى ئالوگۆرەكانى كۆمەلگا و دانانى پلانى تۆكمە و تەواو بۆ ئەو كۆمەلگايە لە دواى ئەو چەمكە گشتىيەو دەى. ئاكار و كردهوئى مەروۇ بەگشتى، و كردهوئى سىياسى بەتايىبەتى، ھەندى شۆيەوارى لىدەكەوئىتەو كە بەدەر نىيە لە نىيەتى بەكرەكەى.

لە روانگەى رەخەيانەى پۆپەرەو، ئەو بۆچونانەى بەچاويكى يۆتۆپىيەى و شۆرەگىرەنەو دەروانە ئالوگۆرى كۆمەلەيەتى يان ئەندازىارى كۆمەلەيەتى كە پشت بە زانست ئاسا يان رەمانەو دەبەستى ناعەقلائين. لەو رۆو دەو ئەو ئەندەن بۆ و دەپەئەننى ئايدۆلۆژيا گشتخواز و يۆتۆپىيەى و ھىستۆرىزمەكان كارەسات بارن. ھەر وەك چۆن ھەر ياسايكى سەروشتى رېژىيەى و رەت دەكرىتەو، ياسا و گرمانە كۆمەلەسانەكانىش، تەنەت كاتى بەلگەى زۆرىشيان لە پشت بى، دەبى تاقى بەكرىتەو. لىرەو دەردەكەوئى كە و دەپەتەنى وىستە يۆتۆپىيەكان بە مەبەستى نووژن كردهوئى ھەموو كۆمەلگا لە رۆوى لۆژىكەو ناگوئى. «بە زۆر ھۆ ناكرى ھەموو پۆپەندىيە كۆمەلەيەتەيەكان رېك بەخەين؛ لانىكەم يەكەن لە ھۆكارەكان ئەوئە كە لەگەل سەپاندنى ھەر دىسپېلېنىكى نوئى بەسەر پۆپەندىيە كۆمەلەيەتەيەكاندا، كۆمەلەك پۆپەندى كۆمەلەيەتى نوئى لە داىك دەبن كە پۆپەستە دىسانىش رېك بەخەينەو. ١» ئەو كە لە رۆوى لۆژىكەو ناكرى بە شۆپەيەكى يۆتۆپىيەى رەوانىنە ئەندازىارى كۆمەلەيەتى لە كەموكرىيەكانى بۆچونە گشتخوازەكان لە زانستە كۆمەلەيەتەيەكانەو سەرچاوە دەگرى، چونكە ئەو زانستانە تايىبەتەندى ھەلپستەدەبى بىنەنەكان لەبەر چاوا ناگرن و گرمانەكەيان بوارى خۆپەندەوئى گشتايەتى كۆمەلەيەتەيە.

پۆپەر لەو باوەرە داىە كە لە نۆوان دوو رېگە چارەى ئەندازىارى كۆمەلەيەتى يۆتۆپىيەى يان گشتخواز و ئەندازىارى كۆمەلەيەتى ھىدى و ھىوئەردا، تەنەيا دووھىيان رېگە چارەيەكى شىاوە. ئەو كەسانەى باوەرپان بە يۆتۆپىيا ھەيە «بە شۆپەيەكى ناشيانە ئەوئە لە بنەمادا ھىدى و ھىوئە بەكار دىنن. ٢» ئەندازىارى كۆمەلەيەتى گشتخواز يان يۆتۆپىيەى دەكەوئىتە پېشەوئى ئەو تىوئەر دەربارەى كۆمەلگا و بەشە ديارىكەرەكانى كە دواچار پشت بە ھەدس و مەزەندە دەبەستى. لە بەرانبەر دا، ئەندازىارى كۆمەلەيەتى ھىدى و ھىوئە دەبى باروودۆخى

1. Ibid, p. 68.

2. Ibid, p. 68.

پيويست له پروی ئەزمونییەوه لەبەر چاو بگری. بە بى بوارى ڤەخنە له ئامانج و میتۆدەکانى ئەندازىارى کۆمەلایەتى هیچ کارىگەرییەکی نییه. «پیشکەوتن و گەشەکردن زۆرتر بەستراوەی ھۆکارە سیاسییەکان؛ واتە بەستراوەی ئەو پیکھاتانەن کە پارێزەری ئازادی ھزر و تێپارمان.^۱» دەبى بوار و دەرفەتى ڤەخنە گرتن لە سیاسەتە حکومەتییەکان یۆگەشتن بە ئامانجەکانى ھەر چەشنە ئەندازىارى کۆمەلایەتى پارێزراو بى. ئەو بۆچوونە، ھەر وەك پيشتەر ئامازەى پیدرا، بەرھەمى تیۆرى پۆپەرە دەربارەى گەشەکردنى زانست وەك پڕۆسەى سرنپنەوێ ھەڵە و سووچ. ڤەخنە گرتن لە سیاسەتەکانى حکومەت بە ھۆى ھەندى ھۆکارى تریش پيويست؛ و یەك لەو ھۆکارانە ئەوھىە کە کردەوێ سیاسى ھەمیشە دەرئەنجامى نەخوازى لیدەکەوتەو. پۆپەر چەند ھۆکارىک دینیتەو بۆ ڤەت کردنەوێ ئەندازىارى کۆمەلایەتى گشتخواز لە ئاستىکى بەرفراواندا: یەكەم، لەو چەشنە ئەندازىارىیە کۆمەلایەتیەدا، چونکە ھەر بەخیرایى ھەندى ھەنگاوى بەربلاو و گشتى دینە ئەنجام، بە سانایى ناکرى بلین کام یەك لەو ھەنگاوانە کارىگەرە لە وەدەست ھینانى ئامانجەکاندا؛ بەو پيیە میتۆدیکى ئەوتۆ ڤیگرە لە بەردەم وەدەست ھینانى ناسینى ئەزمونى دەربارەى ژبانى کۆمەلایەتى. بە باوەرى پۆپەر تەنانت ئەندازىارى کۆمەلایەتى ھیدى و ھیوریش ھەمیشە نابیتە ھۆى وەدەست ھینانى ناسینى ئەزمونى پيويست دەربارەى کۆمەلگا. «زۆربەى تاقىکارییە باشەکان، لەگەڵ ئەویدا کە یۆتۆپیایى نین و سروشتیکى ھیدى و ھیورىان ھەییە، بەلام دیسانیش بۆ ماوھىەكى دوور و دريژ وەك خەون و خەيال دەمیتنەو. ئەندازىارى کۆمەلایەتى بە کردەو زۆربە دەبى پشت بەو تاقىکارییانەو بەستى کە تەنیا لە زەیندا تاقى کراونەو...^۲» بەلام ئەو بەو واتایە نییە کە میتۆدیکى باشتەر لە ئەندازىارى کۆمەلایەتى ھیدى و ھیوریش ھەبى. دوو، بە باوەرى پۆپەر پلانداان و ئەندازىارى کۆمەلایەتى گشتخواز یان یۆتۆپیایى ڤەتکەرەوێ ئامانجەکان؛ یان بەواتایەكى باشتەر، ناتوانن ڤیگر بن لە بەردەم ڤەتکردنەوێ ئامانجەکانى ناوئاخنى خۆیان. زۆربەى کات ھەولدان بۆ نوێژن کردنەوێ گشتى کۆمەلگا ڤوبەرووی دژایەتى بەربلاو دەبییتەو، چونکە بەرژەوھەندى گرووپە کۆمەلایەتیەکان دەخاتە مەترسییەو؛ ھەروەھا ڤیککەوتن و ھاودەنگى دەربارەى

1. Ibid.

2. Ibid, p. 97.

ئامانچەكانى ئەو ھەنگاۋە يۇتۇپىيىيى و گشتخووزىيىيە زۆر درەنگ و دەست دى. لە ئاكامدا ئەندازىيارانى كۆمەلەيەتى يان شۆرشگىيەران دەيى دژبەران سەركوت بىكەن؛ و يان بى دەنگيان بىكەن و واين لى بىكەن لە بەرانبەرياندا سەر دانەوئىن. لەو پرووۋە ھۆكۈمەت سىروشتىكى توندوتىزانە بە خۆۋە دەگرى؛ و ناچار دەيى ھەر چەشەنە پەخەنە و دژايەتتەيەك سەركوت بىكە. ھۆكۈمەتتىكى ئەوتۇ لە كۆمەلگادا دەپرې؛ و تەنەنەت ناتوانى سنوورەكانى سەركەوتنى خۆى لە پلانەكانى بەرباسىدا بە تەۋاۋى بىناسى. دواجار، شۆرشگىيەران دەبنە چىنئىكى ئەرسىتۇكراتى نوئى؛ و بە مەبەستى شارەندەۋى پوان و ئىمتىيازەكانى خۇيان ئايدۇلۇزىيە شۆرشگىيەرانە بەكار دىنن: «ئايدۇلۇزىيە شۆرشگىيەرانە دەيىتە ماددە سىركەرى كۆمەلەنى خەلەك.» شۆرشگىيەران كاتىك بۇ رىزگار كەردنى پلانە شۆرشگىيەرى و يۇتۇپىيەيەكانى خۇيان بە تەۋاۋى دەسەلاتيان بەدەستەۋە گرت، بۇ پاراستىنى ئەو دەسەلاتە ھەنگاۋى بە پەلە دەنن يان پلانەكانى پلان بۇ دانەنراۋ دادەريۇن. بەو شىۋەيە ئەندازىيەرى كۆمەلەيەتى يۇتۇپىيەيى ئامانچەكانى خۆى رەت دەكەتەۋە.

ئايدۇلۇزىيە يۇتۇپىيەيى و شۆرشگىيەرىكانىش كە بە ھىۋاۋى دامەزاندنى جىھانئىكى نوئى و بى وئىنەن، ئايدۇلۇزىيەگەلىكى فانتىيەرى و خەيالىن، چۈنكە بابەتى نوئى و بى وئىنە بەگشتى نايەتە دىيى؛ رىشەۋى دۋارۇژ دەگەرپتەۋە بۇ ئىستە و رابردوۋ. دامەزاندنى شارە خەۋنى بى وئىنە دەست نادا، چۈنكە تەنەيا كاريكى ئىمە بە راستى دەتوانن ئەنجامى بدەين ئەۋەيە كە كار لەسەر دۇخى ھەنۋەكەيى بىكەين و ھەندى ئالوگۇرى تىدا پىك بىنن. شۆرشگىيەران و ئەو كەسانەۋى باۋەريان بە يۇتۇپىيە ھەيە بە ھەندى ئالوگۇر پازى نابن و خۋازىيە گۇرانى داپشتەۋى سەرجەم كۆمەلگان. واتە دەخۋازن بەر لەۋە شتىك لە ۋرەكارىيەكان بگۇرن، ئالوگۇر لە سەرجەمى سىستەمدا پىك بىنن و ئەو كارەش خۆى لە خۇيدا پارادۇكسىكە. ھەرۋەھا شۆرشگىيەران و لايەنگرانى شارە خەۋن بانگەشەۋى ئەۋە دەكەن كە زانستى تەۋاۋيان دەربارەۋى كۆمەلگە ھەيە، كە ئەۋ بابەتە دوۋرە لە راستى. ھەرۋەھا ئەۋ بۇچۈنەش ناراستە كە دەلى مىژۋو كۇتايى و ئەنجامىكى ھەيە؛ چۈنكە پاش ۋەدەياتنى ئەۋ شتەۋى ۋەك كۇتايى و ئەنجام باسى لىۋە دەكرى، دىسانىش ھەندى ئالوگۇر پىك دىن و كۇتايى و ئەنجامىكى تر وئىنا دەكرى. كەۋاتە مىژۋو داخراۋ نىيە؛ و ناكرى ۋەستىندىرى. ھەرچى زىاتر بەرەۋىپش دەچىن ئاسۋى نوئىرمان بەرۋودا دەكرىتەۋە؛ و ھىچ كات ناگەينە پۇخى ئارامى و ئاسۋودەيى و كۇتايى ئاسۋ.

یەکیکی تر لە پارادۆکسەکان ئەوەیە کە هەم شۆرشگیران و هەم خەون و خولیاکانی شۆرشگیران لە کۆمەڵگا و دۆخی هەنووکەییەوه سەرچاوە دەگرن و لەگەڵ ئەوەدا کە بەشیکیە لە دۆخی هەنووکەیی ناکرێ دۆخی هەنووکەیی لەناوبەرین. پێکەوتنێکی کۆمەڵگایەکی بە تەواوی نوێ و بێ وێنە پێویستی بە رووخانی دۆخی هەنووکەیی هەیە، بەلام کاریکی ئەوتۆ دەبێتە مایەی ئەوە کە بەکردهوه نەتوانین هیچ هەنگاوێک هەلگیرین. کەواتە جگە لە هەول و هەنگاوی هێدی و هیور کە بەگشتی ئالوگۆری سەرەکی و بنەرەتی لێدەکەوتەوه هیچ پێگە چارەکی تر لەبەردەستدا نییە. تەنانەت ئەگەر بکری لە پێگەی گەڵاڵە و پلانەوه کۆمەڵگا بە تەواوی نوێژەن بکەینەوه، دیسانیش جیهان لە دەست چاودێران و پلانداریزان دەردەچێ و بە هۆی ئالوگۆرە دیتێرمینیستییهکان گۆڕانی بەسەردا دی. بەگشتی لە روانگەی پۆپەرەوه پێکھاتنی گۆڕانی گشتی و رادیکال لەو کۆمەڵگایانەدا کە بونیادی پێویست بۆ رەخنە نازادی سیاسەتەکانی حکومەتێان نییە زۆر دژوار و ناستەمە. بارودۆخی گونجاو و لەبار بۆ رەخنەیی ئەوتۆ لە سیاسەت و حکومەتدا هاوتا و هاوشانی رەوتی چارەسەر کردنی گرفت و کێشەیه لە زانستدا لە پێگەی سەرینەوهی هەڵە و خەتا. لە روانگەی پۆپەرەوه بارودۆخی رەخنە نازادی و سەرینەوهی هەڵە و خەتا تەنیا لە حکومەتە دیموکراتی و لیبرالەکاندا بۆ باس لێکردن دەبێ؟ و ئالوگۆری شۆرشگیرانە لەو بارودۆخەدا پەشیوی پێک دێنێ.

داکۆکی کردن لە دیموکراسی و کۆمەڵگای کراوه:

هەر وەك ناماژە ی پێدرا، بۆچوونە سیاسی و کۆمەڵایەتییهکانی کارل پۆپەر لە تیۆری ئەپستیمۆلۆژیانە ناوبراوهوه سەرچاوە دەگرن، پێویستە ئەوەش بگوترێ کە ئەو تیۆریە بنەمای فەلسەفەی زانستی پۆپەرە. تەوەرەکی سەرەکی کتێبی **کۆمەڵگای کراوه و دوژمنەکانی** ئەوەیە کە هزر و تێۆر فەلسەفییەکان سەرچاوەی سیستەمە کۆمەڵایەتی و سیاسیهکانن. بە باوەری پۆپەر هەر وەك چۆن لەمەر تێۆر زانستی و میتافیزیکییهکان کەلک لە پرەنسیپەکانی رەخنە عەقلائی وەرەگیرێ دەبێ لەمەر تێۆر سیاسی و کۆمەڵایەتییهکانیش بە هەمان پادە کەلک لەو پرەنسیپانە وەرەگیرێ. بۆچوونەکانی هەر دوو کتێبی **کۆمەڵگای کراوه** و **دوژمنەکانی** و **هەژاری میژووویگەرایی** لە تیۆری ئەپستیمۆلۆژیانە کتێبی لۆژیکی دۆزینەوهی

زانستیه وه سەرچاوه دهگرن. ڕهخنهى عهقلانى ههر وهك چۆن بنه مای گهشه كردنى زانسته، تايه تهنديیه كى سهره كى كۆمه لگای كراوه شه.

له كتيبي كۆمه لگای كراوه و دوژمنه كانى دا پۆپهر به تيروته سهلى داکۆكى له ديموكراسى يان به واتايه كى باشتر داکۆكى له سۆسيال_ديموكراسى دهكا. به پيى فلهسه فهى ميتودۆلۆژيانهى پۆپهر، واته سهرينه وهى ههله و خهتا، باشترين ڕيگهه كى گهيشتن به كۆمه لگايه كى باشتر چاره سهركردنى هيدى و هيورى شهو كيشه و گرفتانه يه كه كۆمه لگا تووشيان هاتوه. ههر وهك چۆن له زانستدا پيشكه وتن پيويستى به ڕهخنهى بهردهوامه، له سياسته و كۆمه لگا شه ڕيگهه كى گهشه كردن و په ره سه نندن له ئازادى ڕهخنه گرتن و خسته پرووى پيشنيار و ڕيگه چارهى جۆراوجۆر و چاره سهركردنى كيشه و گرفته كان و پيكهينانى گۆران به پيى شهو ڕيگه چارانه دايه. په مزى پيشكه وتن ديموكراسيه كانى ڕۆژئاوا له سامان و سهرچاوه سروشتيه كانى شهو ولا تانه دا نيه، به لكو دهگه ڕي ته وه سهر پيشينهى بوونى هزرى ئازادى و ڕهخنه. به واتايه كى تر، ديموكراسى هوكارى سهره كى گهشه كردن و په ره سه ندى ئابوورى ڕۆژئاوا بووه. ديموكراسى مه جال و ده رفتهى شهو دهسته به ره دهكا كه سياسته كانى ده وهت وهك هه ندئ گريانه سه ير بگريى كه به ره دهوام ده بئ بكه ونه به ره چاك سازيه وه. سياسته دانان خۆى له خۆى دا هه لگري هه ندئ ده ره نه جامى پيشيني نه كراوه؛ هه رچى له پيشتردا زياتر باسى بگريى ڕهخنهى لي بگريى شه گه رى سهر كه وتنى زياتر ده بئ. ڕهخنه گرتن شيمانهى سهرينه وهى هه له به رز ده كاته وه. له دارشتنى سياسته دا ته نيا نيه نهى باش به س نيه و برياره سياسييه كان ده بئ به ره دهوام تاقى بگريى شه؛ هه لبهت نهك به مه به ستى ده ركه وتنى سهر كه وتنه كانيان، به لكو به مه به ستى ده ستني شان كردنى كه مو كۆرى و ناتاو واييه كانيان. به لام سياسته توانان به پيچه وانه وه زۆربه جهخت ده كه نه سهر به لگه سهر كه وتنى سياسته كانى خويان؛ و خۆ ده پارزين له به دوا داچوونى هه له كانى ده ره نه جامى برياره كانيان و شه وهش خۆى گرنگ ترين هۆى داكه وتن و شكسته. ههر وهك تيور زانستيه كان له برياره سياسييه كانيشدا، هه له كاتيك ده ره ده كه وئ كه مه جالى ڕهخنه ببئ و شهو كارهش خۆى پيويستى به بوونى كۆمه لگای كراوه و پلۆراليستى هه يه. كۆمه لگای كراوه بهو كۆمه لگايه ده گوترئ كه تييدا سياسته ده وه تيه كان له ڕيگهه ڕهخنهى بهردهوامه وه هاوسه نگ بگريى و گۆرانيان به سه ردا بئ. هه لبهت گۆراني شهو سياسته تانه پيويستى به

گوزرانی دهزگای دهسه لاتداره. لهم پرووده بوونی نه یارانی رېکخراو و همل و دهره تی گواستننه وهی ناشتیانه ی دهسه لاتنی دهولته تی له گرووینکوهه بۆ گرووینکی تر مه رجی وه دیهاتنی کۆمه لگای کراویه. بهو پییه دیموکراسی ته نیا به واتای ئه و میتوده ی که به پیی ئه و زۆرینه پره نسپیه کان هه لده بژیرئ، دیموکراسی راسته قینه نییه. ههر وهک چۆن له دیکتاتورییه شوړشگېرییه کاندای ئه و بابه ته دیته کایه وه، رهنگه زۆرینه ی خه لک ئه و پره نسپانه هه لبژیرن که دژایه تی کۆمه لگای کراوه، بونیاده مه دهنی و نازاده کان و په خنه گرتن بکه ن. بۆچوونیکتی ئه وتۆ له دیموکراسی بۆچوونیکتی رواله تییه. کۆمه لگای کراوه رهنگه جگه له دیکتاتۆرو که مایه تییه کان، له لایه ن زۆرینه شه وه زیانیان بهر بکه وئ. بهو پییه له جیتی خۆی دایه نه گهر له بهرانه بر زۆرینه کاندای داکۆکی له کۆمه لگای کراوه و بونیاده نازاده دیموکراتیه کان بکه یین. چونکه زۆرن ئه و دیماکۆژ و سه رکوتکه رانه ری به شیوه ی تاییه ت جهماوره بۆ لای خۆیان راده کیشن؛ و به ناوی پشتگیری جهماوریه وه کۆمه لگای کراوه و بونیاده دیموکراتیه کان یان له ناو بر دووه. هه لبه ت مه رجی سه ره کی کۆمه لگای کراوه لیبوردیه یی سیاسیه. به لام ده بی ئه وه شان له بیر بی که لیبوردیه یی له بهرانه بر ئه و گرووپانه ی دژی لیبوردیه یی دیموکراتین زیانی هیه بۆ سه ر بنچینه ی کۆمه لگای کراوه. بهو پییه له کاتی پیویست و بوونی مه ترسی گه وه، ده بی دوژمنانی لیبوردیه یی و لایه نگرانی توندوتیژی سه رکوت بکری ن.

له پروی سیاسه تی ئابورییه وه پۆیه ر لایه نگر ی له جۆریک سۆسیال دیموکراسی ده کا. به باوه ری ناوبرا و به ره للابی ئابوری په شیوی نازادی و دیموکراسیه. پۆیه ر داکۆکی له دهولته تی خۆشگوزهرانی و پیکه ییانی هه ندئ دامه زراوه ده کا بۆ پشتگیری کردن له چینه کانی خواروو و دهستیوه ردانی دهولته له کاروباری ئابوریدا. به باوه ری پۆیه ر دهستخستنه ناو کاروباری ئابوری له لایه ن دهولته وه بابه تی که ئه ملاوئه ولای پی ناوی. دهولته ههر هه لویستیک ره چاو بکا چ هه لویستی دهستیوه رده رانه و چ غهیری ئه و جۆری که له دهستیوه ردانی دهولته له کاروباری ئابوری دا. به ههر حال له سه رمایه داریی پیشکه وتودا نازادی به ته واوی بازار وینا ناکرئ؛ چونکه ئه گهر دهولته تیش دهست نه خاته ناو کاروباری ئابورییه وه، پوانکراره کان بارودۆخی مملاتی و رکه به رایه تی له ناو ده بن. به کورتی دهولته ده بی به مه بهستی دابینه کردنی نازادی ئابوری بۆ هه مووان پلان دابریژی و دهست بخته ناو کاروباری

ئابوورییه وه. به واتایه کی تر مه به ست له ده ست خستنه ناو کاروباری ئابووری له لایه ن ده ولته وه ده بی دایین کردنی لانی زۆری ئازادی ئابووری بی. ده ستیوه ردانی که متر یان زۆر تر له پاده ی پتویست بۆ گه یشتن به و ئامانجه ئازادی_ واته دوا ئامانجی سه ره کی ژیا نی سیاس ی_ تووشی په شیوی ده کا. له و باره دا پۆیه ره هوشداری ده دا که «بی شک گه وه ترین مه ترسی ده ستیوه ردان _ به تاییه ت ده ستیوه ردانی راسته وخۆ_ به رزبوونه وه ی ده سه لات ی ده ولته ت و به رفراوان بوونه وه ی بیرو کراسی لیده که ویتته وه. ئه و شته ش که ده بیته مایه ی به رزبوونه وه ی ئه و مه ترسییه ئه وه یه که کم که کم له لایه نگرانی ده ستیوه ردان که موکوپییه که له و باب ته دا ده بین... ده بی هم بۆ ته نا هی پلان مان هه بی و هم بۆ ئازادی، چونکه ته نیا ئازادی گه ره نت ی ته نا هی و ئاسایش ده کا.»^۱ بۆ ئه و مه به سته ده سه لات ی سیاس ی ده بی ناسانترا ل بی، چونکه سانترا لیزه بوونی ده سه لات مه ترسی سته مکاری لیده که ویتته وه. له و پرووه پرس ی سه ره کی له ژیا نی سیاسیدا پیوه ند ی به سروشت و پێژ ده ی ده سه لات داران (هه ره وه که له فه لسه فه ی کۆندا با و بو) نییه، به لکو باب ته ی سه ره کی شیوه ی نواندنی ده سه لات ه؛ و پێگه ی وه لانی سته مکاری به رگری کردنه له نواندنی ده سه لات به شیوه یه کی دیکتا توپریانه. کیش ی سه ره کی ئه وه یه که «چۆن ده کری بونیاده سیاسیه کان به شیوه یه ک پیکب خه ین که ته نانه ت ده سه لات داره خراپ و ناوه ستا کانی ش نه توانن زیان له کۆمه لگا بده ن.»^۲

له پرو ی سیاسه تی ئابوورییه وه دروشمی پۆیه ره، له به رانه ره تیو ری لایه نگرانی یوتالیتاریانیزمدا که دا کوکی له ئه وه یه شادی و خو شی بۆ لانی زۆری تاکه کان ده که ن، هه ولدانه بۆ که م کردنه وه ی هه ژاری و چاره په شی. واته له بر ی هه ولدان بۆ پیکه ییانی شاری خه ونه کان هه ول بده ین که موکوپییه کانی کۆمه لایه تی چاره سه ره بکه ین. ناو برا له کتی بی کۆمه لگای کراوه و دوژمنانیدا ده لی: «له نا و ئامانجه سیاسیه کاند ا ئامانجی دابین کردنی شادی و به خته وه ری بۆ خه لک په نگه مه ترسی دارترین ئامانج بی. ئامانج یکی ئه وتۆ هه ول ی سه پاندنی به ها به رزه کانی ئیمه به سه ره خه لکانی تریدا لیده که ویتته وه بۆ ئه وه تی بیگه ن له و شته ی که به با وه ری ئیمه بۆ خو شی و ئاسووده یی ئه وان زۆر گرینگه... ئامانج یکی ئه وتۆ

۱. پویر، فللهای ۷۶.

۲. سه رچاوه ی پیشوو جا.

يۆتۆپياخوазى و بۆچونى پۇماتنىكى لىدەكەويتەوه. ئىمە بە متمانى تەواوه دهلىن كه له كۆمه لگای خوڭ و فانتازىاي ئىمەدا خوڭشەختى بۆ هەمووانە و بى شەك ئەگەر ئىمە يەكترمان خوڭش بوى بههشت له پرووى زەوى دىتە ئاراه... بەلام هەولدان بۆ هينانە دى بههشت لهسەر پرووى زەوى دۆزخى لىدەكەويتەوه؛ نەبوونى لىبوردىيى لىدەكەويتەوه؛ سەر دهكىشيتە شەرە ئايىنيەكان؛ و هەروەها دابىن كردنى رزگارى له رىگەى بهرقەرار كردنى دهزگای پشكنىنى راي لىدەكەويتەوه. «

به باوەرى پۆپەر شىوەى دروست كردنى يۆتۆپيا و دابىن كردنى شادى و خوڭشى تەواو بۆ خەلك شىوەيهكى ديار و پروون نيه، بەلام شىوەى كەم كردنەوى و سىپىنەوى كەموكۆرى و گرفته كۆمه لايەتییەكان شىوەيهكى تا رادەيهك پروون و ناشكرایە. وەلانى بەدبەختى و رۆژرەشى پالئەرىكى بەكردەوه و سۆزوى زۆر بەهیز له خىرخوازانى كۆمه لايەتیدا پىك دىنى لهچاو دابىن كردنى خوڭشى و شادى و ناسوودەيى. كەواتە بەجییه لەبرى باس له دابىن كردنى ئەوپەرى شادى و خوڭشى بۆ بەشى هەره زۆرى خەلك (بە شىوازی بىنتهام)، باس له هەولدان بۆ كەم كردنەوى ئەوپەرى ئازار و رۆژرەشى بكەين بۆ بەشى هەره زۆرى خەلك.

سەبارەت بە پىوەندى نىوان فەلسەفەى زانست و ئەپىستۆمۆلۆژىي پۆپەر لەگەڵ بۆچونى سياسى ناوبراودا راي جۆراوجۆر هەيه. رەخنەگران لەو باوەرە دان كە تىۆرى زانستى ناوبراو شۆرڤسگىر/نەيه (واتە جەخت دەكاتە سەر پوچەل كردنەوه)، بەلام تىۆرى ئەندازىي كۆمه لايەتى هىدى و هىمنى ناوبراو تىۆرىيەكى رىفۆرمىستانەيه؛ بۆ نمونە يەكێك له رەخنەگران بە ناوى مايكىل فريمان دەلى ئەپىستۆمۆلۆژىي پۆپەر پوچەل دەكریتەوه بەلام فەلسەفە كۆمه لايەتییەكەى دۆگماتىكە. بە بۆچونى فريمان «لە ناستى ئەپىستۆمۆلۆژىيادا، رەخنەى پۆپەر له يۆتۆپياخوазى ئەوهيه كە بۆچونىيكى ئەوتۆ ياساكانى زانست رەت دەكاتەوه؛ بەلام بەپى بۆچونى ناوبراو ياسا زانستییەكان هەميشە رێژەيى و دواياسا نين. ئەو بۆچونە خوێ له دوو لايەنەوه دەبێتە هوێ لاواز بوونى رەخنەى يۆتۆپياخوазى؛ يەكەم لەو پرووه كە ناوژەد كردنى هەر تىۆرىيەكى كۆمه لايەتى وەك تىۆرىيەكى يۆتۆپىي دەبى رێژەيى بى؛ و

1. Michael Freeman, «Sociology and Utopia: Some Reflection on the Social Philosophy of Karl Popper», British Journal of Sociology, (March 1975), No.26, pp. 31-32.

دووه، چونكه پۆپەر خۆى بهردهوام دهلى يه كىك له پىداويستىيه كانى ورهى زانستى دۆزينه وهى بهردهوامى به لگه و شايه دى پوچه لكه ره وهى ياسا رېژەيه كانه، تيۆركهى ناوبراو ده بارهى گه شه كردن و په ره سه ندنى زانست و ناسين وا ده نوينى كه نه ته نيا رېگر نيه له بهردهم تاقىكارىيه يو تۆپىاييه كاندا بگره هاندهرى تهو جوړه تاقىكارىيانه شه. ١»

ئه رنست گيلنهر، يه كىكى تر له ره خنه گرانى پۆپەر له و باوه رپه دايه كه «له نيوان فه لسه فهى زانست و تيۆرى كۆمه لايه تى پۆپه ردا هاوسه ننگى و يه كىتى و هم يه كنه گرته وه و گرژى له ئارا دايه. فه لسه فهى كۆمه لايه تى ناوبراو هه لگرى خالى پۆزه تىقى كراوه ييه كه هاوتاي كۆمه لايه تى پوچه لبوونه وهيه... به لام گرژيه كى به رچاويش له ئارا دايه؛ له زانستدا كراوه يى واته تهو پهرى ريسكه، به لام له بابته كۆمه لايه تىيه كان به پيچه وانته وه. ٢»

1. Ibid.

2. Ernest Gellner, *The Degitimation of belief*. Cambridge, 1974, p. 172.

(٤)

فریدریش هایک

فریدریش ئۆگۆست فۆن هایک یه کییکه له سه ره کیتیرین نوینهرانی شه پۆلی تازهی لیبرالیزم له دواى جهنگى دووه مى جیهانییه وه. ناوبراو له زانکۆی قییه نا خویندنى دوکتورای یاسا و زانسته سیاسیه کانی تهواو کرد و دواتر بوو به مامۆستای ئابووری زانکۆی لهندهن و هاوولاتی بریتانیا. له بۆچوونه کانی هایکدا لیبرالسمی کلاسیک گیانیکی نویی به بهردا کرایه وه. هایک به پیچه وانهی لیبراله کانی پیش شهر، خۆی له قهره ی ئاویتته کردنى بابته ته سیاسیه کانی سه رده م و پرهنسیپیه کانی لیبرالیزم نه دا؛ به لام هه ولیدا له روانگهی لیبرالیزمی کلاسیکه وه وه لامی هه ندی پرس و بابته تی گرنگی سه ده ی بیسته م بداته وه. ناوبراو ههروه ها له رینگهی بۆچوونی نوێه داکۆکی له پرهنسیپ و به ها سه ره کییه کانی لیبرالیزمی کلاسیک؛ واته عیزهت و شه رافه تی تاکه کهس، سه ریتی ته خلاقى هزرى ئازادى، سهروه ی سیسته مى بازارى ئازاد، پیویستی حکومه تی یاسا و سنووره کانی دهسه لاتی ده ولت ده کا. هایک له نووسراوه جوړاو جوړه کانی خۆی له بواره کانی ئابووری تیوری، ماف، فهلسه فه و میژوودا به شیویه کی یه کپارچه داکۆکی له و پرهنسیپانه ده کا. نووسراوه سه ره کییه کانی ناوبراو بریتین له: *نرخه کان و به ره مه مه ئینان*^١ (١٩٣١)؛ *رینگه یه ک به ره و کۆیله تی*^٢ (١٩٤٤)؛ *تاکگه رایی و نه زمی ئابووری*^٣ (١٩٤٩)؛ *دژر شۆرشی زانست*^٤ (١٩٥٢)؛ *نه زمی ههسته کی*^٥ (١٩٥٢)؛ *سه رمایه داری و میژوونوسان*^٦ (کۆکراوه) (١٩٥٤)؛ *بنچینه ی ئازادی*^٧ (١٩٦٠)؛ *چه مکی یاسا*^٨ (١٩٦١)؛

-
1. Pries and production
 2. The Road to Serfdom
 3. Individualism and Economic Order
 4. The Counter-Revolution of Science
 5. The Sensory Order
 6. Capitalism and the Historians
 7. The Constitution of liberty
 8. . The Idea of Law

خویندنده‌ی فلسفه، سیاست و نابوری^۱ (۱۹۶۷)؛ شیواوی زمان له هزری سیاسی د/ (۱۹۶۸)^۲؛ یاسا، یاسادانان و نازادی (به‌رگی ۱): ریسا و نه‌زم^۳ (۱۹۷۳)؛ دابین کردنی کار کار و پیشه به هەر نرخیک؟^۴ (۱۹۷۵)؛ یاسا، یاسادانان و نازادی (به‌رگی ۲): تراویلیکه‌ی د/دپه‌روهری کۆمه‌لایه‌تی^۵ (۱۹۷۶)؛ له‌ته‌وه‌خستنی دراو^۶ (۱۹۷۶)؛ هندی خویندنده‌ی تازه تازه د/دیاره‌ی فلسفه، سیاست، نابوری و میژووی هنره‌کان^۷ (۱۹۷۸)؛ یاسا، یاسادانان یاسادانان و نازادی: نه‌زمی سیاسی له لای خه‌لکانی نازاد^۸ (به‌رگی ۳) (۱۹۷۹)؛ ناسین، گه‌شه‌کردن و کۆمه‌لگا^۹ (۱۹۸۳)؛ ده‌یه‌ی ۱۹۸۰: بیکاری و یه‌کیتییه‌کان^{۱۰} (۱۹۸۴).

هایک روانگه‌یه‌کی فلسفه‌ی و نه‌پیستمۆلۆژیانه‌ی هیه، نه‌و روانگه‌یه‌یه‌زی ئیلهامی نووسینه‌کانی ناوبراوه له‌بواره‌ جوړاو‌جوړه‌کاندا. کتیبی نه‌زمی هه‌سته‌کی له‌خوگری هنره نه‌پیستمۆلۆژییه‌کانی هایکه؛ نه‌و کتیبه‌ هه‌چه‌نده‌ دوا‌ی هه‌ندی نووسراوه‌ی سه‌ره‌کی ناوبراوه له‌ بواری نابوریدا بلاو‌کراوه‌ته‌وه، به‌لام له‌ هه‌موو نووسینه‌کانی به‌پزتره. سه‌رچاوه‌ی روانگه‌ی فلسفه‌ی هایک ده‌گه‌په‌ته‌وه‌ بو‌ نه‌ریتی فلسفه‌یه‌ی په‌خه‌یه‌یه‌ی کانت؛ شوینه‌واری بو‌چوونی پزهر و قیتگنشتاین له‌و روانگه‌دا به‌دی ده‌کری. بو‌چوونی گشتی هایک ده‌رباره‌ی مه‌عریفه‌ناسی، ده‌رووناسی و نه‌خلاق بو‌چوونیکی ته‌واو کانتیه‌یه‌ که به‌ پیی نه‌و بو‌چوونه‌ ئیمه به‌ ته‌واوی ناتوانین له‌ دیارده و باب‌ته‌کان تیبه‌گه‌ین. هایک له‌و باوه‌ره‌ دایه‌ که نه‌و ته‌کوز و ریکوپیکیه‌ی ئیمه له‌ ریگه‌ی نه‌زمونه‌وه‌ پیی ده‌گه‌ین، به‌ره‌می داهینانی زه‌ینی ئیمه‌یه؛ واته‌ راسته‌قینه‌یه‌کی باب‌ته‌ی و ده‌ره‌کی نییه. هزری سه‌ره‌کی تیوری په‌خه‌یه‌یه‌ی بی‌ هیزی و لاوازی مرۆف له‌ گه‌یشتن به‌ هه‌لو‌یستیک‌ی سه‌روو و ده‌ره‌کی و باب‌ته‌یه؛ هه‌لو‌یستیک‌ که بکری له‌ ریگه‌ی نه‌و هه‌لو‌یسته‌وه‌ بگه‌ینه‌ وینه‌یه‌ که له‌ جیهان به‌و جوړه‌ی هیه‌ واته‌ به‌دوور له‌

-
1. Studies in philosophy, Political and Economics
 2. Confusion of language in political Thought
 3. Law, Legislation and Liberty (vol. I) Rules and Order
 4. Full Employment at Any price
 5. Law, Legislation and Liberty (vol.II) The Mirages of social justice
 6. The Denationalization of Money
 7. New studies in philosophy, politics, Economics and the History of Ideas
 8. Law, Legislation and liberty (vol. III): The political order of a free people
 9. Knowledge, Evolution and society
 10. The 1980's: Unemployment and the unions

ئەزمۇن و بەرژەۋەندىيە مەۋجۇت. بە پىتى ئەو بۆچۈنە فەلسەفە و مېتافىزىك ناتوان تەۋا و شېۋە پامان و عەقلى بن. بە بۆچۈنى ھايك، ھەر ۋەك كانت، ناتوان لى پرىسېپىكتىفى مەۋجۇت ۋەھا لى بابەتەكان دور كەۋىنەۋە كە بگەين بە روانگەيەكى تەۋا بى لايەن دەربارەى جېھان، بەو شېۋەيەى ھەيە. كەۋاتە ئامانجى فەلسەفە سازدانى سىستەمىكى مېتافىزىكى نىيە، بەلكو لىكۆلىنەۋەيە لى ئاستى تواناى عەقلى. بە پىتى بۆچۈنى ھايك، نابى توشى ئەو ھەلەيە بىن كە جىاۋازى نيوان بوز و رۋالەت لى فەلسەفەدا ھەر ۋەك جىاۋازى نيوان نەزمى ھەستەكى يان زەينى و نەزمى ماددى يان دەرەكى ۋەك يەك سەير بگەين. مەبەستى لىكۆلىنەۋەى زانستى دۆزىنەۋەى سىروشتى بابەتەكان لى پشت پەردەى رۋالەتى ئەو بابەتەۋە نىيە؛ چەمكى سىروشت يان راستەقىنەى رەھا لى زانست و فەلسەفەدا چەمكىكى زىانبار و بى كەلگە. ھايك بەپىچەۋانەى ئەزمۇنخۋاز و پۆزەتقىستان، ھىچ باۋەرى بە بوونى بەستىنك نىيە ۋەك بنەماى ناسىن بۆ تىگەيشتە ھەستەكىيە سەرەتايەكان (بەدور لى زەين). چەمكى پانتاى ھەستەكى تەۋا و دەست لىنەدراۋ كە لىخۇ گرى پىۋەندىيەكى بى نيۋىيوان بى لىكۆلىنەۋەى راستەقىنە دەرەكىيەكاندا، چەمكىكى پوچ و بى مايەيە. ھەر شىك ھەم لايەنى پىناسەيى ھەيە و ھەم لايەنى تىۋر. بە پىتى بۆچۈنى ھايك تىگەيشتى ئىمە لى جىھانى دەرەكى پشت بە زانباريە تەۋا ھەستەكىيەكانەۋە نابەستى، بەلكو پشت بە پىۋەندى ئىمە و جىھانەۋە دەبەستى. ئەو رىكۋىپىكى و نەزمى لى جىھانى راستەقىنە و ئەزمۇنە ھەستەكىيەكاندا پىتى دەگەين بەرھەمى دارشتەى تەكۈزەخسى زەينى ئىمەيە.

ھايك باۋەرى وايە كە ئەو چۈرچۈۋە فەكرى و زەينىيەنى لى رىگەى ئەۋانەۋە جىھان دەناسىن نەگۆر نىن؛ بەلكو پۆپەر ۋەنى، گەشە دەكەن. ھەرۋەھا ھايك لى باۋەرە دايە كە زەينىش پەيرەۋى لى رىساگەلىك دەكا، كە ھەندىكىان ھەر ناناسرىن. زەينى ئىمە ناتوانى رىساكانى زال بەسەر خۇيدا بناسى. زەينى وشىيار پەيرەۋى رىساگەلىكە كە نايانناسى، واتە وشىيارى ناۋخۇيى (Supraconsciousness) نىيە. لى بۆچۈنى گشتى ھايكدا ھەم لى رەفتار و ھەم لى زەينى مەۋجۇد دا زىخىرەپلەيەك لى رىساكان زالە كە سەرەكىترىنيان دەكەۋىتە پانتاى بان وشىيارى (Met conscious)، واتە ئەو دىۋى تواناى تىگەيشتى ئىمە. لىكۆلىنەۋەى ئەۋەشدا، ئەو رىساكانە نەگۆر و گشتى و گرىدراۋى زەينى ئىمە نىن؛ بەلكو بەرھەمى گەشەكردن و گۆرانن. لى كاتى تىگەيشتى لى رىساكانى كەدەۋە يان ھزرى خۇماندا، دەكەۋىنە

ژیر کاریگه‌ری رِیسا سه‌روو وشیارییه‌کانی نوییه‌وه: «گه‌شه‌کردنی عه‌قلی مرۆیی به‌شییکه له گه‌شه‌کردنی ژیار و شارستانییه‌ت ... زه‌ین هیچ کات ناتوانی پێشکه‌وتنی دوا‌رۆژی خۆی پێشبینی بکا.»¹

مه‌عریفه‌ناسی هایک کۆمه‌لناسی ناوبراو داده‌پۆشی. جه‌خت کردن له‌سه‌ر لاوازی زه‌ین له تیگه‌یشتن له‌ رِیسا زاله‌کانی سه‌ر هزری وشیاران‌ه‌ی خود به‌ واته‌ی ر‌ه‌تکردنه‌وه‌ی عه‌قلانییه‌تی دیکارتیه‌، که به‌ پێی عه‌قلی دیکارتی زه‌ینی مرۆف‌ ده‌توانی خۆی بناسی یان بکه‌ویتته‌ بنده‌ستی حکومه‌تی پرۆسه‌ی فکری وشیاران‌ه‌ و ژیرانه‌وه‌. به‌ پێی بۆچوونی هایک زه‌ینی مرۆف‌ خاوه‌نی جۆریک سه‌ربه‌خۆیه‌، واته‌ تیگه‌یشتنی ته‌واو له‌ زه‌ین له‌ پێگه‌ی زه‌ینه‌وه‌ کاریکی نه‌شیاو و نه‌گو‌نجاوه‌. ده‌رئه‌نجامی ئه‌و بۆچوونه‌ له‌ کۆمه‌لناسیدا به‌و جۆریه‌ که، هه‌ر وه‌ک چۆن له‌ پانتای هزردا له‌ پرۆی فه‌لسه‌فیه‌یه‌وه‌ گه‌یشتن به‌ هه‌لۆیستیکی بالا‌ ناسته‌مه‌؛ له‌ پرۆی کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌وه‌ گه‌یشتن به‌ هه‌لۆیستیکی که‌ بکری به‌سه‌ر هه‌موو کۆمه‌لگادا زال‌ ب‌ی و کۆمه‌لگا بگۆر‌ی دژواره‌. به‌ پێی ئه‌و بۆچوونه‌ کانتییه‌، ر‌ه‌خنه‌ی ئیستعلایی ژیان‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ست نادا؛ چونکه‌ هه‌ر ر‌ه‌خنه‌یه‌ ته‌نیا ر‌ه‌خنه‌یه‌کی ده‌روونیه‌. هه‌ر وه‌ک چۆن له‌ تیۆری ناسینی زه‌یندا کاتی ده‌گه‌ینه‌ پانتای ئه‌و ر‌یسیانه‌ی نانس‌رین ده‌بی ده‌ست له‌ ناسینیان بکێشینه‌وه‌، له‌ تیۆری کۆمه‌لایه‌تیشدا کاتی ده‌گه‌ینه‌ پانتای هاوبه‌ش له‌ رِیسا و نه‌ریته‌ سه‌ره‌کی و پێکه‌ینه‌ره‌کانی ژیان‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بی ده‌ست راگیرن. ئه‌و پانتایه‌ ئیتر پانتای ر‌ه‌خنه‌ و تاوتوی کردن نییه‌ و ده‌بی باوه‌ری پ‌ی ب‌ینن، هه‌ر چه‌نده‌ گۆرانی به‌سه‌ردا دی و گه‌شه‌ ده‌کا. به‌و پێیه‌ نه‌زمی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگا، به‌ پێچه‌وانه‌ی عه‌قلانییه‌تی دیکارتی، به‌ره‌مه‌می عه‌قلی ر‌یبه‌رو سه‌رده‌ستی مرۆف‌ نییه‌؛ ده‌ست نه‌دانی پلاندانانی کۆمه‌لایه‌تیه‌ش ده‌گه‌ر‌پ‌تیه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌ته‌. بۆچوونه‌کانی هایک بۆ ر‌ه‌ت کردنه‌وه‌ی پلاندانانی گشتی و‌یچووتر له‌ بۆچوونه‌کانی پ‌ی‌ه‌ر بوو. پ‌ی‌ه‌ر ده‌لی چونکه‌ ئیمه‌ ناگاداری ور‌به‌کارییه‌کانی ژیان‌ی کۆمه‌لایه‌تی نین و کۆمه‌لگاش به‌رده‌وام له‌ گۆران دایه‌، که‌واته‌ ناتوانن پلانیکی گشتی بۆ کۆمه‌لگا داب‌ر‌ێژن؛ به‌لام له‌ تیۆری هایکدا ناسته‌نگیه‌کانی پلاندانان بنچینه‌ییترن. به‌ بۆچوونی ناوبراو به‌شیکی به‌رچاوی ئه‌و ناسینه‌ی بناخه‌ی ژیان‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ تایه‌مه‌ندییه‌کی کرداری، واته‌

1. Friedrich August von Hayek, The constitution of liberty, London, 1960, p. 24.

نازانستی، ههیه. ناسینیکی ئەوتۆ ناچیتە چوارچۆدی زەینیکیەوه، چونکە ناوەڕۆکی پێڕەسم و نەریتهکانن؛ و ئەو داب و رێسمانە لە پێگەی هەندێ پێساوێ رەفتاری ئێمە کۆنترۆڵ دەکەن کە زۆربەیەیان نەناسراون. کەواتە هەر چەشنە پلاندانانیک دەچیتە خانەی بەرواڵەت ناسینەوه.^۱ هەلسوکەوتی ئێمە بە پێی ئەو یاسا و پێسیانەیە کە زانیارییەکی تەواومان لەسەریان نییە و عەقڵی ئێمەش دەچیتە چوارچۆدی ئەو پرەنسیپە نەناسراوەوه. بەو پێیە نوێژەن کردنەوهی کۆمەلگا بە شێوەیەکی عەقلائی و هەروەها شۆرش کاریکی بێ کەلک و لەخۆپایە. دیسیپلینی کۆمەلگا بەرھەمی پلانیکی عەقلائی نییە، بەلکۆ دیاردەیەکی خۆرسکە. ھایک چەمکی نەزمی خۆرسک (Catallany) پرووبەرووی سەفسەتەیی بنیاتنان (Constructive fallacy) دەکاتەوه. ئەگەر نەزمی کۆمەلگا بەرھەمی عەقڵیکی رێنۆینیکیەر نەبێ و ئەگەر زەینی مەزۆف بەرھەمی گەشەکردنی کلتوری بێ ئەوسا دەگەینە ئەو ئەنجامە کە دیسیپلینی کۆمەلایەتی بابەتی رێنۆینی وشیارە و پلاندانانی عەقلائی نییە. شارستانیەت بەرھەمی پلان و بەرنامە نییە. ئەو بۆچوونانەی کە پێیان وایە شارستانیەت بەرھەمی پلان و بەرنامەیە لەسەر بنەمای ئەو بۆچوونە ناراستەن کە عەقڵی مەزۆف بابەتیکی جیا لە کۆمەلگایە. ھایک باس لە دوو جۆرە عەقلائیەت دەکا: یەکەم، عەقلائیەتیکی کە بەلای بنیاتنان (Constructive rationality) دا دەشکێتەوه کە بناخەکی باوەر بە ناسینی تەواو و رێنۆینی کۆمەلگایە و پێگەی هەزری سۆشیالیزم و پلاندانانە. دووەم، عەقلائیەتی گەشە کردوویە (Evolutionary rationality) کە جەخت دەکاتە سەر گەشەکردنی ھێدی و ھێور و خۆرسکی بونیادە کۆمەلایەتیەکان. بە وتەی ھایک (لە زمان گێڕتیەوه): «ھەلەکانی ئەو عەقلائیەتی بەلای بنیاتنانەوه دا دەشکێتەوه پێوەندییەکی نزیککی لەگەڵ دوالیزمی دیکارتیدا ھەیه؛ واتە ویناندنی بوونی زاتیکی زەینی و سەربەخۆ و لە دەردەوهی سروشت ئەو توانایە بە مەزۆف دەبەخشی کە پلان بۆ بونیادە کۆمەلایەتی و کلتوریەکان داڕێژێ.^۲»

ھایک لەو باوەرە داوە کە بێرنارد ماندویل بۆ یەکەم جار مۆدێلی گشتی گەشەکردنی خۆرسکی لە بوارە جۆراوجۆرەکانی وەک ئەخلاق، حقووق، زمان و ئابووریدا دۆزیوەتەوه. بە باوەری ناوبراو ئەو گەشەکردنە خۆرسکە دەکری لە بایۆلۆژی و پەرەسەندنی کاکەشانەکاندا

1. Pretence to knowledge

2. Gray, Hayek on liberty: oxford, 1984, p. 27.

دەستىنىشان بىرى. زەين و ھزرىش پەيرەۋى لە گەشە كۆردن و پەرەسەندى خۆرسك دەكەن، عەقەل دىسپىلىنى خۆرسك لە ژيانى زەيندا لىكەدەكاتەۋە بە پىچەۋانەى بۆچوۋنى ئەفلاتونى، رەنگدانەۋەى سىروشت و مۆسۆلى بى كۆتايى و نەگۆر نىيە. ئەو عەقەلانىيەتەى بەلای بنىاتنان دا دەشكىتەۋە لەگەل ئەۋەدا كە جەخت دەكاتە سەر دەستىۋەردان و پلاندىنانى عەقەلانى، گەشەكۆردى خۆرسكى زەين و پەرەسەندى زەين لەبەر چاۋ ناگرى. ھاىك لە دوو رۆۋەۋە باس لە نەزمى خۆرسك لەمەر كۆمەلگا دەكا: يەكەم، بونىادە كۆمەلایەتتىيەكان، ھەرچەندە لە رىگەى كۆردەۋى مۆۋقەۋە بەدى دىن، بەلام بەرھەمى پلان و بەرنامەى وشىيارانەى مۆۋقە نىن و دەستىكى شارۋە لەكار دايە لە پىكھاتنى بونىادە كۆمەلایەتتىيەكاندا. بە شىۋەيەكى تر دەكرى بلىن ھاىك بونىادە ئىرادى و دەسكۆردەكان لە بونىادە خۆرسك و ھەلقۇلەۋەكانى كۆردەۋى ئايرادى و ئاوشىيارانەى مۆۋقە جيا دەكاتەۋە. بونىادە و رىسا كۆمەلایەتتىيەكان لە پىرسەى گەشەكۆردى خۆرسكى كۆمەلگادا پەيرەۋى پىرسەى ھەلبۇزاردى سىروشتىن «سەرچاۋەى سەرەكى نەزمى كۆمەلایەتتىيە... بىرپارىكى وشىيارانە نەبوۋە بۆ گرتنەبەرى ھەندى رىساي گشتى تاييەت... ئەۋەى بۆتە مايەى لە دايك بوۋنى كۆمەلگاي گەۋرە سەپاندنى وشىيارانەى رىساكانى كۆردەۋە نەبوۋ، بەلكو گەشەكۆردن و پەرەسەندى ئەو رىسايانە بوۋ لە ئاۋ خەلكانىكدا كە بۆچوۋنىكى ئەۋتۇرپان دەربارەى ئەنجامى بىننىنە گشتىيەكانى خۇيان نەبوۋ.^۱ پىشكەۋتن، واتە دۆزىنەۋەى ئەۋ بابەتەى تا ئىستا نەناسراۋە... شارستانىيەت ھەمان پىشكەۋتنە و پىشكەۋتن ھەمان شارستانىيەتە.»^۲ لىرەۋە دەگەينە ئەۋ ئەنجامە كە ناسىنى بەكۆردەۋە (Implicit knowledge) دەكەۋىتە پىشەۋەى ناسىنى رىكۋىيەك و زانستى؛ واتە ناسىنى ئىمە لە جىھانى كۆمەلایەتتى سەرەتا ئاۋەرۋكى كۆردەۋەكانى ئىمەيە و دواتر لە تىۋركاندا دەرەكەۋى. دوۋەم ھاىك لە پىۋەندى لەگەل رەۋتى ھەلبۇزاردى سىروشتى لەناۋ نەرىتە ھاۋرەكاندا باس لە چەمكى نەزمى خۆرسك دەكا؛ گەشەكۆردى كلىۋرى بەرھەمى ئەۋ رەۋتەيە. كۆمەلگا، ھەر ۋەك پىشتىر باسكرا، بوۋنەۋەرىكى ئامانجدار و دەسكۆرد نىيە، ھەرچەندە لە دىۋىدەى رەۋتى گەشەكۆردى خۆرسكى بونىادەكاندا بەرژەۋەندى ئەندامانى دابىن

1. Friedrich August von Hayek, Law, Legislation and Liberty (vol. III): The Political Order of a Free People, London, 1979, p.33.

2. Constitution of liberty, pp. 39, 41.

دەبى. سىستەمى ئابورى سىستەمىكى ئادەسكردە و پەيرەوى لە پەنسپى ھەلئاردنى سىروشتى و گەشەكردنى خۆرسك دەكا. چەمكى نەزمى خۆرسك پەنەندىيەكى نىزىكى لەگەل چەمكى بازارى ئازاددا ھەيە. بازار گەنگەتەن نمونەى سىستەمىكى خۆرسكە كە لە توانا و ناسىنى پەش وىلاوى تاكەكان كەلگ وەردەگرى. سىستەمى بازار دابىنكەرى ئەو بابەتەيە كە سەرچەمى زانست و مەعريفەى لىرەولەوتى كۆمەلگا لەبەر چا و بگىرى و كەلگى لىوەرگىرى. «بازار تاكە مەتۆدىكە كە تىيدا، بە بى دەستىوەردانى زۆرەملى و سەرسەرىيانەى دەسەلات، كار و چالاكىيەكان لەگەل يەكتەدا ھەماھەنگ دەبن.»^۱ بازار وەك تاكە رىگەى بەرژوۋەندى ھەمووان ئامانجە ئابورىيەكان لىك گرى دەدا، بە بى ئەوئى ئامانجە گەنگەكان بختە پىشەوئى ئامانجەكانى تر؛ چونكە سىستەمىكى ئەوتۆ تەنيا خاوەنى زنجىرەپلەيەكى يەكەى نىازەكان نىيە. لە ئابورى بازاردا گەشەكردنى خۆرسك لە چەشنى گەشەكردنى جۆرەكانى داروینىيە و كۆمپانىا لىتەتوۋەكان براۋەن.

ھاىك باۋەرى وايە كە ناكرى سىستەمى ئابورى لەگەل رىكخراۋە دەسكردەكانى وەك سوپا و كۆمپانىيەكى بازىرگانی و قوتابخانەدا پىك بگىرىن و پىمان وابى بازارپىش ھەر وەك ئەو رىكخراۋانە ئامانجىكى لە پىشتە. ناوبرا بە مەبەستى جىا كەردنەوئى پانتاى ئالوۋىرى كۆمەلەيتى لە رىكخراۋە دەسكردەكان وشەى كاتالاكسى (Catalaxy) بەكار دىنى، بە واتاى دىسپىلنىكى خۆرسك لە چەشنى دەستى شاراۋەى ئادام سمىت. ھاىك لە پىناسە كەردنى ئەو چەمكەدا دەلى: «كاتالاكسى دىسپىلنىكە كە لە رىگەى ھەماھەنگى و يەكتەر قىوول كەردنى دوو لايەنەى زۆرەى ئابورىيە تاكەكەسىيەكان لە بازاردا سەرى ھەلداۋە. كەواتە كاتالاكسى دىسپىلنىكى خۆرسكى تايبەتە كە لە رىگەى بازار و بە ھۆى كەردەوئى تاكەكان لە ياساكانى خاۋەندارىتى، سزادان و گرىبەستەكاندا پىكدى.»^۲ ھاىك لەو باۋەرە دايە كە بۆ ۋەسفى پەنەندىيەكانى بازار وشەى ئابورى لەچا چەمكى كاتالاكسى وشەيەكى ناتەواو و بەرتەسكە. بە بۆچوونى ھاىك لە كاتالاكسىدا بەدواداچوونى بەرژوۋەندى تايبەت، بەرژوۋەندى گشتى لىدەكەۋىتەوۋە و لە رووى كارلىتەتوۋىي و بى لايەنىيەۋە ھىچ رىكخراۋ و بونىادەيەكى

-
1. Friedrich August Von Hayek, the Road to Serfdom, London, 1944, p. 27.
 2. Friedrich August Von Hayek, Law, Legislation and Liberty (vol. II): The Mirage of Social Justice, London, 1979, pp. 108-109.

دهسكرد ناتوانی بیهتته ئەلترناتیفی کاتالاکسی. «سوود و زیانه کانی سیستمی بازار
 دەرئەنجامی پڕۆسەیە کە کاریگەری لەسەر تاکەکان بابەتیکی وشیارانە نییە و لە کاتی
 دامەزرانی ئەو پیکهاتانەشدا بیر لەو بابەتە نەکراوەتەو. هۆی مانەوای ئەو پیکهاتانە ئەوەیە
 کە دەبنە مایەیی گەشتنی بەشیکی زۆری خەلک بە ویست و خواستەکانیان.»^۱ پڕۆسەی بازار
 نە دادپەرورەنە و نە نادادپەرورەنە، چونکە دەرئەنجامەکان پێشبینی نەکراون؛ و پشت بە
 کۆمەڵێک بارودۆخەو دەبەستی کە هیچ کەس بەتەواوی ئەو بارودۆخانە نانی.^۲ کەواتە بە
 بۆچوونی هایک چاوەڕوانی دادپەرورەری لە پڕۆسەی بازار چاوەڕوانییەکی لەخۆراییە. بەباوەری
 ناوبراو تەنیا کردەوای مەزنی هەڵدەگرێ وەک دادپەرورەنە یان نادادپەرورەنە ناوزەد بکری و
 دەربارەری بارودۆخەکان ناتوانن حوکمیکی ئەوتۆ دەرکەن. «راستەقینە یان بارودۆخیەک کە
 کەس ناتوانی بیانگۆڕی، ناکرێ دادپەرورەنە یان نادادپەرورەنە ناوزەد بکری. باس لە
 دادپەرورەری ئەو واتایە هەیە کە کەس یان کەسانێک دەبێ یان نابێ کردەوێک ئەنجام
 بدەن؛ ئەو دەبێ و نابێە خۆی لە خۆیدا دانپێدانانیەک بە بوونی هەندێ پێسا کە ئەو پێسایانە
 هەندێ بارودۆخ دەستنیشان دەکەن، بە چەشنێک کە لەو بارودۆخانەدا کردەوێک تاییەت یان
 مەنە دەکری یان بە ئەنجام گەیاندنی پێویستە.» بە بۆچوونی هایک ئەگەر پێمان وابێ شیوەی
 دابەشینی ئیمتیاز و بێ بەشییەکان لە سیستمی بازاردا دابەشینیکی بە ئەنقەستە ئەوسا
 دەکری بۆ بازار لە زۆر بواردا نادادپەرورەنە؛ بەلام راستی بابەتە کە بەو شیوەیە نییە.»
 نایە کسانێ و ناپەرەوایی ناوەڕۆکی سیستمی بازارن؛ بەلام لە پوانگەیی هایکەو بوونی
 نایە کسانێ و بێ عەدالەتی لە سیستمی بازاردا نە تەنیا شتیکی بێ ئەملاوئەولایە بگرە
 سوودمەندی، بە تاییەت چونکە نایە کسانێ بەشیکی پێویستی پڕۆسەی بەشارستانیەت
 بوونە.

لە روانگەیەکی ئەوتۆوەیە کە هایک هیژ دەکاتە سەر دەوڵەتی خۆشگوزەران،
 سۆشیالیزم، ئابووری پلان بۆ دانراو و دەستیوەردانی دەوڵەت لە کاروباری ئابووریدا. بە باوەری
 ناوبراو ئابووریزانانی دەوڵەتی خۆشگوزەران و دەوڵەتی کینزی بە هەڵە لە کاتالاکسی، واتە
 دیسپیلینی خۆرسکی ئالوویژە ئابووری و کۆمەڵایەتیەکان، تیگەیشتون و لەگەڵ کردەوای

1. Ibid, pp. 64-65.

2. Ibid, p. 70.

رېښخراوه دسكرد و ټامانجداره كاندا لټيان تېكچووه. ديسپيليني رېښخراوه دسكرددكانى
 وډك كۆمپانيا و قوتابخانه، گرېدراوى ديسپيليني سيستمه خۆرسكه بهر فراوانه كانه. دانانى
 پلان بۆ سيستمه خۆرسكه كان له چه شنى دانانى پلان بۆ سيستمه دسكرددكان، به زيانى
 نازاديه تاكله كېسيه كانه. سيستمى بازارپي به هوى ديسپيليني خۆرسكى خويوه خاوهنى
 پلانى ناوځويى خويهرپوه بهره و هيچ پلان و گه لاله يه ك ناتوانى جيگه ي بگريته وه. زانستى
 به كرده وى پرش و بلاو له سيستمى خۆرسكى بازاردا ده بېته مايه ي هاوسه ننگى له ژيانى
 نابوريدا؛ و ټه و زانسته پلانى بۆ دانانرى و ديارده يه كى خۆرسكه. ټه و زانسته، وډك ريساكانى
 سهروو زهين، دكه ويته پشته وى چاوديرى هوشيارانه ي ټيمه. گرفتى سهره كى له پلانداناندا
 نه و ديه كه پلاندان رېژان ههول ددهن زانستى به كرده وى بازركانان و سهرمايه دانهران بكه نه
 شيوازي تيؤريك به مېه به ستى كه لك وهرگرتنى باشت له سهرچاوه كان. به لام سيستمى پلاندانان
 به ده ست ټه و گرفته وه ده نالټينى كه هيچ مكانيزم يكى نيه بۆ كۆ كړنه وى زانيارى، واته
 خاوهنى سيستمى نازادى نرخه كان نيه. هيچ سيستمه ميكي تر ناتوانى زانستى به كرده وى
 پرش و بلاو پيك بېنى كه بنه ماي سيستمى بازارپيه. پلاندانانى سؤسياليسى ته نيا كاتى
 ده توانى بېته جيگرى پرۆسه ي بازار كه زانستى تيؤرى بېته جيگرى زانستى به كرده وى له
 سهرجه م كۆمه لگادا؛ به باورې هايك شتيكى ټه و ټو هيچ كات نايه ته دى. له پلاندانانى
 سؤسياليسى تدا زانستى كى گشتى پيويسته ټه و يش دكه ويته سهرشانى تاكيك كه ته و او خوى
 ناسيبى و له بارودؤخى كى سه قامگيردا بژى؛ به سهرنجدان به سروشتى مرؤف و ميژووى
 كۆمه لگا شتيكى ټه و ټو نه گونجاوه. به كرده و ش سهرجه م نابورپيه به ناو سؤسياليسى تيه كان
 پشت به زانست و ناسينى به كرده وى پرش و بلاوى پلان بۆ دانه نراو و له سياسه ته كانى خوياندا
 پشت به زانيارى نرخه كان له ناستى جيهانه وه ده به ستن. به بؤچوونى هايك سياسه ت و پلانه
 سؤسياليسى تيه كان ته نيا سيېهرى پرۆسه كانى بازارن، ټه و بازارې له سؤنگه ي ده ستپوهردانه
 سياسيه كانى ده ولته وه تووشى په شيوى هاتووه. كه واته هايك باس له نالټيه اتوويى و
 كه موكورپيه كانى نابورى پلان بۆ دانراو ناكا به لكو باس له نه گونجاو بوونى ده كا. به و پييه
 نه گونجاو بوونى سؤشاليزم بابته يكى مه عريفه ناسيبه، واته سيستمه ميكي كۆمه لايه تى كه
 سيستمه بازارپيه كه ي ليك بلاو بو بى، ناتوانى به شيويه كى كارپيگر كه لك له ناسين و
 زانستى به كرده وى پرش و بلاوى هاوولاياننى وهرپيگرى. ناكامى بارودؤخى كى ټه و ټو په شيوى و

پاشاگەردانىيە، چونكى تاكه كان له نه بوونی هيماكانى سيستمى نرخه كاندا ناتوانن به لای بهر ژه وەندى گشتيدا بشکينهوه؛ له ئاکامدا پاشه کهوتى زانستى به کردهوى پرشوبلاو بهر وه کوتايى دهچى. له بارودوخچىكى ئه ووتودا ته نيا سه ره له دانی بازاري پەش ده توانى بهر به کهوتنى کۆمه لگا له چالاوى ئابوورى بژيوى بگرى. کهواته پلاندانان و سۆشپاليزم ده رته نجامى له بهر چاو نه گرتنى رۆل و دهورى مه عريفه ناسانهى بونىاده و پرۆسه کانى بازارپين. سۆشپاليزمه کان ناتوانن له تاييه تمه ندى سه ره کى سيستمى بازاري وهك شىوازى دۆزينه وهى ناسين و زانيارى ده باره ي ئه وه لوييائى تاكه كان تيبگهن. سه رجهم بونىاده کانى کۆمه لگا، به تاييه ت بونىاده بازارپيه کان، هه لگري ناسين و زانيارين. بازار وهك گرنگترين په نه ندى پيکهينان و دابه شيني ناسين و زانست بنه ماى سيستمى کۆمه لايه تيه.

هايك ههروه ها له و باوه رپه دايه كه گه شه کردنى کلتور به ره ه مى مملانيى نيوان بونىاده و نه ريته جوړاوجۆره کان و هه لپار دنى سروشتي بونىاده و نه ريته به هيزه کانه، كه هه لگر و په نگدانه وهى ناسيني باشترن. رپساو پرهنسيپه ئه خلاقيه کان و نه ريته کان هيدي هيدي دپالپورين و ناكوكيه ناوخويه کانيان له ئاکامى کردهوى هه زاران هه زار تاكه وه چاره سه ر ده کرى. ئه و ناكوكى و گرژپيانه سه رچاوه ي گه شه کردنى کلتورين. ئه خلاقو کلتورى تاكه كه سيش هه ر به و شيوه يه گه شه ده کا. ئه و خاله يه کيکه له خاله کانى جياوازي نيوان هزرى ليپراالى هايك و هزرى کۆنسه رفات ه کان.

له گه ل ئه وه شدا، له روانگه ي هايکه وه مروڤ بوونه وه ريکى ته و او عه قلاتى نيه، واته هه موو کرده وه کانى به لای ئامانجى عه قلاتيدا ناشکيته وه. هه ندى له و ده ستورانه ي مروڤ په يره وييان لى ده کا ده که ونه پانتاي بان هوشيارپيه وه و ده رك ناكرين. ئيمه مانان له پرۆسه ي په ره و ده دى کۆمه لايه تيه وه فيره ده ستورى کردهوى خو مان ده بين و هيچ کات به شيوه يه کى هوشيارانه به مه به ستي گه يشتن به ئامانجى عه قلاتى ئه و ده ستورانه په چاو ناكه ين. ئامانجه کانيش له لايه ن ئه و ده ستورانه وه ده ستنيشان ده کرين. له گه ل ئه وه شدا، به شيكى به رچاوى زانستى ئيمه زانستى به کرده وه و ئه زمونييه. کهواته رفتارى عه قلاتى له مروڤ دا زال نيه. به کورتى له روانگه ي هايکه وه عه قلاتيه ت به واتاي په يره ي کردنه له ده ستوره باوه کانى کرده وه. کۆمه لگايه که له تاكى ته و او حيسيبگه ر پيکهاتبى، توشى په شيوى ده بى، هايکيش هه ر وهك ليپرااله کانى سه ده کانى پيشوو، له و باوه رپه دايه كه مه رجى

سەقامگىرى و ئازادى تەسلىم بولۇپ لە بەرانبەر پەيمان و نەرىتە كۆمەلەيتىيەكان تا رادەيەك. دەستورى كۆمەلەيتىيە وەك رەھەندى ناسىنى بە كىرەدە يەككە لە پىداويستىيەكانى دىسپىلىنى كۆمەلەيتىيە. لەگەل ئەوئەشدا، نەناسراو مانەوئە ئامانجەكانى دەستورە كۆمەلەيتىيەكان دەبىتە ھۆى بەردەوامى دىسپىلىنى خۆرسك.

تەوئەرى ھىزرى سىياسى ھاىك چەمكى ئازادىيە. ئەوئە تا ئىستا باسكرا، واتە گەشەكردن و پىشكەوتن و دىسپىلىنى خۆرسك، بەرھەمى ئازادىيە. لە پروانگەى ناوبراوە «ئازادى تەنيا بەھا نىيە... سەرچاوە و مەرجى ئەخلاقتىن بەھاكانىشە.»^۱ ھاىك لایەنگرى چەمكى نىگەتقى ئازادىيە. ئازادى بەو واتايە نەبوون و پەت كىرەندە ھەلومەرجى نەخواراوە. «سى بابەت نىگەتقى گەورەن: ناشتى، ئازادى و عدالت.»^۲ (دواتر باس لە پروانگەى ھاىك دەربارەى عدالت دەكەين). لە پروانگەى ھاىكەو ھەر چەشنە زۆرىكى دەرەكى دۆژمنى ئازادى تاكەكەسە: «زۆر بەو ھۆيە نەخواراوە كە تاكەكەس وەك بولنەوئەرىكى خاوەن بىر و بەھادانەر دەسرىتەوئە؛ و دەىكاتە ئامرازىكى ساكار بۆ گەيشتن بە ھەندى ئامانجى تەر.»^۳ بە بۆچوونى ھاىك ئەوئە ھەندى لە بىرمەندان پىتى دەلەين ئازادى پۆزەتقى، واتە بوونى بوارى كىرەو، پىئەندىيەكى راستەوخوى بە چەمكى ئازادى نىگەتقىئەو نىيە: «ئازادى تەنيا ئامازە دەكاتە سەر پىئەندى مەرقەكان لەگەل يەكتەر؛ و دەستدرىژى كىرەن بۆ سەر ئازادى تەنى لە زۆر و بالادەستى دا دەرەكەوئە. واتە ئەو و تەيە ئەوئە كە گولبژىر كىرەنى بەرئەندىيە ماددىيەكان لە لایەن مەرقەئەو لە ھەر سەردەمىكدا ھىچ پىئەندىيەكى راستەوخوى بە ئازادىيەو نىيە. شاخەوانىك كە لە ناو رەوئە بەردىكى چىدا حاسى بوو و تەنيا يەك رىگەى لەبەرە بۆ رىزگار كىرەنى ژيانى، بىگومان ئازادە.»^۴ بە كورتى، ئازادى ناوئەرىكى توانايى ئىمە بوئەنجامدانى كىرەوئەيەك نىيە؛ بەلكو گرەندى پىئەندى تاكە ئازاد و سەربەخۆكانە لەگەل يەكتەرا. مەرقى ئازاد ئەو كەسەيە كە بۆ گەيشتن بەو ئامانجەى ھەلپىستەدووە ھەنگاوەندى. بوونى ئامراز و كەرسە و دەسەلاتى گەيشتن بەو ئامانجە ناچىتە چوارچىوئە باسى ئازادىيەو.

-
1. Constitution of liberty, p. 6.
 2. The Political order of a free people, p. 130.
 3. The Political order of a free people, p. 130.
 4. Constitution of liberty, p. 21.

ئازادى ھېچ پىۋەندىيەكى بە خاۋەندارىتى سەرچاۋە و كەرەسە ماددىيەكانەۋە نىيە، بەلكو، ھەر ۋەك دواتر باس دەكەين، ھزرى نادروستى عەدالەتى دابەشىنىيە^۱ كە دەبىتتە ھۆى دروست بوۋنى بۆچۈنىكى ئوتۇلە پىۋەندى ئازادى و دەسەلاتدا.

نرخى ئازادى لە دروست كردنى قەتئىيەت و ئاسودەبى خىيالىدا نىيە، بەلكو لەۋ بابەتەنە دايە كە پىشېنى ناكرىن و بەرھەمى ۋەدىھاتنى ئازادىن: «نرخى ئازادى زۆرتەر لەۋ ھەل و دەرھەتە دايە كە بۆ سەرھەلدىنى بابەتتىكى پلان بۆ دانەنراۋ دەستەبەرى دەكا.^۲ داكۆكى كردن لە ئازادى تاكەكەسى زۆرتەر پشت بە دانپىدانانى ئىمەۋە دەبەستى بە نەزانىمان لە پىۋەندى لەگەل زۆربەى ئو ھۆكارانەى كارىگەرىيان ھەيە لە سەر نامانچ و ئاسودەبى ئىمەدا... ئازادى بۆ ئو بابەتەنەى پىشېنى ناكرىن پىۋىستە تا رادىيەك بىتتەۋە.»^۳ لىرەۋىيە كە ئازادى ۋەك يەككە لە پىداۋىستىيەكانى رەۋتى گەشەكردنى خۆرسك دىتە ژمار. «ئازادىيەك كە پىشاۋىپش دەرئەنجامە پۆزەتقەكانى ديار بى ئازادى نىيە. ئەگەر بمانزىبا ئازادى چ كەلگىكى ھەيە، ھۆى ۋىستى ئازادى لەناۋ دەچوو... ئازادى بەناچار بەۋ واتايەيە كە زۆر شت دىتەدى كە ئىمە خاۋىياري ئو شتەنەن. بىروا و متمانەى ئىمە بە ئازادى پشت بە دەرئەنجامەكانى شىاۋى پىشېنى لە بارودۆخىكى تايبەتدا نەبەستى، بەلكو بىنەماكەى ئو بۆچۈنە گىشتىيە كە ئازادى زۆرتەر بە قازانچانە نەك بە زىانمان.»^۴

تىگەيشتىنى ھايك لە ئازادى پىۋەندىيەكى نىيەكى لەگەل تىگەيشتىنى ناۋبراۋ لە حقووق و ئەخلاق ھەيە. زىيانى ئەخلاقى تاك رەنگدانەۋەى دىسپىلىنى خۆرسكە. ئەخلاقىش ھەر ۋەك حقووق و زمان، بە بى پلان و گەلەلى پىشتەر دارىژراۋ ھەلقولاي ناخى زىيانى ھاۋەشىى مرۆفەكانە. پىرەنسپە ئەخلاقىيەكان لەخۆ گىرى ئوتتورىتە و فەرماندەرى نىن؛ ۋە بەر لە سەرھەلدىنى دەۋلەت لە دايك بوون. ناۋرەۋكى پىرەنسپە ئەخلاقىيەكان نەگۆر نىيە، بەلكو بە پىيى نىياز و پىداۋىستى و بارودۆخى مرۆفەكان و گەشەكردن و ئالوگۆرى كۆمەلەيەتى گۆرانيان بەسەردا دى. لەگەل ئەۋەشدا ھايك، ھەرۋەك دەيقىد ھيوم، لەۋ باۋەرە دايە كە جەۋھەرى

1. Distributive justice

2. Constitution of liberty, p. 61.

3. Ibid, p. 29. □

4. Ibid, p. 31.

ئەخلاق بابەتتىكى نەگۈز و ھەر ۈك ھيوم ئەخلاق ۈك ياسا سروشتىيەكان نازۈدە دەكا، واتە ئەخلاق پىئوھندى بە سروشتى مرؤف و دۇخى مرؤيىيەۈ ھەيە. ۈفادار بوون بە بەلئىن و پەيمان، بەردەۈامى خاۈەندارتىتى و گواستەنەۈى مال بەپىي پىككەۈتن سى مافى سروشتى لەگۈزان نەھاتوون كە خۇشى و ئاسوۈدەيى مرؤف دەستەبەر دەكەن.

ئازادى و ياسا پىئوھندىيەكى نىزىكىيان پىككەۈ ھەيە. بە باۈەرى ھاىك ئازادى تاكەكەسى بەرھەمى ياسايە؛ و لە دەرەۈى كۆمەلگاي مەدەنىدا بوونى نىيە؛ و حكومەتى ياسا ناچارە ئازادى تاكەكەسى بىپارىزى. بەلام دەبى بزائىن ياسا لە ھزرى ھاىكدە ھەلگىرى چ واتايەكە و چۆنە پەخنەكانى ۈك ئەۈ كە ياسا پەنگە ئازادى تاكەكەسى سەركوت بكا، پەت دەكاتەۈە. لە ھزرى ھاىكدە پىئوھنى ياسا پىئوھنى كانتى ھەموۈانى بوونە؛ و ياسا خۇى بەرھەمى گەشەكردنى ئەخلاقى كۆمەلگايە: «جىھانى كۆمەلگا لە درىئوماۈدە دەكەۈتتە ژىردەستى ھەندى پەنسىپى ئەخلاقى كە خەلكى باۈەريان پى ھەيە. تاكە پەنسىپى ئەخلاقى كە بۆتە مايەى گەشەكردنى ژيار و شارستانىيەت پەنسىپى ئازادى تاكەكەسىيە، واتە لە دانى بىراردە پەنسىپەكانى پەفتارى عادىلانە دەستى تاك دەگرن نە دەستورە تاييەتەكان.»^۱ ھاىك ياسا و حقوق لە سەرۈەرى جىيا دەكاتەۈە. ناۈبراۈ ھىرش دەكاتە سەر چەمكى سەرۈەرى لە تەۋاۈيىەتى خۇيدا؛ و لەۈ باۈەرە داىە كە ئەۈ چەمكە يەككە لە ھەلە سەرەككىيەكانى پۆزەتقىزمى حقوقى.^۲ بە باۈەرى ھاىك لە سىستەمى ياسامەند دا ئىرادى ھىچ كەس پەپرەۈى لى ناكرى؛ و ياسا پەنگدانەۈى ئىرادەى دەسلەتدار نىيە. بە بۆچوونى ھاىك ياساى راستەقىنە دەربرىنى ئەۈ پەنسىپانەيە كە خەلكى پەپرەۈى لىدەكەن بە بى ئەۈ كەسىك ئەۈ پەنسىپانەى بە گۈى خەلكدادا بى. لەراستىدا حكومەتى ياسا حكومەتى سەرۈوقوقى بە واتاى باۈە. ھەر بەۈ ھۆيە ھاىك ياساى بنىاتى (Nomous) يان پەنسىپەكانى پەفتارى عادىلانە لە دەستورە حكومىيەكان جىيا دەكاتەۈە: ياساى بنىاتى يان پەنسىپەكانى پەفتارى

1. The Political Order of a Free People, p.151.

2. Legal Positivism

بىرۆكەيەكە دەربارەى سروشتى قانون كە ئەۈ دوو پەنسىپەى خاۈەرە ۈك تاييەتەندى سەرەكى ئەۈ بىرۆكەيە سەير دەكرىن: ۱- لە نىۋان ئەخلاق و قانوندا پىئوھندىيەكى توندوتۈل لەئارادا نىيە“ ۲- ئىعتىبارى قانون دۈجار لە پىگەى گەرانەۈە بۆ راستىيە كۆمەلەيەتتە بنەرتەى و تاييەتەكانەۈە دىارى دەكرى.

عادیلانه بهرهمی نازادی و نه خلاقه، نینگه تیڤ یان نکۆلیکەر و پیشگیرانهیه و نازادی تاک بهتهواوی دهسته بهر دهکا و دهمدریژی تاکه کان بۆ سهر یه کتر رەت دهکاتهوه؛ دهستوره حکوممیه کان رهنگدانه وهی زۆرینه و دهسه لاتن و سنوره کانی نازادی تاک دهستنیشان دهکهن. ههر دهستوریک به حوکمی شهوه وهک یاسا ناوده بری رها نییه. رهواسی یاسا باوهکان له گونجانیان له گهڵ یاسا بنیاتی و گشتیه کان دایه. رهنگه یاسا باوهکان، واته دهستوره حکوممیه کان، سته مکاریانه درچوو بن و دواچار نازادی نینگه تیڤ بجنه مه ترسییه وه. به باوه ری هایک پیوانه ی عادیلانه بوونی ههر پرهنسیپیک (له سهرده می کانت به ولاده) له ریگهی گشتی بوونی شهو پرهنسیپیه وه وهسف کراوه. یاسا نابی باس له میسداقه کان بکا و ته نیا له سهر گرووپیک ی تابهت به ریوه بچی. په پرهوی له یاسا، بهو واتایه، په پرهوی له تاک نییه. یاسای عادیلانه دهبی له هه موو بواره کاند هاونا هه ننگ بی و بی لایه نه بکری به ریوه بچی. له سهر شهو بنه مایه بریاره دهوله تییه کان بۆ دهست خستنه ناو کاروباری ئابووری، که قازانج یان زهره دی هه ندی گروویی کۆمه لایه تی لیده که ویتته وه، دهستورگه لیکی ناعادیلانه؛ و وهک یاسا به واتای دروستی وشه نایه نه ژمار.

به کورتی، له روانگهی هایکه وه حقوق و یاسا به شیکن له میژووی سروشتی مروڤ؛ له پیوه ندی نیوان مروڤه کانه وه سهریان هه لداوه و دهکه ونه پیش له دایک بوونی دهوله ت. یاسای راسته قینه و بنیاتی دهکه ویتته هه مبه ر یاسا دانانه وه (Thesis) که له دیموکراسیه زۆرینه و له تیۆری پۆزه تیڤیزمی حقوقیدا جه ختی له سهر کراوه. له دیموکراسیه زۆرینه کانی هه نوکه ییدا، به نارها بۆچوونی زۆرینه وهک یاسا سهر ده کری؛ له کاتی کدا دهوله ت دهبی خۆی په پرهوی لهو یاسا بنیاتییه بکا که دهستنیشانی دادپه روه ری و سنوره کانی نازادی تاک و دهسه لاتنی دهوله ت دهکا. کهواته هایک وهک حکومه تی یاسا (Rechtstaat) داکۆکی له دیموکراسی دهکا نه وهک دهسه لاتنی زۆرینه. به لام به بۆچوونی هایک ترسناکترین مه ترسی شهو دوا ییانه له سهر عه داله ت و یاسا له لایه ن هزری دادپه روه ری کۆمه لایه تی و سۆسیالیزمه وهیه نهک له لایه ن دیموکراسی زۆرینه و پۆزه تیڤیزمی حقوقیه وه. به باوه ری هایک، ههر وهک پیشتەر ئاماژه ی پیدرا، دادپه روه ری به واتا ماناداره که ی ته نیا به کرده وه کان دهگوتری نهک به بارودۆخه کان. هه روه ها، پرهنسیپه کانی دادپه روه ری له رووی سروشته وه نکۆلیکهرن؛ واته ئاماخیان رەت کردنه وهی بی عه داله تی تاکه کانه دره حق به یه کتر نه پیکه یانی دۆخیکی

خزمەت و پاداش كە تاكە زامنى بەرپۆە بردنى ئابورىيە، تىككەدەشكىنى. بە باوەرى ھاىك ھزرى مۆدىرنى دادپەرورەرى كۆمەلەيتى لەخۆ گرى مەترسىيەكى جىددىيە بۆ سەر كۆمەلگای ئازاد و كراوە ھەرورەھا ھەلگىرى تۆوى سىستەمى تۆتالىتېرە؛ دەولەتى خۆشگوزەرانى يەككە لە دەرگەوتەكانى ئەو ھزرە. بە بۆچوونى ئاوبرا و جىا كەرنەوہى بەرھەمھىنان لە دابەشىن لە سىستەمى ئابورىدا كاریكى گونجاو نىيە؛ كەواتە بنەماى دەولەتى خۆشگوزەرانى لە كۆمەلگا سەرمایەدارىيەكاندا بنەمايەكى لەرزۆكە. لە سىستەمى بەرھەمھىنانى بازارى ئازاددا ناكرى سىستەمى دابەشىنى سۆسىيالىستى بىتە ئاراو. ھەرورەھا سىستەمى بازارى ئازاد پىويسىتى بە لایەنە نىگەتيفەكانى وەك تىداچوون و دابەزىنى ئاستى داھاتە؛ ھۆكومت نابى ھەول بدا بۆ لەناوبردنى ئەو لایەنە. لە روى مەعريفەناسىيەشەو گەنگەرتىن بابەت ئەوہىيە كە شىوازەكانى دەولەتى خۆشگوزەرانى و تىۆر كىنيزىيەكانى رىكخستىنى سەرجەم وىست- وخواست لە ئاستى ماکرۆى ئابورىدا كاریكى بى بنەمايە؛ چونكە بانگەشەى ئەو دەكەن كە خاوەن زانستى و چاوەدێرى تەواويان بەسەر سەرجەم پىوہندىيە راستەقىنەكانى ژيانى ئابورىدا ھەيە، كە بەكردەوہ كاریكى نەگونجاو؛ ھىچ سىياسەتوانىك ناتوانى بگاتە ئاستىكى ئەوتۆى چاوەدێرى.

بۆچوونىكى ترى ھاىك لە دژى بىرۆكەى دادپەرورەرى كۆمەلەيتى ئەوہىيە كە ھۆكومت ناتوانى زانىارى پىويسىتى لەبەردەستدا بى بۆ رىفۆرم و چاكسازى پروسەكانى بازار. دەست خستە ناو كاروبارى ئابورى لە لایەن دەولەتەوہ جگە لەوہ كە دەبىتە مايەى خەلەلى ئازادى، دواچار ھىچ سەركەوتنىك بەدەست ناھىنى. بەشە سەرەكىيەكانى چەمكى دادپەرورەرى كۆمەلەيتى، وەك لىئەتووىي و نىاز، پىوہندىيەكى واتادار و رۆونىيان پىكەوہ نىيە؛ ھە ناتوانن بىنە رىنماى كردار. لەگەل ئەوہشدا، بوونى خاوەندارىتتى تايبەتى بى سنوور خۆى بەشپكە لە ھزرى دادپەرورەرى بە واتا راستەقىنەكەى؛ چونكە ھەر وەك باسكرا دادپەرورەرى تەنيا دەربارەى كردارى تاكەكانەوہ كەلكى لىوہدەگىرى. ئازادى تاكەكەسى و خاوەندارىتتى تايبەت دوانەى لىك دانەبراون؛ خاوەندارىتتى تايبەت زەمىنەى سەرەكى ھەلئەزادەكانى ئازادى تاكە. لە كۆمەلگای ئازاددا نەرىت و شىوہ جۆراوجۆرەكانى ژيانى ئازادانە دەكەونە ركەبەرايەتى يەكتر و مەرجى سەرەكى ئەو ركەبەرايەتییە خاوەندارىتتى تايبەتە و لەو رۆوہە يەككە لە پىداويسىتییەكانى گەشەكردنى كەلتورى كۆمەلگا. لە ھەمبەردا، ھزرى دادپەرورەرى

دابه‌شینه‌وه‌یی بنیاتی نازادی و ړکه‌به‌رایه‌تی و گه‌شه‌کردن لاواز ده‌کا. «فۆرمی ړتیک‌وپینکی هزری ړتونکهری دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، که به‌ناوی سۆسیالیزم ناوبانگی ده‌ر‌کردوه، پشت به‌و بۆچونه‌ ناراسته‌وه ده‌به‌ستی که ده‌سه‌لانی سیاسی ده‌بی پینگه‌ی ماددی تاک و گرووپه‌کان ده‌سنیشان بکا. ئەو هزره به‌و شیوه‌یه پاساو ده‌دری که به‌رده‌وام هه‌روا بووه و سۆسیالیزم ته‌نیا ده‌یه‌وی ئەو ده‌سه‌لانه له چینیکی هه‌ل‌رسته‌ده‌وه بگوازیته‌وه بۆ کۆمه‌لانی خه‌لک به‌گشتی.»^۱ که‌واته به‌ بۆچوونی هایک ده‌بی وشه‌ی د/دپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی له زمانی سیاسی بسپرت‌ه‌وه. «د/دپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی به‌ پیچ‌ه‌وانه‌ی بۆچوونی زۆربه‌ی خه‌لک، چه‌مکیکی دل‌وفانانه ده‌رحه‌ق به‌ خه‌لکانی هه‌ژار و بی‌ نه‌وا نییه... به‌لکو بۆته‌ فرت‌وفیلتیکی ړیاکارانه که به‌ پیی ئەم فرت‌وفیله‌ ده‌بی هاوده‌نگ بین له‌گه‌ل ویسته‌وخواستی هه‌ندی گرووپ، ئەوه له کاتیکی‌کدایه که هیچ به‌لگه‌یه‌کی راسته‌قینه‌مان له‌به‌رده‌ستدا نییه بۆ ئەو هاوده‌نگییه.»^۲ به‌ باوه‌ری هایک «بۆ ئەوه‌ی کۆمه‌لگای پلان بۆ‌دارپه‌ژاو بگاته‌ ناستی کۆمه‌لگا نازاده‌کان، ږاده‌ی ئەو نایه‌کسانیه‌ی که ده‌بی به‌سپین جیاوازیه‌کی ئەوتوی نابی.»^۳

کتیپی ړنگه‌یه‌ک به‌ره‌و کۆیله‌تی یه‌که‌م کتیب و سه‌ره‌کیتیرین کتیبی هایک توندترین هیرشی سیاسی ناوبراو بۆ سه‌ر سۆسیالیزم له‌خۆ ده‌گرئ. هایک له‌م کتیب‌ه‌دا ده‌لئ سۆسیالیزم و به‌ تاییه‌ت مارکسیزم سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی گرفته‌کانی جیهانن. به‌ بۆچوونی ناوبراو یه‌کێک له‌ هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌ره‌لانی فاشیزم و نازیزم هزره‌کانی مارکس بووه. زۆربه‌ی بیرمه‌ندانی سه‌ده‌ی بیستم له‌ ژیر کاریگه‌ری بۆچونه‌کانی مارکسدا تووشی ئەو وه‌همه‌ بوون که سه‌رمایه‌داری ته‌مه‌نی گه‌یشته‌وته کوتایی و پیوسته‌ جیگه‌ی خۆی بداته‌ سیسته‌میکی نوئ. ږیشه‌ی پلاندانانی ئابووری و چاوه‌دیری کۆمه‌لایه‌تی ده‌گه‌ږینه‌وه بۆ هزری مارکس. به‌ باوه‌ری هایک سالی ۱۸۷۰ سه‌ره‌تای ئالگوږپیکي بنه‌رته‌ی بوو له‌ میژووی ئەوروپادا؛چونکه‌ پیشتەر، هزری ئینگلیزی له‌ ئەوروپادا زال بوو به‌لام دواتر هزری ئەلمانی زال بوو. «هیگل، مارکس، لیست (Georg Friedrich List)، شمۆلەر (Gustav Schmoller)، سۆمبارت (Werner Sombart)، مانهایم (Karl Mannheim)، سۆسیالیزمی ږادیکال به‌گشتی

1. Ibid, p. 99.

2. Ibid, p. 99.

3. Ibid, p. 99.

بۆچۈنە ئەلمانىيە كان لە ھەموو شىئېنىڭ پېشوازيان لىڭرا. ۱) بە باۋەرى ھايك سۆسيالېزم بە ھەر چەشنىڭ بى ۋەسەلا تىخۋازانەيە. سۆسيالېستە كان لە بارودۇخى گەشە كەردنى ھېزە دېموكراتىيە كان لە شۇرپە كانى سالى ۱۸۴۸ خۇيان لە دېموكراسى نىڭ كەردەۋە، بە لام زۇرى نەبرد باۋەريان بە پېئوستى توندوتىڭى ھېنا. بە رېڭكەۋت نىيە كە سۆسيالېستانىڭى ۋەك مۇسۋلىنى بۈۋە فاشىست يان ھەندى كومۇنىست چۈۋە ناۋ رېزە كانى ھىزى نازى. سۆسيالېزم دۋاچار ھۈمەتى بېرۇكراسى لىدە كەۋىتەۋە؛ چۈنكە پلاندانان و چاۋەدېرى كۆمەلەيتى لە گەل مېتۇدە دېموكراتى و پەرلەمانىيە كان كە ھېور و دوۋوردېژن، يەكتر ناگرنەۋە. كەۋاتە بە بۆچۈنى ھايك دوۋ رېڭكەمان زۇرتەر لە بەر نىيە؛ مەلگەچى لە بەرانبەر ھېزە بازارىيە كاندا؛ يان مەلگەچى لە بەرانبەر دەسلەتتى سەمكارى تاكە كاندا.

بەراوردىگىردى ھايك و پۆپەر:

هايك يه كييك بوو له دۆسته ههره نزيك و كۆنه كانى پۆپهر و زۆر جار باس له ويكچوونى
 نيوان بۆچوونه كانى خۆبى و پۆپهر دهكا. به لّام له گهلا ئه وه شدا، هه ندى جياوازي هه يه له نيوان
 بۆچوونه كانى هايك و پۆپهردا كه ده كرى له سى خالدا كورتيان كه ينه وه: خالى يه كه م، له
 هزرى پۆپهردا جه خت ده كرى ته سهر عه قلا ئيه تى ره خنه يانه و تاقىكارى و ره تكد رنه وه و
 سهرينه وه ي هه له و ره خنه ي به رده وام؛ به لّام له تيورى هايكدا مه ترسى و زيانه كانى عه قلا ئيه تى
 ره خنه يانه زۆر تر سهرنجيان پيئده درى له چاو قازانجه كانى عه قلا ئيه تى ره خنه يانه. خالى
 دووه مى جياوازي نيوان بۆچوونه كانى هايك و پۆپهر له وه دايه كه پۆپهر جه خت دهكات ه سهر
 ئه نذازيارى كۆمه لايه تى هيدي و هيور، چاره سهرى ههنگاوى پرسه كان له ريگه ي ديا لۆگى
 زانستى و عه قلا ئى و كه لك وهرگرتن له ته كنۆلۆژيا ي سياسى، ده ستپوهردان به مه به ستى
 يارمه تيدان به پيشكه وتنى ژيار و شارستانيه ت و دوا ليزمى راستيه كان و خواسته كان؛ به لّام
 هايك باس له گه شه كردن و ديسپيلينى خۆرسك و به دوور له ده ستپوهردانى زيانبار،
 ده ستپوهر نه دانى ده و له ت له كاروبارى كۆمه لگا و ئابووريدا و يه كسانى راستى و برپاره كان
 دهكا. خالى سيبه م ئه وه به كه پۆپهر سهره راي ئه وه كه پۆزه تيفيست نيه، به لّام باوه رى وايه

1. Road to Serfdom, p. 21.

كه شېوهى گه شه كردنى زانست له سروشت و كۆمه لگادا وهك يه كه و كۆمه لگاش ههر وهك سروشت له خو گرى ههندي بابته بو خويندنه وه و ليكولېنه وه، به لام هايك په خنه له پوزه تيفيزم له ليكولېنه وه كۆمه لايه تيه كان ده گري و جهخت ده كاته سهر دوايزمى ميتودولوزى له زانسته سروشتى و كۆمه لايه تيه كاندا.

به باوهري هايك گه شه كردنى ناسين له زانسته سروشتيه كاندا وهك گه شه كردنى ناسين ده باره كۆمه لگادا نيه. داكوكى كردنى ناوبراو له سيستمى بازاري نازاد، وهك ميتودى دوزينه وهى ناسينى به كرده وه و ليك بلاو، دهربرى شو باوهري هايكه كه ناسينى زانستى و راشكاوانه و رېكويېكى ئيمه دهربارى كۆمه لگا شه وهنده نه بسترაკيه كه رېگه له بهردهم ههر چه شنه پلادانايكى وشيارانه و تهنانهت نه نديازارى كۆمه لايه تى بهرته سك و هيدى و هيوريش. به گشتى بوجوونى هايك دهربارى تواناكاني عهقل، و سنوره كاني شيكارى عهقلانى و تيوريك له ديسيپليني خوړسكى كۆمه لايه تيدا بوجوونيكى كونسهرقاتانه يه. له بوجوونى ناوبراودا ديسيپليني كۆمه لايه تى بهرهمى كردارى ناوشيارانه و پلان بو دانه نراوى مرؤفه. بونيه ده كۆمه لايه تيه كان هه لگري ناسينى به كرده وه و وهدهسته بناني عهقل و ناسينى تيوريك كه به لاي دروست كردندا بشكيپنه وه ناسته مه. به گشتى هايك، سهره پاي جهخت كردن له سهر نازادى تاكه كه س گرنگيش ده داته نه ريته كۆمه لايه تيه كان. چه مكى ديسيپليني خوړسك بنه ماي بوجوونه نه ريتى و كونسهرقاته كاني ناوبراوه. له لايه كه وه تاك حاكم و هه لگري به ها شه خلاقيه كانه له بهرانبهر كۆمه لگادا و له لايه كى تره وه، تاك و هزر و عهقلى تاك وهك به شيك له سيستمى خوړسك دينه ژمار. پيداگري ناوبراو له سهر جيا نه بوونى تاك له كۆمه لگا پيونه دى به په خنهى هايك له بوجوونى ديكراتييه وه هيه. هايك ئينديؤقيدياليزمى دروين له ئينديؤقيدياليزمى راسته قينه جيا ده كاته وه؛ له تاكه گه رايى ساختهى ديكراتيده عهقلى تاكه كه سى و بنيارتنهر ده كه ويته سهروى جيهاننى بابته كانه وه، به لام له تاك خوازي راسته قينه دا (كه ميراتى لوك، ماندويل، هيوم، فيرگوسين، ئادام سميت و ئيدموند بېكه) تاك په خنه گره و به شيكه له پرؤسهى گه شه كردنى خوړسكى كلتورى. به كورتى هايك له برى كۆمه لگاي كراوهى پوپهر باس له ديسيپليني خوړسك ده كا كه تييدا رهوتى گه شه كردن ئهركى په خنهى عهقلانى و وشيارانه ده گريته شه ستو.

(۵)

ئایزایا بهرلین

ئایزایا بهرلین (۱۹۰۹-۱۹۹۷) فیلوسوف، میژوونووسی فلسفه و پەخنەگری ئینگلیزی لە ساڵی ۱۹۲۰ ھاوڕێی بنەمאלەکی پروسسیان بەرەو ئینگلتەرا جی هیشت. ناوبراو لە زانکۆی ئۆکسفۆرد دا دەستی کرد بە خوێندن و لە سالانی ۱۹۳۲-۱۹۵۰ لەو زانکۆیەدا خەریکی گوتنەوێ و انەیی فلسفە بوو. بهرلین لە سەر دەمانێ جەنگی دوو دەمی جیهانی بۆ ماوێهەک لە وەزارەتی دەرەوێ بەریتانیا خەریکی کار بوو، بەلام پاش شەڕ دووبارە گەراپەوێ سەر پۆستەکی خۆی لە زانکۆی ئۆکسفۆرد. بەشێک لە بەرھەمەکانی بریتین لە: *چوار وتار دەربارەیی ئازادی*^۱ (۱۹۶۹)؛ *فیکۆ و ھێردەر*^۲ (۱۹۷۶)؛ *ھەلبژاردەیک لە بەرھەمەکانی کە بریتین لە: بیرمەندان* (۱۹۷۸)؛ *پروس*^۳ (۱۹۷۸)، بەرگی یەکمەم؛ *چەمک و وتەزاکان: وتارە فلسەفییەکان*^۴ (۱۹۷۸)، بەرگی دوو دەم؛ *دژە ئاراستە: ھەندێ وتار دەربارەیی میژووی ھزرەکان*^۵ (۱۹۷۹)، بەرگی سییەم؛ *تییگەیشتنە تاکەکەسییەکان*^۶ (۱۹۸۰)، بەرگی چوار دەم؛ *داری خواری مرۆقاڵیەتی: ھەندێ وتار دەربارەیی میژووی ھزرەکان*^۷ (۱۹۹۰)، بەرگی پینجەم^۸.

1. Four Essays on Liberty

ایزایا برلین، چار مقالە دەربارە ئازادی، ترجمە محمدعلی موحد، (تەھران، خوارزمی، ۱۳۶۸).

2. Vico and Herder.

3. Russian Thinker

ایزایا برلین، متفکران روس، ترجمە نجف دریابندری، (تەھران، خوارزمی، ۱۳۶۱).

4. Concepts and Categories: Philosophical Essays

5. Against the Current: Essays in the History of Ideas

6. Personal Impressions

7. The Crooked Timber of Humanity: Chapters in the History of Ideas

۸. ھەروەھا ایزایا برلین، در جستجوی آزادی: ملاحیەهای رامین جھانبگلو با ایزایا برلین. ترجمە خجستە کیا،

ویراستە عبدالحسین ژرننگ، (تەھران، نشر گفتار، ۱۳۷۱).

له سهرتكموه دهكرى بلّين بهرلین ميژوونووسى هزره سياسىيه كانه و زؤرتريش ههر بهوه نوابانگى دهركردوه؛ بهلام نوابىنى ناوبراو بؤ هزرى سياسى نوابىنىكى رهخنه گرانه يه و فلهسهفهى سياسى ناوبراويش له نوابىنىكى ئهوتؤدا له دايك بووه. بهرلین رهخنه گرانه يه؛ و فلهسهفهى سياسى ناوبراويش له نوابىنىكى ئهوتؤدا له دايك بووه. بهرلین وهك ميژوونووسى هزره سياسىيه كان، زؤرتري پرژاوه ته سهر تاوتوى كردنى ئه و كهسايه تيانهى كه له سهردهمى خؤياندا قه در و ريزى بؤچوونه كانيان ديار نه بوو؛ و دواتر له ريگهى پرس و چه مكى نويوه ناسران؛ بيرمه ندانينكى وهك ويكو^۱، ههردهر^۲، ههرزه ن^۳، سؤره ل^۴، پرؤدؤن^۵، كارلايل^۶، كييه ركه گارد^۷ و تؤلستوى. كه واته بهرلین ئوگرى بؤچوونى ئه و كهسانه بوو كه له سهردهمانى زيانى خؤياندا و ته نانه ت له ميژووى هزرى رؤژئاوادا به گشتى، ناوپان لى نه ده درايه وه و به گومانه وه سهيريان ده كردن. بهلام ئه وه خوئى يه كيكه له هؤكاره كانى گرنگى هزره كانى ئه وان؛ چونكه بيرمه ندانينكى ئه وتؤ ئازايه تى ئه وديان هه بوو كه به پيچه وانهى چوارچيوى فكريه كانى سهردهمى خؤيان، واته به گشتى به پيچه وانهى رهوتى سهره كى فلهسهفهى رؤشنگه رى رؤژئاوا، بدوين، ههرچه نده خؤشيان به ته واوى ئاگادارى گرنگى بؤچوونه كانى خؤيان نه بوون.^۸ ئه و بيرمه ندانه رهخنه يان له يه كييتى خوازى فلهسهفهى سهردهمى رؤشنگه رى رؤژئاوا ده گرت كه پيى وابوو واقعيه ت بابه تيكي يه كپارچه و عه قلاتى و يه كده سته و باوه رى به يه كييتى نيوان سهرجه م به ها مرؤببيه كان هه بوو. ههر وهك ئاشكرايه يهك له بنه ماکانى فلهسهفهى سياسى بهرلین پلؤپاليزمى بايه خييه؛ ههر به و هؤيه يه كه له ليكؤلينه وهى ميژووى هزره كاندا به دواى ئه و بيرمه ندانه دا چوه كه ده وريان هه بووه له پروخانى يه كييتى خوازى بايه خى له نهريتى رؤشنگه رى رؤژئاوادا. كه واته بهرلین ميژوونووسى هه موو هزره سياسىيه كان

-
1. Giambattista Vico
 2. Johan Gootfried Von Herder
 3. Alexander Herzen
 4. Georges Sorel
 5. Pierre Joseph Proudhon
 6. Thomas Carlyle
 7. SØren Aabye Kierkegaard
 8. Isaiah Berlin, "The Counter-Enlightenment", Against the Current: Essays in the History of Ideas, London, 1979.

نییه، بهلکوو ته نیا نهو هزرانه ی گولښتیر کردوه که له گهل فلهسه فیه ی سیاسي خویدا گونجاو. ناوبراو له یه کی له وتاره گرنگه کانی خویدا له ژیر ناوی «دژی روشنګه ری» نهریتی دژه عه قلی و دژه زانستی رږژاوا تاتوتی ده کا که سهره له دانی قوتابخانه ی رږوماننیک و پلورالیزم و ټیګزیستانسیالیزمی لیده که ویته وه. ویکو یه کینک بوو لهو یه که م بیرمه ندانه ی که له دژی هزری دیکارپت و له بهرانه بر قوتابخانه ی یاسای سروشتی (Natural Law) رابوو. ویکو باوه ری وابوو که هیچ سروشتی کی مرؤیی جیهانی و نه گۆر له نارادا نییه. له مهر سنوره کانی مه عریفه ی مرؤقیش لهو باوه رده دا بوو که مرؤف ته نیا لهو شتانه تیده کا که خو ی دروستی کردوون؛ واته ته نیا نهو شتانه دهناسی که جی په نجه ی ئیراده و ویستی مرؤقیان پیوه یه و سروشتی بی ههستی دهره کی ناتوانی بناسی. ویکو جهخت ده کاته سهر دوو جوره مه عریفه ی ته و او جیاواز: یه که م، زانستی ناوخبی، که له بهر مه کانی کاری مرؤف ده کولیته وه؛ و دووه م، زانستی دهره کی که بابه تی لیکولینه وه که ی جیهانی بی ئامانج و بی مانایه. هه روه ها ویکو پیدا گریوو له سهر نهو بابه ته که ئاویتته بوونی بایه خ و ئامانجه دلخوازه کانی مرؤف کاری کی نه گونجاوه و لهو بارده دا بوو که له پرژه ی میژوودا ههندی ته زمونی به بایه خی مرؤیی بو هه تا هه تایه له ناو ده چن. بهرلین ته نانه ت لهو باوه رده دایه که میکافیلیش پشکداره له بهر وه پیشبردنی هزری پلورالیستیدا. میکافیلی باسی له دوو سیستمی ته خلاق ته و او جیاواز ده کرد: یه که م، سیستمی ته خلاق مه سیحی و دووه م، سیستمی ته خلاق رومی یان بهر له مه سیح. به باوه ری ناوبراو به ناچار له نیوان نهو دوو سیستمه ته خلاقیه دا ناکوکی له نارادایه و ناچارین له نیوان نهو ئامانجو مه بهسته ناکوکانه دا ده ست بکه ین به هه لبراردن. به گشتی بهرلین وهک میژوونووسی هزره کان ئوگری نهو بیرمه ندانه بوو که رده خنه یان له عه قلگه رای، زانست خوازی، پیشکه و تنخوازی و ریکخستن عه قلاتی جیهان، واته له نهریتی رږشنګه ری رږژاوا گرتوه و داکوکیان له پرنسیپه کانی وهک جیاوازی، فره یی، کرده وه ی نازاد و سهر بهستی کردوه. ههر نهو میژووی هزره گولښتیر کراوه روه گه ی سهره کی هزری ناوبراو دهرده خا. بهو شیوه یه، به باوه ری بهرلین خویندنه وه ی میژووی هزر وهک زانستی کی بنه رده تی بهرچا ورونییه کی زیاتر ده دا به مرؤف له چاو خو خه ریک کردن به بواره باوه کانی زانسته کومه لایه تییه کانه وه. میژووی هزره کان به واتای بهر باسی بهرلین میژوو نییه، بهلکو زانستی کی کومه لایه تییه که سهره له دان و گه شه کردنی چه مکه کان و وته زاکانی زال به سهر

هەر شارستانییهت و کلتوریکدا تاتوتوی دهکا؛ و بۆچوونی مرۆقه کان دهرباره ی جیهان و خۆیان دووباره دروست دهکاتهوه. کهواته به پێچهوانه ی زانسته کۆمه لایه تییه کانی تر میژووی هزر وهک بوونه وهریکی ته واپاسیف و بی کردوه و دهسته مۆ هیژه میژووییه کان ناروانیته مرۆف. میژووی هزره سهره کییه کانی ئیمه تییه ر دهکا و پێدنه یته پانتایه فه رامۆش کراوه کان که هاوکات له گه ل دۆزینه وه ی شه و گۆرپانانه زانسته کانی باو دهکونه بهر شک و گومانه وه. بهرلین خۆی به و شیوه یه که لک له میژووی هزر وهرده گری هه تا بنه مای به رواله ت پته و ی پیش گریمانه قبول کراوه کانی رۆشنه گه ری و عه قلگه رای و یه کیتی فه لسه فی رۆژئاوا تیک بشکیی. کهواته ئه رکی میژووی هزر به واتای ته وای بریتییه له دهرخستنی بنه مای بۆچوونه کان و چه مک و وته زا کانی زال و ههروه ها ناشکرا کردنی تایبه ته ندی میژووی و بگۆری شه و بۆچوون و چه مک و وته زا باوانه. گرنگترین گریمانه ی فه لسه فه ی سیاسی رۆژئاوا شه و یه که واقعییهت گشتایه تییه کی عه قلاتی یه کدهسته و کۆمه لیک حه قیقه تی دهره کی شیای دۆزینه وه بوونیان هیه که دهرکی له رینگه ی میتۆده کانی تا راده یه که وهک یه که شه و حه قیقه تانه دووباره بناسینه وه. لێره دا سهره تا باس له تیگه یشتنی گشتی بهرلین له فه لسه فه و هزری سیاسی دهکهن و دواتر دهچینه سهر ره خنه ی هزری سیاسی رۆژئاوا له بۆچوونه کانی ناویراودا که بهستی نی سهره کی فه لسه فه ی سیاسی بهرلین پیک دینن.

بوا ری فه لسه فه:

بهرلین له وتاری گرنگی «غایه تی فه لسه فه»¹ دا باس له سی جۆره مه عریفه دهکا: یه که م، مه عریفه ی نه زموونی؛ دووم، مه عریفه ی رواله تی؛ سییه م، مه عریفه ی فه لسه فی. مه عریفه ی نه زموونی باس له وه سف و شیکاری واقعییه تی دهره کی دهکا له رینگه ی بینراوه و هه لئجان له زانیارییه کان؛ زانسته سروشتیه کان به گشتی و هه ندی له زانسته کۆمه لایه تییه کان په یه ره ی له و چه شنه مه عریفه یه دهکهن. مه عریفه ی رواله تی، به پێچهوانه، باس له وه سف و شیکاری واقعییه تی دهره کی ناکا؛ به لکو باب ته که ی په رنسییه قبول کراوه کان و شیوه ی هه لئجانی هیه یۆتیه کانه له یه کتر؛ بیرکاری و لۆژیک هه لگری شه و چه شنه مه عریفه ن. به لām مه عریفه ی

1. Isaiah Berlin, "The Purpose of Philosophy", Concepts and Categories: Philosophical Essays, London, 1978.

فەلسەفە نە ئەزمومونییە و نە پۋالەتیی؛ و بەوردی پۋون نییە کە چۆن دەکری وەلامی پرسیارە فەلسەفییەکان بەدەینەو. لە راستی دا تایبەتمەندی سەرەکی ھەر پرسیاریکی فەلسەفی ناپۋونی شیوەی گەرانی بۆ وەلامەکە. فەلسەفە دوو پۆلی سەرەکی لە ئەستۆیە: رۆلی یەکەم ئەوەیە کە فەلسەفە ئەو چەمکانە پەخنە و تاوتووی دەکا کە لە پێگەی ئەوانەو بەر لە مەعریفەکانی تر دەکاتەو، ئەو جیاوازی نیوان فەلسەفە و مەعریفەکانی تر؛ بۆ نمونە لە فیزیکا بێرکردنەو لە پێگەی چەمکی ماددە و ئینیپێژییەو و ئەو چەمکانە قبوڵ کران، بەلام فەلسەفە لە سروشت و مانای ئەو چەمکانە دەکوێتەو. ئەو چەمکانە پشت بە ھەندێ گریمانەو دەبەستن کە مانایان پێدەبەخشن و چونکە ئەو گریمانە قبوڵ دەکڕن، مەعریفە نافەلسەفییەکان ھیچ زانیارییەکیان دەربارەیان نییە. بەلام لە فەلسەفەدا ئەو گریمانە بنجینیانە و ھەروەھا ئەو چەمکانە پشتیان پێدەبەستن بە وشایییەو پەخنە و تاوتووی دەکڕن. لەگەڵ ئەوەشدا، چەمک و گریمانەکانی ھەر لقیکی زانست دەکەوێتە چوارچێوەی ئەو مۆدیلانەو کە بێرەندەن لە پێگەی ئەو مۆدیل و چوارچێوەدا بێرەکەنەو، بەلام شیوەی کەلک وەرگرتن لەو مۆدیلانەش شیوەیەکی ناوشیارانە؛ بۆ وێنە بێرکردنەو زۆر کەس دەربارەو مۆڤ و کۆمەلگا و دەولەت و جیھان لە پێگەی و تەزای سیستەمەو. دەکری لەبری مۆدیلێک کەلک لە مۆدیلێکی تر وەرگێری، بەلام بێرکردنەو بە بێ ئەوان کاریکی نەگۆجاو. مەجالی بێرکردنەو لە دەرەو ئەواندا ھەر بیریشی لی ناکرێتەو. ئیمە زۆر جار بۆ شیکردنەو پانتا لیل و تاریکەکان ھانا دەبەینە بەر پانتا پۋوناکەکان؛ و لەو پێگەو رۆشنایی دەخەینە سەر تارماییەکان. میژووی زانست و فەلسەفە میژوو مۆدیل و چوارچێوەی بگۆرن. کەواتە دواجار ئەرکی فەلسەفە پەخنە و تاوتووی کردنی مۆدیلەکانی شاراوێ پشتمەو زانست و مەعریفە.

رۆلی دووەم و بنەرەتتری فەلسەفە تاوتووی کردن و شیکردنەو تایبەتمەندییە ھەمیشەیی و بەردەوامەکانی مۆڤ، جیھان، ئەزمون و ھزری مۆڤ؛ بۆ نمونە یەک لە تایبەتمەندییە ھەمیشەییەکانی مۆڤ، عەقلمەندی و بەھادانان و ھۆشیارییە. جیھانی ماددی خاوەنی ھەمیشەییترین تایبەتمەندییەکان؛ بەلام تایبەتمەندییەکانی مۆڤ، لەگەڵ ئەوەدا کە لەسەر یەک ھەمیشەین، لە گۆرانکارییە میژووییەکاندا ئەوانیش تووشی ھەندێ ئالوگۆر دین. لە ھەمبەردا، تایبەتمەندییەکانی دەولەت و کۆمەلگا بەردەوامیان کەمترە. کاری فەلسەفە تاوتووی کردنی ئەو تایبەتمەندییە نەگۆر و بەردەوامانەییە. ھەر چی تایبەتمەندییە

بەردەوامەکانی دیاردەییەك زیاتر بێ، لیۆهشاوہیی و لیٹھاتوویی فەلسەفە لە تاوتووی کردنیشیدا زیاتر دەبێ. لە مەعریفە ئەزمونییەکاندا ئەو چەشنە تایبەتمەندییانە وەك گریمانە قبوڵ کران و لە دەرەوہی باسەكە سەیر دەکړین، بەلام فەلسەفە لەو تایبەتمەندییانە دەکۆڵێتەوہ. ئەو چەمکانە ئیئەم بۆ دەرپرینی تایبەتمەندییە ھەمیشەیی و بەردەوامەکانی بابەتەکان (لە بەرانبەر تایبەتمەندییە کاتییەکاندا) کەلکیان لیۆدەگرین ئایزایا بەرلین وەك وتەزا (Category) ناویان دەبا. ھەندێ لەو وتەزایانە، کە چوارچۆی تیگەیشتنی تەجروہەن، کۆن و کەونارن و ھەندیکێ تریش بگۆڕ و دینامیک. کاری فەلسەفە لیۆکۆلینەوہ لە چۆنییەتی سەرھەڵدان و گۆڕان و تێداچوونی وتەزا و مۆدیلەکانە. کەواتە فەلسەفە پێوہندی بە وتەزاکانەوہ ھەیە؛ و وتەزاکان ئەو چەمکانە کە بە بێ ئەوان ناتوانین بیر لە بابەتیک بەکەینەوہ. لەگەڵ ئەوہشدا، ھیچ چەشنە زانیارییە کمان لە سەریان نییە. بەو شێوہیە فەلسەفە وتەزا لەبیر چووەکانی مەعریفە تاوتووی دەکا. کاری فەلسەفە تاوتووی کردنی ئەو وتەزایانە کە زالن بەسەر ھەر کلتور، قوئاغیکی میژوویی، قوتابخانە فکری و ھەر تاکیکی بیرمەند. لیۆکۆلینەوہی فەلسەفی ئەو بابەتە دەرەخا کە زۆریە چوارچۆیە و وتەزا مەعریفییەکانی ئیئەم بێ زەمان و نەگۆڕ نین، بەلکو بەرھەمی پرۆسە میژووییە نارتیکوپیچکەکانن، بەلام دەکری لییان تیگەین.

بۆچوونی باو دەربارە فەلسەفە ئەوہ بووہ کە فەلسەفە ھەولێکی فکری و یەکدەستە و ئامانجەکەشی دروستکردنی چوارچۆیەکی فکری تۆکمە و تەواوہ بۆ تیگەیشتن لە جیھان بە پێی وتەزا و چەمکە پێوہندیدارەکان. بە باوہری بەرلین فەلسەفە لیۆکۆلینەوہیەکی تاک ئامانج نییە، بەلکو لە رووی سروشتەوہ بابەتیک فرەییە؛ وەلامی پرسیارە جۆراوجۆرەکان دەداتەوہ و وتەزا و چەمکەکانی شێواژە جۆراوجۆرەکانی مەعریفە شی دەکاتەوہ. ھەرەھا بە سەرنجدان بە ئالۆزی و دەوڵەمەندی جیھانی ئەزمونی مرۆیی ھیچ دەزگایەکی فەلسەفی ناتوانی وابکا کە بە تەواوی لێی تیگەیی. بیناکردنی سیستەمی فەلسەفی دەبێتە مایە نەدیدەمانەوہی پانتایە گرنگەکانی واقعییەت؛ چونکە ئامانجی بیناکردنی سیستەمی فەلسەفی گەیشتنە بە یەکریزی لۆژیک، لە کاتیکدا جیھانی ئەزمونی مرۆف فرەرەھەندە.

رۆلى فەلسەفەى سياسى:

بەرلین لە وتارى «داخوا تيۆرى سياسى هيشتا هەر ماوه»^۱ دا دەورى فەلسەفە و تيۆردارشتنى سياسى تاوتوي کردووه. بە باوهري ناوبراو فەلسەفەى سياسيش، هەر وهك فەلسەفە، لە پانتاي خۆيدا پێوهندی بە تاييه تمەنديه بەردەوام و نه گۆرپه كانهوه ههيه و ته زاي پيوست بۆ بير كردهوه له ژيانى سياسى به دهستهوه دەدا. كهواته فەلسەفەى سياسى به ريو بهري رۆلى فەلسەفەيه له پانتاي سياسه تدا. پرسه كاني فەلسەفەى سياسيش له دەر وهى پانتاي ليكۆلینه وهى ئەزمونين؛ واته فەلسەفەى سياسى ئەو چه مكا نه رەخنه و تاوتوي دهكا كه گرمانهى زانستى سياسه تن و دەر خهري ئەو مۆديلانه يه كه بنه ماي رامان له ژيانى سياسين. ئيمه له زانستى سياسه تدا وهك وته زاكاني گرمانه و كه ره سه كاني پيوست بۆ تيفكرين له ژيانى سياسيدا كه لك له چه مكه كاني وهك ده سه لات، ده ولت، په وايى، به رژه وهندی، ئۆتۆريته و هند وەر ده گرین؛ به لام فەلسەفەى سياسى له ناوه رۆك و مانای ئەو وته زايانه ده كۆليته وه.

ده سپيكي كاري فەلسەفەى سياسى راناني وینه يه كه له سروشت و بونىادهى مرۆف. له وینه دا تاييه تمەنديه به ردهوام و نه گۆرپه كاني مرۆف، له روانگه ي فەيله سووفى سياسيه وه ده خرپته روو. وینه يه كى ئەوتۆ ده گه رپته وه سه ر تاييه تمەنديه بنچينه يه كاني مرۆف وهك عه قل مه ندی، تواناي هه لباردن، غايه ت مه ندی هۆشيارى و هه لباردنى ته خلاقى. چۆنيه تى تيگه يشتن له سروشتى مرۆف بنه ماي پي كه يته رى هەر فەلسەفە يه كى سياسيه . به بۆچونى به رلین ريشه ي جياوازی نيوان فەلسەفە سياسيه كان ده گه رپته وه سه ر تيگه يشتنى ئەوان له سروشتى مرۆف؛ بۆ وینه ناكۆكى توندى نيوان فەلسەفەى سياسى هۆبز و رۆسو ده گه رپته وه بۆ جياوازی بۆچونى ئەو دوو بير مه نده دەر باره ي پالنه ره كان، توانا كان و ويست و خواسته كاني مرۆف و پێوه ندييه كى ئەوتۆى به شي ره ي به لگه هيتانه وه يان گه رانه وه بۆ سه ر باب ته ته زمونويه كان نيه .

بەم پييه فەلسەفەى سياسى، وهك فەلسەفەى فەلسەفە سياسيه كان و هه روه ها وهك خودى فەلسەفە، چه مك و گرمانه و مۆديله فكريه كاني فەلسەفە سياسيه كان رەخنه و تاوتوي دهكا

1. "Does Political Theory Still Exist", Concepts and Categories

[illegible]

پەخىنەگرتىن لە فەلسەفەى سىياسى رۇژئاۋا:

وتمان که له پروانگه‌ی به‌رلینه‌وه یه‌ک له پۆله‌کانی فەلسەفە‌ی سیاسی تاوتوێ کردن و پەرخه‌ گرتنه له فەلسەفە سیاسیه‌کان به سه‌رخدان به تیگه‌یشتنی ئەو فەلسەفانه بۆ مرۆڤ له به‌راوردکردنی تایبه‌مه‌ندییه به‌رده‌وامه‌کانی جۆری مرۆڤ. له‌و پروانگه‌وه، به‌رلین خۆشی پەرخه له فەلسەفە‌ی سیاسی پۆژناوا و تیگه‌یشتنی ئەو فەلسەفیه له سروشتی مرۆڤ ده‌گه‌ری. به باوه‌ری ناوبراو یه‌ک له تایبه‌مه‌ندییه‌کانی نه‌ریتی فەلسه‌فی پۆژناوا عه‌ق‌ل‌گه‌رای و باب‌ه‌تییه‌ت خوازی ئەخلاقیه که بۆته مایه‌ی تیگه‌یشتنی نادروست بۆ مرۆڤ له‌و فەلسەفەدا. به باوه‌ری فەیلەسووفه پۆژناواییه‌کان جیهان گشتایه‌تییه‌کی عه‌ق‌ل‌اتییه و هه‌ر کام به شیوه‌ی تایبه‌تی خۆی باسی له‌و پرهنسیپه کردوه. فەیلەسووفه‌کانی پۆژناوا، له ئەفلاتونه‌وه تا مارکس، پێیان وابوه که می‌ت‌وو پرۆسه‌یه‌کی عه‌ق‌ل‌اتی و ئامانجداره و له‌و باوه‌ره‌دان که غایه‌تی مرۆڤ و وه‌دیها‌تنی غایه‌تی می‌ت‌وو یه‌کن (ئه‌وه واتای سه‌ره‌کی ئازادی پۆزه‌تیفه و هه‌ر وه‌ک دواتر دێته به‌رباسی یه‌کێکه له چه‌مکه سه‌ره‌کییه‌کانی هه‌زی به‌رلین). به‌م پێیه شیوه‌ی ژیا‌نی ئەخلاق‌ی خوازاوای مرۆڤ له‌ ڕیگه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ دا‌رشته و ئامانجی جیهانه‌وه ده‌ناس‌ریته‌وه، چونکه ژیا‌نی عه‌ق‌ل‌اتی تاکه‌که‌س نموونه‌یه‌کی بچووک له عه‌ق‌ل‌اتییه‌تی باب‌ه‌تی جیهان. به کورتی ده‌ک‌ری بڵێن مرۆڤ ده‌بی پێگه‌ی خۆی له گشتایه‌تی مه‌عقولی جیهاندا بدۆ‌ژ‌یته‌وه و خۆی له‌گه‌ڵ بێ‌داو‌ستییه‌کاندا بگ‌و‌ن‌ج‌ین.

ههروه‌ها، له فه‌له‌سه‌فه‌ی رۆژتاراوا دا به‌ته‌تی خاوازی مۆڤه‌یه‌که‌ده‌ست و به‌دوو له‌ گه‌ژێ و ناگۆکی نیه‌ یان به‌ واتابه‌کی تر هه‌موو غایه‌ت و خه‌یره‌ خاوازه‌کانی مۆڤ له‌ به‌ک شه‌یتدا

كۆ دەبنەۋە. بەۋ شىۋەيە بايەخەكانى ۋەك ئازادى، يەكسانى، شادى، ئاسوودەيى، عەقلاڭىيەت، تەناھى، ئەخلاق و دادپەرۋەرى لىك كۆ دەبنەۋە؛ تەنانەت تەۋاكەرى يەكترن. ھۆى كۆ نەبوونەۋەى ئەۋ ئامانجانە پىنكەۋە لە بارودۇخى باۋدا بۆ ئەۋە دەگەرپتەۋە كە ئەۋ بارودۇخانە عەقلاڭى نەبوون. يۆتۇپيا شۆيىنى لىك كۆ بوونەۋەى ھەموو بايەتە خوازراۋەكانە. كەۋاتە ھۆى لىك كۆ نەبوونەۋەى ئامانجەكانى مرۆڭ دەگەرپتەۋە سەر ۋاقىيەت نەك ناكۆكى لۆژىكى نيوان ئامانجەكانى مرۆڭ. لەۋ پروەشەۋە فەلسەفەى سىياسى رۆژئاۋا يەكۆتى خوازە؛ جەخت دەكاتە سەر يەكبوونى ئامانج و بايەخەكان. كەۋاتە دەكرى بگەين بە كۆمەلگايەكى ئايدىال. تىۋرى كۆمەلگاي بى چىنى كۆمۇنىستى، كۆمەلگاي عەقلاڭەراى پۆزەتىشستى، كۆمەلگاي ئازادى كۆمۇنەكان و ھتد لە فەلسەفەى سىياسى رۆژئاۋادا ھەر ھەمويان رەنگدانەۋەى بۆچوونى ئەگەرى كۆ بوونەۋەى سەرجم غايەتە خوازراۋەكانى مرۆيىن. ھەر لە سەر ئەۋ بىنەمايە بە باۋەرى بەرلین، فەلسەفەى رۆژئاۋا پىشت بە چەشنىك يەكۆتى خوازى ئەخلاقىشەۋە دەبەستى. ژيانى ئەخلاقى خاۋەنى ھەندى پلەيە كە دواجار دەگاتە كەمالى خۆى. كەۋاتە شىۋە فرەيىەكانى ژيانى ئەخلاقى بوونىان نىيە. عەقلاڭ و ئازادى جەۋھەرى ئەخلاقى سىياسىن لە فەلسەفەى رۆژئاۋادا.

بەرلین لە تەۋارى نووسىنەكانىدا لە رەخنىە ھەلۆيىستەكانى فەلسەفەى رۆژئاۋادا بەۋ شىۋەيە بەلگەى ھىناۋەتەۋە كە ناكرى غايەت و ئامانجىك بۆ ژيان و مېژوو و جىھان لەبەر چاۋ بگرين. تەنانەت ناكرى ھىچ مانايەكىشىان بۆ لەبەر چاۋ بگرين، چونكە مانا وتەزايەكى زەينىيە كە ئىمە دروستمان كروۋە و دىيەخشىن؛ ۋە بابەتە بابەتییەكان لەخۆيدا لەخۆ گرى ھىچ مانايەك نىن. تەنیا كاتىك دەتوانىن غايەت و ئامانجىك بۆ جىھان لەبەر چاۋ بگرين كە باۋەرمان بە بوونى خوا ھەبى.

بە باۋەرى بەرلین، فەيلەسووفەكانى رۆژئاۋا بە ھەلە ھەلۆيانداۋە فرەيى جىھان دابەزىننە سەر يەكۆتىيەكى يەكەدەست و يەكپارچە. لە فەلسەفەى رۆژئاۋادا جىھان بابەتییكى يەكەدەستە بۆ خۆيىندەۋە كە دەكرى بە پىيى مېتۆد يان كۆمەللىكى يەكەدەستى چەمكەكان شى بگرپتەۋە. بەلام جىھان دياردەيەكى فرە رەھەندە و جۆرە جۆراۋجۆرەكانى بوون لەخۆ دەكرى كە بابەتى بەرباسى مەعرفە جۆراۋجۆرەكانن و دەبى لە رېگەى جۆراۋجۆرەۋە خۆيىندەۋەيان بۆ بگرى.

دەربارەى يەكيتى بايەخەكان بەرلین لەو باوەرە داىە كە گرژى نىوان بايەخ و نامانجە خوازراوەكان دەرنەنجامى دۆخى مەژىن، كەواتە بابەتێكە هەيچ نەكۆلى لى ناكرى. ئىمە بەردەوام ناچارىن هەلەبژىرىن؛ و دەتوانىن شىبۆزى جۆراوجۆر بۆ ژيانمان هەلەبژىرىن. ناتوانىن بگەين بە كۆى هاوچى سەرچەم خەركەكان. بە باوەرەى بەرلین تەنانەت لە نىوان تواناكانى مەرفىشدا گرژى لە ئاراداىە: بىرمەندەلى شاعىر بوون لە دەست دەدا؛ و شاعىر لە ژيانى رۆژانە دواوەكەى. هەر وەك چۆن وێنەى مەرفىشكى تەواو و بى نوقسان هەلەى، ناشكرى هەموو باشىيەكان لە كۆمەلگايەكى تەواو ئايديالدا بەدى بىن. بە بۆچوونى بەرلین هەزرى كۆمەلگای بى نوقسان و ئىرادەى هەزرىكى پوچ و بى ناوەرۆكە. كۆمەلگای پىگەى جۆراوجۆر دەگرە بەر؛ و هەلگى بايەخ و بەهاى جۆراوجۆر؛ و لە هەر كەلتور يان كۆمەلگايەكدا جۆرىك لە تواناكانى مەرفىش پەرەدە دەبى. كەواتە هەر كەلتورە رەنگدانەوىيەكى بى وێنەى لە گەشەکردنى زەين و توانای مەژى؛ و خاوەنى ئىعتىبارىكى ناوخۆيە.

هەرەها لە روانگەى بەرلینەوه، لە رەت كرنەوهى يەكيتى خوازى ئەخلاقی فەلسەفەى رۆژئاوا، هەيچ پەنسىپىكى يەكە لە ئارادا نىيە كە بكرى پەنسىپە ئەخلاقیەكانى تەرتىبدا بۆتەوه؛ ناكرى وەك ئامراز و كەرسەى گەيشتن بە ئازادى سەبرى يەكسانى، شادى و دادپەروەرى بكەين. ژيانىكى بەختەوەرەنە مەرج نىيە لە ئازادیدا و دەست بى يان ئاويتەى پامان و تەفكرى بى. هەر يەكەو لەو بايەخانە پێوەندى بە ئەزمونىكى مەژى تايەتەوه هەيە؛ و سەرشىكى جياوازى هەيە، بۆ نمونە كەردەوى ئازاد جياوازه لە كەردەوى ئەخلاقی. مەرج نىيە ئازادى لە رێگەى بەرزبوونەوى ئاستى زانىارى ئىمەوه بەرز بۆتەوه؛ و تەنانەت ئازادى پێويستى بە كەردەوى سەمكارىيە و ناعەقلايش هەيە. ئەو خالە، پێكەيەنەرى بنەماى فەلسەفەى سياسى بەرلینە.¹

فەلسەفەى سياسى بەرلین:

بابەتى دەسپىكى فەلسەفەى سياسى بەرلین برىتییە لە باسکردنى تايەتەندىيە پايدار و بنەرتەيەكانى مەرفىش. گرنگزىن تايەتەندى پايدارى مەرفىش خۆبەرتەبەرى و توانایى مەرفىش لە بىياردان دەربارەى ژيانى خۆى. مەرفىش دەتوانى هەندى ئامانج بۆ خۆى دەسنیشان بکا و هەول

1. "Historical Inevitability", Four Essays on Liberty, London, 1969.

کردنی ئەو دوو مانایە و باسکردنی ئەو بابەتەیه کە داخوا کام یەك لەو دوو مانایە مانای راستەقینەى ئازادى لەخۆ دەگرێ. لە تیۆرى بەرلیندا ئازادى پۆزەتیف چەند مانای ھەیە؛ ھەر ئەو بابەتە بۆتە ھۆى ئەو لایلى و تەمىك بەسەر تیۆركەى ناوبراودا بكشى. ئازادى پۆزەتیف لە تیۆرى بەرلیندا یەكەم وەك ئۆتۆنۆمى تاکەكەس و دووهم وەك كەردەو بە پىى عەقل و سییەم وەك مافى بەشداری لە دەسلەلتى گشتیدا ھاتوو. بەرلین بە گشتى دەربارەى ئازادى پۆزەتیف بەو شیوەیە دەدۆى: «مانای پۆزەتیفى ئازادى ھەلقولای وىستى تاکە بۆ گەشتن بە ئۆتۆنۆمى. وىست و ئارەزووى من (وەك تاکەكەس) ئەوێە کە ژيان و بریارەکانى من پشت بە خۆم ببەستن ئەك بە ھێزە دەرەکییەکانى دەرەوێ من. دەخوژم ئامراز و كەرەسەى ئیرادەى خۆم بۆ ئەك ئیرادەى خەلکانى تر. دەخوژم نوێنەر بۆم نە گوێ لە مست و بەرپۆبەر، و بە پىى ئەو ھۆكار و ئامانجە ھۆشیارانە بھوولیمەو کە ھى خۆم نە بە پىى ئەو ھۆکارانەى لە دەرەو راکار دەکەنە سەر من. دەخوژم كەسێك بۆم نە ھىچ كەس، دەخوژم نوێنەر و بریارەدەر بۆم نە كەسێك كە لە شوێنێكى تر بۆم بپەنەو کە چ بکەم و چ نەکەم، دەخوژم كەسێكى ئۆتۆنۆم و سەرەخۆ بۆم نە وەك شتىك یان ئازەلێك یان كۆیلەییەك كە ناتوانى دەورى مەوقانەى خۆى بگىرێ مامەلەم لەگەڵ بکرى؛ واتە بتوانم ئامانج و شیوەکانى گەشتن بەو ئامانجانە لە مێشكى خۆمدا وینا بکەم. ئەوە لانی كەم بەشىكە لە مانای عەقلانى بوونى مەوق». ^۱

بەلام بەرلین بەلگە دینیتەو کە ئەو مانا سەرەکییەى ئازادى پۆزەتیف لە ھزرى فەیلەسووفە ئایدیالیست و عەقل خوازەکاندا مەسخ بوو و بە پروکاری مانای دووهم واتە کەردەو بە پىى عەقلدا وەرگەراییو. لە ئازادى بە واتای ئۆتۆنۆمدا خود بەسەر خودى بالا و عەقلانى و خودى نزم و ناعەقلانى دابەش دەبى و دواجار ھەر ئەو خودە بالا و عەقلانییە، کە تەنیا فەیلەسووف و زاناكان لى تیدەگەن، وەك رەنگدانەوێ گشتایەتى دەبیتە پێوانەى ئازادى مەوق. «چەمكى پۆزەتیفى ئازادى، وەك ئۆتۆنۆمى، بە سەرئەجدا بە دابەشبوونى نەفسى مەوق بە دوو بەش» ئامادەیی ئەوێ ھەبیتە ئازادى پۆزەتیفى مەسخ بوو. ^۲ کەواتە دەكرى بلین ئازادى دووبارە ناسینەوێ عەقلانى زەرورەتە. بونیادە كۆمەلایەتییەكان مەوقیان خراب كەردوو و رێگەن لە بەردەم ھەنگاونانى مەوق بەرەو عەقل و ئازادى. بەو پىیە باشتر وایە

1. Ibid. p. 131.

2. Ibid. p. 134.

گروویڤک له زانایان بکهونه پېش مرۆڤ و نه‌رکی گه‌یشتنی مرۆڤ به‌ عه‌قل و ئازادی بگرته‌
 نه‌ستۆ. به‌م شیویه‌ ئازادی پۆزه‌تیف له‌ فه‌لسه‌فه‌ی عه‌قلانییه‌ت و پۆشنه‌گری رۆژئاوا، چ
 لایه‌نه‌ ئایدیالیسته‌که‌ی و چ له‌ شیوازه‌ ماتریالیسته‌که‌یدا، ر‌ه‌ت کردنه‌وه‌ی سه‌ره‌جهم ئازادی
 لێده‌که‌وته‌وه‌. له‌ ر‌ېگه‌ی ئایدۆلۆژیاوه‌ ئازادی پۆزه‌تیف به‌ واتای ئۆتۆنۆمی ده‌بیته‌ ئازادی
 پۆزه‌تیف به‌ واتای کرده‌وه‌ له‌ رووی پێداویستییه‌کانی عه‌قلی گشتیه‌وه‌. گۆرانی مانای ئازادی
 پۆزه‌تیف ده‌رئه‌نجامی کاریگه‌ری چوار مه‌فرووزی سه‌ره‌کی عه‌قله‌گه‌راییه‌: «یه‌که‌م ئه‌وه‌ که‌
 هه‌موو مرۆڤه‌کان ته‌نیا یه‌ک ئامانجی راسته‌قینه‌یان هه‌یه‌ و ئه‌ویش ئۆتۆنۆمی عه‌قلانییه‌؛
 دووهم ئه‌وه‌ که‌ غایه‌تی هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌ عه‌قلانییه‌کان به‌ ناچار ده‌بی له‌ چوارچیویه‌کی
 گشتی و یه‌که‌ده‌ستدا ر‌ېکبخرین و هه‌ندیکیش باشت له‌ خه‌لکانی تر له‌و چوارچیوه‌ تیده‌گه‌ن؛
 سییه‌م ئه‌وه‌ که‌ پێکدادان و تراژیدیا تاکه‌ ده‌رئه‌نجامی وێکه‌وتنی عه‌قله‌ له‌گه‌ل بابه‌تی
 ناعه‌قلانی یان که‌متر عه‌قلانی دا... و ئه‌و وێکه‌وتنه‌ پێشیان پێ ناگیرۆ و دینه‌ دیی...
 چواره‌م کاتی هه‌موو مرۆڤه‌کان باوه‌ر به‌ ئه‌قل بێن په‌یره‌وی له‌ یاسا عه‌قلانییه‌کانی سروشتی
 خۆیان ده‌کهن و ئه‌و یاسایانه‌ش له‌ هه‌موو خه‌لکدا وه‌ک یه‌که‌. به‌و شیویه‌ هاوکات هه‌م
 په‌یره‌وی له‌ ئه‌قل ده‌کهن و هه‌م ئازاد ده‌بن.»¹

به‌ کورتی له‌ روانه‌گی به‌رلینه‌وه‌، چه‌مکی ئازادی پۆزه‌تیف له‌ یه‌ک مانادا له‌گه‌ل
 ته‌قلخوازی فه‌لسه‌فه‌ی پۆشنه‌گری رۆژئاوا له‌ پێوه‌ندیدا بووه‌. ئازادی پۆزه‌تیف به‌و مانایه‌
 بریتیه‌ له‌ ژیان به‌ پێی ئه‌قل. به‌ بۆچوونی به‌رلین له‌ فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوا ئازادی و ئه‌قل وه‌ک
 تایبه‌تمه‌ندییه‌ پایه‌داره‌کانی مرۆڤ به‌ستراوه‌ی یه‌کتر بوون. ئه‌قل جه‌وه‌ه‌ری ژیا‌نی مرۆڤه‌ و ژیان
 له‌ رووی ئه‌قل به‌ مانای ئازاد ژیان به‌ واتای پۆزه‌تیفه‌. له‌ په‌یره‌وی کردن له‌ ئه‌قل دایه‌ که‌
 ئۆتۆنۆمی و ئازادی مرۆڤ وه‌دی دۆ. له‌ هه‌مبه‌ردا، په‌یره‌وی کردن له‌ هه‌وا و هه‌وس ده‌بیته‌
 مایه‌ی به‌ستراوه‌ی مرۆڤ به‌ غه‌ریزه‌ و هیزه‌ سروشتیه‌کان و ئازادی مرۆڤ له‌ناو ده‌چێ.
 پره‌نسیپه‌ په‌یره‌وی لێ کراوه‌کانی ئه‌قل ر‌ه‌نگه‌ له‌ داڕشته‌ی عه‌قلانی جیهان یان له‌
 سه‌رچاوه‌کانی ده‌ره‌وی جیهان یان له‌ یاساکانی می‌ژوووه‌ وه‌رگیرابن؛ به‌لام ئه‌و پره‌نسیپانه‌ گشتی
 و خاوه‌ن ئیعتیبار و زه‌رووری سه‌یر ده‌کری‌ن. که‌واته‌ ئه‌و که‌سانه‌ی له‌و پره‌نسیپانه‌ بێ خه‌به‌رن

1. Ibid. P. 154.

دهبى پېنمايى بکړين يان زه ختيان لى بکړى بۇ ناسينى تهو پرهنسيپانه بۇ تهو دى به پيى تهو پرهنسيپانه ژيان بکهن؛ و بتوانن ئازاد بن. لهو پروانگه وه تهقل وهک پرهنسيپيکى بابته ديتته ژمار و ته خلاق به بابته دهبى. له سهر تهو بنه مايه غايه ته راسته قينه کاني ژيانى مرؤف پيشاوپيش له جيھانى دهره وه سهر به خو له ئيراده وه لېژاردنى مرؤف بونيان ههيه؛ و تاکه هه لېژاردنى دروست هه لېژاردنى تهوانه. له ئاکامدا هه ندئ کهس له چاو خه لکاني تر ده توانن خويان به کارناسى غايهت و ئامانجه کاني مرؤف بزنان؛ بهو شيويه بانگه شهى رېبه رى و رېنمايى بى خه به ران بکهن. بۇچوونى تهقل خوازانه له ئازادى پوزه تيف مرؤف له تهواوييه تى خويدا داده به زينتيته سهر عه قلاتييه تى مرؤف وهک پرهنسيپيکى بابته دهره وانيته تهقل نه وهک توانايى فکرى مرؤف. که واته چونکه تهقل بريتييه له کرده وه به پيى حقيقهت يان زهرووردهت وههروها چونکه ئازادى بريتييه له ژيان له پرووى تهقل، که واته ئازادى واتا قبول کر دنى زهرووردهت.

به سهرنجدان بهو واتا پوزه تيفه کهى ئازادى، سوقرات پيى وابوو هه موو ماوه دى به ندبونى، ئازاد بووه! بۇ چى؟ چونکه پيى وابوو به پيى تهقل جولاهه ته وه. رهواقبييه کانيش هه لېژاردنه کاني پيچه وانه ديسپيلينى عه قلاتى جيھانيان پى هه لېژاردنيکى ئازاد نه بوو. رۆسؤش له رېگه ئيراده گشتييه وه ههر تهو هزرى زيندوو کرده وه. ناوبراو پيى وابوو ئازادى بهو هه لېژاردنه عه قلاتييه ده گوتري که پيوانه کاني له گه ل ديسپيلينى ته خلاقى سروشتىدا بگوغيين. چه مکى ئازادى پوزه تيف له هزرى بيرمه ندانيکى وهک سپينوزا و کانتدا وهک حکومتى عه قلى بابته دهرکهوت. بهو شيويه «به پيى تهو گرمانهيه، دهسه لاتى تهقل و تهو ئهرکانهى تهقل بۇ مرؤفيان ديارى دهکا له گه ل ئازادى تاکه که سيدا وهک يهک سهير دهکران؛ واته ته نيا غايه ته عه قلاتييه کان ده توانن ئامانجه راسته قينه کاني سروشتى واقعى مرؤفى ئازاد بن.»

به باوه رى بهرلين بنچينهى ئازادى پوزه تيف، واته جولانه وه له پرووى تهقل، هه له يه کى کونه که به پيى تهو چه مکه بايه خ و بههاکان له کۆيه کدا يهک دهگرن. نه ريتى رۆشننگه رى رۆژتاوا تهو هه له يه دى دووباره زيندوو کرده وه؛ و کردى به يه کيک له پرهنسيپه کاني عه قلاتييه تى

مۆدېرن. چەمكى ئازادى پۈزەتەتە دىجار دەبىتە ھۆى پىچران و دابەشبوونى كەسايەتى مەزۇف بە دوو بەشى ئىستىعلايى يان عەقلاڭى و ئەزمۇونى يان ھادىشى. بەلام بە پىپى بەلگەھىنانەۋەى بەرلن ئازادى ۋەك غايەتەكى لەخۇيدا ھىچ پىتەندىيەكى بە ھەلپىژاردنى عەقلاڭىيەۋە نىيە. ھىچ پىتەست ناكە كەردەۋى ئازاد ھەمان كەردەۋى عەقلاڭى بى. بەرلن دەلى: «ھىچ كات نەمزانى مەبەست لە ئەقلاڭى ۋە بىوارەدا چىيە... مەفرووزەكانى ئەو جۆرە دەرووناسىيە فەلسەفەيە لەگەل ئەزمۇنگەرايىيدا ناگوڭىن.»^۱ بەو جۆرە نىيە كە بلىڭن ئازادى تاكەكەسى و كۆمەلەيەتى لەگەل بەرزىۋونەۋى ئاستى ناسىندا بەرز دەبنەۋە؛ ۋە نەبى ئىيانى ئازاد و ئىيانى عەقلاڭى ۋەك يەك سەير كەين. ئازادى پىتەستى بە كەردەۋى ناعەقلاڭىش ھەيە. كاتى پروبەروۋى چەندىن پىڭگەى جۇراۋجۇر دەبىنەۋە ناتوانىن بلىڭن كام يەك لەو پىڭگايانە بە تەۋاۋى راستە. لە پروۋى عەقلاڭىيەۋە تەنبا دەتوانىن بلىڭن كەسى ھەلپىژىر خۇى دەبى ھۆيەكى لەبەردەستدا بى پۈ ھەلپىژاردنەكەى.

بەرلن لە بەرانبەر چەمكى ئازادى پۈزەتەتە، كە بە باۋەرى ناۋىراۋ ھاپىرى نەرىتى كۆمەلگەى داخراۋ و تۆتالىتارىزم بوۋە، داكۆكى لە چەمكى ئازادى نىڭگەتەتە دەكە ۋەك بىنەما و بىچىنەى لىپراڭىزم. ھەلپەت پىداگرە لەسەر ئەو بابەتە كە ھەر دوو چەمكى رىشەيەكى ھاۋەبەشيان ھەيە: «چەمكى پۈزەتەتە نىڭگەتەتە ئازادى بەو واتايەى مەن بەكارى دىنم جىاۋازىيەكى لۆژىكى ئەۋتۆيان پىكەۋە نىيە.»^۲ لەگەل ئەۋەشدا ئەو دوو چەمكى «دوۋ بۆچۈنى جىاۋاز لە يەك چەمكى نىن، بەلكو دوو جۆرە ناۋىرىنى تەۋاۋ جىاۋاز و دىزەرن لە پاست غايەتى ژيانەۋە.»^۳ لە پروۋى مېژۋىيەۋە، ئازادى نىڭگەتەتە بە واتاي ئازادى تاكەكەس لە دەست دەۋلەت و كلىسە لە سەردەمى سەرھەلدىنى لىپراڭىزما لە دايەك بوۋ، واتە ئازادى تاكەكەس لە دەست خەلكانى تر لە پانتايە دىارىكراۋەكاندا زەمىنەى سەرھەلدىنى ئەو مانا نوپىە لە ئازادى بوۋ. ئەو مانايە لە ئازادى جىاۋازىيەكى بىنەرتەى ھەيە لەگەل ئازادى بە واتا پىنانىيەكەى واتە مافى بەشدارى تاكە ئازادەكان لە ژيانى سىياسىدا ۋە ھەروەھە لەگەل چەمكى ئازادى پۈزەتەتە لە ۋانگەى ئەفلاتونەۋە. بابەتى سەرەكى ئازادى نوۋى، واتە

1. Ibid. p. 154.

2. Ibid, p. Xliii.

3. Ibid. p. 166.

ئۆتۈنۈمى تەكەكەسى و بەدوور بوون لە دەست خەلکانى تر، لە چەمكە كۆنەكانى ئازادیدا بەدى نەدەكران. بەرلین بەو شېۋەيە ئازادى نېگەتېف پېناسە دەكا: «ئەگەر خەلكانى تر پېرگر بن لە بەردەمم بۆ ئەو كارەى بە بى دەستپۆردانى ئەوان ئەنجامى دەدەم، وەك ئەو وایە دەستپان خەستىتە ناو كاروبارى منەو، ئەوئەش بە مانای لە دەست چوونى ئازادى منە و ئەگەر خەلكانى تر ئەو بازەنەيە بەرتەسك تر بكنەنەو، ئەوسا دەكرى بلىم لە ژيەر گوشار يان رەنگە بكرى بلىم لە بەند دام. گوشار واتە دەستپۆردانى بە ئەنقەستى خەلكانى تر لە پانتايەكدا كە تەك بە بى دەستپۆردانى ئەوان لەو پانتايەدا دەجولیتەو. ^۱ كەواتە گوشار هينان بۆ مەوژ بە مانای بى بەش كەرنىتى لە ئازادى. ^۲ نەبوونى ئازادى دەرتەنجامى داخرانى دەرگاكان يان والا نەبوونى دەرگاكانە بە رووى تاكدا بە هۆى كەردەو بە ئەنقەست يان نائەنقەستى... خەلكانى تر.» ^۳ هەرۋەها لە دريژەدا دەلى: «مانای سەرەكى ئازادى واتە رزگار بوون لە كۆت و بەند، زىندان و كۆيلەتى. ماناكانى ترى ئازادى دريژ كراو بە ئەو مانايەيە... ئازادى، لانسى كەم بە واتا سىياسىيەكەى، بە مانای نەمانى توندوتىژى و دەسلەتە.» ^۴

ئەو شېۋە تېگەيشتە لە ئازادى لە گەل تېگەيشتى بەرلین بۆ سەروشتى مەوژ، وەك بوونەوەرېكى ئۆتۈنۈم كە دەتوانى غايەتى خۆى ھەلېژيژى، دەگوئى. ھەرۋەها چۈنكە بە پىي بەلگە ھىنانەو بە پىشتى بەرلین جىھانى ئەخلاق لە رووى سەروشتەو جىھانىكى فرە پەھەندە و لەو جىھانەدا مەوژ ناچارە لە نيوان بايەخە دژەكان دەست بكا بە ھەلېژاردن- كەواتە ، چەمكى يەكيتى پەنسپ و بايەخە غايىيەكان لە فەلسەفەى سىياسىدا (كە پىشتىوانى چەمكى ئازادى پۆزەتېفە) تەوشى تېكرووخان دەبى. بەو پىيە ئازادى ھەلېژاردن زەروورەتېكى ئەخلاقىيە كە لە رەوشى مەوژ و بارودۆخى مەوژ لە جىھاندا سەراچاوە دەگرى. كەواتە ئازادى نېگەتېف بىرېيە لە بەكارھىنانى ئۆتۈنۈمى و توانايى ھەلېژاردن بە بى دەستپۆردانى ھۆكارە دەرەكىيەكان. بەرلین بەو شېۋەيە باس لە ئازادى نېگەتېف دەكا: «وا دېتە بەرچاوە كە رادەى

1. Ibid. p. 122.

2. Ibid. p. 121.

3. Ibid. p. xi.

4. Ibid. p. Ivi.

ئازادى من گريڧدراوى ئەو ھۆكۈمرانە بى: أ) چ دەرفەتتەك لە بەردەست داىە ... ب) وەدەياتنى ھەر كام لە ھەلبۇزاردنەكان چەندە ساكار يان دژوارە؛ ج) بە سەرنجىدان بە بارودۆخ و كەسايەتى من، ھەر كام لە ھەلبۇزاردنەكان لەچاويەكتەر تا چەندە لە ژيانى مەندا گەرنەگن؛ د) ئەو ھەلبۇزاردن و بوار و دەرفەتەنە تا چ پادەيەك لە پەنگەي كەردەوئى بە ئەنقەستى مەزقەوہ گەشە دەكەن يان سەنوردار دەبنەوہ؛ ھ) خودى تاك و ھەستى گەشتى ئەو كۆمەلگايەي تىيىدا دەژى چ بايەختەك دەدەن بەو بوار و دەرفەت و ھەلبۇزاردنەكان. ۱) (ھەلبەت دەبى ئەو مەن لە بىر بى كە بەرلەن لەو پەتەسە كەردەنەدا تەنھا نەمانى دەسەلاتى دەركەي دەبەزىنى و ھەندى توغى ئازادى پۆزەتەف بە واتاى ئۆتۆنۆمى دىنەتە ناو باسەكەوہ).

بەرلەن دەربارەي سەروشتى ئاستەنگىيەكانى بەردەم كەردەوئى ئازاد و جۆرەكانى بەو شىوئە دەدوئ كە ئاستەنگىيە سەروشتىيەكان ناكەي وەك لەمپەري ئازادى سەير بەكەين، چونكە ئەو ئاستەنگىيە نەكۆليان لى ناكەي. تەنھا ئەو ئاستەنگىيە دەتوانەن وەك لەمپەري ئازادى لە قەلەم بەدەين كە خەلەكانى تە دەبەخەنە بەردەم ھەلبۇزاردنى ئازادى تاكەوہ. بەلادەستى و دەستپۆزەردانى خەلەكانى تە لەمپەري سەركەي بەردەم ئازادى نەگەتەفە. ئاستەنگىيە دەرشتەيەكانىش دەكەي وەك لەمپەري ئازادى لە قەلەم بەدەين، بەو مەرجەي تەتوانەن بىسەلمەين كە ئەو ئاستەنگىيە بەرھەمى كەردەوئى خەلەكانى تەن. كەواتە دەتوانەن بلىين ياسا و رەيساكەنىش لەمپەري بەردەم ئازادەين. بە گەشتى نەبوونى ئازادى بەرھەمى «رۆلەكە كە بە باوئەي تاك خەلەكانى تە پەستەوخوئى يان ناپەستەوخوئى، بە ئەنقەست يان بە سەھو و دەگەيئەن بۆ ئەوئەي رەنگە بە تاك نەدەن ئەوئەي دەپەوئە ئەنجامى بەدا. ۲) كەواتە بەرلەن ئازادى و نەبوونى زۆرەملى بە ئەنقەست وەك يەك سەير ناكە. بەلەم ئاستەنگىيە دەرشتەيەكانى تە، وەك دابەشىنى سەروەت لە كۆمەلگادا و دەرئەنجامەكەي واتا ھەژارى و نەدارى، كاتى وەك لەمپەري ئازادى لە قەلەم دەدەين كە بەرھەمى كەردەوئى خەلەكانى تە بن؛ و كەسەكە كە تەتوانى ئەو سەلمەينى دەكەي بلى ھەژارى رەنگە لە بەردەم ئازادى ئەوئە. كەواتە لەو بوارەنەدا زۆر لى كەردنى بونىادپانە (سەروەتوئەي) گريڧدراوى بۆچوونى تاكە دەربارەي سەروشتى سەستەم و بونىادە كۆمەلەيەتەيەكان، بەتايەت لەو پەندەيەدا كە تايا ئەو سەستەمانە دەگۆرەين

1. Ibid. p. 130.

2. Ibid. p. 123.

یان نا. «چونکه لهو باوهږه دام که بی توانایی من له نهجماندنی کاریکدا بهرتهنجامی دروست بوونی بونیاده کومه لایه تییه کانه به دهستی خه لکانی تره وه، کهواته من قوربانی توندوتیژیم.»^۱ بهو پییه له ههر شوینیک هه ژاری وه ک دیاردهیه کی سروشتی سهیر بکړی وه ک له مپه ری بهردهم نازادی نایه ته ژمار. به لآم به بوچوونی بهرلین به گشتی نه بوونی هه ل و دهرفته پیویست بو هه لېژاردنی نازاد ریگری نازادی نییه؛ واتا ناتوانین بلین هه ژاری یان بالادهستی چینایه تی هوکاری گشتی نه بوونی نازادییه؛ چونکه پرنسیپی نازادی خه وشار ناکا، به لکو ته نیا هه ندی هه ل و مهرجی نازادی له ناو دها؛ واتا ریگه نادا نازادی به ریوه بچی. بهرلین لهو باوهږه دایه که ده بی نازادی و هه ل و مهرجی نازادی لیك جیا کهینه وه: «ئه وه ته نیا جیا کردنه وهیه کی به دهم نییه، چونکه بیتوو ئه و بابه ته پشت گوئ بخرئ گرنگی پیویست به مانا و بایه خی نازادی هه لېژاردن ندری. مروه کان له ریگه ی هه و لدان بو پیکه ی نانی بارودوخی کومه لایه تی و نابووری نازادی دا... خودی نازادی له بیر ده که ن؛ و ته نانه ت هه گهر نازادی له بیریش نه کړی، ده بی پاشه کشه بکا و جیی خو ی بدا به به ها و بایه خه کانی چاکسازیکه ران و شوړشگیران.»^۲ له گه ل ئه وه شدا، بهرلین لهو باوهږه دایه که دهستیوهردانی ده ولت له کار و باری نابوویدا مهرجیکی هه ره سه ره کی دابین بوونی بارودوخی نازادییه: «به پیی تیینی و بانگه شه کانی نازادی نیگه تیف و نازادی پوزه تیف، وه ک یه ک ده کړی دا کوکی له پلاندانان و یاسادانانی کومه لایه تی و ده ولته تی خوشگوزهرانی و سو سیالیزم بکه ین.»^۳

بهرلین هه روه ها له مپه ره دهرونییه کانی نازادی، وه ک «پارایی و ترس و دهروون شیواوی و هیزه ناعه قلاتییه کان»^۴ وه ک له مپه ری گه وه ناوده با؛ به لآم به بوچوونی ناوبراو ئه و له مپه رانه ریگه له نازادی نه خلاقی مروه ده گرن و نازادی سیاسی ناوبراو له ناو نابهن، هه رچه نده دهنه ریگری به ریوه چوونی نازادی. له گه ل ئه وه شدا بهرلین ناماژه به وه دده که رهنه گه ترس و دوخی دهرونییه کانی تری تاکه که سی به ره می کومه لگا و سیسته می سیاسی، واتا ده رته نجامی

1. Ibid. P. 123.

2. Ibid. p. liv.

3. Ibid. P. xivi.

4. Ibid. P. 158.

کردهوهی خه‌لکانی تر بن و به رادهی بالادهستی خه‌لکانی تر ریگر بن له به‌ردهم هه‌لبژاردنی نازادی مرۆڤ.

هه‌ر وه‌ک دیتمان^۱ جه‌وهه‌ری هه‌ری به‌رلین چه‌مکی نازادی هه‌لبژاردنی تاکه‌که‌سییه. به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا مافی هه‌لبژاردنی تاک مافیکی ره‌ها نییه، چونکه ته‌گه‌ر وابی ده‌بیتسه ده‌سد‌ریژی بۆ سه‌ر مافی هه‌لبژاردنی خه‌لکان تر. که‌واته مافی هه‌لبژاردنی تاک سنوورداره. ته‌و سنوورانه له‌ لایه‌ن به‌ها ته‌خلاقیه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک و هه‌روه‌ها به‌ پیی زه‌رووره‌تی ره‌چاو کردنی غایه‌ته‌کانی تری مرۆیی، به‌ تایبه‌ت دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانیه‌وه‌ پیکدی. چونکه نازادی له‌ گه‌ل هه‌ندێ له‌ به‌هاکانی تری ئیتمه‌ له‌ ناکۆکی دایه، که‌واته بۆ ته‌وه‌ی زیانی قورس وه‌ ناما‌ج‌ه‌کانی ترمان نه‌که‌وێ پیتیسته‌ نازادی له‌ هه‌ندێ بو‌اردا سنووردار بکری. به‌لام به‌ بۆچوونی به‌رلین ده‌بی هه‌ر چۆنیک بی پانتایه‌کی ته‌نانه‌ت زۆر به‌رته‌سکیش له‌ نازادی هه‌لبژاردنی ره‌ها و چه‌سپاو بۆ تاک له‌به‌ر چاو بگیری، چونکه ته‌گه‌ر ته‌و پانتایه‌ بۆ تاک له‌به‌ر چاو نه‌گیری مانای وایه‌ که‌ سروشتی مرۆڤ وه‌ک بو‌ونه‌وه‌ریکی سه‌ربه‌خۆ نکو‌لی لی کراوه: «هه‌ر ده‌م ده‌بی به‌شیک له‌ ژیا‌نی مرۆڤ به‌ دوور بی له‌ کۆن‌ت‌رۆل و چاو‌ده‌یری کۆمه‌لایه‌تی و ته‌و به‌شه‌ نازاد و سه‌ربه‌خۆ بی.»^۲ پاراستنی ته‌و پانتا به‌رته‌سکه‌ یه‌کیکه‌ له‌ پید‌او‌یسته‌یه‌کانی گه‌شه‌کردنی توانا‌کانی تاک و به‌دوادا‌چوونی نازادانه‌ی غایه‌ته‌کانی. ته‌نها سنووری ته‌و پانتایه‌ ده‌بی ته‌وه‌ بی که‌ له‌ نیوان غایه‌ت و ناما‌ج‌ه‌کانی تاکه‌کاندا گرژی نه‌یه‌ته‌ ناراه‌.

به‌ گشتی کۆمه‌لگای سیاسیی هانده‌ری نازادی پانتای هه‌لبژاردنه‌ و سه‌ربه‌ستی تاک به‌رفراوان‌تر ده‌کاته‌وه؛ و ته‌نانه‌ت ناسته‌نگی و له‌مپه‌ره‌ ده‌روونی و زه‌ینییه‌کانی هه‌لبژاردنی نازادیش که‌م ده‌کاته‌وه‌. نازادی گریدراوی بوونی کۆمه‌لگایه‌کی کراوه‌یه‌ که‌ تیدا بیر و پا و شیوه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ژیا‌ن بکه‌ونه‌ مملانی و ڕکه‌به‌رایه‌تییه‌وه‌. له‌ کۆمه‌لگای دل‌خوازی به‌رلیندا کیشه‌ی ته‌خلاق و بایه‌خی به‌ ته‌واوی ده‌رده‌که‌وێ، چونکه به‌ بۆچوونی ناوبراو کیشه‌ی نیوان بایه‌خه‌کان یه‌کیکه‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ پایه‌داره‌کانی ژیا‌نی مرۆڤ.

1. Ibid, p. 126.

رەخەنەيەكى يەك جار زۆر ئاراستەي تيۆركەي بەرلین دەربارەي ئازادی نینگەتيف و پۆزەتيف كراوه. بەلام گرنگتيرينيان رخنەكانى سى.بى.مەك فيرسون گەورە فەيلەسووفى ھاوچەرخە.^۱ مەك فيرسون دەربارەي چەمكى ئازادی پەزەتيف و نینگەتيف باوهرى وايە كە تەنانت بە پيى پيناسەكەي خودى بەرلينيش، ئەو چەمكەنە راست دەرناكەون. چونكە ھەر ەك ئاماژەمان پيكر، بەرلين سى مانا لە ئازادی پۆزەتيف بەدەستەو دەدا: يەكەم، بە واتاي ئۆتۆنۆمى تاكەكەسى؛ دوو، بە واتاي جوولانەو لە پروي ئەقل؛ و سىيەم، بە واتاي مافى بەشداری كردن لە دەسلەتتى گشتيدا (دەربارەي ماناي سىيەم بەرلين دەلى ئازادی پۆزەتيف «بەشداری كردنە لە رەوتىكدا كە بە پيى ئەو بەشداری كردنەي من^۲ ژيانيشم باشتەر دەبى»). بە باوهرى مەك فيرسون ئازادی نینگەتيف تەنیا لە گەل ماناي سىيەمى ئازادی پۆزەتيفدا (واتە بەشداری لە حكومەتدا) بە ناشكرا لە ناكۆكى دايە (وەك ناكۆكى نيوان چەمكى ئازادی پۆزەتيف و نینگەتيف لە روانگەي ھانا ئارنيتتەو). بەرلين بە تەمايە ناكۆكيەك ساز بەدا لە نيوان ئازادی نینگەتيف و ئازادی پۆزەتيف بە ماناي دوو (مانا گەندەل بوو كە). بەرلين ھيچ جياوازيەك لە نيوان ئازادی نینگەتيف و ئازادی پۆزەتيف بە ماناي يەكەم (ئۆتۆنۆمى تاكەكەسى) دا دانانى. (بەو پيى ئازادی پۆزەتيف بەو مانايە ھيچ ناكۆكيەكى لە گەل ئازادی نینگەتيفدا نىيە)؛ بەلكو دەلى كاتىك ئازادی پۆزەتيفى جوړى يەكەم ببى بە ئازادی پۆزەتيفى جوړى دوو، ئازادی پۆزەتيفى جوړى دوو (و بە شيوہەكى ناراستەوخو ئازادی پۆزەتيفى جوړى يەكەم) لە گەل ئازادی نینگەتيفدا دەكەونە ناكۆكيەو. گریمانەي بەرلين بەو جوړەيە كە ئازادی پۆزەتيف بە ماناي يەكەم (ئۆتۆنۆمى تاكەكەسى) لە پروي دەررونيیەو دەتوانى ببى بە ئازادی پۆزەتيف بە ماناي دوو، ئەو ەش خۇى گرفتىكى سەرەكییە. بەلام مەك فيرسون بەو شيوہە بەلگە دىيىتەو كە چوار مەفروزە عەقلائيەكانى پيشتەر باسكراو (واتا يەكيتى، ھەماھەنگى، ھاوانەوہى بايەخەكان پيکەو، ئامانجە مرويىەكان) رەنگە تەنیا بنچينەي ئازادی پۆزەتيف بە مانا مەسخ بوو كەي بن و ھيچ پيۆەنديەكيان بە ئازادی پۆزەتيف بە ماناي يەكەم (ئۆتۆنۆمى) و ماناي سىيەم (بەشداری سياسى) يەو نەبى. بەپيچەوانە، پيداويستى ئازادی پۆزەتيف بە ماناي يەكەم و سىيەم جوړاوجوړى شيوازەكانى ژيان و ھزرە

1. C.B.Macpherson, Democratic Theory: Essays in Retrieval, Oxford, 1973, pp. 104-116.

نەك يەكیتی عەقلائی. ئازادی پۈزەتیش بە دوو مانایە کاتی وەدی بئ دۆخیکی فرە پەهەندی ئەوتوی لیدەکەوتتەو. یەکیتی خوازی فەلسەفی ئاواخنی ئازادی پۈزەتیش بە مانا مەسخ بوووەکی، لە ئازادی پۈزەتیش بە مانای ئۆتۆنۆمی دا بەدی ناکرئ. گرنگرین خالی بۆچوونی مەك فیڕسۆن ئەوێه کە تێپەرکردنی ئازادی پۈزەتیش بە مانای یەكەم و گەیشتن بە ئازادی پۈزەتیش بە مانای دووهم دەرئەنجامی لۆژیکی ناوخیی ئازادی پۈزەتیش بە مانای یەكەم نییە. بە باوەری مەك فیڕسۆن ئازادی پۈزەتیشی مەسخ بوو بەرەمەمی لاوازی لیبرامیزمە لە پروپەرپوونەو هەگەل لەمپەرەکانی ئازادی پۈزەتیش بە مانای یەكەم (ئۆتۆنۆمی تاکەکەسی).

هەولدان بۆ وەدەست هیئانی ئازادی پۈزەتیش بە مانای یەكەم دەبی ھاوکات هەولدان بۆ سڕینەوێ لەمپەرەکانیش لەخۆ دەگرئ. لەمپەرەکانی بەردەم ئازادی پۈزەتیش بە مانای یەكەم و ئازادی نیگەتیش یەك شتن. لیبرالەکان، هەر وەك بەرلین، پییان و ابوو ئازادی نیگەتیش زۆر بەرئەسك و سنووردارە تەنیا بە مانای نەبوونی توند و تیژی گشتی دەرەکی لە ئازادیان دەرپوانی؛ و هەرەها باوەرپیان و ابوو کە ئامراز و کەرەسە و دەرەتەکانی وەدیھاتنی ئازادی بەشێک لە ئازادی نین بەلکو بارودۆخی ئازادین. لیبرالیزم لە ڕینگە تەئکید کردن لەسەر ئازادی نیگەتیش بە مانای نەبوونی توندوتیژی و دەستیوێردانی دەرەکی بەگشتی و نەبوونی دەستیوێردانی دەولەت لە کار و باری بازاری سەرمایه‌داری دا و مافی خاوەندارێتی بئ سنوور ڕینگەر لە بەردەم وەدیھاتنی ئازادی پۈزەتیش بە مانای ئۆتۆنۆمی تاکەکەسی؛ لە ئاکامدا ئازادی نیگەتیش لەمپەری سەرەکی ئازادی پۈزەتیش بە مانای یەكەم. بەلام پەوینەوێ لەمپەرەکانی دەرئەنجامی بالادەستی کۆمەلایەتی مەرجی گەیشتن بە ئازادی پۈزەتیش بە مانای ئۆتۆنۆمی تاکەکەسییە. بە پێی بەلگە هیئانەوێ مەك فیڕسۆن لایەنگرانی تۆتالیتاریزم لەگەڵ سڕینەوێ ئەو لەمپەرەکاندا بوون، بەلام پییان و ابوو هیچ ڕینگەییکی نادەسەلات خوازانە بۆ سڕینەوێ ئەو لەمپەرەکانە لە ئارادا نییە. بەگشتی سەرھەلانی ئازادی پۈزەتیش بە مانای دووهم و مەسخ بوو دەرئەنجامی دوو ھۆ بوو: ھۆی یەكەم لاوازی تیۆریسییەنە لیبرال و داکۆکی کەرانی کۆمەلگای سەرمایه‌داری لە تێگەیشتن لە لەمپەرەکانی ئازادی پۈزەتیش بە مانای یەكەم (و ئازادی نیگەتیش) لە بویادی کۆمەلایەتیدا؛ ھۆی دووهم، ئامادە نەبوونیان بۆ سڕینەوێ ئەو لەمپەرەکانە. بەو شیوێه بە باوەری مەك فیڕسۆن، بە پێچەوانە بۆچوونی

بهرلین، هیچ پرۆسهیه کی لۆژیکی دیتیرمینستی نابیتته مایه ی تیپه پرکردنی ئازادی
 پۆزه تیف به مانای یه کهم بۆ ئازادی پۆزه تیف به مانای دووهم. کهواته ئازادی پۆزه تیف به
 مانای یه کهم جگه له وهی که ناخۆش نییه، بگره له خۆ گری هه ندی هزری ئیندیۆفیدیالی
 سه رویه. به پیچه وانه، ئازادی نیگه تیف ئیتر په ناگای تاکایه تی نییه و بۆته په ناگای
 بهرژه و هندی سه رمایه داری و ده سه لانه وانه و مۆنۆپۆلی و چیت ناکری وه ک بنه مای
 پلۆرالیزم ناودیر بکری، شه وهش پیچه وانه ی بۆچوونی بهرلینه. به کورتی ره خسه ی مه ک
 فیڕسۆن له تیۆری بهرلین ده توانین له و چهند خاله دا کورت کهینه وه: یه کهم، مه ک فیڕسۆن
 له و باوه ره دایه که ئازادی نیگه تیف زۆر بهرته سه که و له گه ل دابین کردنی ئازادی
 راسته قینه ی مرۆفدا ناگونجی؛ دووهم، مه ک فیڕسۆن باس له وه ده کا که ئازادی پۆزه تیف
 چهند لایه نه یه و هه لگری چهند مانایه که له تیۆری بهرلیندا لیکدراون؛ سییه م، مه ک
 فیڕسۆن به لگه دینیتته وه که ئازادی پۆزه تیفی به رباسی بهرلین به ره مه می بی شه ملاوته ولای
 ئازادی پۆزه تیف به مانا سه ره کییه که ی نییه، به لکو به ره مه می شرۆقه ی ئایدۆلۆژیکه له و
 ئازادییه و چواره م، مه ک فیڕسۆن له و باوه ره دایه که ئازادی پۆزه تیف به مانا سه ره کی و
 نه شیواوه که ی له بنه مادا چه مکیکی دیموکراتی و فره ییه.

جۆن راولز

جۆن راولز(John Rawls)(1921_) يەككە بوو لە سەرەكەتتەن فەيلەسووفە سىياسىيەكانى سەدەى بىستەم كە كاريگەرى ھەبوو لە سەر نەوھەك لە بىرمەندانى سىياسى. نووسىنەكانى زۆر قول و بەناوھەركن و پىويستيان بە لىۋوردبەوونە ھەيە. لە پرووى نەريتى فەلسەفەيەو، لە ژيەر باندۆرى كاتتا بوو و لەو روانگەو ھەولتى چارەسەر كردنى يەك لە ئالۆزترین پرسەكانى فەلسەفەى سىياسى، واتا پرسى دادپەروەرى داو. بەر لە گەلەلە كردنى دواپۆچوونى دەربارەى دادپەروەرى لە كتيپيكا بە ناوى تيۆريەك دەربارەى دادپەروەرى^۱ (۱۹۷۱) ھەندى وتارى گرنگى لەو بارەو نووسى كە بوو بە مايەى ناو و ناويانگى راولز. وتارەكانى بريتى بوون لە: «دادپەروەرى وەك ئينساف^۲»، «ماناي دادپەروەرى^۳»، «ئازادى ياساى و چەمكى دادپەروەرى^۴» و «دادپەروەرى دابەشەينەوھي^۵».

ھزرى راولز دەربارەى دادپەروەرى پووبەرووى گەلى پەخنە بوئەو، بەتايبەت لە لايەن فەيلەسووفەكانى ئەخلاق و سىياسەتى ئينگليزەو؛ بۆ نمونە دەكرى ئاماژە بە بريان بارى (Brain Michael Barry)، فەيلەسووفى سىياسى ھاوچەرخى بريتانى، بکەين كە بەرگيەك لە كتيپە سى بەرگيەكەى بە ناوى تيۆريەكانى دادپەروەرى تەرخان كروو بۆ شيكرەنەو و پەخنە لىگرتنى تيۆرى راولز. بۆ تيگەيشتنى باشتەر لە بۆچوونەكانى راولز واباشترە سەرەتا ئاماژەيەك بکەينە سەر پيشينەى چەمكى دادپەروەرى لە ھزرى سىياسى پۆژتاوادا.

-
1. A Theory of Justice
 2. Justice as Fairness
 3. The Sense of Justice
 4. Constitutional Liberty and The Concept of Justice
 5. Distributive Justice
 6. A Treatise on Social Justice(vol.7): Theories of Justice

پیشینه‌ی چه‌مکی دادپه‌روه‌ری:

هەر وه‌ک له‌ باس و بابته‌کانی پێوه‌ندیدار به‌ دادپه‌روه‌ری له‌ می‌ژووی هزری پۆژئاوادا دهرده‌که‌وئ، سه‌ره‌کێترین پرس له‌ باسی دادپه‌روه‌ریدا ئه‌وه‌یه‌ که‌ بتوانین کارێکی وابکه‌ین که‌ داکوکی له‌ پێوه‌ندییه‌ نایه‌کسانه‌کانی ناو کۆمه‌لگا بکری. نایه‌کسانی له‌ سامان و ده‌سه‌لات و ئاستی کۆمه‌لایه‌تیدا، سه‌ره‌رای ویکچوونی لی‌هاتوویی مرۆقه‌کان، که‌ راستیه‌کی حاشاهه‌لنه‌گری سه‌رجه‌م کۆمه‌لگا‌کانه‌. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌، هه‌یج پێوه‌ندییه‌کی مانادار له‌ نێوان نایه‌کسانی له‌ سامان و ده‌سه‌لات و نایه‌کسانی له‌ لی‌هاتوویییه‌ سروشتیه‌کاندا له‌ ئارادا نه‌بووه‌. که‌واته‌ داکوکی یان نکۆلی کردن له‌و نایه‌کسانیانه‌ بابته‌ی سه‌ره‌کی باسی دادپه‌روه‌رییه‌. به‌ واتایه‌کی تر، دادپه‌روه‌ری له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا پرسێکه‌ که‌ له‌ ئاستی بونیاده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا خراوته‌ روو. له‌ رووی حقووقیه‌وه‌، دادپه‌روه‌ری له‌ بریاردانی عادیلانه‌ دایه‌: بریارێک عادیلانه‌یه‌ که‌ له‌ گه‌ڵ یاسادا بگنجی. به‌لام له‌ رووی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌وه‌ پرسێ عادیلانه‌ بوونی خودی یاسا پرسێ یه‌که‌مه‌. پرسیار ئه‌وه‌یه‌ که‌ یاسای عادیلانه‌ چیه‌؟ و چۆن وه‌ده‌ست دئ؟ له‌ ئاستیکی به‌رزتر دا ده‌کرئ پرسیاره‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌ بجه‌ینه‌ روو: ئایا بونیاده‌ و ستراکتوره‌کانی کۆمه‌لگا عادیلانه‌ یان نا. که‌واته‌ له‌ روانگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌وه‌ دادپه‌روه‌ری تایبه‌تمه‌ندی بونیاده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ نه‌ تایبه‌تمه‌ندی مرۆق کردوه‌وه‌کانی. مه‌به‌ست له‌ عادیلانه‌ بوونی بونیاده‌ی کۆمه‌لایه‌تی دابه‌شینی عادیلانه‌ی حقووق و ئه‌رك و به‌رپرسیایه‌تییه‌کان، ده‌سه‌لات و ئیختیار، پوان و هه‌ل و ده‌رفه‌ته‌کانی گرێدراوی خۆیه‌تی، به‌لام دیسانیش پرسێ سه‌ره‌کی هه‌روا له‌ جیی خۆیه‌تی و ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ عادیلانه‌ بوون له‌ چی دایه‌؟ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی پۆژئاوادا دوو وه‌لام به‌و پرسیاره‌ دراوته‌وه‌: یه‌که‌م، دادپه‌روه‌ری واتا وه‌ده‌ست هه‌ینانی به‌رژه‌وه‌ندی دوو لایه‌نه‌ به‌پیی ته‌وافوق و پێکه‌وته‌ن که‌ تییدا پالنه‌ری کرده‌وه‌ی عادیلانه‌ دا‌ین کردنێ به‌رژه‌وه‌ندی درێژخایه‌نی تاکه‌، و دووهم، دادپه‌روه‌ری وه‌ک بێلایه‌نی، واته‌ بتوانین به‌ بێ گه‌رانه‌وه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کامان داکوکی له‌ ره‌فته‌ره‌کامان بکه‌ین. له‌ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی کۆندا ده‌گوترا هه‌ر فه‌زیله‌تێک ده‌بێ سوودی هه‌بێ بۆ خاوه‌نه‌که‌ی، به‌لام دادپه‌روه‌ری فه‌زیله‌تێکه‌ که‌ به‌ پوالت به‌ قازانجی خه‌لکانی تره‌ نه‌ له‌ قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی خاوه‌نه‌که‌ی. که‌واته‌ له‌ هزری یۆنانیدا به‌ گشتی دادپه‌روه‌ری وه‌ک پێکه‌وته‌ن و ته‌وافوق په‌ت ده‌کرایه‌وه‌ و وه‌ک چه‌مکی هاوسه‌نگی باس له‌ دادپه‌روه‌ری ده‌کرا:

كۆمەلگاي ھاوسەنگ كۆمەلگاي زنجىرەپلەيىيە، ۋەك ئەو تاكەي كە لە ھىزە نەفسانىيەكانى خۇيدا خاۋەنى ھاوسەنگىيە. ئەو تىگەيشتەنە لە دادپەرۋەرى لە مېژۋى ھىزى سىياسىدا ھىزىكى نەزۇك بوۋە ۋ لە باس ۋ بابەتە سەرەككىيەكانى پىئەندىدار بە دادپەرۋەرى لە سەدەكانى دواتردا پەنگدانەۋەى نەبوۋە. بەلام لە فەلسەفەى ئەفلاتوندا دادپەرۋەرى بە ماناى گرىبەستى دابىن بوۋنى بەرژەۋەندى دوو لايەنە ھاۋوۋە. ئەفلاتون لەۋ باۋەرەدا بوۋ كە چاۋپۇشى كردن لە بەرژەۋەندى تاكەكەسى كە يەككە لە پىداۋىستىيەكانى دادپەرۋەرى سوۋدى دەبى بۇ ھۆكارەكەى، چۈنكە باجىكە كە دەبى بۇ پەفتارى ھاۋشىۋە لە لايەن خەلكانى ترەۋە بدرى. تىۋرى لەسەر بنەماى گرىبەست ۋ قازانچخاۋانەى دادپەرۋەرى لە سەدەى حەقدە بەدۋاۋە لە پۇژتاۋادا بوۋ بەباۋ. لەۋ پۋانگەۋە، دادپەرۋەرى دوۋرىنى ۋ كەدەۋى عەقلاىيە بۇ پاراستنى بەرژەۋەندى تاكەكەسى كە پىۋىستى بە ناسىنى بەرژەۋەندىيەكانى خەلكانى تىرىش ھەيە. عەدالەت سنوۋرىكە كە تاكە خاۋەن بەرژەۋەندىيە ۋ رىياكان بەسەر خۇيانىدا دەسەپىتن بۇ ئەۋەى ھارىكارى خەلكانى تر بۇ لاي خۇيان پاكىشن. بمانەۋى ۋ نەمانەۋى تاكەكان بەدۋاى بەرژەۋەندى خۇياندا دەچن؛ ۋ كەدەۋى عادىلانەش دژى بەرژەۋەندى تاكەكەسى نىيە، دەنا ھىچ كارىگەرىيەكى نابى. عەدالەت ھەم سوۋدى ھەيە بۇ ھۆكار ۋ ھەم بۇ خەلكانى تر(ھەمۋان). ھۆيز ۋ ھيوم لە سەدەكانى حەقدە ۋ ھەژدەدا، سەرەكىترىن نۆيەرانى ئەۋ تىۋرىيە بوۋن. بە باۋەرپى ھۆيز دادپەرۋەرى بىرىتييە لى پابەند بوۋن بەۋ بەرەۋدانەى تاك لە پۋوى قازانچۋىستىيەۋە مىلى بۇ پاكىشاۋن. كەۋاتە بنەماى دادپەرۋەرى گرىبەستە. ھيومىش، كە لەژىر باندۇرى بۇچۋونەكانى ھۆيزدا بوۋ ۋ ئىلھامبەخشى قوتابخانەى يوتالىتارىيانىزم بوۋ، باۋەرپى ۋابوۋ كە دادپەرۋەرى ۋاتا دابىنبوۋنى بەرژەۋەندى دوو لايەنە. پىرسى دادپەرۋەرى لە شۋىننىكدا زەق دەبىتەۋە كە بەرژەۋەندى ۋ ناكۇكى لە نىۋان بەرژەۋەندىيەكاندا لە ئارادا بى. لەۋ پۋوۋە خەللك دەتۋانن لەسەر كەدەۋى دادپەرۋەرانە بگەنە تەۋافوق ۋ دانانى گرىبەستىك. گرىبەستىكى ئەۋتۇ بە سەرنجدان بە قازانچى تاكەكەسى دەبى ۋەك گرىبەستىكى دادپەرۋەرانە لە قەلەم بدرى.

بەلام لە تىۋرى دوۋەمدا، ۋاتا دادپەرۋەرى ۋەك بى لايەنى، پەنگە بارودۇخىك بە قازانچى دوو لايەنەى تاكەكان بى؛ بەلام لە ھەمان كاتدا ۋەك بارودۇخىكى دادپەرۋەرانە ھىسابى بۇ نەكرى. دادپەرۋەرى بە ماناى بى لايەنى بەپىلى لەبەرچاۋ نەگرتنى بەرژەۋەندىيەكانى تاكەكان

و له روانگه ی چاوه د پیریکې نایدیاله وه پټنسه ده کړې که هیچ بهر ژه وه ندییه کی لهو نیوه دا نه بې، واتا بهر ژه ونډی خو ی له بهر چا نه کړې. به شپوهیه کی گشتی تر نهو جوړه دادپهروه ریبه ناوه پړکی ته وافوقی خاوهن هزره کانه که توانا کانیان له ته وافوقه که یاندا په رنگ ناداته وه. پالنه ری کرده ی دادپهروه رانه لیږدا دابین کردنی بهر ژه وه ندییه دوو لایه نه کان نییه، به لکو داشکانه وه به لای کرده وه یه که دایه که نهو کرده وه یه پشت به هندی پرنسیپ ده به ستی که خه لکانی تر له پړوی عه قله وه (نه له پړوی بهر ژه وه ندییه وه) نهو پرنسیپانه قبول ده کن. نه نجام دانی کرده ی دادپهروه رانه ده بی به هو ی سروشتی کرده ی دادپهروه رانه بی نه سوودیکې که هیه تی. نهو تیگه یشتنه غایه ت خوازان (Teleological) له دادپهروه ری، له بهرانه ر تیگه یشتنی نینس ترؤ میئتالییانه ی هو ب و هیوم دا، تیگه یشتنیکې کانتیه؛ لهو تیگه یشتنه دا تا که له پرنسیپیکتیفی بهر ژه وه ندییه وه ناروانی، به لکو له خالیکې هاوبه ش ده گه پړی که ه موو بوچونه کان له سهری کوک بن. به واتایه کی تر ده کړی بلین تا که بو نه وه ی بتوانی بیر له دادپهروه ری بکاته وه ده بی نهو تاییه تمه ندیانه له خو ی دوور خاته وه که به شپوهیه کی ریکهوت بوته خاوه نیان وه ده سه لات، سه روه ت و سامان، ده رفه ت که هه موویان به ریکهوتن. هندی لهو باوه ر ده دان که نهو تیگه یشتنه له دادپهروه ری تیگه یشتنیکې ناعه قلاتیه، به لام له روانگه یه کی تره وه بیلا یه نی هه لگری عه قلاتیه تیکی زیاتر یان جوړیکې تری عه قلاتیه ته. له روانگه ی غایه ت خوازان وه، پالنه ری دادپهروه ری له بنه مادا پالنه ریکی نه خلاقیه نه پالنه ری نابووری و بهر ژه ونډی خوازان؛ و خه لک ته نیا به پیی بهر ژه وه ندییه کانیان ناجو لیږنه وه. نهو تیو ریبه ش ده رباری دادپهروه ری که په نگدانه وه ی پیوه ندییه کانی ده سه لاتن نایه کسان ی باوی پیوه دیار بی تیو ریبه کی به مانای دروست ده رباری دادپهروه ری نییه. له راستیدا، تیو ری غایه تمخواز و نه خلاق کانتی پیو یستی به گرمانه ی بوونی دوخیکه وه هیه که لهو دوخه دا پرنسیپه کانی دادپهروه ری به دی بکړی. کهوتنه ناو نهو دوخه پیو یستی به بی به شیه له زانیاری ده رباری بهر ژه وه ندییه کانی خود. ته نیا له پشتی په رده ی نهو په رده ی نه زانینه وه (Veil of Ignorance) یه که ده کړی هه لېژاردنه بهر ژه ونډی خوازه کان بخړینه وه لاوه و بگه ی به بیلا یه نی. به واتایه کی تر،

دادپەرورهی پټویستی به گه‌یشتن به دۆخیکى هه‌لبژاردنى ناییدا که به پەردەیه‌ک له نه‌زانى دەربارەى به‌رژه‌وه‌ندىیه تاکه‌که‌سییه‌کانه‌وه داپۆشرايى.

تییۆرکەى جۆن راولزیش دەربارەى دادپەرورهی ده‌که‌وێته خانەى نهریتی کانتەوه. ناوبراو له باسى دادپەرورهیدا باس له دارپشتهى کۆمه‌لگا به گشتى و بونیاده‌کانى پینکهنه‌رى کۆمه‌لگا ده‌کا. بونیاده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چۆنییه‌تى ده‌ست‌و‌یراگه‌یشتنى تاکه‌کان به به‌رژه‌وه‌ندىیه‌کان دیارى ده‌که‌ن؛ و ریساکانى دیارى کردنى ماف و ئیمتیازەکان و گه‌یشتن به ده‌سه‌لاتى سیاسى و که‌له‌که کردنى سه‌رمایه له‌خۆ ده‌گرن. ته‌وه‌رى سه‌ره‌کى تیۆرکەى راولز دەربارەى دادپەرورهی له چه‌ند چه‌مکى وه‌ك ره‌وشى به‌رايى (Original Position)؛ په‌رده‌ى نه‌زانى؛ ئینساف (Fairness)؛ بیلایه‌نى (Impartiality) و په‌رنسیپه‌کانى دادپەرورهی پینکها‌توه. ج‌وه‌هرەى ه‌زرى راولز دادپەرورهی وه‌ك ئینسافه که له نووسینه‌کانیدا به شیوه‌ى جۆراوجۆر ته‌ئکیدى ئەو بابەته ده‌کا. به کورتى، ئینساف پټوه‌ندى به میتۆدیکى ئه‌خلاقییه‌وه هه‌یه بۆ گه‌یشتن به په‌رنسیپه‌کانى دادپەرورهی و دادپەروره‌یش پټوه‌ندى به ده‌رئه‌نجامه‌کانى بریارى دادپەروره‌رانه‌وه هه‌یه. هه‌ر وه‌ك ئاماژه‌ى پى‌درا، به پینچه‌وانه‌ى راولز، هیوم باوه‌رى وابوو که ریساکانى دادپەرورهی ده‌رئه‌نجامى هه‌ستى به‌رژه‌وه‌ندى هاوبه‌شن. هه‌ستیک که ده‌رئه‌نجامى سیسته‌می‌که له ئاسته‌نگییه دوو لایه‌نه‌کانى سه‌پاو به‌سه‌ر به‌دوادا چوونى به‌رژه‌وه‌ندى تاکه‌که‌سییه‌کاندا. به زمانیکى ساکارت‌ر، ده‌کرئ بلین دادپەرورهی هاریکارى عه‌قلائییه بۆ گه‌یشتن به به‌رژه‌وه‌ندى دوو لایه‌نه له بارودۆخى دادپەروره‌ى دا (واتا دۆخى که‌مى سه‌رچاوه و گرژى و ئالۆزى بۆ ده‌ست به‌سه‌ر داگرتنى ئەو سه‌رچاوانه). له هه‌مبه‌ردا، راولز وه‌ك فه‌زیله‌تى بئ لایه‌نى باس له دادپەرورهی ده‌کا؛ نه وه‌ك تاییه‌تمه‌ندى تاکه‌که‌س، به‌لکو وه‌ك تاییه‌تمه‌ندى دۆخیک که له‌و دۆخه‌دا په‌رنسیپه‌کانى دادپەروره‌ى گولبژێر ده‌کرین. هه‌روه‌ها وه‌ك یه‌کیک له جیاوازییه‌کانى نیتوان بېروبو‌چوونى راولز و هیوم ده‌کرئ بلین هیوم وه‌ك فه‌یلە‌سووفینکى کۆنسه‌رفات باوه‌رى وایه که بنه‌مای دادپەروره‌ى داب و نه‌ریته. به بۆ‌چوونى ناوبراو دادپەروره‌ى له ده‌ره‌وى داب و نه‌ریته‌کاندا هه‌چ پێوانه‌یه‌کى نییه. به واتایه‌کى تر، رپۆره‌سم و داب و نه‌ریته‌کانن که پێمان ده‌لێن بابەتى دادپەروره‌رانه چیه‌یه؛ نه‌ك بابەتى دادپەروره‌رانه

1. B.Barry, A Treatise on Social Justice (vol. 1): Theories of Justice, London, Harvester, 1989, pp. 3_41, 320__340, 354_372.

پیشاپیش له لایهن پټوانه‌ی دادپه‌روه‌رییه‌وه پټناسه کرابی. بهو شیوه‌یه له تیژری هیومدا دادپه‌روه‌ری هه‌لقولای گریه‌ستیک‌ی شاروه‌یه؛ و به‌تایه‌ت خاوه‌ندارتی پټوه‌ندییه‌کی نزیك و قولی له‌گه‌ل پرهنسیبی دادپه‌روه‌ریدا هه‌یه. به‌لام له روانگه‌ی راولزه‌وه دادپه‌روه‌ری و پرهنسیبه‌کانی ده‌سکردی مرؤفن؛ و ده‌بی رینگه‌یه‌ک هه‌بی بؤ‌گه‌یشتن به پرهنسیبه‌کانی دادپه‌روه‌ری. که‌واته له دؤ‌خی یه‌که‌مینى به‌ریاسی راولژدا تاکه‌کان هه‌چ پرهنسیبیکی دروست و پیشاپیش دیاری کراو ناناسن، به‌لکو ئامانجیان به ئاوردانه‌وه له دؤ‌خی گشتی مرؤف هه‌لبژاردنی ئه‌و پرهنسیبانه‌یه که له هه‌مووان عه‌قلانی ترن. له راستیدا، ئامانجی راولز رۆچوون و وردبوونه‌وه له یه‌ک‌یک له باب‌ته هه‌ره لیل و ته‌ماوی و ئالۆزه‌کانی پانتای فله‌سه‌فه‌ی سیاسی بووه و هه‌ولئ داوه له رینگه‌ی خسته‌ن‌پرووی چه‌مکی گریمانه‌یی دؤ‌خی هه‌لبژاردنی ئارمانیه‌وه، ئامرازیک بدؤ‌زیته‌وه بؤ‌به‌جی گه‌یاندنی ئه‌و ته‌کلپه فله‌سه‌فیه.

ره‌وشی به‌رایى:

مه‌به‌ستی راولز له ره‌وشی به‌رایى، دؤ‌خیکى گریمانه‌یی و ئایدیاله که تییدا پرهنسیبه‌کانی دادپه‌روه‌ری هه‌لده‌بژیرین. که‌واته به‌ر له تاوتوئ کردنی پرهنسیبه‌کانی دادپه‌روه‌ری ده‌بی بزاین دؤ‌خی یه‌که‌مین چ جۆره دؤ‌خیکه و بؤ‌چی له‌به‌ر چاوه‌گیرئ. به گشتی له دؤ‌خی یه‌که‌میندا هه‌مووان وه‌ک یه‌ک زانیاریان هه‌یه ده‌رباره‌ی خۆیان و کۆمه‌لگا و پروبه‌پرووی پرسى بریاردان ده‌بنه‌وه ده‌رباره‌ی پرهنسیبه‌کانی ره‌فتاری دادپه‌روه‌رانه. پالنه‌ریان ده‌سته‌به‌ر کردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان، به‌لام سروشتی به‌رژه‌وه‌ندی و شوناسی کۆمه‌لایه‌تی خۆیان ناناسن.

له تیۆرکانی پټوه‌ندی‌دار به دادپه‌روه‌رییه‌وه ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی پیکهاتنی دؤ‌خی یه‌که‌مین له‌سه‌ر یه‌ک دوو پرسى سه‌ره‌کی خراوته‌پوو: پرسى یه‌که‌م ئه‌وه‌یه که ئایا تاکه‌کانی ئه‌و دؤ‌خه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان ده‌ناسن یان نا؛ و پرسى دووهم ئه‌وه‌یه که به‌ر له به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان ده‌که‌نه‌وه یان به‌رژه‌وه‌ندی گشتیان به‌لاوه گرنگ‌تره¹. هزری راولز له‌و پټوه‌ندییه‌دا هه‌ندئ گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوه. ئاوبراو له وتاره کلاسیکه‌که‌یدا، واتا «دادپه‌روه‌ری وه‌ک ئینساف»، به‌جۆرێک باس له دؤ‌خی یه‌که‌مین ده‌کا که له‌و دؤ‌خه‌دا هه‌موو تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆیان ده‌ناسن و هه‌روه‌ها به‌ر له به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان ده‌که‌نه‌وه. به‌واتایه‌کی تر، تاکه‌کان له پشت

1. Theories of Justice, ch. 9.

پەردەى نەزانىنەو نين. پرهنسىپه كانى دەرته نجامى دۆخىكى ئەوتتۆ «هەلومەر جىك دەستىشان دەكەن كە لەو هەلومەر جەدا هېچ كەس پىتى خۆش نىيە، بە سەر نجان بە بوونى بەرژەو ەندى ھاوړك، بەرژەو ەندىيە كەى سنوردار بكرى؛ مەگىن ئەو كاتەى بەرژەو ەندى خەلگانى تىرىش بە هەمان پادە بەرته سك كرېتەو.^۱» لە راستىدا، لەو وتارەدا هەلومەر جى د/دپەرورەرى لە دۆخى يەكەمىنىش هەيە. مەبەست لە هەلومەر جى د/دپەرورەرى، هەر وەك پىشتەر ئامارەى پىكرا، ئەو ەيە كە بەگشتى لە كۆمەلگای مرقاىيە تىيدا، مرقەكان بىر لە بەرژەو ەندىيە تاكەكەسىيە كانى خۆيان دەكەنەو و لە هەمان كاتدا نىياز و بەرژەو ەندى ھاوشىو و تەواوكەريان هەيە؛ كەواتە شتىكى سەير نىيە ئەگەر ھاىكارى يەكتر بكن. لە لايەكى ترەو تاكەكان لە پرووى دەسلالت و توانايىيەو كەموزور وەك يەكن. كەواتە دەتوانىن بگەينە ئەو ئەنجامە كە لە بارودۆخى ئاسايىدا هېچ كەس ناتوانى بەسەر خەلگانى تردا زال بى. بە وتەى راولز، مەبەست لە هەلومەر جى دادپەرورەرى ئەو ەيە كە: «هەم يەكيتى بەرژەو ەندى لە ئارادايە، چونكە ھاوكارى كۆمەلەيەتى ژيانىكى باشتەر بۆ هەمووان دابىن دەكا... هەم ناكۆكى نىوان بەرژەو ەندىيەكان لە ئارادايە، چونكە تاكەكان چۆنىيەتى دابەشنى بەرژەو ەندىيەكانى دەرته نجامى ھاوكارى خۆيانىان بەلاوە گرنەگە.^۲» هەلومەر جى دادپەرورەرى واتا بەرئۆبەردنى پرهنسىپه كانى ئەو دادپەرورەريەى دەگونجى.

بە بۆچوونى راولز، هەر لەو وتارەدا، پىويستە هەمان هەلومەر جى دادپەرورەرى لەناو ئەندامانى و تاكەكانى بەشدار لە دۆخى يەكەمىشدا ببى بۆ ئەوە بتوانن لەسەر هەمان بنەما پرهنسىپه كانى دادپەرورەرى رابگەينەن. بە واتايەكى تر، پرهنسىپه كانى دادپەرورەرى تەنيا لە پىگەى گەرانەو بۆ هەلومەر جى د/دپەرورەريەو شىاوى قبوول كردن دەبى. پەيرەوى كردن لە پرهنسىپه كانى دادپەرورەرى «جۆرە رەفتارىكە كە بەپىتى ئەو رەفتارە، ئەو تاكانەى سەرقالى كردهو ەيەكى ھاوبەشنى يەكتر وەك كەسانى خاوەن بەرژەو ەندى و توانايى وەك يەك سەير دەكەن.^۳» ئەو كەسانەى لە هەلومەر جى دادپەرورەريدا دەژىن پرهنسىپه كانى دادپەرورەرى هەلدەبژىرن. هەلبژاردنى عەقلاىى لە هەلومەر جى دادپەرورەريدا پىكەينەرى پرهنسىپه كانى

1. J.Rawls, "Justice as Fairness", Philosophical Review, no. 67, 1958, pp. 171-172.

2. J.Rawls, a Theory of Justice, Harvard U.P. 1971, P.4.

3. "Justice as Fairness", P.181-182.

عه قلائییه، واتا ئەو پره‌نسیپانه دەبنه مایه‌ی پیکهاتنی هاوسه‌نگی له نێوان به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئێمه و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خه‌ڵکانی تر و هاوسه‌نگیه‌کی ئەوتۆی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان بێلایه‌نانه شیای پەژراندنه. پاش گەشتن به پره‌نسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری ئیتر به‌و بیانویه‌یه که ئەو پره‌نسیپانه به سوودی من نه‌بون، ناکرێ لێیان پاشگەز بێ‌وه.

به‌لام راولێ له کتیی تیۆریه‌ک ده‌رباره‌ی دادپه‌روه‌رییه‌وه چه‌مکی ره‌وشی به‌راییه له هه‌لومه‌رجی دادپه‌روه‌ری جیا ده‌کاته‌وه. لێ‌ده‌دا هه‌لومه‌رجی دادپه‌روه‌ری له ره‌وشی به‌راییه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ ره‌وشی راسته‌قینه‌وه ئەو که‌سانه‌ی له ره‌وشی به‌راییه دان له پێگه‌ی ناسینی دۆخی راسته‌قینه‌وه پێکده‌که‌ون بۆ گه‌شتن به پره‌نسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری. به‌لام هه‌ل‌بژاردنی بێلایه‌نانه‌ی پره‌نسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری کاتێ ده‌گونجێ که ئەو گریمانیه دابنێن که تاکه‌کانی ناو ئەو بارودۆخه ئەو زانیارییه‌یان ده‌رباره‌ی خۆیان نییه که بتوانێ پره‌نسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری به‌لای به‌رژه‌وه‌ندی ئەواندا بگا و له ناکامدا پره‌نسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری تووشی په‌شیوی بکا. پره‌نسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری به‌و کۆمه‌له پره‌نسیپه ده‌گوترێ که ده‌رئه‌نجامی دۆخی هه‌ل‌بژاردنی به ئینسافانه‌ن. بۆ ده‌سته‌به‌ر بوونی هه‌ل‌بژاردنی بێلایه‌نانه، پێویسته تاکه‌کانی ناو دۆخی یه‌که‌مین هیچ زانیارییه‌کیان ده‌رباره‌ی بارودۆخ و تایبه‌ته‌ندییه‌کانی خۆیان نه‌بێ. هه‌لبه‌ت بوونی هه‌ندی زانیاری گشتی ده‌رباره‌ی مڕۆ و کۆمه‌لگای مڕۆقاییه‌تی پێویسته؛ و به‌ پشت‌ه‌ستور بوون به‌و زانیارییه گشتییانه پره‌نسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری له دۆخی یه‌که‌میندا دیاری ده‌کرێن. له دۆخیکی گریمانیه‌ی ئەوتۆدا، تاکه‌کان هیچ ئاگادارییه‌کیان له به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان نییه، هیچ پێوه‌ندییه‌کی ئابووریان پێکه‌وه نییه، هاوڕکی یه‌که‌تر نین؛ به‌لام ده‌زانن ئەو شتانه له ژیانی راسته‌قینه‌دا هه‌ن^۱. ناماده‌ بوونی دۆخی یه‌که‌مین پره‌نسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری بۆ خه‌ڵک له دۆخی راسته‌قینه‌دا هه‌ل‌ده‌بژێرن؛ و هه‌رچه‌نده وه‌ک نوێنه‌ری راسته‌قینه‌ی خه‌ڵک بۆ به‌ره‌وپێش بردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان دێنه‌ ژمار، به‌لام شوناس و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی تاکه‌کانی کۆمه‌لگای راسته‌قینه‌ ناسن. ئەو که‌سانه ده‌توانن یارمه‌تی پرۆسه‌ی وه‌دیهااتنی دادپه‌روه‌ری بکه‌ن که سه‌رنج نه‌ده‌نه به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌کان؛ به‌لام هه‌ر وه‌ک گوتمان، مه‌رجی به‌رێوه‌ چوونی دادپه‌روه‌ری

1. A Theory of Justice, p.127.

بوونی ناکۆکی نیوان بهرژه‌وه‌ندییه‌کان و پتۆیستی چاره‌سەر کردنی شهو ناکۆکییه‌یه: «له کۆپتکی پیاوچاکاندا که هه‌موویان هاوده‌نگ بن له‌سه‌ر ئامانجیکی هاوبه‌ش... سه‌باره‌ت به دادپه‌روه‌ری هیچ دژایه‌تییه‌که نایه‌ته ئاراوه.¹» تاکه‌کانی ئاماده‌ی دۆخی یه‌که‌مین ئیمتیا‌ز و گرفته‌کانی خۆیان له‌به‌ر چاو ناگرن؛ به‌لام بیر له‌و خه‌لکانه‌ ده‌که‌نه‌وه که له یه‌که‌ شوین و له یه‌که کاتدا پیکه‌وه ده‌ژین، له‌ پرووی توانا له‌شی و فکرییه‌که‌نه‌وه و هه‌که یه‌کن، به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان پیکه‌وه ناکۆکه و هه‌ر به‌و هۆیه‌ ره‌نگه‌ هێرش بکه‌نه سه‌ر یه‌که‌تر یان به‌ هۆی که‌می سه‌رچاوه‌کان بکه‌ونه مل‌ملانی له‌گه‌ڵ یه‌که‌تر.

به‌ گشتی راولژ دۆخی وینا ده‌کا که له‌و دۆخه‌دا نه‌ندامانی کۆمه‌لگا یان نوێنه‌رانیان هه‌ندێ پره‌نسیپ هه‌لده‌بژێرن بۆ کۆنترۆڵ کردنی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌ بارودۆخی بێ‌لایه‌نی‌دا، واتا له‌به‌ر چاو نه‌گرتنی هۆکاره‌ رێکه‌وتییه‌کان. به‌ واتایه‌کی تر، شهو بارودۆخه‌ له‌خۆ گری په‌رده‌یه‌کی نه‌زانینه‌ که‌ رێگره‌ له‌ ده‌ست وێراگه‌یشتنی تاکه‌کانی به‌رباس به‌ جو‌ره‌کانی زانیاری؛ شهو زانیارییه‌یه‌ که‌ له‌به‌رده‌ستدا بوونیان به‌ مانای ره‌ت کردنه‌وه‌ی بێ‌لایه‌نییه‌. که‌واته‌ نه‌ندامانی دۆخی یه‌که‌مین هیچ شتی‌ک ده‌رباره‌ی ئیمتیا‌ز و دۆخی سروشتی، کۆمه‌لایه‌تی، په‌روه‌رده‌یی، پیشه‌یی، مالی، میراتی خۆیان یان موه‌کیله‌کانیان نازانن. له‌ پشت په‌رده‌ی نه‌زانینه‌وه‌ تاک نازانی ره‌شه‌ یان سپی، هه‌ژاره‌ یان ساماندار، بیرمه‌نده‌ یان نه‌خوێنده‌وار، ژنه‌ یان پیاو، گه‌نج یان پیر. به‌پێی به‌لگه‌ هیناوه‌ی راولژ، له‌ بارودۆخیکی شه‌وتۆدا تاکه‌کانی ناو دۆخی یه‌که‌مین له‌سه‌ر دوو پره‌نسیپی دادپه‌روه‌ری رێک ده‌که‌ون.

پره‌نسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری و به‌کارهێنانیان:

راولژ له‌ رینگه‌ی وه‌رگرتنی دوو پره‌نسیپی سه‌ره‌کی دادپه‌روه‌ری له‌ دۆخی یه‌که‌مینیه‌وه‌ له‌ راستی‌دا وینیه‌که‌ له‌ کۆمه‌لگای لیبرال-دیموکراتی به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دا که به‌پێی تیگه‌یشتنی ناویراو کۆمه‌لگایه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌یه‌ و دادپه‌روه‌ری وه‌لامی چاوه‌ڕوانییه‌کانی راولژ ده‌داته‌وه‌. هه‌لبه‌ت دادپه‌روه‌ری تاکه‌ پێوانه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی باش نییه‌. نابێ دادپه‌روه‌ری و وینیه‌یه‌کی گشتگیر له‌ کۆمه‌لگای باشمان لی‌ تێک چێ. دادپه‌روه‌ری ته‌نیا به‌شێکه‌ له‌ وینیه‌یه‌کی شه‌وتۆ.

1. Ibid. p.129.

به هر حال هەر وەك باسكرا، ناوبراو لهو بەلگەهێناوەدا بەدوای سەلماندنێ ئەو خالە سەرەکییەوێهێ که چەمکی غایەتخوێزانەوێ دادپەرورەوێ دەکەوێتە پێشەوێ چەمکی یوتالیتاریانیزمەکی. راولز راست لەسەر بنەمای ئەو چەمکە ئەخلاقییەوێ دادپەرورەوێیەوێ کۆمەلگای دادپەرورەوێی لیبرال دیموکراتیی خۆی دروست دەکا.

ناوبراو سەرەتا دوو پڕەنسیپی دادپەرورەوێ وەك پڕەنسیپی ئەخلاقێ سەرەتایی لیبرال دیموکراسی دەخاتەرۆو: «یەكەم، هەموو كەسێك كە ئەندامی بونیادێك یان لەژێر کاریگەرێ ئەو بونیادە دا بێت مافیکی هاوتای بۆ ئازادی (بە بەربلایترین مانا) هەیە، بەلام ئە هەمان كاتدا دەبێ ئازادییەكەوێ لەگەڵ ئازادی هەموواندا بگونجێ؛ دووهم، ئەو نایەكسانییانەوێ بونیادی دامەزرێوەكان دیاری دەكەن و پارێزگاری لێ دەكەن سەلیقەیی و سەتەمكاریانەن، تەنیا ئەو كاتە نەبێت كە لەرووی عەقڵەوێ بكرێ چاوەروانی ئەوەت هەبێ كە بە قازانجی هەمووان بن و پۆست و مەقامەكانی گرێدراوێ ئەو دامەزرێوانە یان سەرچاوەكانیان بە پرووی هەموواندا وێلا بێ. »^١

بەم شێوێهێ پڕەنسیپی یەكەم داكوێكی لە ئازادی یەكسان و دەرفەتی یەكسان دەكا و پڕەنسیپی دووهم باس لەوە دەكا كە لە چ دۆخێكدا دەكرێ بڵێن نایەكسانییەكان دادپەرورەوێ. بە واتایەكێ تر لە پڕەنسیپی یەكەمدا، كە پێی دەگوێرێ پڕەنسیپی زۆرترین ئازادی یەكسان^٢، حقوقی سیاسی و مەدەنی هەمووان وەك یەكە؛ لە كاتیكدا بەپێی پڕەنسیپی دووهم، نایەكسانییە ئابوورییەكان دەبێ بە شێوێهێك رێكخوێن كە نەكرێ و نەگونجێ كە بەشی هەرەخوارووی كۆمەلگا بتوانێ باشتر لەوە بێ كە هەیه.

راولز پێی وایە ئەو دوو پڕەنسیپە پێوانەوێ دادپەرورەوێن لە سیستەمە سیاسی و كۆمەلایەتی و ئابوورییەكاندا كە لە لایەنی جیاوازهوێ كاریگەریان دەبێ لەسەر ئازادییە تاكەكەسییەكان. بەگشتی، ئەو دوو پڕەنسیپە لە بۆچوونی راولزدا پڕەنسیپی سەرەكین لە تیگەیشتنی تەواو لە دادپەرورەوێ، هەرچەندە باوەری وانییە كە ئەوانە تاكە پڕەنسیپەكانی دادپەرورەوێ بن. هەر ئەو پڕەنسیپانە بنەما و بنچینەوێ تیزۆرەوێ ناوبراو، وێلا دادپەرورەوێ وەك ئینساف پێك دێنن. راولز بەلگە دێنێتەوێ كە هەر وەك چۆن ئەستۆ دەیگوت بەشداری هەموو هاوولێتیان لە تیگەیشتنی

1. J.Rawls" Distributive Justice ", Philosophy, Political and Society, (3rd ser.), edited by P.Laslett and W.Runicman, Oxford, 1967, p.61.

2. Greatest Equal Liberty Principle.

هاوبەش لە دادپەرورەری بنەما و بنچینەى دەولەت_شارە، ھەر ئاواش «بەشدارى ھەمووان لە تیگەشتنى دادپەرورەرى وەك ئىنسان» بنەما و بنچینەى لیبرال_دیموکراسییه^۱.

راولز لەسەر بنەما و بنچینەى پرەنسیپەکانى دادپەرورەرى بەرباسى خۆى کۆمەلگای لیبرال_دیموکراتىی دڤخواری خۆى وینا دەکا. ناوبراو باوەرى وایە کە ئەو دوو پرەنسیپەى دادپەرورەرى پیتوانەى سەرەکی نیویژیوانین دەربارەى بەهای ئەخلاقی سیستەمى دابەشینی پاداش لە کۆمەلگادا. بە بۆچوونى ناوبراو بوونی نایەکسانى لە کۆمەلگاکاندا بابەتیکە نکۆلى لى ناکرئ و ئەو دوو پرەنسیپە بۆ وەلامدانەو بەو نایەکسانییانە خراونە روو. جیاوازی کەلک وەرگرتن لە ھەل-ودەرفەتەکانى ژيان، کە بەرئەنجامى دارشتەى بنچینەى کۆمەلگایە، بابەتیکە حاشاھەلنەگر و مەبەستى پرەنسیپى دووھەمى دادپەرورەرى راستەوراست دیارى کردنى ئەو بابەتییە کە لە چ سەردەمىکدا ئەو جیاوازییانە دادپەرورەرانەن: «نایەکسانییە کۆمەلایەتى و ئابورییەکان دەبى بە چەشنیک ریکبخرین کە بە قازانجى بى بەشتىن تاکەکان بن.»^۲

بە باوەرى راولز بوونی چینی(یان نایەکسانى) کۆمەلایەتى ھاوناھەنگە لەگەل بوونی یەکسانى لە ئازادى و مافە تاکەکەسییەکاندا. کەواتە ناوبراو پرەنسیپەکانى دادپەرورەرى بۆ ئەو کۆمەلگایانە بەکار دینى کە سیستەمى سەرمايەدارى تییاندا حاکمە؛ و لە رینگەى ئەو پرەنسیپانەو، مۆدیلێکى گونجاو لە کۆمەلگای دادپەرورە بەدەستەو دەدا. تايبەتەندییە سەرەکییەکانى حکومەتى لیبرال_دیموکراتى کە پرەنسیپەکانى بەرباسى راولز بەرئۆ دەبا بریتین لە: ھەولندان بۆ کۆنترۆل کردنى ئابوروى ئازاد لە رینگەى دانانى باج و گواستەنەو داهاتەکانەو؛ ھیشتەنەو دى پرکەبەریەتى لە بازاردا؛ کەلک وەرگرتنى تەواو لە سەرچاوەکان؛ دابەشینی سەرودت و سامان؛ دابین کردنى لانی کەمى بژیو و ژيان؛ پیکھیتاننى یەکسانى بۆ کەلک وەرگرتن لە ھەلودەرفەتەکان(بۆ نمونە فیکارى گشتى)؛ بەرگرى کردنى لە سانترالیزە بوونی دەسەلات، بە قازانجى ئازادى یەکسانى دەرفەتەکان. کەواتە لە پرووى ئابورییەو، سیستەمى سەرمايەدارى تايبەت و ئازادى بازاری کار و سەرمايە ھەروا بەردەوامە. بەو شێوەیە نایەکسانى لە داهاتەکان و ھەروەھا لە بەھرمەند بوونی چینە جوړاو جوړەکان بابەتیکى دادپەرورەرانە، بە مەرجیک لەگەل پرەنسیپى

1. J.Rawls, " Constitutional Liberty and The Concept of Justice ", Justice, (Nomos 4), edited by C.Friedrich and J.Chapman New York, 1963, p.125.

2. A Theory of Justice, p.302.

دووه می دادپه‌روه‌یدا بگوئین. به‌پنی شه پره‌نسییه، نایه‌کسانی کاتیک دادپه‌روه‌رانه‌یه که دابه‌زاندنی بیته هوی خرابتر بوونی بارودوخی بی به‌شان. گریمانه‌ی راولز لیردا شه‌ویه که «نایه‌کسانی چاوه‌پوانکراو ده‌بیته پالنه‌ریک بو لی‌هاتوویی هه‌رجی زیاتری ئابووری و خیرایی پیشکه‌وتنی ئابووری به‌رزتر بی و ده‌ره‌نجامی هه‌مووی شه کارانه ده‌بیته هوی دابه‌ش بوونی ده‌سکه‌وته ماددی و ناماددییه‌کان له سه‌رجه‌م سیسته‌می دابه‌شین دا.»^۱ لهو روه‌وه کهم بوونه‌وی نایه‌کسانی دواچار ریگره له باش‌بوونی دوخی چینه‌کانی خواروو. چونکه هه‌مووان چاوه‌پوانی نایه‌کسانین و هوکاری پالنه‌ریان له کارکردندا شه چاوه‌پوانییه، که‌واته به‌رگری کردن له سه‌ره‌ل‌دان و نایه‌کسانی کاریکی زیانباره. هه‌ر بهو هوی، راولز ته‌ئکید له‌وه ده‌کاته‌وه که ده‌ستی‌و‌ردانی ده‌ولت له کاری دابه‌شیننی ئابووری و بازاردا ده‌بی تا شه رادیه‌ی بی که زیان له لی‌هاتوویی و گه‌شه‌کردنی سیسته‌می ئابووری نه‌دا. نایه‌کسانی دا‌هاته‌کان وه‌ک هوکار و پالنه‌ری کار و به‌ره‌مه‌ینان بوونی به‌رده‌وام شتیکی پی‌ویسته.

له‌گه‌ل شه‌وه‌دا، راولز بهو شپوه‌یه به‌لگه دی‌بیته‌وه که چونکه نایه‌کسانی له رادبه‌ده‌ری دا‌هات ده‌بیته مایه‌ی نایه‌کسانی له ده‌سه‌لاتدار و چ‌پوونه‌وی ده‌سه‌لاتی کومه‌لایه‌تیش ریگره له به‌رده‌م ئازادی و یه‌کسانی هه‌ل‌و‌ده‌رفه‌ته‌کان، که‌واته حکومت به مه‌به‌ستی پاراستنی شه سنوورانه ده‌ست بخاته ناو کاروباره‌کانه‌وه.^۲

به گشتی به‌پنی پره‌نسیی یه‌که‌می دادپه‌روه‌ری راولز سه‌روه‌ت و سامان ده‌بی له چینه‌کانی سه‌روو را به‌ره‌و لای چینه‌کانی خواروو بکشی و ده‌ولت به مه‌به‌ستی لغاو کردنی مه‌یلی گشتی بازار بو چ‌ر کردنه‌وی سه‌روه‌ت هه‌ندی ناسته‌نگی و له‌مپه‌ر بخاته به‌رده‌م بازار. به‌لام به‌پنی پره‌نسیی دووه‌می دادپه‌روه‌ری، شه جو‌ره دابه‌ش کردنه‌ی سه‌روه‌ت و سامان و هه‌روه‌ها ده‌ستی‌و‌ردانی ده‌ولت له کاروباری بازاردا نابی تا شه ناسته‌بچی که لی‌هاتوویی و به‌ره‌مه‌ینانی ئابووری کهم بیته‌وه و زیان بگه‌یه‌نیته هیزی تاکه‌کان. به واتایه‌کی تر، ده‌ستی‌و‌ردانی ده‌ولت ده‌بی شه‌ونده زۆر بی که سه‌روه‌ت و سامان له ئاستیکی دیاری کراو سه‌رتر نه‌چی و له هه‌مان کاتدا شه‌ونده کهم بی که لی‌هاتوویی ئابووری وه‌یزی هاندەر و پالنه‌ری کار و چالاکی له‌ناو نه‌چی. پره‌نسیی دووه‌م کاتی به‌ری‌وه ده‌چی که نه‌کرئ و نه‌گوئی بارودوخی هه‌زارترین تاکه‌کانی ناو

1. Distributive Justice, p.67.

2. Ibid. p.71.

سیستمی باو له هیچ سیستمی تردا باشت بئ و یان نه گهر گونجا که بارودوخی ژیانیان باشت بئ زبانی خملکانی تری لی بکه و پته وه و بارودوخی شهو خملکانه ی تر خرابتر بئ له دوخی هه ژارتین تاکه کانی ناو سیستمی باو. که واته دادپه روه رانه ترین کومه لگا شهو کومه لگایه یه که تیندا خوارووترین گروهه کان بهر زترین ناستی شیاو و گونجاو بن له کومه لگا شیمانیه کاندا.

راولنز به مه بهستی ناماده کردنی زه مینه ی پیوست بؤ په ژراندنی پره نسییه کانی دادپه روه ریه که ی، به تاییه ت پره نسییه دوهم یان هه مان نایه کسانی و هه روه ها سه لماندنی تیعتباری شهو پره نسییه وک تاکه پره نسییه گونجاوی دادپه روه ری، باسیکی قول ده خاته پروو دهر باره ی شهو سی بوونه ی که په نکه دهر باره ی پره نسییه دوهم بؤ پاساوی نایه کسانی بیته ناراه. نامانجی ناوبراو لهو بابته به هیژ کردنی به لگه هیئانه وه که خویه تی دهر باره ی پیوستی په چاو کردنی پره نسییه دوهم له پشت په ردی نه زانینه وه و هه روه ها پی شاندا نی شهو بابته که شهو راستیه حاشای لی ناکری و بئ شه ملا شهولا پرودانی مسوگهره.

یه که کم بچوون دهر باره ی پره نسییه نایه کسانی وک پره نسییه دادپه روه ری پشت به تیوری نازادی سروشتیه ده بهستی. به پی شهو بچوونه، دهر فته ی وک یه ک بؤ نایه کسان بوونی مروقه کان وک دهر فته ی یه کسان له قه لثم دهری. که واته پیوست ناکا بؤ گه یشتن به یه کسانی هه لودهر فته کان یه کسانی بیته ناراه. هه ر بارودوخیکی دابه شینه وه یی (توزیعی)، به مهرجیک به ره ره می ئالویری نازاد له بازار ی نازادا بئ، بارودوخیکی دادپه روه رانه یه. به پی شهو بچوونه «هه مووان لانی کم مافی یه کسانی حقوقی وک یه کیان هه یه له گه یشتن به پوشت و مه قامه کومه لایه تییه کاندا.» شهو، هه لو یستی لیبرالیزمی توخ یان لیسه فیه که لهو دا نایه کسانی هه مان دادپه روه ریه. به لام له سیستمی که پشت به نازادی سروشتیه وه ده بهستی ناشکراترین نادادپه روه ری شهو یه که سیستمی که شهو تو ریگه بدا به هوکاره ری که و تییه کان و بابته پی شینی نه کراوه کان له دابه شینی پشکه کاندا. به واتایه کی تر له دابه شیندا ته نیا تواناکان و بارودوخی کومه لایه تییه کان کاریگر نین، به لکو ده بی دوری هوکاره ری که و تییه کانیش له بهر چاو بگرین. هه لبته، هه ر وک دواتر باس ده کری، دواتر راولنز توانا تاکه که سییه کان و بارودوخی

كۆمەلەيەتتە كانىش دىننىڭ رېزى ھۆكارە رېكەوتىيە كان. بەھەر ھال لە بۆچوونى يەكەمدە دەۋرى ھۆكارە رېكەوتىيە كان ھزرى ناھەكسانى ۋەك دادىپەرۋەرى خەۋشدار دەك.

لە بۆچوونى دوۋەمدە كە بۆچوونىكى رېفۇرمىستانەى پرىنسىپى ناھەكسانىيە، ھەۋلە دەۋرى كەموكورپىيە كانى بۆچوونى يەكەم بىرپىتەۋە. جگە لەۋ ئاستەنگى ۋە لەمپەرەنەى كە لە بۆچوونى يەكەمدە لە رېگەى ئازادى ئالۋىر، مەجالى دەپرىنى تۈنەكان، سىستەمى بازارى ئازاد ۋە ھتەدەۋە لەناۋ دەچن؛ بەپى بۆچوونى دوۋەم دەپى مەرجى يەكسانى ھەلۋەدەرفەتە كانىشى لى زىياد بىرئى؛ ۋاتا ئەۋ كەسانەى مرخ ۋە تۈنەبى ۋە لىتەتۈبى ۋەك يەكسانى ھەيە، بە بى لەبەر چاۋ گرتنى دۆخى چىنايەتەن، دەپى مەجالى سەركەۋتەنى ۋەك يەكسانى ھەيە: «چاۋەروانىيە كانى ئەۋ كەسانەى تۈنە ۋە سىستەخۋاستى ۋەك يەكسانى ھەيە نەبى لەۋزىر باندۇرى دۆخى چىنايەتى ئەۋاندا بى. ۱» كەۋاتە مەرجى دابىن بوونى يەكسانى لە ھەلۋەدەرفەتە كاندا بىرپىتەۋە: كراۋەبى رېگەى گەيشتەن بە ھەموۋ پىستەكان بەروۋى ئەۋ كەسانەدا كە خاۋەنى تايىبەتەندىن بە بى لەبەر چاۋ گرتنى ئەۋ بابەتە كە سەر بە چ چىنەن، سىپىنەۋەى ئاستەنگىيە كانى فېركارى لە بەردەم پىشكەۋتەنى تاكەكاندا، زۆرەملى ۋە بەخۇراپى كەردنى فېركارى سەرتەبى بۆ ھەموۋان، سىپىنەۋەى بەرژەۋەندى چىنايەتى لە پانتاى فېركارى، بەرفراۋان كەردنەۋەى دەۋرى قوتابخاۋەكان لە سىپىنەۋەى ناھەكسانىيە چىنايەتتەكان ۋە ھتە. بەلام گەرتىك كە لىرەدا خۆ دەنۋىتى ئەۋەيە كە سىپىنەۋەى ئەۋ ئاستەنگىيە، ناھەكسانىيە سەركەيىيە كانى تاكەكان لەناۋ نەبە كە لە بىنەمالەدا گورۋان. جىۋازى چىنايەتى نىۋان بىنەمالەكان ھەروا يەكەمىن ھۆكارى دىارىكەسەرە. كەۋاتە ھەرچى بۆ دواۋە دەگەرپىنەۋە مەجالى يەكسانى ھەلۋەدەرفەتەكان كەمتر ۋە كەمتر دەپىتەۋە ۋە ھەموۋ بابەتەكان بە بابەتى رېكەۋت دەردەچن. ھەموۋى ئەۋ ھۆكارەنى لە دىارى كەردنى چارەنۋەسى تاكەكان پاش لە دايەك بوون، كارىگەرن ۋە دىنە ھۆى جىۋازى ۋە ناھەكسانى تاكەكان ھۆكارى بە ھەلگەۋتەن: ھەر لە سەردەمانى گورۋانى تۆى تاكەۋە ۋە تەنەت زوۋرتىش ھەلۋەدەرفەتەكان ناھەكسان بوون. بە ھۆى ھۆكارە رېكەۋتتەكانەۋە، كە ھەموۋ ھۆكارە دىارىكەسەرەكان لەخۆ دەگرى، ھەر كەسە بە ئاراستەيەكدا دەچن. ھەر كەسە چ بخۋازى ۋە چ نەخۋازى دەكەۋىتە ناۋ چارەچىۋەيەكى سۈۋشتى ۋە كەلتۈرىيەۋە ۋە لەۋ رېگەۋە چارەنۋەسە سۈۋشتى ۋە كەلتۈرىيەكەى دىارى دەكرى. كەۋاتە يەكسانى لە

1. Ibid, p.73.

دەرفەتەکاندا ناتوانی یە کسانییەکی خشکەیی و ڕۆڵەتی بێ. راولز دەڵێ: «پره‌نسیپی دەرڤەتی بە ئینسانە تەنیا بە شیوەیەکی ناتەواو دەتوانی بەرپۆه‌ بچي. پەرەسەندنی توانا سروشتییەکان لەژێر کاریگەری بارودۆخە کۆمەڵایەتی و جو‌ری ڕوانینە چینیایەتیەکان دایە. ١» کەواتا دەبێ بەدوای پره‌نسیپێکدا بگەرێن کە پێداگر بێ لەسەر راستەقینەیی نەگونجای دابین کردنی هەلومەرجی وەك یەك بۆ ئەو تاکانەیی لە ڕووی تواناکانەوه‌ وەك یەك و لەهەمان کاتدا کاریگەرییەکانی کەم کاتەوه‌. بەلام تەنانه‌ت ئەگەر بێتوو هەموو ئەو ھۆکارە ڕێکەوتیانەش بسپرنەوه‌ کە کاریگەریان هەیه‌ لەسەر هەلۆدەرفەتە نایە کسانەکاندا، و‌اتا بۆچوونی دووهم بە تەواوی بەرپۆه‌ بەرین، دیسانیش پرس‌ی دابەشیینی بەه‌رمەندییەکان بەپێی دابەشیینی سروشتی توانا و لی‌تاتووییەکان هەروا دەمی‌تێتەوه‌؛ بە واتایەکی تر ھۆکاری پێ‌شبینی نە‌کراو دیسانیش کاریگەرن. بەپێی پێناسە توانا سروشتییەکانیش ڕێکەوتی و پێ‌شبینی نە‌کراون؛ لە ئاکامدا دە‌کری بلی‌ین لە ڕینگەیی س‌پرنەوه‌ی هەمووی ئەو ھۆکارە ڕێکەوتیانەدا، یە کسان‌ی لە هەلۆدەرفەتەکان تەنیا دە‌کری بۆ ئەو کەسانە لەبەر چاو بگ‌ری‌ن کە لە پشت پەرەدەیی نە‌زانینەوه‌ن و بە‌دوورن لەهەر چەشنە تاییەتەندییەکی سروشتی یان دەست‌خستنی (اکتسابی). وەك ئاشکرایە، راولز هەول دەدا لەو ڕینگەوه‌ زەمینە خۆشکا بۆ سەلماندنی پره‌نسیپی دووهمی دادپەروەری؛ و لی‌رەوه‌ بچیتە ناو باسی بۆچوونی سی‌یەم، و‌اتا بۆچوونی دیموکراتی کە دەربرێ هەمان پره‌نسیپی دادپەروەرییە لە ڕوانگەیی ئەوه‌وه‌. هەر وەك باسکرا، بەپێی ئەو پره‌نسیپە نایە کسان‌ی دەبێ بە شیوەیەك ساز بدرئ کە یە‌کەم بە سوودی هەمووان بێ و دووهم گ‌ری‌دراوی ئەو پۆست و پلە و‌پایانە بێ کە ڕینگەیی گە‌یشتن بەو پۆستانە بە ڕووی هەموواندا و‌الّا بێ. بەو شیوەیە پشکی تاکەکان لە ئی‌م‌تیازە کۆمە‌لایەتیەکان پێ‌ئەند‌ی بە ڕێکەوتە سروشتی و کۆمە‌لایەتیەکانەوه‌ نییە. بەو شیوەیە راولز لە ڕینگەیی گ‌ۆرپینی رەوتی کلاسیک باسی دادپەروەرییەوه‌، رزگارمان دەکا لە بە‌لگە‌ه‌ی‌ئاوه‌ی بازنە‌یی و بێ و‌اتا و بێ ئەنجام لە باسی یە‌کسان‌ی هەلۆدەرفەتەکاندا. بە بۆچوونی ناوبراو هەموو ھۆکارە دیاریکەرەکان‌ی نایە کسان‌ی ڕێکەوتی خاوه‌نی ئەو دوو تاییەتەندییەن: نە‌دەست دە‌کەون (غیر اکتسابی) و نە‌بەرکەوتیش (غیر استحقاقی). جگە لە ھۆکارەکان‌ی دە‌ورپشت، بگ‌رە ھۆکارەکان‌ی جینی‌تییکی جیاوازی و نایە کسان‌ی تاکەکان‌یش ڕێکەوتییە؛ و چونکە هیچ بابەتی‌کی

1. A Theory of Justice, p.74.

رېځكوتى نابې دهورى هېڅ له سيستمى دابهشيني پاداش و ټيمنتيازه كۆمهلايه تييه كاندا، كهواتا به گشتي له باسې كلاسيكي دادپه روهري دور ده كه وي نه وه. له ټاكامدا، سهرجهم نايه كسانيه شاره و كانى پانتاي سروشتي و دهوروبه كه پي شيبيني نه كراو و رېځكوتين له پشت په رده ي نه زانينه وه له بهر چاو ناگيرين^۱.

ټيستا كه نهو هوكاره كۆمهلايه تي و سروشتي و بژماوه ييانه ي كه ده بنه هو ي جياوازي و نايه كسانى تاكه كان هو كاري رېځكوته بين و نابې كاريگه ر بن له سهر نهو ټيمنتيازيانه ي تاكه كان و ده دس تي دينن، واتا بنه هو ي نايه كسانى تاكه كان؛ نهو پرسپاره زه ق ده بټنه وه كه نه گه ر واپرياره كه هيچ پرهنسيپيك حاكم نه بې جگه له پرهنسيپي يه كسانى (پرهنسيپي يه كه مى راولز) كه واته چون چوني ده گه ينه پرهنسيپي جياوازي و نايه كسانى (پرهنسيپي دوهم)؟ هه ر وه ك پيشت ر باسكرا، به لگه هيناوه ي راولز بهو شيويه كه به كرده و رووبه رووي كۆمه لگا نايه كسانه كان ده بينه وه و لهو كۆمه لگايانه دا هه ر كه سه له ناستيكي نايه كسانى سوود ده بيني؛ چونكه به هو ي نايه كسانى هه وله كان و به ره مه پنان زياتر ده بن و دابه شينيش به قازانجي هه مووان ده بې. به لام له گه ل نه وه شدا به بوچوونى راولز نايه كسانى سنوويكي مؤلته پندراوى هه يه: دوا سنووي نايه كسانى مؤلته پندراو نه وه يه كه چينه كانى خوارووي كۆمه لگا بتوانن بگه ن به زورترين خو شگوزهراني و ټاسووده ي ژيان. هه ر چه شنه نايه كسانيه كي زورتر نهو مه رجه له بهر چاو ناگري كه هه مووان ده بې له نايه كسانى به ره مه ند بن. نايه كسانى ده بې به قازانجي هه مووان بې؛ و نه وه، بنچينه ي پرهنسيپي جياوازي و نايه كسانيه (پرهنسيپي دوهمه مى دادپه روهري). نه گه ر هه مووان بتوانن كه لك له نايه كسانى وهرگرن، كه واته نايه كسانى له يه كسانى باشته. بهو شيويه راولز له پرهنسيپي يه كسانى داهاته كانه وه ده ست پنده كا، به لام گه يشتوته نايه كسانى كه به سوودي هه مووانه. هه ر بهو هو يه، ناوبراو دوو پرهنسيپه سه ره كييه كه ي دادپه روهري له ژير نهو چه مكه گشتييه دا ده خاتهروو: «هه موو بايه خه نه خلاقييه كان_ ټازادى، هه لوده رفه ت، داهات، سه روه ت و سامان، هو كاره كانى سه روهري نه فس» ده بې به شيويه كي يه كسان دابه ش بكرين؛ ته نيا نهو كاته نه بې كه دابه شيني نايه كسانى هه ر كام لهو بايه خانه يان هه موويان به سوودي هه مووان بې.^۲ «كه واته ده كرى بگه ينه نهو نه خنامه كه «نادادپه روهري واتا بوونى نهو نايه كسانيه ي كه به

1. Ibid, p. 75.□

2. Ibid, p.62.

سوودی ههمووان نه بئ.» به بۆچوونی راولژ له قۆناغی یه که مەدا دابه شینی یه کسانى ههموو شته کان ههمان دادپهروهريه، بهلام بۆ نهوى بتوانين خوشى و ئاسوودهى ههمووان بهرز کهينهوه، دهتوانين نهو دۆخه سه رهتاييه تپه پر کهين و به ره وپيش بچين. به باوهري ناوبراو نهوى پاش پرهنسيپى دابه شینی یه کسانى تهواو ده بپته مايه ی باشتر بوونی دۆخى ههمووان پرهنسيپى جياوازيه که له دواى پرهنسيپى دووه مى دادپهروهريه وه پيشنيار کراوه.

به پيشى به لگه هيتاوى راولژ، دوور که وتنه وه له پرهنسيپى یه کسانى تهواو يارمه تى ددها به بهرز بوونه وى ئاستى به ره مه يتان و به گشتى بوونی جوړيک نايه کسانى ده بپته مايه ی بهرز بوونه وى ئاستى داها تى گشتى، ته نيا نهو کاته نه بئ که بگهينه قۆناغىک که لهو قۆناغه دا بهرز بوونه وى نايه کسانى بپته مايه ی خراپتر بوونی دۆخى هه ژاران. به پيشى به لگه هيتاوى راولژ، دانوستانکارانى دۆخى یه که مين ده بئ دهرياره ی ههر چه شنه بهرز کردنه وه يه کى نايه کسانى بگه نه پيک که وتن، که واتا به ئاوړدانه وه له بارو دۆخى خويان، دنگ نادهن به بهرز بوونه وى نايه کسانى تا نهو راده يه که بپته مايه ی خراپتر بوونی ژيانى بئ به شان و هه ژاران. به گشتى ههر که سه ده بئ بتوانى سوود بيینی له نايه کسانى؛ و ته نيا نهو جوړه نايه کسانيه شياو و گونجاوه. بهلام ته گهر نايه کسانى نه وند ده بهرز بپته وه که چينه کانى سه روو سوودمه ند بن بهلام چينه کانى خووارو ليى زه ره رمه ند بن. ته وسا له پرهنسيپى دووه مى دادپهروهري دوور که وتينه وه. که واتا دوور که وتنه وه له پرهنسيپى یه کسانى و جوولانه وه به ره ولاى نايه کسانى و جياوازی ده بئ له لايه ن ههموو به شه جوړا و جوړه کانى کو مه لگا وه (يان تاکه کانى ئاماده ی دۆخى یه که مينى فهرزى) قبوول بکرى، واتا ههمووان نهو بابه ته به ژرينن که نهو پرهنسيپه به قازانجى ههموو لايه که.

گریمانه ی سه ره کى راولژ لهو باره وه نه وه يه که له گه ل بهرز بوونه وى نايه کسانى ئاستى چاوه روانى ههموو گروهه کان بهرز ده بپته وه تا نهو راده يه که ئاستى چاوه روانى گروهه کانى خووارو کهم ده بپته وه. ناوبراو نهو رپسايه وهک رپسای پيونه ندی زنجیری ناوزه د دهکا. ههر وهک باسکرا، چونکه نايه کسانيه کان به گشتى رپکه وتن، که واتا ته نيا به پيشى عه قلاتييه کانپان دهتوانين پاساويان بۆ بيینی نه وه؛ و پيوانه ی نهو عه قلاتييه شيان نه وه يه که ههموو گروهه کو مه لايه تيه کان بوونی ئاستيکى ديارى کراوى نايه کسانى قبوول بکهن. بهو پيشه ده وری چينه کانى خووارو له ديارى کردنى ئاستى نايه کسانيدا گرنگه. ههر چى ئاستى نايه کسانى به رزتر بپته وه ده بئ ده سک وه تى ههر که سه ش زياتر بئ (بئ شک چينه کانى سه روو به سوودى زياتر رازى نابن). ههر جوولانه وه يه که له

پرهنسیپی یه کسانیه وه بهر هولاى نایه کسانى ته نیا پاداش ددها بهو بابتهانه ی به ږیکه و تن. که و اتا له پرسى پاساودانى نایه کسانیدا بابته تی سهره کی ته وه یه که چین و گروپه کانی خوارو نایه کسانى قبول بکن. ناوړه ږکی تهو پاساوه ته وه یه که به بى بوونى نایه کسانى باروړوڅی ژيانى تهو گروپه پانه له وه یه هیه باشت نای. کاتى گروپه کانی خوارووی کومه لگا به نیشیتیا که لک له نایه کسانى وهرگرن ئیتر کوا له دژى راده وه ست. بهو شیوه یه پاساوی هر جوړلانه وه یه که له پرهنسیپی یه کسانیه وه بو پرهنسیپی نایه کسانى ته وه یه که له ته نجامی تهو جوړلانه وه دا گروپه کانی خوارووی کومه لگا چیان دهست ده کوئ. سنووری نایه کسانى تهو شویته یه که هه ژارتین گروپه کان بتوان بگه نه ته وپه ری خوشی و ئاسووده یی. که و اته به گشتی، نایه کسانى بابته ټیکى راسته قینه یه و بهرهمی هوکاره ږیکه وتییه کانه و جهنگی کی بى ته ملاونه ولایه؛ بهو پییه ده بى به قازاڅی یه کسانى به باشتین شیوه که لکی لیوه رگری، و اتا ته نیا به مه به ستی باشت کړدى باروړوڅی چینه کانی خوارو که لکی لیوه رگری و پاساو بدرئ. به کورتی «دو پرهنسیپه که ی دادپه روه ری دهرې تهو هزره نه که هیچ کهس نای که متر له وه ودهست بینى که له سیسته می دابه شینی یه کسانى کالا سهره کییه کاندا ودهستى دینى؛ و کاتى هاوکارى کومه لایه تی بیته هو پشکه و تنى گشتى کومه لگا، نایه کسانیه کانی بهرهم هاتو ده بى به لای سوودى تهو که سانه دا بشکیتته وه که لهو رته و ده باروړوڅی ژيانان له وانی تر که متر بهر وه باشى چوه.»^۱

راولژ ناستى کلاسیکی بابته تی دادپه روه ری به زانده وه؛ و له چوارچیوه ی تیوری دوڅی یه که مین و په رده ی نه زانینه وه دادپه روه ری له ناستى نیوده ولته تی و له نیوان نه وه کاندا تاوتوی ده کا که له کوتایى تهو وتاردها ناماژیهان پى ده که مین.

دادپه روه ری نیوده ولته تی:

راولژ له باسی دادپه روه ری نیونه ته ویشدا پرهنسیپی رهوشی بهرابی به کار دینى، که له خو گری هه لومه رجه بى لایه نییه. له دریژه ی تهو بزچوونه ی پشتردا ده کړى بلین پاش ته وه ی پرهنسیپه کانی دادپه روه ری له کومه لگادا دیارى کران، نوینه رانی ده ولته ته کان له پشت په رده ی نه زانیه وه ده که ونه دیدار و چاوپیکه و تن له گه ل یه کتر؛ و اتا له هه لومه رجه کدا که هیچ ئاکاداری

1. A Theory of Justice, p. 102.

بارودځي تاييهت و تواناکاني ولاټي ځويان نين. هه لټه بهت ټه نوينه رانه هه ندي زانباري سهره تايان هه به دهر باره ي پرياردان له سهر پاريزگاري له بهر ژه وندييه کاني ځويان، به لام نابي ټه ونه نده ټاگداري دځي تاييه تي ځويان بن که کاريگهري هه بي له سهر برياره کانيان. بهو شيويه جياوازييه کاني دهر ته نجامي پروداو و چاره نووسي ميژوويي تاييه تي ټه ونه وه کان ټاوري لي نادر ټه وه. دادپه روهري له ناو ولا تاندا ته نيا له ريگهري ټه و پره نسيپانه وه دټه دبي که له دځي به که ميندا له پشت په رده ي نه زانيه وه گولټير کرابن^۱. پره نسيبي به که م پره نسيبي به کسانيه، اتا هه موو ده ولته کان چه نده مافي بنچينه بيان هه به و يک له دهر ته نجامه کاني ټه و به کسانيه مافي دباري کردني چاره نووسي نه ته وه بي و ټه و ټر مافي داکو کي کردني په وايه له بهر انبه ر ده ستر ټر کاريډا. «له پوانگهري رهوشي بهر ايه وه، بهر ژه وندي نيشتماني هه ر ولا ټيک له ريگهري ټه و پره نسيپانه ي دادپه روهريه وه ده ستيشان و پيناسه ده کرين که پيشتر ناسرابن. بهر ژه وندي نيشتماني نابي له ټر کاريگهري مهيلي و ده دست هيناني ده سه لاتي جيهاني يان سه روهري نه ته وه بي يان هه لگرساندني شهر به مه به ستي ټابوري يان داگير کردني زه وي زاردا بي. ټه و جوړه ټامانجه دځي ټه و چه مکه دادپه روهريه بن که بهر ژه ونه نده په واکاني ولا ټيک پيناسه ده که ن.^۲»

تيوري راولڙ له و پيوه ندييه دا پوهه پرووي هه ندي تيوري تر ده بټه وه که به پي ټه و بير ټکانه ټه م پره نسيپانه ي دادپه روهري که له لايه ن ده ولته تانه وه قبول ده کرين ټه و ټه و ده ولته کان بتوانن که لکيان لي وهر گرن و به سوودي ځوياني بزائن ده بي په نگدانه وه تواناکاني ټه و ده ولته تانه ي پيوه ديار بي. سه ره پاي ټه و، راولڙ هه ولتي شي کړنه وه دځي ټايديال ده دات له ناستي نيوده ولته تيدا؛ هه رچه نده پره نسيبي به که مي دادپه روهري راولڙ له پيوه ندييه کاني نيوده ولته تيدا که لکي هه به و پره نسيبي دووه مي به رواله ت به هڅي نه بووني ده ولته تيکي جيهاني به ريوه ناچي. له ټاکامدا تيوري راولڙ له ناستي نيوده ولته تيدا ټالو زيه کاني ځوي له ده دست ده دا.

دادپه رومري له نيوان نه وه مگاندا:

زيندووه کان ده توانن کاريگهريان هه بي له سهر چاره نووسي ټه وانه ي له دواړو ژدا له دا يک ده بن، به پي ټه و يو چونه ده کري باس له په فتاري دادپه روهريه ي نه وه ټيستا له که ل نه وه ي دابي دا بکه ين. هه لټه بهر ژه ونديي دوو لايه نه له ټارا دا نيه، اتا نه وه ي داهاتو ناتواني بريار بدا

1. Ibid, p.378.

2. Ibid, p. 379.

لەسەر چارەنۆوسی ڕابردووان؛ و ئەگەر مەبەست لە دادپەرورەری بە واتا گرێبەستى و ھۆزبەستى ھەبى، واتا داين کردنى بەرژەوھەندى دوولایەنە _ ئەوسا باسکردن لە دادپەرورەری لە نیتوان دوو نەوھدا باسیکی نەشیاو و نەگوڤاوە. بەھەر حال، نەوھى داھاتوو ناتوانی لایەنیکى گرێبەستى ھەبى؛ تەنیا دەکرى بڵێن ڕەنگە نەوھى بەتوانی ڕەفتارى یەكسان بە نەوھى دواى خۆى نادادپەرورەرانە ھەبى. پرس و بابەتە سەرەكى لێرەدا ئەوھى كە ئایا تاكەكانى دۆخى یەكەمین دەبێ سەبارەت بە نەوھى داھاتوو ھەست بە بەرپرسایەتییەكەن یان نا. وەلامى ئەو پرسیارە لە ڕوانگەى بۆچوونى دادپەرورەرى وەك ھەبى لایەننەوھى، وەلامىكى پۆزەتیفە. بە بۆچوونى راولێ دەکرى بگەینە ئەو ئەنجامە كە «نەوھى تەنیا باشى تاكەكانى رەوشى بەراى لانیکەم دوو نەوھى دواى خۆیان دەگرێتەوھ. ^۱» ئەو تاكانە پاستە كە بە تەواوى خۆیان نانس بەلام بەدواى بەرژەوھەندى كە خۆیاندا دەچن و ئەو بەرژەوھەندى لانیكەم دوو نەوھى دواترى خۆشیان دەگرێتەوھ، چونكە نەوھى ناوھەست ئاوپر لە بەرژەوھەندى كە نەوھى كە دوورتر دەداتەوھ. «نەوھى قەناغە مێژوویە لێك نزیكەكان بەرژەوھەندى ھاوبەشیان ھەبە. ^۲» یەك لەو زانیاریە گشتیانەى تاكەكانى رەوشى بەراى ھەیانە ئەوھى كە دەخاژن ژيانىكى پەر لە ئاسودەبى و خۆشى بۆ نەوھى دواى خۆیان داين كەن، چونكە ئاگادارى ئەو ھەن كە كاتى پەردەى نەزانى بپەیتەوھ بەراستى پێیان خۆشە بەرژەوھەندى كە نەوھى دواى خۆیان داين كەن. تەنانت بەپێى لۆژىكى رەوشى بەراى و پەردەى نەزانى، تاكەكان نابێ بزائن سەر بە چ نەوھى كەن و تەنانت دواى پەوینەوھى پەردەش دەچنە خانەى كام نەوھى. بەرھەر حال لە ڕوانگەى راولێزەوھى گەشتى سەرەكى ئەوھى كە ھىچ پێوانەى بە بۆ دیارى کردنى ڕادەى پاستى و دروستى و دادپەرورەرانە بوونى ڕەفتارى نەوھى ئیستا دەرخەق بە نەوھى داھاتوو لەبەردەستدا نەبە. ھۆى سەرەكى ئەو كارە بۆ ئەو دەگەریتەوھ كە نەوھى ئیستا بەرەوئەوھى نەبە بەرانبەر نەوھى داھاتوودا، بەلكو بەپێى بۆچوونى دادپەرورەرى وەك ئینساف دەکرى بە شێوھەى كە دادپەرورەرانە لەگەڵ نەوھى كە داھاتوودا ڕەفتار بكا. راولێ بەتایبەت لە بەرانبەر پرسى ڕادەى پاشەكەوتى دادپەرورەرانە لەو پێوھەندى نەوھى كە: «تاكەكانى دۆخى یەكەمین ئەو پرسیارە لەخۆیان دەكەن كە لە ھەر قەناغەىكى پێشكەوتندا ئامادەن چەندە پاشەكەوت كەن... ئەوان دەبێ نرخیك ھەلبژێرن كە لە ھەر قەناغەىكى پێشكەوتنى شارستانىيەدا نرخیكى گونجاو بۆ كەلەكە كەردنى سەرودەت و سامان

1. Ibid, p. 128.

2. Ibid, p. 128.

دەستىنىشان بىكا... تاكەكانى دۇخى يەكەمىن دەخوازن لە پىگەى ھاوسەنگى نىوان ئەودى دەيانەوى بۆ داھاتىوانى پاشەكەوت بىكەن و ئەودى ئەوان بە بۆچىوانى خۇيان بە شىۋەيەكى دادپەرورانە چاۋەرۋانىان لە راپردۋانى خۇيان ھەبوو، پىلاننىكى پاشەكەوتى دادپەرورانە داپرىژن... ئەوان دەخوازن لە پىگەى چاۋەرۋانى خۇيان لە باۋكانيانەۋە رادەى پاشەكەوتى خۇيان بۆ مىنالانىان دىارى بىكەن. كاتى گەيشتن بە نرخیكى گونجاو... ئەوسا نرخی بە ئىنسانفانەى پاشەكەوت بۆ ئەو قۇناغە دەپرىتەۋە. كاتى ئەو كارە بۆ ھەموو قۇناغەكان ئەنجام بدەين، پرىنسىپى گىشتى پاشەكەوتى دادپەرورانەمان دىارى كىدۋە. بە پەچاۋ كىدۋە ئەو پرىنسىپە ئەۋەكانى لىك نىك ھىچ گەلىي و گازەندەيىەكىان لىكتىر نابى و ھىچ ئەۋەيك لە ئەۋەيكە كى تر ھەرچەندە دوورىش بى ناپازى نابى. ۱» لە پوانگەى راولزەۋە دەكرى ۋەك لىك تىگەيشتنى نىوان ئەۋەكان بۆ پاپەراندىنى ئەركى خۇيان بە شىۋەيەكى دادپەرورانە بۆ سازدانى كۆمەلگايەكى دادپەرورانە پىروانىنە پرىنسىپى پاشەكەوتى دادپەرورانە. ھەلبەت بابەتى دادپەرۋەرى نىوان ئەۋەكان پىشت بە ھەلمومەرجى دادپەرۋەرى بە واتا راستەقىنەكەى (واتا گرژى و پىكدادانى كۆمەلەيەتى و ھەلۋدان بۆ چارەسەر كىدۋە) نابەستى؛ و گونجاۋ نىيە كە ئەۋەى ئىستا بەرعۆدە بى لە بەرانبەر ئەۋەى داھاتوۋدا. لە راستىدا، راولز لە بەلگەھىننەۋەكەى خۇيدا پىشت بە ئوگرى سىروشتى خەلۋ بۆ ئەۋەكانى دۋاى خۇيانەۋە دەبەستى.

1. Ibid, pp. 289_290.

(۷)

هانا ئارېنت

چاندنی بیروباوهرېک له میسکی جه ماوهردا هونه ر نییه، به لکو هونه ر سپینه وه یه تی. سهرده می مؤدیرن به له جیهان نامؤبوونه به رفراوانه که یه وه دؤخیکی لیکه وتۆته وه که تییدا مرؤف پروو له ههر کوئییه که ده کا ته نیا پروبه پرووی خوی ده بیته وه.

هانا ئارېنت

هانا ئارېنت (1906_1975) (Hannah Arendt) له زانکۆکانی ماربورگ (Marburg) و فرایبورگ (Fribourg) و هایدلبرگ (Heidelberg) ی ئه لمانیا فلهسه فهی خویند و ماوهریه که قوتابی کارل یاسپیئرس (Karl Theodor Jaspers) بوو. به ره مه مه سیاسیه کانی به راشکاوی کاریگه ری کانت و هیگل و نیچه و هایدیگه ریان پیوه دیاره. پاش سهرکه وتنی هیتلر له سالی ۱۹۳۳دا، ناوبراوش وه که زۆره ی پروناکبیرانی ئه لمانیا، ولاته که ی جی هیشت و پرووی کرده فهره نسا. ئارېنت که خوی یه هوودی بوو، دهستی هه بوو له راگواستننی مندا لانی جوو له ئه لمانیا وه بۆ فله ستین. تیگه یشتن له نازیزم و هه ولدان بۆ شیکاری نازیزم کاریگه ریه کی زۆری هه بوو له سهر بۆچوونه کانی ناوبراو. ئارېنت له سالی ۱۹۴۱دا چووه ولاته یه که گرتووه کانی ئه مریکا و دهستی کرد به وانه گوتنه وه له زانکۆی شیکاگو و زانکۆکانی تری ئه و ولاته. به ره مه مه سهره کییه کانی بریتین له: ریشه کانی تۆتالیتاریزم^۱ (۱۹۵۱)؛ دؤخی مرؤیی^۲ (۱۹۵۸)؛ له نیوان رابردوو و ئایینده دا^۳ (۱۹۶۱)؛

1. The Origins of Totalitarianism (The Burden of Our Time)

توتالیتاریسم (حکومت ارباب ، کشتار و خفقان)، ترجمه محسن پلاپی، (تهران، جاویدان، ۱۳۶۳).

2. The Human Condition

3. Between Past and Future

دەربارەى شوڤرېش^۱ (۱۹۶۳)؛ مەزھەكان لە سەردەمە تارىكه كاندا^۲ (۱۹۶۸)؛ دەربارەى توندوتېشى^۳ (۱۹۷۰)؛ قەيرانەكانى كۆمارى^۴ (۱۹۷۲).

بنه‌ماكانى هزرى ئارپنت:

هانا ئارپنت بە شىۋازى فەيلەسووفە سىياسىيە كۆنەكان بەدوای تىگەيشتن لە ئەزمونى سىياسى مەزھە و پىگەى سىياسەت لە ژيانى مەزھە دەگەرا. لە روانگەى ئارپنتەو ئەزمونى سىياسى، ئەزمونىكى سەربەخۆيە كە دەبى لە ناو دەى خۆيدا بناسرى، بەلام لە سەردەمى ئىستا دا ئەم بابەتە لە زانستە كۆمەلایەتییە باوەكان دا سەراوتەو. سىياسەت بە واتای بەرباسى ئارپنت بریتىيە لەو كار و كردهو گشتيانەى مەزھە، كە ئازادى و ئىختىيار و بكەرىتى مەزھە لە خۆ دەگرن. بە واتایەكى تر، ئاراستەى سەركەى هزرى سىياسى ئارپنت لە دژى ئەو بونىادگەرايە (Structuralism) باوەیە كە مەزھە وەك بابەتەى ياسا گشتىيە بونىادى و مەزھەكان سەیر دەكا. لە روانگەى ئارپنتەو سىياسەت هەمان ئازادى و پانتایى ئازادى مەزھە.

«هۆكارى سەركەى پىگەو ژيانى خەلك لە ناو پىگەخراوە سىياسىيەكاندا ئازادىيە. بە بى ئازادى ژيانى سىياسى هېچ مانایەكى نابى. هۆكارى سەركەى بوونى سىياسەت ئازادىيە.»

سىياسەت نوێنگە و پىگەى دەرکەوتنى ئازادىيە؛ لەم ڕووە ناوبراو لە بەرانبەر بونىادگەراى و دىتېرمىنىزم (قەدەرگەرايى) و ئەرگەرايى، داکۆكى لە سىياسەت دەكا. كەواتە لە هزرى ناوبراودا هەندى ئاراستە بەر چاودەكەون كە دژى زانستە كۆمەلایەتییە باوەكانى سەدەى بىستەمەن. ناوەرۆكى هزرى سىياسى ناوبراو بریتىيە لە ژيانى سىياسى و ئەزمون و

1. On Revolution

انقلاب، ترجمه عزت الله فولادوند، (تهران، خوارزمى، ۱۳۶۱).

2. Men in Dark Times

3. On Violence

خشونت، ترجمه عزت الله فولادوند، (تهران، خوارزمى، ۱۳۵۹).

4- Crises of The Republic

5. M. Canovan, the Political Thought of Hannah Arendt, London, J. M. Dent and Son, 1974, P.8, (Between Past and Future, p. 146).

چالاکییه کانی ئیمه، واتا چالاکی نازاد و سیاسی زهینی مرقئیک که له ژیانی سیاسی تیدهگا. به باوه‌ری نارینت، پامان و تیغکرین له بنه‌مادا ئەزمونیکی تاکه‌که‌سییه له نیتوان من و خودی مندا؛ لهو پرووه هزر ئەزمونیکی تایبەت و تاکه‌که‌سییه. که‌واته پامانی به‌کو و هارمۆنیک پیوه‌ندییه کی له‌گەڵ تۆتالیتاریزمدا ههیه. هه‌لبەت تیغکرینی تاکه‌که‌سی شیایو راگواست و فیڕکارییه. به‌هه‌رحال تیغکرین تاکه‌که‌سییه، هه‌رچه‌نده په‌نگه بو خه‌لکانی تریش رۆشن‌گه‌ر بی. توانای په‌سه‌ن و بی وینه و پی‌شبینی نه‌کراوی مرقؤ له تیغکریندا له‌ پرووی هه‌لومه‌رجی سه‌ره‌له‌دانه‌وه به‌ ته‌واوی پروون نییه و به‌رده‌وام وه‌ک پازیکی سه‌ربه‌مۆر وایه. که‌واته هه‌ر چه‌شنه شیکارییه کی کومه‌لناسانه‌ی هزری مرقؤ به‌پپی بارودۆخی میژوویی و کومه‌لایه‌تی زیان له شوناسی سه‌ربه‌خۆ و نازادی هزر ده‌دا.

نارینت هه‌ندێ پانتایی نوێ ئەزمونی مرقئی دۆزییه‌وه و له‌ پێگه‌ی خستنه‌ پرووی هه‌ندێ میتۆدی تره‌وه گومانی خسته‌ سه‌ر شیوه‌ باوه‌کانی روانین له‌ جیهان؛ بو‌ نمونه‌ نازادی، که‌ له‌ هزری لیبرالیدا زۆرتر به‌ مانای پارێزگاری کردنه‌ له‌ پانتایی ژیانی تایبەت له‌ به‌رانبه‌ر ده‌ستیوه‌ردان و زۆره‌ملی خه‌لکانی تردا، به‌لام له‌ هزری نارینتدا نازادی وه‌ک به‌شدارێ کردن له‌ پانتایی گشتیدا پێناسه‌ ده‌کری و له‌ ئاکامدا نازادی و ژیانی سیاسی ده‌بن به‌ یه‌ک. به‌ بو‌چوونی ناوبراو نازادی ته‌نیا له‌ ژیانی گشتی و سیاسیدا وه‌ده‌ست دی. به‌و شیوه‌یه‌ له‌ چه‌مکی کۆنی نازادی، واتا نازادی نیگه‌تیفه‌وه ده‌گه‌ین به‌ چه‌مکی نازادی پۆزه‌تیف (به‌لام به‌ مانایه‌کی ته‌واو جیاواز له‌ مانای به‌رباسی ئایزایا به‌رلین). نمونه‌یه‌کی تری په‌خنه‌ی نارینت بریتییە له‌ په‌خنه‌ گرتن له‌ هزری سه‌ریتی به‌هتی سروشتی به‌سه‌ر به‌هتی ده‌ستکرد له‌ ژیانی سیاسی کلاسیکدا. ناوبراو ئەو سه‌ریتییە به‌راوه‌ژوو ده‌کاته‌وه، واتا سروشت و زه‌رووره‌ت یان نه‌بوونی نازادی وه‌ک یه‌ک سه‌یر ده‌کا و له‌ هه‌مبه‌ردا په‌سنی توانای تایبەتی مرقؤ ده‌دا له‌ خولقاندنی جیهانیکی نازاد و مرقئیدا. به‌هتی جیاکه‌ره‌وه‌ی مرقؤ له‌ ئاژه‌ل تیپه‌ر کردنی و به‌زاندنی سروشته. له‌و پرووه‌وه له‌ هزری نارینتدا که‌رده‌وه‌ی سیاسی نازاد، وه‌ک ئارمانجی سه‌ره‌کی مرقؤ، ده‌که‌وێته‌ پێشه‌وه‌ی باشتەر ژیان و خو‌شگوزه‌رانی. بی‌گومان خو‌شگوزه‌رانی و ژیانی باشتەر ئارمانجی سه‌ره‌کییه‌کانی زالی سه‌رده‌می مۆدی‌رن. به‌م شیوه‌یه‌ له‌ روانگه‌ی ناوبراوه‌وه مرقؤ ده‌که‌وێته‌ به‌رده‌م پێگه‌ی جو‌راوجۆره‌وه و ناچار به‌ هه‌لبژاردن ده‌بی. ئەزمونی مرقئی ئەزمونیکی ده‌وله‌مه‌ند و ئالۆزه‌ که‌ به‌رده‌وام به‌شیکی به‌رچاوی ئاوی لی‌ نادریته‌وه؛

و ئاراستەى تىۋرى ئارىتىش بنىاتنانى پانتا لەبىر كراۋەكانى ئەو بەشەيە. تەننەت لە زمانى پۆژانەى ئىمەدا ھەندى توپىژى ئالۆزى مانايى خۇيان ھەشار داۋە كە ئىمە ھىچ ئاگادارىيە كمان لەسەريان نىيە؛ بۆ ئىمە ئەو وشانەى ئىمە لەو سەردەمەدا ۋەك وشەى ھاومانە كەلگىيان لىۋەردە گرەن لە رابردودا ھەر كام لەو وشانە ئامازەيەك بوۋە بۆ ئەزمونىكى جىياۋا؛ بەتايىبەت لە زانستە كۆمەلەيەتتەيەكانى ھاۋچەرخدا لە رېگەى سادە كۈندەۋە و يەكەست كۈندى زمانەۋە توپىژە ئالۆزەكانى مانايى زمان لەبىر كراۋە. لەو پۈۋەۋە ناۋىراۋ لە بەرھەمەكانىدا بە بەردەۋامى دەگەرپتەۋە بۆ رېشەى وشەكان لە يۆنان و پۆمى كۆندا. بە بۆچۈنى ئارىتت زمانە كەفتارەكان ھەندى لايەنى ژيان لەخۇ دەگرن كە لە سەردەمى ئىستادا باۋيان نەماۋە. لە بەرانبەر دا، بۆچۈنى باۋى ئىمە دەربارەى ماناي ژيان و ژيانى باشتەر و ماتىريالى گەيشتن بەو ژيانە بابەتتىكى نۆيە. ئەو شوناسەى بۆخۇمانى لەبەر چاۋ دەگرەن بەرھەمەكى مېژۋوبى و نۆيە. لە سەردەمى ئىستادا ئىمە باۋەرمان وايە كە گەيشتن بە خۇشگۈزەرانى ئامانچى مەۋقە، لە كاتىكدا بۆ ئىمە لە يۆنانى كۆندا ئامانچى سەردەكى مەۋقە ئامادەيى لە ژيانى گشتىدا بوو و خۇشگۈزەرانىي جەستەيى و كۆمەلەيەتتى تەنبا ئامبىرەك بوو بۆ گەيشتن بەو ئامانچە. لە جىھانى مۆدېرندا، «بە ھۆى گەشەكۈندى خىراى بەشى قازانچىۋازى و جۈۋدى مەۋقەۋە^۱» مەۋقە لە ئامانچىكى ئەۋتۆ ۋور كەۋتۆتەۋە و لەبىرى كۈدۈۋە و تەننەت وشەيەكى رۈۋنىش شەك ناپا بۆ دەرىپىنى ئەو ئەزمونە مېژۋوبىيە. لەو پۈۋەۋە وشەكان ۋەك گەنجىنەى ئەزمونە مېژۋوبىيەكانى مەۋقە گرەنگىيەكى زۆريان ھەيە.

مېژۋو مەخزەنى ئەزمونە ئالۆزەكانى مەۋقە، بەلام كەلتورى ئىستاكە تەنبا رەنگدانەۋەى بەشىكى بەرتەسكى ئەو ئەزمونەيە. كەلتورى مۆدېرن تەنبا بەشىكى بچۈۋەكە لە گشتىكى ئالۆز و گشتىگر. ئارىتت لەو باۋەرە دايە كە نەرىتى تىفكرىنى سىياسى يەكەنكە لە ھۆكارە سەردەكەيەكانى سنووردار كۈندەۋەى ئەزمونى مەۋقە و لەبىر كۈندى ئەزمونەكانى رابردۈۋى شارۋەى ناۋ زمان. نەرىتى فەلسەفەى سىياسى پۆژاۋا ھەر لە دەسپەكەۋە بە ھۆى بېر كۈندەۋەى ئەبستراكت (Abstract Thinking) و فەلسەفەخۋازى ئاۋرى لە يەكەكە لە سەركەيتىر ئەزمونەكانى مەۋقە، واتە ئەزمونى سىياسى، نەدايەۋە. لە ئەنجامدا جىھانى

۱. توتاليتارىزم، ل ۱۰۸.

سیاسەت وەك جیهانیکی ناپەسەن ناسرا كە پەنگە تەنیا لە ژێر تیشکی جیهانی پەسەنی ئایدیا و ماھییەتەكانەو مانای ھەبێ. كەواتە مەژۆ لەخۆی دوور خراوەتەو. ئەو وشانەی لەو نەریتەدا بوون بە باو پەنگدانەوێ پاستەقینە یانی سیاسی و كەردەوێ مەژۆ و پانتای گشتی ئەو ژیانە نەبوون. بەو شیوەیە لە درێژە ی میژوودا نەك ھەر ھێچ چەشنە دەسكەوتێك وەدەست نایە بگرە زۆر ئەزموونی پەسەن و پاستەقینە ی مەژۆش لەبەر دەكرێن؛ بۆ نموونە ئازادی بە مانای كەردەوێ ئازادی تەك لە ژیانێ گشتی و لەناو ھاوچەشنەكانی خۆیدا كە بەرھەمی ئەزموونی یۆنانە، جێگە ی خۆی دا بە ئازادییەك كە ماناكە ی پاشەكشە ی تەكە بۆ ناو پانتایی تاییەتی و تەكەكەسی ژیان. «لە سەردەمی ئیستادا ژیان بە شیوەیەکی تەواو تاییەتی واتا بێ بەشی لەو بابەتانە ی كە بۆ ژیانێ پاستەقینە پیویست»^۱ لە فەلسەفە ی سیاسی پۆژئاوا، ئازادی یان لە چوارچێوە ی نەریتی فەلسەفە ی میتافیزیکی و دژە سیاسی یان لە چوارچێوە ی نەریتی ئاینیدا خراوەتە روو و ھەر بەو ھۆیە، تاییەتەندییە سەردەکی و سیاسییەكە ی خۆی، كە پێوەندی بە كەردەوێ لە چوارچێوە ی پانتایی ژیانێ گشتیدا ھەیە، لە دەست داو. لە ئاكامدا، ئەزموونی بەكەردەوێ ئازادی لەسەر یەك ئاوری لی تەدراوەتەو و وشە ی ئازادی ھەروا بە شیوەیەکی گشتی بەكار دەبرێ، و میسداقی میژوویی تاییەت لەخۆ دەگرێ كە ھەر كام پیویستی بە وشە یەك ھەیە. كەواتە فەلسەفە ی سیاسی پۆژئاوا بە ھۆی ئاراستە ئەبستراكتەكە یەو نەیتوانییەو ئەزموونی سیاسی ئازادی بە باشی لێكداتەو؛ و لە ژیانێ گشتیدا بۆتە مایە ی سەرلیتشیوان و پێ لیونبونی مەژۆ. بە بۆچوونی ئارینت، ماركسیزم توانی تا رادە یەك دووبارە لەبری عەقڵی ئەبستراكت بەھا بە كاری مەژۆ لە گورەپانی ژیاندا، بەلام پرسی كەردەوێ سیاسی مەژۆ دیسانیش ئاوری لی تەدراو. بە باویری ئارینت ماركسیزمیش ھەر وەك لیبرالیزم و زانستە كۆمەلایەتیەكانی پۆژئاوا، یەكێكە لەو رەوتە فەكری و پروناكیریانە ی كە لە لۆژیکی ئەو رەوتە فەكریانەدا مەژۆ بوونەوێكێ ئازاد نبیە بەلكو شەیتێكە كە پەپرەوی لە پڕۆسە بێ تەملاوئە ولاكان و یاسا پۆلایینەكانی میژوو دەكا. بەو پێیە ئارینت بە شیوەیەکی بابەخدا نەرانە سروشت و جیهانی مەژی لێك جیا دەكاتەو، ژیانێ مەژۆنە كاتیك وەدی دی كە مەژۆ لە سروشت دوور

1. H. Arendt, the Human Condition, Chicago U.P. 1958, P. 253.□

که ویتته و ناویتته ی نازادی بځ. نازادیش پټویستی به خورسکی و کرده و هی پیشبینی نه کړاوی مړوځ هیه. به لآم له سهرده مانې ئیستادا له گهل سهره لدانی خوشگوزهرانی وهك ناسوده یی و له پانتایی کرده و هی گشتیدا له بری نازادی ، نابووری هیرش ده کاته سهر سیاست و بهم شیوهیه سیاست بوته به شیک له ژیانی تاییه تی و خیزانی^۱.

ریشه کانی توتالیتاریزم؛

هانا ناریت له کتیبی ریشه کانی توتالیتاریزمدا باس له دوو پروداوی سامناکی سده دی بیستم و اتا نازیزم و ستالینیزم دهکا و له ریگهی ناویتته کردنی تاییه تمه ندییه کانی شه دوو سیستمه سیاسیه وه مودیلی ده ولته تی توتالیتیر به دهسته وه ددها، به لآم زیاتر باس له نازیزم و ناراسته ی ره گز په رستانه ی نازیزم دهکا. توتالیتاریزم له چوارچپوهی نازیزم و ستالینیزمدا دیاردهیه کی مودیپنه و سهرچاوه کانی ده گهریتته وه بو گوزرانکاریه میژووی و کلتورییه کان که دواچار کومه لگای مودیپنی لیکه و ته وه. له و کتیبه دا باس له سهره کیتیرین تاییه تمه ندییه کانی سده دی بیستم ده کړی وهك ئیمپرالیزم، ره گه زیهرهستی، دژایه تی کردنی ئایینی جوو و کووره کانی سووتاندنی مړوځ.

له روانگهی نارینته وه توتالیتاریزم له پروی سروشتیه وه جیاوازه له حکومته سته مکار و دیکتاتور په کون و نوییه کان. حکومتی توتالیتیر حکومتی کی سته مکار و نایاسای نییه، به لکو حکومتی جوړه یاسایه که. سیستمه سته مکاره کان بی یاسان و له و جوړه سیستمه مانده ئیراده یه کی سته مکار حاکمه؛ له کاتیکدا یه کیک له تاییه تمه ندییه سهره کییه کانی توتالیتاریزم نکولی کردنی هر چه شنه ئیراده یه کی مرییه. توتالیتاریزم واته به ریوه بردنی یاسای سروشت یان یاسای میژوو و له و روانگه وه ویست و ثاوت و ثاره زووه تاکه که سییه کان هیچ پنه ندییه کیان به خه باتی هیزه میژووییه کانه وه نییه. «راسته که توتالیتاریزم هه موو یاسا دانراوه کان (موضوعه) پیشیل دهکا... به لآم له گهل شه و شدا، به بی رینمایي یاسا ری ناکا و سهره ریانه هه نگاو نانی؛ چونکه بانگه شه ی په ریوه ی کردن له یاسا کانی سروشت یان میژوو دهکا، شه یاسایانه ی هه موو یاسا دانراوه کان ده بی له وانه وه

1. Ibid, p. 38_39; (The Political Thought of Hannah Arendt, p. 1_15). □

سەرچاۋى گرتىپى... ياسامەندى تۆتاليتىر... ياساكانى مېژوو و سروشت راستەوخۇ بەسەر مەۋقۇدا دەسەپپىنى.^۱» دەسلەتدارانى تۆتاليتىر... بانگەشەى ئەو دەكەن كە تەنيا ياسا سروشتى و مېژوويىەكان بەرپوۋە دەبەن.^۲ بەم پېيە ئۆتۆرىتارىيانىزم لە بالادەستى تۆتاليتىر جىايە، چۈنكە ئۆتۆرىتارىيانىزم ئازادى بەرتەسك دەكاتەو، بەلام ھەولتى تۆتاليتارىزم سىرپنەوۋەى ئازادىيە.^۳

تاكە رېگەى تېگەيشتن لە توندوتىژىيەكانى تۆتاليتارىزم گەرەنەوۋەيە بۇ تاييەتمەندىيە ياسايى و ئايدۆلۆژىيەكانى تۆتاليتارىزم. زولم و زۆرىيەكانى نازىزم تەنيا بەرئەنجامى قازانچىخۋازى نازىيەكان و توندوتىژى بىسنوورى ئەوان نەبوو. لە راستىدا ئەو جۆرە كارانە لە دەرەۋەى چوارچىۋەكى ئايدۆلۆژى، كە خۇشى تەواو لىل و تەماويىە، ھىچ جۆرە مانايەكيان نىيە. پىۋانەى جياكەرەۋەى توندوتىژىيەكانى سىستەمى تۆتاليتىر لە سىستەمى سستەمكارى ئەوۋەيە كە لە سىستەمى تۆتاليتىردا توندوتىژى لەژىر ناۋى بەكارھىنانى عەقلاڭنى تىۋرىكى گشتىيەۋە بەرپوۋە دەچى. لە سىستەمىكى ئەوتۇدا گرمانە ئەوۋەيە كە ھىزىك لە دەرەۋەى ئىرادەى مەۋقەكاندا ھەيە كە بۇ نمونە لە چوارچىۋەى مللمانىيى رەگەزىدا، پىشتىر كىردار و كىردەۋەى قوربانىيەكان و ئەشكەنجەدەران دىارى دەكا. لە چوارچىۋەى ئايدۆلۆژىيە تۆتاليتىردا ھەر چەشەنە كىردەۋەيەك، ھەرچەندە نامەۋقانە و قىزەۋنىش بى، پەپرەۋى پىرەنسىيە گشتىيە قىبۇل كراۋەكانە. كەۋاتە كوشتارى جوۋەكان لە ئەلماندا تەنيا ۋەك دەرئەنجامى سەرۋەرى رەگەزى سەير دەكرا. بەو شىۋەيە لە ئايدۆلۆژىيە تۆتاليتىرەكاندا شىتنى بەكۆمەل دىتە دىى و عەقلى ساخلەم لەناو دەچى. لە سەردەمى نازىزمدا زۆرىەى خەلكى ئەلمان، بە شىۋازى جۇراوجۇر، يان بەرپوۋەبەرى گوى لەمستى سىياسەت و پلانە شووم و بى بەزەيەكانى ھىتلەر بون يان بە بى بەرگرى كىردن دەچونە ژىر بارى ئەو سىياسەتانەۋە. بەو شىۋەيە رېژىمە تىكىدەر و تۆتاليتىرەكانى ھىتلەر و ستالېن پىشتىگرى و پالپىشتى جەماۋەرىيان لەپىشت بوو؛ و لايەنگرى لەخۇ بىردوۋ و فېداكارىيان ھەبوو؛ و خالى سەرەكى باسەكەى ئارىتتىش ھەر ئەو بابەتانەيە.

۱. توتاليتارىزم، ل ۳۱۰-۳۱۱.

۲. سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۳۱۶-۳۱۷.

۳. سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۲۱۰.

له سەردەمی ئیەمەدا بزووتنەو تۆتالیتیڤرەکان بەرھەمی جەماوەری بوونی کۆمەلگا و ئەتۆمیزە بوونی تاکن. «ھۆکاری سەرەکی سەرکەوتنی تۆتالیتاریزم دەگەرێتەو بۆ بێ شوناسی لایەنگرانی ئەو بزووتنەو»^۱. له هەر شوێنێک جەماوەر هەبێ و ئۆگري کار کردن له رېڤکھراوی سیاسي دا بێ ڤەنگە بزووتنەو تۆتالیتیڤر بیتە ئاراو. ئامانجی بزووتنەو تۆتالیتیڤرەکان رېڤکخستنی جەماوەرە... نه رېڤکخستنی چینهکان، بهو جوړه‌ی حیزبه چینه‌یه‌تی و کۆنه‌کانی ده‌وله‌ته نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی ئه‌وروپایی مه‌به‌ستیان بوو.» به‌یڤچه‌وانه، «هه‌ره‌سه‌یانی سیسته‌می چینه‌یه‌تی، واتا ته‌نیا سیسته‌می تووێژبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسي ده‌وله‌ته نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی ئه‌وروپا، که بێ شک یه‌کێک بوو له ڤووداو سهرسوریه‌ینه‌ره‌کانی میژووی دوايي ئه‌لمانیا؛ به‌ستییکی له‌بار بوو بۆ سه‌ره‌له‌دانی نازیزم. جەماوەرەکان له ناوخوازی به‌شه‌ لیڤکدا ڤراوه‌کانی کۆمه‌لگایه‌کی ئەتۆمیزە بوودا گه‌شەیان کرد بوو. تایبه‌تمه‌ندی سەرەکی مرۆفی جەماوەری ... دوورەپەرێزی و نه‌بوونی پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی نوڤماله‌. که‌واته بزووتنەو تۆتالیتیڤرەکان رېڤکھراوی جەماوەری پیکهاتوو له‌ تاکه‌کانی لیڤکدا ڤراوه‌. تایبه‌تمه‌ندی دیار و ڤوونی بزوتنەو تۆتالیتیڤر له‌چاو بزووتنەو و حیزبه‌کانی تر، چاوه‌ڤروانی وه‌فاداری ته‌واو، بێ‌سنوور، بێ‌مه‌لاوئه‌ولا و نه‌گۆڤر له‌ تاک تاکی لایه‌نگرانی، چونکه وه‌فاداری ته‌واو... ته‌نیا له‌ که‌سانێک چاوه‌ڤروان ده‌کری که به‌ ته‌واوی ته‌ریک و دوورە پەرێز بن، واتا که‌سانێک که هیچ چه‌شنه‌ پێوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تیان له‌ گه‌ڵ خه‌زان و دۆست و ئاشنادا نییه‌.» پێوانی جیاکه‌ره‌وه‌ی جەماوەری سەردەمی نوێ له‌ جەماوەری سەردەمه‌ کۆنه‌کان، نه‌مانی ئیمان و باوه‌ر به‌ ڤۆزی په‌سلانه‌ (دوايه‌). له‌ ئاکامدا، جەماوەری نوێ به‌ دوا‌ی هەر شتیڤکدا ڤاده‌کی‌شری که‌ به‌لێنی به‌هه‌شتی ده‌سکردی مرۆفی بێ بێ. تۆتالیتاریزم ده‌رئه‌نجامی ڤوووخا و نه‌مانی پانتایی گشتیه‌ی؛ و رېڤگه‌یه‌که‌ ده‌خاته به‌رده‌م مرۆفی جەماوەری و بێ - جیهان بۆ هه‌لاتن له‌ ته‌نیا‌یی و گه‌یشتن به‌ جیهانی یه‌قین و باوه‌ر و مرۆڤ له‌ جیهانی راسته‌قینه‌وه‌ به‌ره‌و جیهانی ئه‌فسانه‌ و خه‌ون و خولیا ده‌با. جەماوەری مۆدێرن باوه‌ری به‌ هیچ جوړه‌ ئه‌زمونیڤک نییه‌ و ته‌نانه‌ت متمانه‌ی به‌ چاو و گوێی خوشی نییه‌ و ته‌نیا باوه‌ری به‌ خه‌ون و خولیاکانی خۆی هیه‌.

۱. سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۳۱۶-۳۱۷.

بزوتننه و تۆتاليتيرەكان ئايدۆلۆژىيەكى يەكدەست و يەكپارچە دەخەنە روو كە زۆرتەر
 لەگەڵ نيازە زەينىيەكانى مرۆڤى جەماوەرىدا دەگوڤى ھەتا لەگەڵ راستەقىيەدا. لە سۆنگەى
 ئەو ئايدۆلۆژىيەو جەماوەرە بى بن و بى ريشەكان بەدوورن لە ھەژىنى ژيانى راستەقىيە.
 پىكھىنەنى ترس و پرۆپاگەندە يەكئىكە لە پىداويسىيەكانى ئايدۆلۆژىيە
 تۆتاليتير. «پرۆپاگەندە و ترس دوو رووى يەك دراو. لە جىھانى تۆتاليتيردا، جەماوەرە
 بى بن و بى ريشەكان لە رىڭەى خەون و خەيالەو ھەست بە تەناھى دەكەن و لەو گورزە بى-
 برانەوانە رزگارىيان دى كە لە لايمەن ژيان و ئەزمونە راستەقىيەكانەو لە مرۆڤ و ئارەزووەكانى
 دەدرى. ھىزى پرۆپاگەندەى تۆتاليتير... لە توانايى بەستنى دەرگاكانى واقىيەت بە رووى
 جەماوەرەكان داىە. ترس و تۆقاندن، تەنانت پاش ئەوھش كە رۆژمە تۆتاليتيرەكان بە ئامانجە
 دەروونسانەكانى خۆيان گەيشت ھەروا درۆژەى دەبى؛ مەترسى راستەقىيەى ترس و تۆقاندن
 لەو داىە كە بەسەر خەلكانىكى تەواو گوڤرايەل و دەستەمۆدا زال دەبى. ھەولئ دەسەلاى
 تۆتاليتير ئەوھى كە مرۆڤەكان بە شۆھىيەك رىكبخا كە فرھى و جىاوازى بى سنوورى نىوان
 مرۆڤەكان لەناو بەرى و مرۆڤايەتى بە گشتى وەك تاكىك لى بك». مەبەستى ترسىنەر
 دروستكردى مرۆڤى نوڤىە. ترس دەبىتە ھۆى ئەو كە ياساى گشتى سروشت، مۆژوو يان
 ئاين لە ناو مرۆڤەكاندا وەدى بى. ترس دوو كارى سەرەكى دەكەوتتە ئەستۆ: يەكەم، دەبىتە
 ھۆى لەناوچوونى فەزائى پىوھندى نىوان مرۆڤەكان و دووھم، لە رىڭەى ئايدۆلۆژىيە و رىكخستنى
 ئىرادە تاكەكەسىيەكانەو، بە مەبەستى سەپاندنى لۆژىكى ئايدۆلۆژىيە بەسەر عەقلى تاكدا،
 پىوھندى مرۆڤ و راستەقىيە تىكەدا. ترس بەپىچەوانەى ياسا كە دوور كەرەوھى، فەرماندەرە؛
 واتا دەلى دەبى چ بكەى بۆ ئەوھى بەپىچەوانەى خواستى مۆژوو، سروشت و خوا نەجولئىيەو.
 كەواتە بزوتننه و تۆتاليتيرەكان بەگشتى چىنايەتى نىن و پشت بە بەرژدەندى تاكەكەسەو
 نابەستن و لەو رووھە بە خىرايى تىدا دەچن. تۆتاليتارىزم بزوتننهوھى ئەو جەماوەرانەىيە كە
 بەرژدەندى ھاوھەشى ديار و روونيان نىيە و تاكە ئەزمونى ھاوھەشيان برىتيە لە ئانۆمى،
 ھەست بە كەمى كردن، سەرلئىشپان و لىكدابران. ھەر ئەو ئەزمونە ھاوھەشە ئەو جەماوەرانە
 داوتتە باوھشى بزوتننهوھى گشتگير و شوناس بەخشى تۆتاليتارىزم. بەو شۆھىيە بە بۆچوونى
 ئارىنت، بۆ تىگەيشتن لە تۆتاليتارىزم دەبى ھانا بەرىنە بەر دەروونناسى كۆمەلايەتى
 جەماوەر. بزوتننهوھى تۆتاليتير جەماوەرە پىشوبلاو و تەرىك كەوتەكان رىكدەخا و چاوەرپوانى

وہ فاداری تہاوی لییان ھے ھے۔ ئایدۆلۆژیای ناعہ قلاتی بزووتنہ وہی تۆتالیتیر و بنہ ماکانی کہ یۆتالیتاریانہ نین تہنیا لہ رپگہی دہروونناسی جہ ماوہرہ وہی شى دہ کرینہ وہ۔ ئایدۆلۆژیای تۆتالیتاریزم وەلامى نیازی جہ ماوہری لیکدا براو بۆ یہ کگرتنہ وہ و یہ کگرتووی دہ داتہ وہ و دہ بارہی سەر جہ مبابہ تہ کان شیکارییہ کی سادہ و ساکاری لایہ۔ ھہ ماہہنگی تہاوی لہ نیوان ئەفسانہ کانی ئایدۆلۆژیکدا دہ بیئتہ مایہی شاردنہ وہی ئالۆزی و پیشبینی نہ کرانی ناخۆشی راستہ قینہ۔ بہ گشتی ھەلاتنی جہ ماوہر لہ راستی و پەنابردنہ بہر ئەفسانہ و خەیاڵ بہر ھەمى لہ ناو چوونی گرپچنی پیۆھندییہ کۆمەلایہ تییہ کانہ، ئەو پیۆھندییانہی پشتیوانی رپالیزم و عەقلى ساخلە من. مرۆفی جہ ماوہری لہ راستی ھەل دى و پەنا دہ بیئتہ بہر ئەفسانہ و کەرەسەى خاوی پیویست بۆ تۆتالیتاریزم و ئایدۆلۆژییہ کەى پینک دینى. لہ بارودۆخیکى ئەوتۆ دایہ کہ ئەفسانہ رەگەزى و ئەتئیکی و چینایہ تییہ کان باوہریان پى دہ ھینرئى. بہ بۆچوونی ئارینت، ھەوای پیۆھندى نیوان بزووتنہ وہ و رپکخراوی تۆتالیتیر درۆیہ کە کە وەک راستان دہچى؛ کاتى درۆ کردن لہ ئاستیکى بہر فراوان و رپکخراودا بەسەر ژیانى کۆمەلگایہ کدا زال بى، مەترسى سەر ھەلدانى دہولەتى تۆتالیتیر لہ ئارادایہ. رپبەرانی تۆتالیتیر دہتوانن بہ مەبەستى پشتیوانى لہ درۆکانیان جہ ماوہر بہ شیۆھە کى بەکۆ و بەشکۆ رپکخەن. لہ رژیئە تۆتالیتیرەکاندا «بەر بلاوى و بہر فراوانى تاوان دہ بیئتہ مایہى ساکارتەر بوونہ وہى سەلماندى بى گوناھى بکوژان لہ رپگہى درۆ کردن و قبوول کردنى قسەى راستى قوربانییہ کانیش دژوار و ئاستەمەتر دەکا.» بەلام باوہرہ جہ ماوہرییہ کان تہنیا بہ مەبەستى سوود و قازانچ رپک ناخرین. نازییہ کان راست لہ کاتى بہر بزوونہ وہى ئەگەرى شکان لہ شەپدا سەرچاوەکانیان خەرچى بہر پیۆھچوونی ئایدۆلۆژیای نازیزم کرد. بى قەوارەى دہولەتى تۆتالیتیر، لہ بہر چاوە نہ گرتنى بہر ژۆھندییہ ماددیہ کان لہو دہولەتەدا دوور بوونى لہ قازانچ و یستى و پروانینہ دژہ تۆتالیتارییہ کانی زیاتر لہ ھەر ھۆکاریکى تر بوونہ مایہى دژوار بوونى پیشبینى کردنى سیاسەتى ھاوچەرخی. نازییہ کان لہ گەرمەى شەپدا و سەرەپای کەموکۆرى کەرەسەى بیناسازى و ھاوچۆ، بہ مەبەستى لہ ناو بردنى مرۆف کارگەى گەورە و پەر خەرجیان دروست دہ کرد. ھەر وہا رپبەرانی تۆتالیتیر نہ ئەکتەرى بى بەزەى گەمەى دہسەلاتن و نہ ئەو کەسانەن کە بەدواى بہر ژۆھندى تاکە کەسى و حیزبى و نہ تەوہییہ وہ بن، بە لکو سەرقالى جیھانى ئەفسانہ ئایدۆلۆژیکە کانی خۆیانن. دوژمن داتاشین و دوژمن دروست کردن یەکیکە لہ

پیداویستییه کانی زیندوویی بزوتنه وهی تۆتالیتیتر. جوو و پۆلۆنییه کان، کولاک و تاتاره کان وهک دۆژمنانی نازیزم و ستالینیزم دههاتنه ژمار؛ واتا ئەو دۆژمنانهی وهک تاک هیچ تاوانیکیان نهبوو، بهلام له ریزی ئەو گرووپانه دا بوون که به پیتی حوکمی میژوو وهک دۆژمنی بزوتنه وه دههاتنه ژمار. له سیستهمه ستهمکاره کانی تر دا تاک دهبی کرده وهیه کی دۆژمنکارانهی ئەنجام دابی بۆ ئەوهی وهک دۆژمنی حکومهت سهیر بکری؛ بهلام لیڤه دا تاک، به بی له بهر چاو گرتهی کرده وه و بۆچونه کانی، پيشاوپيش کهوتۆته کویره پیتی میژووه وه. له لایه کی تره وه، تۆتالیتاریزم ههول ددها سهرحهم جۆراوجۆرییه مرۆیه کان بسپێته وه و مرۆف له چوارچێوهی یهک فکر و بۆچوندا ببهستیته وه. نانه وهی ترس و تۆقاندن گرنگرترین که رهسهی گهیشتن به وهها ئامانجیکه. کهمپه کانی کاری زۆره ملی و راگرتهی ئەسیره کان و ناوهنده کانی سووتاندنی مرۆف شوینی گرووپه ناخوودییه کان بوو واتا ئەو کهسانه ی به گشتی له دهره وهی یاسا بوون و هیچ مافیکیان نهبوو و ته نانهت حیسابی تاوانباری ئاسایشیان بۆ نه دهکرا، تاوانبار لانی کهم به هۆی تاوانیکی تایبعت که جوورمه کهی دیاره تاوانبار دهکری.

هه ر وهک ئاماره ی پیدرا به بۆچوونی ئارینت، تۆتالیتاریزم و هه لاتن له راسته قینه و په نا بردنه بهر ئەفسانه رهنگدانه وهی ته نیایی جه ماوه ره که ئەوهش خۆی درئه نجامی گۆرانکارییه میژوویه گرنکه کانه _ ئەو گۆرانکاریانه ی بی بنی و بی ریشه یی، ته ریک کهوتنه وه و دا برانی به شیکی زۆرو به رچاوی خه لکی لیکه و ته وه. بالادهستی تۆتالیتیتری له بارودۆخی هه ست - کردن به ته نیاییدا ده گونجی؛ و ئەو ههسته له سه رده می ئیمه دا له هه موو سه رده مه کان زیاتر په ره ی سه ندوه، بۆچی؟

ئارینت ئەو ئەزموونانه شی دهکاته وه که بوونه مایه ی کهوتنه وهی هزرو کـــرده وهی تۆتالیتیتری. له جهانی مۆدی پرندا ههستی په ریشانی و بی بنه مایی و بی ریشه یی بهستی پی روانینه تۆتالیتیتره کانی دهسته بهر کرد که ناوه رۆک و سروشتی تۆتالیتاریزمن. تۆتالیتاریزم ته نیا گریدراوی بونیاده حکومه تییه کان نییه و پیوه ندیه کی قوول و پته وی له گه ل نه فس و ئاره زووه کانی جه ماوه ردا هه به. تۆتالیتاریزم به بی لایه نگری گوپراه له و فیداکار دهسته بهر نایی. له و ناوه دا ئارینت ئاوری له ده وری هۆکاره ته واکه ره کانی وهک به رفراوان بوونه وهی دزایه تی کردنی ئایینی جوو له رۆژئاوا و گه شه کردنی ئیمپریالیزم له کۆتاییه کانی سه ده ی نۆزده هه میش داوه ته وه. گۆرانی ده ولته ی نه ته وه یی و شوناسی تاک ته وه ره ی سه ره کی

به لڱه هينانه وهكې نارينه. به بچوونى نارينه توتاليتاريزم كاتې توانى ودهدى بى كه له لايه ك دولته نه ته وهى به وانا نه ريتيه كهى، كه د ارشته ه كى حقوقى و زوى چه سپاوى هه بو، تيكشكا و ټيمپراليايزم سهرى هه لدا و له لايه كى تره وه، تاكه كان زورتر شوناسى خويان له رڼگه و تهزا ليل و ته ماوييه كانى وهك په گه زه وه پيناسه ده كرد نهك له رڼگه ه هاوولاى دولته نه ته وهى وه. بهو شيويه دهر و بڼگه ه ټيمپراليايزم و په گه زه رستى له سهره لداى توتاليتاريزمدا دهر ده كه وى. نارينه دهر باره ه ټه وه كه بچى دژايه تى كردنى يه هوود يه كيكه له ته وه ره كانى نازيزم به لڱه دينته وه كه جووه كان پيوهندييه كى تاييه تيان له گه ل دولته تى نه ته وهيدا هه بو و هيرش كردنه سهر يه هووديه كان به شيك بو له هيرش كردن بو سهر د ارشته ه دولته نه ته وهى. جووه كان وهك بونيا دهى دولته نه ته وهى ده چون، چونكه سهر به هيچ چينيك نه بوون، سهر وهك چوډ دولته نه ته وهى كانى ټه وروپايى سروشتيكي ناچينايه تيان هه بو و هه ل سوكه و تيان ده كه وه سهر وهى خانه ه ه ل سوكه و تى چينايه تيه وه. له گه ل ټه وه شدا، جووه كان پيوهندييه كى تاييه تيان له گه ل دولته نه ته وهيدا هه بو، وانا چونكه بانكدار و (صراف) بوون دولته هم كه لكى ليوهرده گرتن و هم ميش لايه نگرى ليده كردن. له ټيمپراتوريه فرهنه ته وهى كانى نه مسا مه جاريش جووه كان زور له دولته نزيك بوون، له ټه نجامدا بوونه ټامانجى هيرشى چينه جوړاو جوړه كانى نه ته وه كان يان دولته نه ته وهى كان. له كوټاييه كانى سدهى نوزده هه مدا كاتى گروپه دژه دولته تيه كان دهر كه و تن، هيرش كردن بو سهر جووه كان ده ستى پيكر، چونكه خاوه ن ټيمتياز و ده ستيان هه بو له دولته ته كاندا. كه واته به گشتى دژايه تى كردنى جوو به شيك بو له دژايه تى راډيكال له گه ل د ارشته ه دولته نه ته وهى دا. هه روه ها له كوټاييه كانى سدهى نوزده هه مدا له ټاكامى بهر زبوونه وهى جوولانه وهى كومه لايه تى جووه كان خوازيارى ټه وه بوون كه له كومه لگا ټه وروپاييه كاندا وهر گيرين، به لام تاكه رڼگه ه راكيشاني راى گشتى بو لاي ټه و بابه ته ټه وه بو كه راشكاوانه باس له يه هووديوونى خويان بكن. جووه كان به مه به ستى راكيشاني بيرو راى گشتى و ټاسانكارى بو وهر گرتنيان له كومه لگادا ده بو به ناچار دان به جوو يوونى خوياندا بنين. په وته دژه جووه كانيش له هه مبه ردا وهك سروشتى جووه كان سه يري جوويه تيان ده كرد و بهو شيويه جياوازي ټه تنيكي زيادى كرد.

سەررەپای ھەممووی ئەو بابەتە بە پێی بەلگەھێنانەوێ نارینت، تۆتالیتاریزم بەرھەمی گەڕانەو و بوورژانەوێ بۆچوونە ئیمپریالیستیەکانی کۆتاییەکانی سەدەی نۆزدەھەمە. لە ئامانجی ئەو ڕەوتەدا، دەولەتی نەتەوەیی لە ڕووی سیاسییەو لاواز بوو و لە ھەمان کاتدا ڕەگەزپەرستی وەک میتۆدیکی نوێ بۆ یەکخستنی جەماوەری لیکداپراو دەرکەوت. ڕیشەیی سەرەتایی ئەو بۆچوونە لە بزووتنەوێ پانسلایزم و پانژێرمەنیزمدا بەدی دەکری. خالێکی گرنگ کە لێردا پێویستە ئاماژەیی پێ بکری ئەوەیە کە ئیمپریالیزم، ڕەگەزپەرستی و بزووتنەو سەرۆ ئەتەنیکییەکان درێژەیی سروشتی ناسیۆنالیزم نەبوون، بەلکو بە پێچەوانە لە دژیەتی کردن لەگەڵ ناسیۆنالیزم و بونیادی دەولەتی نەتەویدایا سەریان ھەڵدا. دەرکەوتنی ئیمپریالیزم بەو مانایە بەرھەمی چوونی ئامانج و شیوازە فکرییەکانی ئابووری بوو بۆ ناو جیھانی سیاسەت. ئامانجی ئیمپریالیزم تەنیا ئابووری بوو. ئەزموونی ئیمپریالیزم ڕینگەیی کەلک وەرگرتن لە توندوتیژی بە شیۆھیەکی بەربلاو بۆ ولاتانی ئەوروپایی خۆش کرد بوو، ھەر ئەو ئەزموونە دواتر لە خودی ئەوروپاشدا بە کەلک بوو. بە باوەری نارینت پەرەسەندنی ئیمپریالیزم بە شیۆ ناسیاسییەکی بەرھەمی سەرھەڵدانی سیاسی بورژوازی بوو. پێشتر دەولەتی نەتەوەیی دەولەتیکی سەرۆچینایەتی بوو و بورژوازی لەو سەردەمدا ئۆگری بە ژيانی سیاسییەو نەبوو، بەلام ئیمپریالیزم لە نیوێ دووھمی سەدەی نۆزدەھەمدا بورژوازی ھێنایە ناو پانتایی سیاسییەو. لە ڕینگەیی پەرەسەندنی ئیمپریالیزمەو سەرمايەیی زیئە و مەزۆقە زێدەکان (ئەو کەسانە لە ئەنجامی گەشەکردنی سەرمايەداریدا پێگەیی خۆیان لە کۆمەلگادا لەدەستدا بوو) ھەناردەیی کۆلونیییەکان کران. بەلام لە ئەلمانیا و ڕوسیا کە کۆلونی دەرەکیان نەبوو، مەزۆقە زێدەکان لەناوخۆدا مانەو و بەو شیۆھیە گەراي بزووتنەوێ تۆتالیتیر گورا.

ڕەگەزپەرستی جفاکینکی نوێی دروست کرد کە بوو بە جیگری جفاکی دەولەتی نەتەوەیی. نارینت ئەو بابەتە ڕوون دەکاتەو کە ھیچ پێوەندییەک لە نێوان ناسیۆنالیزم و ڕەگەزپەرستیدا لە ئارادا نییە، بەلکو بە پێچەوانە، چەمکی نەتەوایەتی دەبێتە مایە ئاویتە بوونی ڕەگەزەکان لە دەولەتی نەتەوەیی دا و یان سنوورە نەتەواییەکان تاکەکانی یەک ڕەگەز لێک دوور دەخەنەو. سەرچاوەی ڕەگەزپەرستی دەچیتەو سەر ئیمپریالیزم کە ھاوکات لەگەڵ بەرفراوان بوونەوێ ئیمپریالیزم ڕەگەزەکان بەروەرووی یەکتر بوونەو و بەستینی ڕەگەزپەرستی دەستەبەر بوو.

بەرەنگار بوونەو دەى مەزقە زىدەكانى ئەوروپا، كە جىھانى دەلەتى نەتەو ەپپان لە دەستدابوو، لە بەرانبەر ئەتىكە ئەفرىقايى و ئاسىيايەكاندا ھۆكارى سەرەكى رەگەزپەرستى بوو. رەگەزپەرستى لە ھەستى نەبوونى ولات و نەتەو لەناو مەزقە زىدەكانى ئەوروپاوە سەرى ھەلدا. مەزقە زىدەكان لە كۆلۆنىيەكاندا لە چوارچىوئەى دەلەتى نەتەو ەپپا نەدەژيان، بەلگەى لە چوارچىوئەى سنوورە رەگەزىيە خەيالىيەكاندا دەژيان. ھۆكارى پىئەندى ناوخۆيى نيوان ئەو خەلكانە، لەبرى ولات و كلتور، خويى و پىئەندى ھۆزايەتى بوو. ھەر ئەو بىيىنى و بىيىشەيىيە و نەبوونى جفاك و ولات تايبەتمەندى سەرەكى بۆچوونى رەگەزپەرستانەيە. ئەو جەماوەرى لە ئەوروپاش بەرەو لای تيۆر رەگەزپەرستانە پاكىشران ھەر بەو شىوئەى بىيىشە و بىيى جفاك بوون. ئىمپىريالىزمى برىتانىا دارشتەى دەلەتى نەتەو ەپپى تىك نەدا. ھەر بەو ھۆيە، تۆتالىتارىزم لەو ولاتەدا لە دايك نەبوو ھەر چەندە خۆى گەورەترىن دەسەلاتى ئىمپىريالىستى بوو. بەلام لە ئەلمان و روسيادا بۆچوونى ئىمپىريالىستى سەرى ھەلدا و زىانى گەياندە دارشتەى دەلەتى نەتەو ەپپى و ئاسىيۆناليزم. پانسلافىزم و پانجىرەمەنىزم بزوتنەوئەى ئىمپىريالىستى بوون و ھەر وەك ئىمپىريالىزمى دەرەكى ئامانجيان پەرەسەندى بىيى- سنوور بوو، ھەر بەو ھۆيە بەرەنگارى دەلەتى نەتەو ەپپى بوونەو. ئايدۆلۆژىيائى ئەو بزوتنەوانە رەگەزپەرستى بوو نە ئاسىيۆناليزم. ئارىنت وەك ئاسىيۆناليزمى ھۆزايەتى باس لە رەگەزپەرستى ئەو بزوتنەوانە دەكا و لە ئاسىيۆناليزمى راستەقىنە و مېژوو ەپپان جيا دەكاتەو. ئاسىيۆناليزم بە واتا دروستەكەى پىئەندى بە ولات، كلتور، مېژوو و بونىادە كۆمەلایەتىيەكانەو ەپپە، بەلام رەگەزپەرستى بىيى ھەا بە تايبەتمەندىيە ناوخۆيەكانى تاك دەدا و لە بىيىشەيى و بىيىولاتى و بىيىمېژوو ەپپى و بىيىكلتورىيەو سەرچاوە دەگرى، ھەر بەو ھۆيە بىيىقەوارەيە و بۆ جەماوەرى لىكدا براو و بىيىشە جىيى سەرنجە. ئاسىيۆناليزمى جووش ئەو تايبەتمەندىيانەى ھەبوو، واتا ھۆزايەتى و بىيى ولات و بىيى قەوارە بوو و بەپىيى بەلگەى ئارىنت، بزوتنەو ەكانى پانژىرەمەنىزم و پانسلافىزم ويستە ئايدىياكانى خۆيان تىيدا دەدبى و ھەر بەو ھۆيە لە دژى ھەستانەو. بەو شىوئەى ئىمپىريالىزم و رەگەزپەرستى لە ھەر شوئىيىكدا دەلەتى نەتەو ەپپى لاواز بوو بوونە جىيىگرى ئاسىيۆناليزم. چونكە حقووقە تاكەكەسىيەكان تەنيا لە كۆمەلگائى پىشت- ئەستوور بە دەلەتى نەتەو ەپپى پاش شۆرشى فەرەنسادا دەستەبەر كرا بوو، تۆتالىتارىزم

که له ولاتانی بڼه ده ولته تی نه ته ویدیدا سهری هل ددها، بڼه شک پېشینه ی حقوقي تاکه که سی نه بوو^۱.

هر وک باسکرا، یه که له چه مکه سهره کیه کانی هزری نارینت چه مکی زیده بوون بوو که له سهره تای مرؤفه زیده کاندانا ماژهی پیکرا. چه مکه کانی تری وک بڼه پېشه یی، بڼه ولته یی، بڼه ده ولته یی، بڼه خودی، بڼه مال و حال و ته نیایی هه موویان پېوه نندیان به و چه مکه سهره کیه وه هیه. هوکاره کانی چونه ناو ریزی بزوتنه وه توتالیتیږه کان ته وانه بوون: بڼه پېشه یی گیره شیوینه کانی کولونیالیزم و نیمپرالیزم، بڼه ده ولته یی هه ندی ته نیکی ته وروپای روزه لات، ناسیونالیزمی هو زایه تی جووه کان و به تاییه ت داپران و جیا بوونه وه ی جفا که کانی سهره دمی مودیږن له ده قی کومه لگا و زیانی به کومه ل له پڼگی گورانکاریه کومه لایه تی و نابوریه کانه وه بووه هو ی که وتنه ناو گه رداوی کومه لگای هه رده میه وه. ته نیایی و په به نی سهرچاوه ی وه هم و خه یال و نه فسانه به کومه ل کان له وانه وه سهرچاوه ده گرن. نارینت له زمان لوته رده ده لئ: «مرؤفی به ته نها هه میشه له سهره تا بڼه ماکانه وه درنه نجامی باش ودره گری.» له راستیدا نارینت باس له جوړه کانی ته نیایی ده کا: یه که م، ته نیایی پوزه تیښ که به مانای له گه ل خو بوونه (Solitude) تی فکرین و پامان به گشتی له و جوړه ته نیایه دا مسوگه ر ده بی؛ دووه م، ته نیایی به مانای ته ریک که وتنه وه یان له گه ل خه لکانی تر نه بوون (Isolation) که درنه نجامی له ناو چوونی پانتای سیاسی و گشتی زیانه له ده ولته سته مکار و ده سه لاختوازه کان (نه توتالیتیږه کان) دا و سییه م، ته نیایی به مانای له گه ل خو نه بوون و له گه ل خه لکانی تریش نه بوون (Loneliness) که تاییه تمه ندی مرؤفی جه ماوه رییه له کومه لگای توتالیتیږدا. ته نیایی جوړی سییه م تاییه تمه ندی به شیکی هه ره زوری ئاپورا و جه ماوه ری سده ی بیسته مه و توتالیتاریزم و ده لایمیکه بو رزگاری بوونی مرؤف له و دؤخه.

له کوتایی ته و به شه دا رهنه گه بکری بلین نارینت وک جوویه ک توانیویه تی باش له هه ستی ته نیایی و زیده بوون و په به نی و بڼه خانه و لانه یی مرؤف تی بگات و هه روه ها له و بوار و دهره ته ی له ولته یی نامودا ده خریتته به رده م کوجه ریکی نابهریرس.

1. The Political Thought of Hannah Arendt, pp. 26_37.

دۇخى مەۋىي:

ناريتت ٿو بڻجونه ڪڇ و ڪالائي له ڪٽيبي توتاليتاريزمدا دهياڻخاتهروو له ڪٽيبه
سهرهڪيهه فلهسفييههڪي واتا دؤخي مروبيدا زور به چروپري و به رووني جاريڪي تر
دهخاتهروو. ناوبراو لهو ڪٽيبهدها ههول ددها له ريگهي گهراڻهوه بو ٿهزمووني مروڦ
ليڪندانهوهيهڪي چروپرتر له دؤخي مروبي پيشڪهش بڪا، بهتايبهت له ريگهي ٿاماڙه به
ٿهزمووني مروڦ له سهردهماني رابردودا، بوار و درهفتهڪاني تري مروڦ شي ڪاتهوه. ههر
وهڪ پيشتر ٿاماڙي پيڊرا، ناريتت وهڪ ٿهزموونيڪي مروبي بههرهيهڪي زوري له زمان
وهرگرتوه. زمان و وشهڪان پرن لهو ٿهزمونانه، و تيورڪان هيچ ڪات ناتوانن ٿو ٿهزمونانه
به تهواوي شي بڪهنهوه. وشهڪان ههلگري بيرهوهري ٿو جيهانه ٿهزمونيانهن كه سهردهميڪ
زيندوو و ديناميك بوون. ههر وشهيهڪ، ميژويههڪي ٿالوز و جوړاوچوري ههيه. زماني ڪلتوره
ميژويههڪان سهرچاوهي ٿهزمونهڪاني ٿو ڪلتورانهيه و باس له ههندي ٿهزمون ددهڪن كه
رهنگه زمان و وشهڪاني ٿيمه نهتوانن باسيان بڪهن. كهواته بو ٿيگهيشتن له دؤخي مروبي
دهبي بگهريڻهوه بو زمانه رابردوو و كهوناراڪان. لهو رووهوه ناوبراو به بهردهوامي باس له
زمان و ڪلتوري يوناني و رومي دهڪا. بابهن تي باسهڪي لهو ڪٽيبهدها شيوازهڪاني چالاڪي
مروبييه كه به بڻجوني ناوبراو نهريتي تهواو فلهسفي رڙڻاوا گرنگيههڪي ٿهوتوي پي نهداوه و
لهبري ڪردهوه بههاي زياتر به هزر داوه. ناوبراو باسي سي لايهني چالاڪي مروڦ ليڪ جيا
دهڪاتهوه: يهڪم، ههول دان بو بڻيو(Labour)، دووهم، ڪاري داهيڻهراڻه (Work)، سيهم،
ڪردهوه(Action).

مه‌به‌ستی ئارپنت له هه‌ول دان بۆ بژێوی ئه‌و کۆمه‌له‌ چالاکییه‌یه‌ که بۆ ژيان و به‌رده‌وامی ژيان پێویسته‌. هه‌ول دان بۆ خۆبه‌ریوه‌ بردن و بژێوی چالاکییه‌کی ڕۆژانه‌یه‌ که ته‌نیا مڕۆڤ ناگرێته‌وه‌، به‌لکو ئاژه‌لێش ده‌گرێته‌وه‌ واته‌ ئاژه‌لێش خه‌ریکی خواردن و زاز و زینه‌. له‌و پانتایه‌دا، مڕۆش وه‌ک ئاژه‌ل یه‌خسیری پێداویسته‌یه‌ ژینه‌کیه‌کانی (بایۆلۆژی) خۆیه‌تی. هه‌لبه‌ت مڕۆی خاوه‌ن شارستانیه‌ت له‌ ڕێگه‌ی داهێنانی که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌هێنانه‌وه‌ توانیویه‌تی تا ڕاده‌یه‌ک خۆی له‌ کۆتوبه‌ندی ئه‌و پێداویسته‌یه‌ سروشتیانه‌ ڕزگار بکا. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ول دان بۆ بژێوی ئاوێته‌یه‌که‌ له‌ ناچاری و بێهوودیه‌ی و بازنه‌ی گه‌نده‌لی به‌ره‌مه‌هێنان و خه‌رج کردن تێیدا دووای ده‌بێته‌وه‌. ئه‌نجامی هه‌ول دان بۆ بژێوی دووباره

بهره‌مه‌یتانه‌وه‌ی بهره‌وامی ژیا‌نی مروّیه و هیچ کات ئاماغ‌ینکی به‌رزنی نییه و شتیکی سروشتی و دیتی‌رمینیستییه. «هی‌مای هه‌ول دان بۆ بژیوی به‌گشتی ئه‌وه‌یه که هیچ شوینه‌واریکی لی به جی نامینی و به‌خیرایی خه‌رج ده‌بی هه‌ر وه‌ک چۆن هه‌ول دان بۆ وه‌ده‌سته‌ینانیش زۆر ناخایه‌نی»¹

به‌لام له هه‌مه‌به‌ردا، کاری داهینه‌ر به‌و چالاکییه ده‌گوتری که سروشت تیپه‌ر کات و له ر‌یگه‌ی کارکردن له‌سه‌ر سروشت گۆران له سروشتدا پ‌یک د‌ینی و جیهانیکی ده‌سکرد دروست بکا_ جیهانیک که مروّیی و ناسروشتیه و تایبه‌ته به مروّ و ته‌نیا مروّ تییدا ده‌ژی. به‌ره‌مه‌ی ئه‌و جوّره کاره ئامراز و که‌ره‌سه و پ‌یشه‌سازی و ته‌کنۆلۆژیا و شوینه‌واره هونه‌رییه‌کان و اتا ئه‌و شتانه‌ی له سروشت زیاد کراون. به‌م شیوه‌یه مروّ له ر‌یگه‌ی هه‌ول و تی‌کۆشانه‌وه سروشت ده‌نیته پ‌شت سه‌ر و جیهانیکی مروّیی چی ده‌کا. کلتور و شارستانییه‌ت به‌ره‌مه‌ی ئه‌و جوّره کاره‌ن. به‌ره‌مه‌کانی کاری داهینه‌ر ته‌نیا بۆ خواردن و خه‌رج کردن نین، به‌ل‌کو بۆ که‌ل‌ک وه‌رگرتن به‌ مانای گشتین. کاری داهینه‌ر به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی کار بۆ بژیوی، بازنه‌یی و دووپاته‌کراو و دوا‌جار ب‌یه‌ووده نییه. جیهانی مروّیی کلتور و شارستانییه‌ت له در‌یژه‌ی پرۆسه‌یه‌کی ه‌یدی و ه‌یوره‌وه له دایک ده‌بی. مروّ و ئاژهل له هه‌ول دان بۆ بژیویدا هاوبه‌شن، به‌لام له کاری داهینه‌ردا ل‌یک جیا ده‌بنه‌وه، چونکه مروّ له کاری داهینه‌ردا به ئ‌یشتیا گۆران به‌سه‌ر سروشتدا د‌ینی. کار کردن بۆ بژیوی کاریکی زۆره‌ملی دووپات و چه‌ندپاته‌کراو و ب‌یه‌ووده‌یه، به‌لام کاری داهینه‌ر چالاکییه‌کی ئازادانه‌یه و نو‌ینگه‌ی سه‌ربه‌ستی مروّقه. به‌ باوه‌ری ئار‌ینت کاری داهینه‌ر، به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی کار بۆ بژیوی، کاریکی ته‌واو تاکه‌که‌سییه.

کرده‌وه (Action) به‌رزترین جوّری چالاکی مروّقه و ئه‌و بو‌ارانه‌ی خواره‌وه له‌خۆ ده‌گری: هه‌نگاو‌نان، بو‌یری، شو‌رش، ئاماده‌ بوون له پانتایی گشتیدا، داهینان و ئه‌زموونی کرده‌وه‌ی ئازاد. کرده‌وه هه‌ندێ لایه‌نی ئه‌زموونی ژیا‌نی مروّ له‌خۆ ده‌گری که پ‌یوه‌ندی به‌ ئازادییه‌وه هه‌یه. له پ‌استیدا، هه‌ر ئه‌و واتایه له کرده‌وه وه‌ک بنه‌ما و بن‌چینه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ئار‌ینت د‌یته ژمار. له روانگه‌ی دیارده‌ناسانه‌ی ئار‌ینته‌وه هه‌ر

1. The Human Condition, p. 76.

مرۆڤه نیشاندهری دهسپیکیککی نوییه له جیهاندا و دهتوانی بابهتی نوی بخته پرو و کاری پیشبینی نهکراو بکا. چه مکی کردهوی نازادی نارینت، دهکویته همبهر کردهوه و رهفتاری سنوورداری دارشته خوازان که باوهریان وایه تا که هه لگري هه ندی دارشته و بهر یوه بهری هه ندی رپۆلی دیاریکراوه. له سهردهمی نیستادا، له زانسته کۆمه لایه تییه رهفتارخوازه کاندا «رهفتار بۆته جیگری کردهوه وه که بهر زترین شیوهی پیوهندی مرۆبی»، به لām به بۆچوونی نارینت هه که سهه بوونه وه ریکی نوی و بی هاوتا و پیشبینی نهکراوه. پانتایی کردهوی نازاد پانتاییکی هه راوی گشتی و فرهییه که مرۆڤه کان خۆیان دروستیان کردوه. له گه ل ته وه شدا هه که سهه له پروانگهی تاییه تی خۆیه وه دهروانیته تهو پانتاییه. له کۆی کردهوه پیشبینی نهکراوه کانی تاکه کان تۆریکی ئالۆزی پیوهندییه کان پیک دی که بهر هه می کردهوه یه و له کردهوه دایه که تاکه کان خۆیان وه که تاکی بی هاوتا درده خه ن. ده ره نه نجامه کانی تهو جو ره چالاکییه به پیچه وانه ی دوو جو ره که ی تر، پروو و ناشکرا نییه، لهو پرووه کردهوه چالاکییه کی نازاده. کردهوه « تاکه چالاکییه کی راسته وخۆی نیوان مرۆڤه کانه به بی تهو شت یان ماده ده کان دهوریان تییدا هه بی. بکه ر ناتوانی ده ره نه نجامه کانی کردهوه که ی خۆی دیاری بکا، که واته ناکری له پرووی نییه تی بکه ره وه بگه ی نه ده ره نه نجامی کردهوه. هه ره تهو تاییه تمه ندیییه کردهوه ی نازادی مرۆڤه ناوه رپۆکی میژوو و سیاست دیاری ده کا. «ته نانه ت تهو تیشکه ی ده بیته مایه ی پرووناکی ژیا نی تاکه که سی و ناوخۆیی ئیمه، له سه ره چاوه ی گه شتری پانتای گشتییه وه درده که وئ.» بیگومان ته نیا مرۆڤه خاوه نی میژوو و سیاسته. که واته کردهوه خاوه نی تاییه تمه ندی به که ویه و پیویستی به پانتاییکی گشتی هه یه. ده و له ت _ شاری یۆنانی نموونه یه کی سه ره کی پانتایی کردهوه ی گشتی و نازاد بوو. « نازادی وه دیارده ی سیاسی هاوکات له گه ل سه ره له دان و ده ره که و تنی ده و له ت _ شاره کانی یۆناندا له دایک بوو و له زمان هیرۆدۆته وه وه که دۆخیک وه سف کرا که لهو دۆخه دا هاوولاتیان به بی تهو که س فه رمان به سه ره که سیکی تر دا بدا و جیاوازییه که هه بی له نیوان فه رمانده ران و فه رمانبه راندا بتوانن پیکه وه بژین. ^۱ « بهو پییه سیاست به ره هه می ده و له ت _ شاره کانی یۆنانه، چونکه لهو ده و له ت _ شاره ندها فه زایکی گشتی هه بوو که پانتایی کردهوه ی نازاد و گشتی واتا کردهوه ی

سیاسی ھاوولاتیان بوو. لهو دهولت_شاراندها پانتای تاییهت له پانتای گشتی جیا بوو. مان وهك پانتای تاییهت پانتایی پیدایستی و ههول و تیکۆشان بۆ خۆبه خۆر کردن بوو و ته نیا گه وره كان و کۆيله كان لهو کۆتوبه نده رزگار بوونو له پانتای گشتی یان ئاگور (Agora) دا له گهڻ هه قالانیاندا به شداریان ده کرد له ژبانی سیاسیدا. به پێچهوانه ی خیزان، پانتایی گشتی پانتای نازادی و کردهوه بوو. هه لبت هاوکات له گهڻ سه ره له دانی سته مکاری و مله پوری پانتایی گشتی له ناو چوو و تاكه كان له چوارچیوه ی خیزان دا به سترانه وه. پانتای گشتی پانتایی کردهوه، نازادی، وتار، سه ره وه ی، بویری، قسه زانی و ته نانهت جه نگاوه ی بوو. ئاریت، پریکلیس (Perikles) و ناشیلی (Achilles) یۆنانی و ربه رانی شوړشی ته مریکا، وهك قاره مانانی پانتایی کردهوه ناوزه ده كا. سیاسهت وهك پانتایی کردهوه ته نیا ره نگدانه وه ی چالاکی نابووری و کۆمه لایه تی نییه، به لکو ژبانیک ی جیاوازو تاییهت به خۆی هه یه كه ناكری بۆ ناستی ژبانی کۆمه لایه تی و نابووری دابه زی. سروشتی کردهوه ی سیاسی له ده رته نجام و ده سكه وته كانی گرنگتره، چونكه پشبینی نه کرانی ده رته نجامی کردهوه یه كيكه له تاییه ته ندیه سروشتیه كانی کردهوه ی سیاسی. لهو تاییه ته ندیه دا شیمانیه سه ره له دانی بنه مای نو ی و بی وینه وینا ده کری. لهو رووه وه ئاریت کردهوه ی شوړشگپړانه ی مرۆقه كان بۆ نمونه له شوړشی ته مریکا و کۆمۆنی پاریس و بزوتنه وه ی ته نجومه نه کریکاریه كانی رووسیادا په سن ده دا. پیاوانیک ی ته وتۆ هه ندی فه زای گشتی نوییان پیکهینا و خوشحال بوون له ئاماده بوون له پانتای گشتی کردهوه دا. به بی ته وان میژوو به ئاراسته یه کی تر دا ده چوو. ئاریت له زمان ئۆگۆستینی قیدیسه وه ده لی: «(بۆ ته وه ی ده سپیکیک بی مرۆقه ئافه رینرا.)»

به بۆچوونی ئاریت هه نووکه ش بواری کردهوه ی ئازاد هه یه، به لام یه كه له پیدایستییه كانی هاتنه ئاری پانتایه کی گشتیه كه له کۆمه لگای مۆدیرندا به ره وه نه مانه. بهو بۆچوونه، له دنیای مۆدیرندا سیاسهت به ره وه نه مانه. هوکاری سه ره له دانی سیاسهت له کۆنه وه، له سه رده می یۆنانیه كاندا، دا بین کردنی پانتایه کی گشتی بووه بۆ کردهوه. بهو شیوه به تیگه یشتنی ئاریت له سیاسهت و رۆل و ده وره كانی سیاسهت جیاوازییه کی زۆری له گهڻ تیگه یشتنی مۆدیرنی باوی زانسته کۆمه لایه تییه كاندا هه یه. له روانگه مۆدیرنه وه

ږۆله کانی سیاست بریتین له: دابین کردنی سهرچاوه و خوځښتګوزهرانی بۆ هاوولاتیان، چاره سهر کردنی ګیره و کیشه کان و پیکه پنانی ناشتی و ته بایی کومه لایه تی، دابین کردنی ته ناهی و دیسیپلین، ره خساندنې هه لومهرج بۆ ګه شه کردنی کومه لایه تی تاکه کان، په روه دهی ته خلاقی و مه دهنی و کاری له و چه شنه. له هه مووی نه و روانګانه دا تاکه کان وهک بابه تی کرده و دی ته کتیره سیاسیه کان و قبول لکهری ږۆله بونیادییه کان سهریر ده کرین. به نابووری کردنی (Economization) ژیا نی سیاسی به پیی لیکدانه و دی کو نی یو نانی بۆته مایه ی به تاییه تی بو نی ژیا نی سیاسی. «له نه خا مډا، سهرجه م جفا که مۆدیرنه کان بوون به کومه له ی کریکاران و فهرمانبه ران. ۱» له به رانبه ر دا ناریت ته تکی د له سهر مړۆډ ده کا وهک بکه ر و نوینه ری کرده و دی نازاد. به بۆچو نی ناوبرا و به رکاری و قبول کردنی کار له لایه م مړۆډه به به ره می سهره لډانی چه مکی کومه لگا بووه له سه ده کانی رابردو ودا که به مانای پانتایی کی تاییه ت و جیا له پانتایی گشتی کرده و دی سیاسیه و له نه خا مډا بابه تی کرده ی سیاسیه. له ګه ل سهره لډانی چه مکی کومه لگا، جیاوازی کو نی یو نانی نیوان پانتایی تاییه ت و پانتایی گشتی له نا و چوو، له جیاوازی کو نډا، هوکاری بو نی بنه ماله پانتایی گشتی بوو نه به پیچه وانه و اتا نه و جۆره ی له سه رده مانی دوا ییدا هاوکات له ګه ل سهره لډانی چه مکی کومه لگا دا رو ی داوه. له فله سه فه ی مه سیحدا چه مکی ته رستوی مړۆډ، و اتا تاژده لی سیاسی و پیوه نډیدار به پانتایی کرده و دی نازاد و گشتی، بیګومان وهک بوونه وهری کی کومه لایه تی خویندنه و دی بۆ کرا. هه روه ها سیاست به و اتا یو نانییه که ی، و اتا چالاکییه کی نازاد که سروشت و پیډاویستییه سروشتیه کان تیپه ر ده کا، وهک چالاکییه ک لیکدراوه که ناما جی دابین کردنی ویست و نیازه سروشتیه کان ژیا نی مړۆډه. پیشت کومه لگا و نابووری له خزمه ت سیاسه تدا بوون، به لام نیستا سیاست ده که ویته خزمه ت کومه لگا و نابوورییه وه. دانانی تیوری سیاسی له قو ناعی مۆدیرنډا به و شیوه یه بووه. نیستا سیاست ته نیا وهک پانتایی کرده و دی هیژ و چینه کومه لایه تییه کانی سهریر ده کری که تییدا مړۆډ وهک سووژه هیچ پیګه یه کی نییه. تۆتالیتاریزم له و رووه و ته نیا یه کی که له تیشکه سه ره کییه کانی سیاست له سه رده می مۆدیرنډا. سیسته مه سیاسیه هاچه ر خه کان، چ تۆتالیتیر و چ ناتۆتالیتیر، چه مکی سیاست وهک

1. The Human Condition, p.42.

فەزاي گشتى كردهوى نازادىيان لەناو بردوو و سىياسەتى خۆشگوزەرانى بەخشىيان كردۆتە جىڭرى. لە ماناي بەرباسى ئارىتندا، سىياسەت پىئوئىيەكى گشتىيە لە نىوان تاكە ئازاد و يەكسانەكاندا، لەو پروو و تەزاكانى وەك بالادەستى و حكومت كردن، كە زۆربەى كات وەك ناوەرۆكى سەرەكى سىياسەت دىنە ژمار، دەچنە دەرەوى ئەو جەزەو. سىياسەت لە بنەمادا پىئوئىيەكى بوو لە نىوان تاكە ئازاد و يەكسانەكاندا، بەلام ئىستا بۆتە پىئوئىيەكى فەرماندەرانە لە نىوان فەرماندەر و فەرمانبەردا. سىياسەت و حكومت جىاوازى سەرەكيان پىئوئىيەكى. حكومت و بالادەستى و حكومت كردن بەر لە سىياسەتن. كەواتە يەككە لە پىئوئىيەكى سىياسەت بوونى پانتايەكى گشتىيە نە داوودەزگاي حكومت و حكومت كردن^۱. لە دەورى پەرس و بابەتە هاوبەشە جۆراوجۆرەكاندا ڕەنگە پانتايى گشتى جۆراوجۆر پىك بىن يان بە سانايى لەناو بچن.

لە فەلسەفەى سىياسى ڕۆژئاوا دا ھەر لە دەسپىكەو سىياسەت لەسەر بنەماى كارى داھىنەر و پنا دەكرا نەك كردهوى ئازاد. لە ھزرى كۆندا، حكومت دەچوو خانەى چەمكى كارى داھىنەر و كارناسى پروفىشنالەو و مۆدىلە سەرەكىيەكەش يۆتۆپاي ئەفلاتون بوو كە مۆدىلى سىياسەتوان وەك كارناسى پىشەيى خستە ڕوو _ لەو مۆدىلەدا كارى داھىنەر پىويسى بە يەكيتى لە ئامانج دا و بەكارھىنانى ئامراز ھەيە بۆ گەيشتن بە ئامانج. لە ھزرى سىياسى كۆندا سىياسەت و اتا كردنى كارىك بۆ گەيشتن بە ئامانجىك (كارى داھىنەر). بەلام لە ھزرى سىياسى سەردەمى نویدا سىياسەت تىكەلەوى چەمكى كاركردن بۆ خۆبەرئۆبەردن و داھىنەكردنى پىئوئىيەكىكان بوو و بوو بە ئامرازى سەپىنەوى نىياز و داھىنەكردنى خۆشگوزەرانى و شادى و خۆشى تاكەكەس لە پانتايى تايبەتدا و بەو شىوئە جارىكى تەريش لە ماناي سەرەكى خۆى دوور كەوتەو. لە ئەنجامدا ھاوولەتى بوو بە كەسى تايبەت^۲. لە ھەر دوو بواردا، دىسپىلن و ئەگەرى پىشەيىنى بوونە بنەماى سىياسەت، لە كاتىكدا كردهوى ئازاد وەك جەوھەرى راستەقىنەى سىياسەت پىويسى بە نەبوونى دىسپىلن، پىشەيىنى نەكران، ئازادى و فرەيى ھەيە و ھەمووى ئەو چەمكەنە بە توندى دژايەتايان ھەيە لەگەڵ چەمكى

۱. انقلاب، ل ۲۱۸.

۲. سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۹۵-۱۹۷.

سەرۆهريدا. كهواته سياست وهك سهرۆهري جياوازييه كي بنه‌ره‌تى هه‌يه له‌گه‌ل سياست وهك كرده‌وى تاكي يه‌كسان له‌ پانتايي گشتيدا. سياست به‌ ماناي دوايي هه‌يچ دژايه‌تييه‌كي له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتدا نيه‌يه، به‌لام ئارپنت ده‌سه‌لاتي به‌ مانايه‌كي تاييه‌ت به‌كار دينا: «ده‌سه‌لات ته‌نيا كاتيك پيك دئ... كه تاكه‌كان پۆ ئه‌وه‌ي هه‌نگاو بنين يه‌ك ده‌گرن.» له‌ روانگه‌ي ناوبراودا ده‌سه‌لات جياوازييه‌كي بنه‌ره‌تى له‌گه‌ل توندوتيشي و تواناي جه‌سته‌بيدا هه‌يه و بره‌تييه له‌ هه‌يز و عه‌سه‌بييه‌تيك كه له‌ ريگه‌ي كرده‌وه‌ي به‌كۆمه‌له‌وه پيك دئ. كهواته ده‌سه‌لات ديارده‌يه‌كي ننگه‌تيف نيه‌يه و له‌ نيوان ده‌سه‌لات و ئازايدا جگه له‌وه هه‌يچ ناكۆكيه‌ك له‌ ئارادا نيه‌يه، بگره پيوه‌ندي ناوخويش له‌ ئارادايه.

هه‌ر وهك ناماژه‌ي پيئدرا، ئارپنت بۆچوونيكي تاييه‌تي ده‌رباره‌ي ئازادي هه‌بوو، له‌ بۆچووني ناوبراودا ئازادي له‌گه‌ل ره‌خساندني بوار و ده‌رفه‌تي كرده‌وه له‌ پانتايي گشتي و سياسيدا وهك يه‌ك سه‌ير ده‌كران. ئه‌و مانايه له‌ ئازادي رووبه‌رووي ليكدا نه‌وه‌ي نوئي ليرالي له‌ ئازادي وانا رزگار بوون له‌ بالاده‌ستي و زۆره‌ملي ده‌ره‌كي ده‌بيته‌وه. له‌و تيگه‌يشته‌نه ننگه‌تيقه له‌ ئازادي (له‌ هه‌زي كه‌سانكي وهك جۆن لۆك و جۆن ستيوارت ميلدا) ئه‌و بايه‌تانه له‌به‌ر چاو ده‌گيرين: سه‌ربه‌خويي پانتايي تاييه‌تي تاكه‌كه‌سي؛ ئازادي مرقۆ؛ ده‌ستپوه‌نه‌دان له‌ كاروباري تاكه‌كه‌س؛ ئۆتۆنۆمي؛ خۆرپكخست؛ و هه‌لبه‌زاردني ئازاد له‌ناو شيوه‌ جوړاو جوړه‌كاني ژياندا. به‌لام ئه‌و چه‌مكه‌ گره‌تياكي سروشتي هه‌يه، بۆ نمونه‌ روون نيه‌يه تاكه‌كه‌س تاچ ئاستيك ده‌توانن سه‌ربه‌خۆ بي و هوكاره‌ ده‌ره‌كيه‌كاني ناوشيار چۆن چۆني ده‌توانن كارگه‌ريان هه‌ب له‌سه‌ر كردار و كرده‌وي ناوبراو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئازادي ننگه‌تيف پيوه‌ندي هه‌يه به‌ كار كردن بۆ به‌زيوي و يه‌كيكه‌ له‌ پيداويستيه‌كاني پاريزگاري كردن له‌ ژيانى مرقۆكه‌كان وهك كرنيكار و پشتگيري له‌و مرقۆقانه له‌ به‌رانبه‌ر ده‌ستدرېژي حكومه‌تدا. له‌ هه‌مبه‌ردا، تيگه‌يشته‌ني ئارپنت له‌ ئازادي تيگه‌يشته‌نيكي پۆزه‌تيقه كه له‌و تيگه‌يشته‌ندا ئازادي پيوه‌ندي به‌ پانتاي تاييه‌ته‌وه نيه‌يه، به‌لكو گرني دراوي پانتاي گشتي و كـرده‌وه‌ي به‌كو له‌گه‌ل خه‌لكاني تره. ئازادي پۆزه‌تيف ره‌خساندني هه‌لوه‌ده‌رفه‌تي كرده‌وه‌يه له‌ پانتاي

١. ليره‌دا ويكچوويي بۆچوونه‌كاني ئارپنت له‌ بۆچوونه‌كاني ميشيل فوكۆ ده‌رباره‌ي ده‌سه‌لات، ئازادي و به‌رگري زۆر به‌رچاوه.

گشتی دا، به لّام ئازادی نیگه تیف مانه وهیه له پانتایی تایبه تدا. ئارینت لهو بابته دا باوهری وایه که جیاوازییه کی بنه رتی و بنچینهیی له نیوان ئازادی و بزگاریدا له ئارادایه. هه ره وهک پیشتر ئاماژه ی پیدرا، مرۆڤ له پانتایی کارکردن بۆ بژیویدا پهیره یی سروشته؛ به لّام له پانتایی کاری داهینهر و کرده ودا سروشت وه پشست سه ر ده نی و له ده ست سروشت بزگار ده بی. بزگاری ئاماژه یه به ئازادکردنی مرۆڤ له کۆتوبه ندی سروشت و پیدایستییه کانی؛ و به و واتایه بزگاری ته نیا سه ره تای ئازادییه نه هه مان ئازادی. مرۆڤی بزگار بوو له کۆتوبه ندی سروشت له زه ورورته ی کارکردن بۆ خۆبه خێو کردن بزگاری ها توه، به لّام ئازاد نییه؛ واتا نه چۆته پانتایی گشتی کرده وه. تاکیککی ئه و تۆ په نگه له کاتی بزگاری له ده ست بالا ده ستی سروشت، کۆیله ی حکومه تیکی سته مکار بێ که مه جالی ئازادی به و تاکه نادا. هه لّبه ت بزگار بوون له ده ست حکومه تی سته مکاریش به مانای ئازادی سه ره کی نییه، به لّکو دیسانیش مه رجیکه بۆ ئازادی. که واته «یه کهم» ئازادی و بزگاری یه ک شت نین؛ دووه، بزگاری په نگه مه رجی ئازادی بێ به لّام له ئه نجامدا ئازادی لی ناکه ویتته وه؛ سییه م، ویناندنی ئازادی که له بزگاریدا خۆی هه شار داوه ده توانی ویناندنیکی ته واو نیگه تیف بێ؛ و چواره م، ته نانه ت ویناندنی بزگاری هاوتای ویستی ئازادی نییه. « به کورتی، بزگاری له ده ست کۆتوبه ند ئازادی به مانای راسته قینه نییه. ئازادی ته نیا له پانتایی گشتی کرده وه و له فه زای کرده و ی سیاسی ئازاددا ده رده که و ی؛ هه لّبه ت ئه و ئازادییه له هه مان کاتدا پیویستی به بزگار بوونه له ده ست نیاز و سته مکاری. له کتییی ده رباره ی شوړشدا ئارینت باس له چه مکه کانی ئازادی پۆزه تیف و نیگه تیف و هه روه ها جیاوازی نیوان ئازادی و بزگاری ده کا. ناوبراو له و کتیبه دا ئه و بابته ده رده خا که چۆن ویستی هه رمه به بۆ بزگار بوون له کۆتوبه ندی هه ژاری و نه داری و سته مکاری سیاسی به سه ر ئازادی پۆزه تیفا زال ده بی و پانتای به دهری ده کا. زه مینه خۆشکه ری کۆمه لگای هه رمه به یی ویستی بزگاری له هه ژاری و نه داری بووه، له کاتیکدا ئازادی پۆزه تیف ته نیا له کۆمه لگای مه ده نیدا وه دی دی. ناوبراو له هه مان کاتدا باوه ری وایه که سیاسه ت له کۆمه لگا مۆدیرنه کاندا، که کرده وه له پانتای گشتیدا له خۆ ناگری و ته نیا بریتییه له چالاکی شاراه ی حیزب و گروپه کان، ده که ویتته ده ره و ی پانتایی

نازادی و سیاست. له بۆچوونی ناوبراودا سیاست پئویستی به گشتگیر بوون ههیه؛ بهلام له سیاسهتیکدا که لهژێر بالی حیزب و گرووپه خاوهن وزهکاندا بئی پانتایی گشتی و دهرفهت بۆ کردهوهی گشتی کهمتر دهپهخسی. حیزبهکان له دیموکراسیه ههنوکهیهکاندا بیڕۆکراتیک و دۆگمن و وهک بهشیک له ئاستهنگیه سههرهکییهکانی بهردهم ههراوتر بوونی پانتایی گشتی دینه ژمار.

له بهرانهر ئهو وینهیه بۆ دۆخی مرۆڤ، ئارینت لهو باوهره دایه که مۆدێرنیزم خۆیندندهیهکی پێچهوانه له سروشتی مرۆڤه؛ و لادانیکه له رێبازی ژیانی مرۆڤ. ناوبراو له کتیبی دۆخی مرۆیی و ههروهها له کتیبی دهبارهی شۆرشدا درێژهی بهو شیوه لیکدانیه دهدا. بهپێی بهلگههینانهوهی ئارینت مرۆڤ له سهردهمی نویدا بئی جیهانه. مهبهستی ناوبراو له جیهان ههمان جیهانی بهرهممی کاری داهینهری مرۆڤه که پووبهپرووی سروشت دهبیتهوه؛ واتا جیهانی تایبته و ناسروشتی مرۆڤه که پیکهاتوه له کلتور، هونهر، نهريت، ئاین، یاسا و شارستانییهتی مرۆیی بهگشتی. جیاکههوهی مرۆڤ له ئاژده هه ئهو جیهانه دهسکرديه که به بئی ئهو مانای ژیانی مرۆیی پوون نایتهوه. ژیاان له وهها جیهانیکیدا مهرجی دروست بیرکردنهوه و ههستی پشتگهرمی و برهوپیدانی عهقلی ساخهلهمه؛ و له نهبوونی وهها جیهانیکیدا ئایدۆلۆژیا خهیاڵی و پووجهکانی له جۆری پهگهزیهرستی وهبره و دهکهن. مرۆقی بئی جفاک و بئی جیهان دهترهجمی مرۆقی جهماوهری و تهتۆمیزیه که شیاری پهژرانندی ئایدۆلۆژیا تۆتالیتیرهکانه. «له جیهان نامۆبون، نهک لهخۆنامۆبون بهمانا مارکسییهکهی، یهکیکه له تایبهتمهندییهکانی سهردهمی نوێ.»¹ له ئاکامدا، پانتای گشتی بهره و لاوازی چوه و لهبری ئهو، نیگهراانی دهبارهی نهفس بهرفراوان بۆتهوه. به بئی بوونی وهها جیهان و جفاکی مرۆڤهکان بابهتیکی هاوبهشیان نییه بۆ بیرکردنهوه؛ و له ئاکامدا، تیفکرین خهیاڵیکی پوچ و بئی بنهمایه. له سهردهمی نویدا، به هۆی گۆرانکاری بنهپهتی و بهردهوام، مرۆڤ جیهان و جفاکی هاوبهش و بهردهوامی خۆی له دهست داوه و تووشی دۆخی بئی جیهانی بووه، و له ئاکامدا، ههستی تهناهی و مانا و واقعیشی له دهست داوه. «بزووتنهوه جهماوهرییه ئایدۆلۆژییه مۆدێرنهکانیش بۆچوونیکی بئی جیهانیان ههیه.»² مرۆقی بئی جیهان، مرۆقیکی

1. The Human Condition, p.231.

2. Ibid, p.233.

بى شويىن و بى جفاكه كه شويىنكى تاييه تى له جيهاندا نيه تا تييدا ئۆقره بگرى. له نه بونى جيهانىكى ئوتودا، مرؤف دووباره ده چته وه باوه شى دىانى ژيانى تاييه ت و ناوخويى و پانتايى سروشت و كار كردن بؤ بؤيى. به واتايه كى تر، مرؤف له پانتايى سياست، كرده وه و كارى داهينه رده، ده گه پته وه بؤ پانتايى كۆمه لگا، واتا ژيانى تاييه تى. جيهان له واتا مۆدېرنه كهيدا تهنيا نوينگه يه كيتى مرغه كانه به پىي هاويه شيان له جورى مرؤبى دا؛ و هيچ جوره پتوه ندى كه له گه ل جيهانى ده سكر و پانتايى گشتى كرده وه دا نيه. كۆمه لگا گه وه بووى بنه مائه يه؛ و له سهرده مى ئيمه دا تاكه سهرقالي بنه مائه سهرقالي ژيانى تاييه ت، واتا هه ولدان بؤ خۆبه خۆ كردن. به واتايه كى تر، كۆمه لگا هه مان ئابورى و له چوارچيوى ئۆگرييه ئابوروييه كاندا قه تيس ماوه. ئه ندامانى كۆمه لگايى سروشتى به پىي به رژه وه ندى كه نيان به شيويه كى وهك يهك ده جوئينه وه؛ و تاييه تمه ندى تاكه كه سى خويان له ده ست ده دن. كۆمه لگا به و مانايه به ره مى ميژوييه كى نوپيه كه له ئه نجامى بالا ده ستى ئابورى و سياسى بورژوازىدا سهرى هه لدا وه تييدا كۆده نكي كۆمه لايه تى تاكه كه س و تاكايه تى و كرده وى ئازادى تاكه كه س سهر كوت كرده وه. كۆمه لگايى سروشتى به و مانايه سهره تا له بونى ده ي بنه مائه ي باوكسالارى و دواتر له چه مكى نه ته وه دا كه ده لته تى رها پىكى هيئو؛ و پاشان له چه مكى كۆمه لگاي چينايه تى سه ده ي نۆزده هه م و دوا جار له كۆمه لگاي هه ره ميه ي سه ده ي بيسته مدا رهنكي دايه وه. كه واته هيچ چه شنه دژايه تيه كه له نيوان كۆمه لگاي هه ره ميه ي و كۆمه لگاي چينايه تيدا له ئارادا نيه، به لكو دوو قوناعى سهره لدانى كۆمه لگاي ناسياسى سهرده مى مۆدېرن. ده ورى تاك له هه مووى ئه و قوناع و بوارانه دا هاوده نكي و فريودان و ژيانى سروشتى و ناسياسيه. به و شيويه كۆمه لگا بۆته چيگرى پانتايى كرده وه. هه ر وهك پيشتر ئاماره ي پىدرا، له خۆرا نيه كه زانسته كۆمه لايه تيه كانى هه نوو كه بوونه ربه تارخواز و هيچ كاريكيان به كرده وه (Action) وه نيه. ربه تار واتا گېراني رۆل و ده ورى ديارىكراو، به لام كرده وه (Action) ده سپىكه ر و شوڤرگيڤر و پيشبىنى ناكرى. ئاماريش زانستى ئه و ربه تارانه ي مرؤقى كۆمه لايه تيه، واتا مرؤقى سروشتى و ناسياسى كه پيشبىنى ده كرىن. سۆسياليزميش واتا سه قامگير بونى هيدي و هيورى ئه و واتايه له كۆمه لگاي ناسياسى. به و پىي تىدا چوونى هيدي و هيورى ده ولته ت و كرده وى سياسى له پانتايى گشتيدا ئامانجى دوا رۆژ نيه، به لكو راسته قينه ي تالى ئيستايه.

بهو شیوهیه ههولدان بۆ بژیوی دهبیته جیگری کاری داهینەر و کردهوی سیاسی و ژیان دهبیته ژیانیکی بهسروشتی دهکرتیت. کۆمه‌لگای جه‌ماوه‌ری به‌رده‌وامی سروشتی ههولدانه بۆ دابین - کردنی بژیوی ژیانیه له بنه‌ماله و کۆمه‌لگای چینایه‌تیدا. ئاکامه‌که‌ی نامۆ بوونی مرۆقه له جیهانی خۆی یان له جیهانی نامۆیه مرۆقه که ریشه‌کانی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌ده‌کانی شانزده و حه‌فده؛ واته بۆ ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی که پالڤانه‌وه‌ی مرۆقه به جیهانی خۆی واته به‌ خاوه‌نداریتی خۆی و هه‌روه‌ها به ناسینی خۆی له جیهان له ئه‌نجامی گۆرانکارییه جۆراوجۆره‌کاندا له‌رزۆک بوو. هاوکات له‌گه‌ڵ گۆرانی خاوه‌نداریتی سه‌قامگرتوو بۆ سه‌رمایه‌ی سه‌رگه‌ردان پێگه‌ی سه‌قامگیری مرۆقه له جیهاندا که‌وته هه‌ژین. له‌و پوه‌وه ئاریتت خاوه‌نداریتی و سه‌روهت و سامان لێک جیا ده‌کاته‌وه: خاوه‌نداریتی واته بوونی پێگه‌یه‌کی تایبته له جیهاندا _ پێگه‌یه‌ک که بکری خۆی تیی‌دا هه‌شار بده‌ی. « خاوه‌نداریتی گه‌ره‌نتی نازادی بوو نه‌ک یاسا. »^(١) به‌لام سه‌روهت و سامان دیاره‌یه‌کی نوێ بوون که له سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مدا سه‌ریان هه‌لدا و بریتین له‌ فره‌یی کالای به‌کاره‌ی‌نان. خاوه‌نداریتی دیاره‌یه‌کی سه‌ر به جیهانی کاری داهینهره؛ به‌لام سه‌روهت و سامان وته‌زایه‌کی پێوه‌ندی‌دار به جیهانی هه‌ولدانه بۆ دابینکردنی بژیوی ژیان، زه‌روورهت و سروشت. په‌ره‌سه‌ندنی ئابووری به مانا ئه‌و‌رپه‌یه‌که‌شی هه‌ولدان بۆ دابینکردنی بژیوی ژیانیه کردۆته جیگری کاری داهینهر و کردهوی سیاسی و زۆرتتر و زۆرتتر مرۆقی بێ جیهان و بێ سیاسهت کردوه. له‌ پڕۆسه‌ی به‌ سروشتی بوونی ژیان و جیهانی مرۆییدا تاکه که‌لکه‌له‌ی مێشکی مرۆقه بۆته به‌رده‌وامی بازنه‌ی به‌ره‌مه‌ی‌نان و به‌کاره‌ی‌نان. ئه‌نجامه‌که‌ی ئه‌وه‌ بووه که له شاره‌ستانیه‌تی مۆدێرن‌دا هه‌ولدان بۆ دابینکردنی بژیوی ژیان که‌وتۆته پێشه‌وه‌ی کاری داهینهر و کردهوه له پانتایی گشتیدا و سه‌رووتر سه‌یر ده‌کری. کار و به‌ره‌مه‌ی‌نان، به‌کاره‌ی‌نان، خۆشگۆزه‌رانی و فره‌یی کالایه‌وه به‌ها و بایه‌خه‌ بالاده‌سته‌کانی جیهانی مۆدێرن. به‌ باوه‌ری ئاریتت پڕۆسه‌ی سروشتی‌تر بوونی جیهان به‌و شیوه‌یه به‌ مانای گه‌رانه‌وه بۆ دواوه‌ی جیهانه. به‌و شیوه‌یه، جیهانی مۆدێرن بۆته جیهانی کریکاران. به‌ گشتی بێ جیهانی مرۆقی مۆدێرن، سروشت لی‌دراوی و په‌فتاری بوونی ژیانیه کۆمه‌لایه‌تی گرنگ‌ترین تایبته‌مه‌ندییه‌کانی بێ سه‌ره‌به‌ره‌یی سه‌رده‌می مۆدێرن.

دەربارەى شۆرش:

بە برواى ئارىنت يەكىك لە تيشكە سەرەككەكانى كردهو لە پانتاي گشتيدا شۆرشە و گرنگزىن رۆلى شۆرش كردهو لە پەرەپەكى نوپە لە مېژوودا (يان دەبى بەو شىۋەبە بى)، بە بى دەسپىكىكى نوئ شۆرش هېچ مانايەكى نابى. چەمكى نوپى شۆرش لەو وپناندە جيا نابىتەو كە رېبازى شۆرش كوتوپر لە نوپەو دەسپىدەكا و داستانىكى تەواو نوئ كە نە كەس پىشتەر بىستووئەتى و نە كەس زانىوئەتى بە زووى دەسپىدەكا. «كەواتە شۆرش نوپىنگەى ئازادى سياسى و مېژووى مرۆفە: و ئەو تىۋرە پەت دەكاتەو كە مېژو پەرەسەبەكى بەردەوام و بىدابرانە. لە راستيدا پاش شۆرشى فەرەنسا، واتا لە سەردەمانى رەشەبىنى لە راست مرۆف، روانگەبەكى تەكامولى ئەوتۆ سەرى هەلدا؛ و تىيدا هېزە نەناسراو مېژووبەكان بوونە جىگرى كردهوئى ئازادى مرۆف. بەو شىۋەبە جياوازى نيوان مېژوو (وەك پانتايى داھىنان و دابران) و سروشت (پانتايى بەردەوامى و دوپات بوونەو) كۆتايى پى ھات. لەو روانگە تەكامولى و مېژووبەدا، مرۆف و كردهوئى ئازادى مرۆف لە پانتايى گشتيدا تەنيا وەك ئامرازىكى ناوشيار لە خزمەت هېزە شاراوەكانى مېژوودا سەير دەكران. لە ئاكامدا، شۆرشەكانىش وەك قۇناغە پىشەبىنى كراوەكانى پەرەسەى مېژوو ھاتنە ژمار. بەو شىۋەبە بەرزترىن نوپىنگەى كردهوئى ئازادى سياسى تووشى دارپشتە تەكامولبەكانى مېژوو بوو. لەگەل ئەوئەدا، زانستگەرايى (Scientism) سەدەكانى نۆزدە و بىست يەكىك بوو لە ھۆكارە سەرەككەكانى چاوپۆشى لە كردهوئى شۆرشگىرپانە؛ و بەو شىۋەبە چەمكى پەرەسە و هېزە دىتېرمىنىستىيەكانى مېژووبى لە زانستە كۆمەلايەتتە نوپەكاندا ھزرى مرۆبى مۆدېرنى لە پانتايى مېژوو و سياسەتدا تووشى ئىفلىجى كردهو.

لە روانگەى ئارىنتەو شۆرشى ئەمىرىكا نمونە سەرەكى شۆرشە نوپەكانە، كە تىيدا دەورى كردهوئى وشيارانە و ئازادانە لە دامەزراندنى فەزا و پانتايى گشتى كردهوئى سياسىدا گەشتتۆتە ئەوپەرى خۆى. بەو مانايە شۆرشى ئەمىرىكا شۆرشىك بوو لە پانتايى كردهو (Action)دا نە لە پانتايى ھەولەن/ن بۆ بۆرىيى ژيان. بنیاتنەرانى كۆمارى ئەمىرىكا خۆيان پى ئامرازى هېزە سروشتىيەكان نەبوو، بەلكو خۆرەك و ئازاد لە رېگەى دىالۆگى ئازاد و پىياردانەو بنىياتىكى نوپيان دروست كرد. بەلام شۆرشى ئەمىرىكا دوپات نەبوو. شۆرشى فەرەنسا ئەزموونىكى تەواو جياواز بوو كە دواجار نە لە پانتايى كردهوئى ئازاددا، بەلكو لە

پانتایی سروشت و ھەولدان بۆ بژیوی ژياندا خۆی دیتەوہ؛ بەلام دواتر ئەو ڕووداوە بوو بە مۆدیلی شۆرشەکانی تر. «ئەوہی لە لای شۆرشگێڕانی ئەمریکا وەک گەورەترین نوێژەن کردنەوہی حکومەتی نوێی کۆماری دەھاتە ژمار، واتە کەلک وەرگرتن و فراوان کردنەوہی تیۆری جیا کردنەوہی دەسەلاتەکانی مۆنتیسکیۆ لە پێکھراوی سیاسی کۆمەلگادا، لە لای شۆرشگێڕانی ئەوروپا بایەخێکی ئەوتۆی پێ نەدرا.» ڕێبەرائی شۆرشى فەرەنساش سەرەتا وەک کەسانێکی ئازاد بە مانا پۆزەتیفەکەى سەیری خۆیانسان دەکرد؛ و بە ھیواى دامەزراندنى جیھانیکی نوێ بوون، بەلام ھەژاری و نایەکسانی کۆمەلایەتی و زەرورەتی داڕینکردنى بژیوی ژيان شۆرشى تووشى سروشت لى دراوى کردو بەو شێوەیە شۆرش لە ڕێبازە سەرەکییەکەى لای دابوو. ئامانجى شۆرشى فەرەنسا داڕین کردنى ھەلومەرجى ئازادى پۆزەتیف بوو، واتە کردەوہى سیاسى ئازاد لە پانتایی گشتیدا؛ بەلام لە ڕووبەڕوو بوونەوہ لەگەڵ پرسی کۆمەلایەتی و زەرورەتی داڕینکردنى بژیوی ژياندا بەلاریدا چوو؛ و بە لای داڕینکردنى ئازادى نێگەتیف، واتا ڕزگار کردنى ھەرەمە لە دەست ھەژاری و نەداریدا شکایەوہ و دواجار ھەر بەو بیانویە دیکتاتۆرییەکی نوێ پێک ھێنا. بەلام «پرسی کۆمەلایەتی، واتا گرفتى ترسناکی ھەژاری و نەدارى ھەرەمە کە لە ڕووی سیاسییەوہ یەکیکە لە گرتە چارەسەر نەکراوەکانى ھەر شۆرشێکی تر، لە شۆرشى ئەمریکادا دەکرى بلین ھیچ کاریگەرییەکی نەبوو.» بەم شێوەیە لە شۆرشى فەرەنسا بەدواوە و لەژێر کاریگەرى ئەو شۆرشەدا، ھەموو شۆرشەکان بە ناوی ئازادى پۆزەتیفەوہ دەستیان پێکرد و تووشى چارەنووسیکی کارەساتبار ھاتن؛ واتا دواجار دیکتاتۆرى ترسناکیان لیکەوتەوہ. «پاستییەکی تال ئەوہیە کە شۆرشى فەرەنسا کارەساتى لیکەوتەوہ و میژووی جیھانى پێک ھێنا، بەلام شۆرشى ئەمریکا سەرکەوتنى و دەدەست ھێنا و گرنگییەکەى ھەر وەک گرنگى ڕووداویکی خۆجێی و لۆکالی مایەوہ.» جیاوازی سەرەکی نێوان شۆرشى شکۆدارى ئەمریکا و شۆرشى شکستخواردووی فەرەنسا لەوہ دایە کە شۆرشى یەکەم شۆرشێکی سیاسى بوو و پێوەندى بە پرسی ئازادى و شیوازی حکومەتەوہ ھەبوو، بەلام شۆرشى دووہم تێبیینییە کۆمەلایەتی و ئابوورییەکانى دەخستە پێشەوہی تێبیینییە سیاسییەکان و بە ھۆی ویست و خواستى ھەرەمە بۆ ڕزگار بوون لە دەست ھەژاری و نەدارى دیکتاتۆرى لیکەوتەوہ. ھەژاری و نەدارى جەماوەر لە ئەوروپادا دیاردەییەکی بەرچاو بوو، بەلام لە ئەمریکا ھەر لە سەرەتاوە سەرودەت و خۆشگوزەرائى زۆرتر بوو و لە ئەنجامدا پرسی

كۆمەلەيەتى لە ئارادا نەبوو. ئاوبراو لەو بارەدە لە زمان چاودەتپۆكەدە دەگىرپتەدە كە
 «لە درېژايى ۱۲۰۰ مايلدا كەسيكەم نەدى كە دەست بگىرپتەدە و سوال بكا.» ئە نەجامدا
 رېبەرانى ئەمريكا دەيانتوانى بەدوور لە پرسى كۆمەلەيەتى و ھەژارى و نەدارى و ياسادانان
 دەربارەى ئەو بابەتەنە ھەموو ھەولنى خۆيان بھەنە گەر بۆ چارەسەر كردنى پرسى سياسى
 داھەشكردنى دەسلەت. بەلام لە ھەپەنسدا تېيىنيە سياسىيەكانى پيۋەندىدار بە ئازادى و
 شيۋازى حكومت لە ژيەر باندۆرى پووخپنەرى رزگار بوونى جەماوەر لە ھەژارى و نەداريدا بوو
 و بەو بيانويە توندوتىژى و بېدادى بوو بە دياردەيەكى گشتگير.

«ھەژارى پەستى و زەلىلى پيۋەيە، چونكە جەستەى مرۆڤ بە سەريدا زال دەبى... مرۆڤ
 دىنيەتە ژيەر كىتفى بى ئەمانى زەرورەتەدە. ھەر ئەو زەرورەتە وايكرد كە بەشيكى
 زۆرى خەلك بە ھاناي شۆرپشى ھەپەنساوە بچن و بەرەوپېشى بەرن و داوجار بەرەو
 نەمانيان برد. رويسپيەر ۋەك داھينەرى چەمكى ستەمكارى ئازادى، لە بەرانبەر مافى سان
 كولۆتەكان (Sans-Culottes) ۱ واتا جلوبەرگ و خواردەمەنى و زاوژيدا، وازى لەو چەمكە
 ھينا... خالى ۋەرچەرخانى شۆرپشى ھەپەنسا و ھەموو شۆرپشەكانى دواتر ئەو كاتە بوو كە
 مافى مرۆڤ بوو بە مافى سان كولۆتەكان.» بەم شيۋەيە رزگارى بوو بە جيگىرى ئازادى؛ و
 رزگار بوون لە دەست ملھوپرى سروشت ھەرمەى تووشى ملھوپرى دەولەت كرد. سەرھەلدانى
 ھەرمەى ھەژار لە شۆرپشى ھەپەنساو ئەو شۆرپشەى كەردە يەخسپىرى ملھوپرى سروشت و
 زەرورەتى بۆيى ژيان و لە ئاكامدا، ئازادى چوۋە ژيەر بارى زەرورەتى كۆمەلەيەتى و ئابوورى
 و تەنەتە تىگەيشتن لە سياسەت و كەردەوى سياسيش بە مانا دروستەكەى، لە رزگار بوون لە
 داوى زەرورەتى بۆيى ژيانەو بەسترا. ئارينت لە زمان دۆتۆكۆڤىلەو دەلى: «لەناو ئەو
 ھەموو ھەستو خرۆشانەى رېگەيان بۆ شۆرپش كەردەو، چيژى ئازادى گشتى بەر لە ھەمووان
 تېداچوو.»

لە روانگەى ئارينتەو تېزى شۆرپشى ماركسپش ۋەك جەوھەرى شۆرپش سەپىرى ئەو ھەلە
 گەورەيەى لە ھزرى شۆرپشدا كرد. «ماركس ھەژارانى ھينايە سەر ئەو باوەرە كە ھەژارى
 دياردەيەكى سياسىيە نەك سروشتى و بەرھەمى توندوتىژى و دەستدرېژيە نەك كەمى و قات

۱. لايەنگرانى شارەبى لقە توندۆرۆكان لە شۆرپشى ھەپەنساو.

و قېرى.» له ئاكامدا سىياسەت و كردهۋەى سىياسى تەنيا ۋەك سەرخانى زەرۋرەتسى ئابوورى سەير دەكران. بە باۋەرى ئارېنت ماركسىزم لەو بارەۋە سروشتخواز (Naturalistic) و ناسىاسى بوۋە. ئاۋبراۋ بەلگە دېئېتەۋە كە لەگەل ئەۋەشدا ھزرەكانى خودى ماركس لەو پېئەندىيەدا ئاكوڭن؛ چونكە ماركس لە لايەكەۋە جەخت دەكاتە سەر كار و تېكۇشان بۇ رزگار بوون لە دەست نەبوونى و نەدارى و لە لايەكى ترەۋە ھىوادارە كە لە ئەنجامى ئەو رزگار بوونەدا مرۇف لە پانتايى نياز و پېداۋىستىيە سروشتىيەكانەۋە پى بنىتە پانتايى ئازادى سىياسىيەۋە. بەھەر حال ھەر ۋەك پېشتەر ئاماژەى پېدرا، بە بۇچوونى ئارېنت ماركسىزم دەۋرى ھەبوۋە لە سروشت لى دراۋى كۆمەلگەى مۇدېرندا. «ھېچ فېكرىك پوۋچتر و بېئوودەتر و مەترسىدارتر لە فېكرى كەلگ ۋەرگرتن لە ئامرازى سىياسى بۇ رزگار كردنى مرۇف لە دەست ھەژارى و نەدارى نىيە. مېژوۋى شۆرپەكانى رابردوۋ بە باشى ئەۋە دەرەخا كە ھەر ھەۋلىك بۇ چارەسەر كردنى پرسى كۆمەلەيەتى لە رېگەى ئامرازى سىياسىيەۋە دواچار حكومەتى ترس و تۆقانى لېكەۋتۆتەۋە و ديارە ترس و تۆقاندېش ھەموو شۆرپەكانى بەرەۋ نەمان بردوۋە.» بە باۋەرى ئاۋبراۋ حېزبە سۆسىالىست و كۆمۇنىستەكانىش گېرۇدەى تېبېنىيەكانى زەرۋرەتسى سروشتى و ھزرى دېتېرمىنىستى و سروشتى بوونى پرۆسەى مېژوو و كۆمەلگا بوون. لە بەرانبەر دا ئەنجومەنە كرىكارىيەكان، كە نوڭىگەى كردهۋەى خۆرسك و پانتايى گشتى و ئازادى بوونە، لە ھەموو شۆرپەكاندا، ھەر لە شۆرپى فەرەنساۋە بگرە تا شۆرپى رۋوسىيا، سەركوت كراون. ئەنجومەنە گەلىيەكان يەككىن لە پېداۋىستىيەكانى مانەۋەى پانتايى گشتى لە سىياسەتدا و ئەركى سەرەكى ئەۋ ئەنجومەنەنە دەبى ئەركى سىياسى بى ئەك ئەركى ئىدارى و ئابوورى. ئارېنت بېگومان سىستەمى ئەنجومەنى پى لە سىستەمى حېزبى باشترە؛ بەلام بە گوتەى خۆى «تەنەنەت ئەۋ مېژوونوسانەى بە ئاشكرا لايەنگرى شۆرپى بوونە... نەياتوانىۋە لەۋە تېبگەن كە سىستەمى ئەنجومەنى برىتېيە لە شىۋازىكى نوپى حكومەت و فەزايەكى گشتى نوئى بۇ كەلگ ۋەرگرتن لە ئازادى دەكاتەۋە.»

بە گشتى شۆرپە مۇدېرئەكان ئاراستەى ئۆگرى و بەرژەۋەندىيەكانى مرۇفېيان لە پانتاي كردهۋەى سىياسىيەۋە گواستۆتەۋە بۇ پانتاي كۆمەلەيەتى و ئابوورى؛ و لەۋ رۋوۋە مەبەستە سەرەكېيەكەيان رەت كراۋەتەۋە. لەبرى ئەۋە، بوونە مايەى سەرھەلدانى دىكتاتورى گەلىكى ترسانك.

کۆپەندى:

ئارپىت تېگەشتىنكى تايپەتى لە سياسەت ھەيە. سياسەت لە روانگەي ناوبراۋەدە شتىكى ۋەك فەزا ۋايە: ھەر كەردەۋە يان ھزرىكى سياسى بە ئامادە بوۋنى خەلكانى تر و لە فەزاي گشتيدا پىك دى؛ و لەو پروۋەدە سياسەت دياردەيەكە كە جۇراۋجۇرى و فرەيى لەخۇ دەگرى. كەردەۋە و ھزرى سياسى سەۋداسەرى ناسىنى گشتىن. سياسەتوان ناتوانى لە تەنبايى و تەرىكەيدا پىيار بدا و ۋەك فەيلەسوف لە مالى داخراۋى خۇيدا بە حەقىقەت بگا. نىۋىژيۋانى سياسى ئەو نىۋىژيۋانىيەكە ھەلۋىست و روانگەي خەلكانى تىرىش لەبەر چاۋ دەگرى؛ و لەو پروۋەدە تەۋا جىاۋازە لەو بىر و بۇچۈنە فەلسەفى و زانستىيانەي كە بە شىۋەيەكى تاك زەينى بەدۋاي دۆزىنەۋەي راستىيەكاندا دەچن. دوانامانجى ھزر و كەردەۋەي سياسى دۆزىنەۋەي حەقىقەت نىيە بەلكو نازادىيە. گەران بەدۋاي حەقىقەتدا ۋەك دۋابايەخ بە ناچار لەگەل نازادى مەۋۇف دا ناگونجى. حەقىقەت توندوتىژ و بالادەستخاۋازە، خاۋىياري ھاۋدەنگىيە و ھەلە و تاۋان قىۋول ناك؛ بەلام نازادى ھەلە و خەتاش لەخۇ دەگرى. بزۋوتنەۋەي زانستى رۆشنگەرى ھەر لە دەسپىنكەۋە بزۋوتنەۋەيەكى دەسەلاتۋىستانە بوۋە. ھزرى حەقىقەت مەترسىيەكە بۇ سەر نازادى لە پانتاي ژيانى سياسىدا؛ و مەرجى نازادى، وانا جۇراۋجۇرى و فرەيى، لەناۋ دەبا. زانست لە سەردەمى ئىمەدا بۆتە جىگىرى ئايىنو لە كوشتارگەي بانگەشەي حەقىقەتى رەھاي زانستدا مەۋقايەتى و پىۋەندىيە مەۋىيەكان دەبنە قورىانى. بەو شىۋەيە زانست و ئايدۇلۇۋيا و ئايىن يەك رۆل و دەورىان ھەيە. زانست دەبىتتە لەمپەرى بەردەم جۇراۋجۇرى بىر و پاكان. ئەگەر بانگەشەي حەقىقەتى رەھاي زانست بە تەۋايى ئىسبات بىكرى (كە بە خۇشىيەۋە تا ئىستا نەكراۋە)؛ دەرگاي وتوۋىژ و دىالۇگ، كە نوپىنگەي ژيانى مەۋىيە، دادەخرى. نازادى تا ئەو كاتە ھەيە كە حەقىقەتتە ئىسبات نەكراۋە. پىرۋسەي گەران بەدۋاي حەقىقەت لە پانتاي فەلسەفە و زانستدا بەردەۋام پىرۋسەيەكى ناگشتى و جىا لە ژيانى كۆمەلەپتە بوۋە. لەو پروۋەدە زانست و فەلسەفە ھىچ پىۋەندىيەكان بە سياسەت ۋەك پانتايى سەردەكى جۇراۋجۇرى و فرەيەۋە نىيە. «عەقلى مەۋقۇش ھەر ۋەك خۇدى مەۋۇ، كاتى تەنبا بى شەرمەنە و ھەرچەندە پىۋەندى بە خەلكانى زۆرتەرەۋە ھەبى بەھەمان رادە پتەۋتر و جى متمانەترە.»

ئەو دەي بە گشتى پىنەندىيە كى قول و نزيكى لە گەل ژيانى مرۆڤدا ھەيە نە حەقىقەتە زانستى و فەلسەفى و ئايىنىيە كانە، نە حەقىقەتە عەقلاڻىيە كان، بەلكو حەقىقەتە واقعى و تاكو تەرا و مېژوو پە كانن كە لە بېر و بۆچوونى تاكە كاندا دەردە كەون. ئارڤىنت بە پېچە وانەي فەيلە سووفە كان لە بەرانبەر حەقىقەتدا ئىعتبارىكى سەرەكى و بنەرەتى دەداتە راوېوچوون. «پارامىنىدس» (Parmenides) و ئەفلاتون گورزىكى كاريگەريان لە ناوبانگ و ئىعتبارى «بېروباوەر» داو بە چەشنىك كە لەو سەردەمەو تا ئىستا بېروباوەر ەك دژە حەقىقەت سەير كراو». بەلام حەقىقەت لە ھەر جۆرىكى لە رووى سروشتەو ئىلزام ھىنەر و بالادەستخواز و خوازيارى پەيرەوييە و ھەر بەر ھۆيە دژى ماناي راستەقىنەي سىياسەتە، واتە سىياسەت بە ماناي كەردەو دەي بەكۆمەل لە پانتاي گشتيدا. ھەولئى زانستە كۆمەلەيەتتەيە مۆدېرنە كان بۆ دۆزىنەو دەي ياسا گشتىيە كان لە پروسە كانى ژيانى سىياسيدا جەوھەرى ژيانى سىياسى لەبەر چاو ناگرن كە پېشبينى نەكران و رووداوە تاك و تەرا و ھەولكەوتە كان لەخۆ دەگرئ. ھەر زانستىك كە بخوازي ژيانى سىياسى لە رېگەي چىنە كۆمەلەيەتتەيە كان، قۇناغە كانى پەرەسەندنى ئابوورى، دارپشتە و رۆل و دەورە كانى كۆمەلگاوە شى بكاتەو لە سروشتى بئ سەرەويەرە و بئ ھاوتاي رووداوە سىياسىيە كان بئ خەبەر دەمىنئتەو. بە گشتى ژيانى مرۆڤ جۆراوچۆر، ئالۆز و پېشبينى نەكراو؛ و زانستە كۆمەلەيەتتەيە كان لە تىگەيشتنىدا دەمىننەو. چوارچىوە ساكارە زانستىيە كان تواناي دەربرينى ئالۆزىيە كانى ژيانى كۆمەلەيەتتەيە نىيە. لە گەل ئەو ەشدا مرۆڤ بوونەو ەرىكى بئ ھاوتايە كە دەتوانئ دەست بكا بە داھىنان و كارى بئ وئە. ھەر لە داىك بوونىك مەجالىكى نوئيە: « لە گەل لە داىك بوونى ھەر مرۆڤىك دەسپىك و جىھانىكى نوئ لە داىك دەبئ. »^۱ و زانستە كۆمەلەيەتتەيە كانى ئىمپرو كە جەخت دەكەنە سەر سىستەم و بوئىاد و رۆل، ناتوانن ئەو ھەموو بابەتە روون كەنەو؛ بەتايبەت سىياسەت كە سروشتىكى كەردەيى، رىكەوتى و پېشبينى نەكراو و بگۆرى ھەيە.

۱. توتاليتارىزم، ل ۳۱۹.

ليبراليزم و ئايدۆلۆژيا و مەعرفەي زانستى كۆبەندى

ئەو بىر مەندەي بە زانستى خۇي مەغرور بىت، لەو زىندانىيە دەچى كە بە پان و پۆرى
زىندانە كەي خۇي دەنازى.

سىمۆن دەيل

وەك كۆبەندى ھەزرى سىياسىي ليبرالى سەددى بىستەم كە لە پاستى دا پەخنە و
ھەلسەنگاندنى ئەو ھەزەنەيە دەكرى بلىن بىر مەندانى ليبرالىش لە قەتعيەت و باوەرپىكى پتەو
و تۆكە دەگەرەن. لەم پۈرەو، بىنەما و بىنچىنەي كارەكەيان كارپىكى ئايدۆلۆژيانەيە و ئەو ھەش
لە گەل سەروشتى سەرەكى ليبراليزم بە ماناي نازادىگەرەيى لە ناكۆكى دايە. بە سەرنجدان بەم
بابەتە كە ليبراليزم زياتر لە ھەر ئايدۆلۆژيايەكى تر بانگەشەي زانستگەرەيى، ئەزمونگەرەيى،
عەقلاىيەت و گەرەنەو بە سەروشت دەكا ماناي ئەو گوتەيەمان باشتى بۆ پۈرەو دەبىتەو، لەو
پۈرەو لەناو ئايدۆلۆژياكاندا ليبراليزم بە پۈرەت لە ھەمووان زياتر لە ئايدۆلۆژيا دوورە. بەلام
ليبراليزم لە رپگەي بانگەشەي بوونى پتەوندى سەرەكى لە نىوان تامانجەكانى خۇي و
زەروورەتە مېژوويى و زانستىيەكانەو رپگر بوو لە بەردەم بىنىنى ھەزە ئايدۆلۆژىيەكانى
خۇي. يەككە لە دەرئەنجامە سىياسىيەكانى ئەو پەخنەيە ئەو دەبى كە ليبراليزم وەك ھەزرى
سىياسى ھەرچەندە لە پانتاي كەردەو دا لايەنگرى ھاوانەو و پلۇراليزم بوو، بەلام لە پانتاي
تيۇرى سىياسى و ھۆكۈمەتى ئايدىالدا ئەو بابەتە قبول ناكە ھۆكۈمەتە جۇراوجۇرەكان پەنگە
ھەر كام بە شىۋەيەك بتوانن ھۇي پەزەمەندى و خۇشگوزەرانى مەزۇفەكان دەستەبەر بىكەن. لە
پۈرەو كە ليبراليزمەو، كۆمەلگا و سىستەمى ليبرال تەنيا يەككە لە رستەكانى گونجاو نىن،

به لځو پرستهی دروسته. بهو شپوهیه لیبرالیزمی سیاسی پشتهی به لیبرالیزمی مه عریفه ییه وه نه به ستووه. یه کینکی تر له خاله سهره کییه کانی باس و بابه ته که ی ئیمه نه وهیه که لیبرالیزم له ریځه ی سروشتخوازی خویه وه، انا له ریځه ی گه رانه وه بۆ سروشتی نامیژوویی مروژ که له راستیدا هه مان تیځه یشتن پکی میژوویییه له سروشتی مروژ؛ پیناسه یه کی به شتوبوی له بهر هه می میژوویی سروشتی مروژ به دهسته وه دده و هه ر وه ک نایدو لۆژیا کانی تر، شوناسه تاکه که سی و به کۆ میژوویییه کان له ریځه ی چه مکه کانی وه ک بونیاده ی مروژه وه ده گشتیتنی و له سهر بنه مای تهو گشتاندنه وه نیوژیوانی ده کا دهر باره ی بایه خی شوناسه (تاکه که سی و کۆیه کانی) تر. به گشتی لیبرالیزم له سه ده ی بیسته مده له دوو ریځه ی سهره کییه وه هه ولئ داوه سهر وه ری سیسته مه لیبرال کان به سهر سیسته مه کانی تردها بسه لمیتنی و له هه ر دوو ریځه وه هه ول ددهات بالابوونی هزری نازادی به سهر بایه خه کانی تردها. به لام هه ر کام له وانه هه ر وه ک نایدو لۆژیا شوناسه میژوویییه کانی تاک و کۆمه لگا بهر ز ده که نه وه بۆ ناستی یاسا گشتیه ی کان و تاییه تمه ندی میژوویی مروژ و کۆمه لگای به رباسی خویان له بیر ده که ن.

زانست و نازادی:

هه ر له سهره تاوه وه ک دوو بابه تی زۆر لیک نزیك سهیری لیبرالیزم و مه عریفه ی زانستی ده کرا؛ هه ر دوو پیکه وه هیرشیان کرد بووه سهر بیر و را و بونیاده ناعه قلاتیه کان. لهو پروانگه وه، جیهانی سروشت و کۆمه لگا وه ک دوو جیهانی ریسامه ند سهر ده کران که له ریځه ی عه قله وه ده رک ده کران. به پیتی تهو بۆچوونه هیچ بیر و باوه ر و ده سه لاتیک له تاوتوی کردنی عه قلاتی و ره خنه به دوور نه بوو. ئیستاش گریمانه ی پیوه ندیه کی زۆر نزیك له نیوان زانست و نازادیدا هه یه. زانست و نازادی وه ک دوو بابه تی وه ک یه ک و هاو په چه له ک و هاو چاره نووس دینه ژمار. ئیستاش لیبرالیزمی هاو چه رخ بۆ پته و کردنی بانگه شه نایدو لۆژیکه کانی خوی هانا ده باته بهر عه قلاتیه تی زانستی. بیگومان مه به ست ته وه نییه که لیبرالیزم ته نیا پشت به پاساوه زانستیه کان ده به ستی و که لک له پاساوه نازانستیه کان وه رناگری، به لځو مه به ست ته وه یه که گه شه کردنی لیبرالیزم و مه عریفه ی زانستی وه ک دوو بابه تی گریدراوی یه کتر سهیر ده کرین. بۆچوونیک سهره کی له پشته وه ی تهو پیوه ندیه دا خوی هه شار داوه ته ویش ته وه یه که هه موو بیر و بۆچوون و ده سه لات و کرده وه و بریاره کانی ئیمه ده بی په په روی له عه قل وه ک

گه وهره ترين سهرمايهی مروژ بکهن. ږهنگه دهسه لاتى عه قل له بى لايه نى عه قلدا بى. عه قلا نيه ت به رواله ت هه ندئ بونيه ده پڼک دڼى که ږيگن له به رده م به ستر او ه يى عه قلى سهر به خو به ههر چه شنه باب ته يکى لايه نگرانه وه. له ناکامدا له زانستدا داهينان و نوږنه کړنده وه و له سياسته دا باس و باب ته ي گشتى نازاد، که ديار يکه رى داوړوژ يکى ناديارن، هانده درين. له سه رده مى موډ پړندا سه روه رى عه قل ويست و خواست يکى زانستى و کومه لايه تى و پالنه رى سه ره کى هه موو بيرمه ندانى ليبرال بووه. بيرمه ندانى ليبرال، له جوڼ لوک وه تا پوپه ر، به شيوازى جوړاو جوړ جه ختيان له سه ر جيا نه بوونى زانست و عه قلا نيه تى کومه لايه تى ليکتر کړدوه؛ به و جياوازي به که هه نديکيان وه ک جوڼ ديوى له راست مه عريفه ي زانستى ته واو گه شين بوون. له وړوانگه وه، زانست ده توانى سه رجه م گرفته کان چاره سه ر بکا و عه قلا نيه تى زانستى هيچ سنوور يکى بى نيه و هيچ خاليکى تاريخ له ناسينى مروژ دا به دى ناکړى. به واتايه کى تر، زانست بى تيگه يشتنى خو ي هيچ پيوستى به فله سه فه نيه. له به رانه ر دا، هه نديکى ترى وه پوپه ر پړاونه ته سه ر فله سه فه ي زانست، واته له و باوه رده ان که ستاتوى زانست خو ي پيوستى به شيکارى فله سه فى هه به. به واتايه کى تر، زانست ناتوانى خو ي شى بکاته وه و کاتى پوپه ر وه گه وهره ترين مو عجيزه باس له گه شه کړدى مه عريفه ي زانستى ده کا، مه به ستى ته وه به که زانست سروشت يکى شيمانه يى هه به و له وړوه وه پيوستى به شي کړنده وه هه به. به هه ر حال به شيکى زورى فله يله سه وه ليبراله کان پيوستى يان زه روورته ي سيسته مى ليبراليان له پيوستى گه شه کړدى زانست گرى داوه. به و پييه چونکه مه عريفه ي زانستى مروژ به رته سلک و سنوور داره و ته نيا له نازاديدا هه لى به رفراوان بوونه وه ي دهره خسى، که واته ده بى حکومت و کومه لگايه ک هه لېږيږين که نازادى وه ک مه ر جى گه شه کړدى زانست به رقه رار بى.

له ليبراليزمدا يوچوونى جوړاو جوړ هه به دهر باره ي پتوه ندى نيوان زانست و نازادى و پيشينه که شى ده گه رپته وه بى جوڼ ستيوارت ميل. گرن گرتين ليکدانه وه له و باره وه له سه ده ي بيسته مدا له تيورى پوپه ردا دهر که وت، پوپه ر باوه رى وايه که گه شه کړدى زانست به ره مه مى نازاديه. پوپه ر له داکو کى کړدى له ليبراليزمدا پشت به هيږى موډ يلى زانست ده به ستى؛ لوژيکى ليبراليزم و زانست هه ر يه ک شته. هه روه ها، بنه ماي ته خلاقى زانست و ليبراليزميش هه ر يه ک شته؛ و رووحى زانستى بى به رده وامى ليبراليزم باب ته يکى پيوستى، هه ر وه ک چوڼ

لیبرالیزم یه کینکه له پېداویستییه کانی گه شه کردنی زانستی: «دیموکراسییه کانی زه ریای تهله سی به بې زانست ناتوان بژین... حقیقه ت بنچینه یی ترین به ها و بایه خې تهو دیموکراسیانه یه... بیتو ړینگه بده ین عه قلائییه ته که یان لاواز بې، تهوسا تهو دیموکراسیانه ده مرڼ.»¹ زانست و لیبرالیزم هر دوو نامرازی ړزگار بوونی ئیمه ن له ده ست د وگمبوون و ده سه لات؛ هر وک چو ن گریمانه زانستییه کان ړه ت ده کرینه وه سیاسته ته کانی کو مه لگای لیبرالیزم ده که ونه بهر ړه خنه. زانست و لیبرالیزم هر دوو له خو گری لیبروردی و ړیزلینان له بیرو بچوونی خه لکانی ترن. له ړینگه ی سپینه وه ی هه له و تاوانه وه ده کرئ هم به حقیقه ت بگه ین و هم به کو مه لگای دلخواز. به پیچه وانه، مه عریفه ناسی ده سه لاتخواز و سیاستی ده سه لاتخواز پیوه ندییه کی قولیان پیکه وه هه یه و هر دوو هی سه رده منی بهر له زانستن. لیبرالیزم و زانست هیچ کام باوه ړیان به بوونی ده سه لاتی ناوه ندی نییه و ته نیا گریمانه و پلانی هاوړک ده ناسن. هاوتای گه شه کردنی هی دی و هیوړی زانست (له ړینگه ی سپینه وه ی هه له) له ژبانی کو مه لایه تیدا نه ندازیاری هی دی و هیوړه. نه ندازیاری هی دی و هیوړ «به مانای بردنی میتو دی زانسته بژ ناو جیهانی سیاست.» هه روه ها، دروشی زانست و لیبرالیزم لهو بواره شدا وک به که: زانست ده لئ هه له بسپرنه وه و لیبرالیزم ده لئ دهر د و تازار له ناو بهن (نه ک تهو ده یکه وه دوای خو شی و ړزگاری بکه ون). هم له زانست و هم له لیبرالیزمدا نزیکتر بوونه وه له حقیقه ت پیو یستی به سپینه وه ی هه له هه یه نه ک سپینه وه ی نیاران و دژبه ران. سه ره ړای پیشوازی کردنی پوپهر له نه بوونی قه تعییه ت له زانستدا؛ ناوړاو باوه ړی وایه که له ژبانی گشتیدا «هه ندئ شت و ړووداو هه ن که ده بې هه ر بهو شیوه یه بن که هه ن و ناگو نجی به شیوه یه کی تر بن» بهو پییه دواچار ده کرئ بلین مه عریفه ناسی و سیاستی پوپهر وک یه ک ناچن. زانست ده توانی به ده سه لات بچولیتته وه، چونکه هه ره سه پینانی تیوړیه کی ده سه لات تاوی به مانای پیشکه وتنی ئیمه یه به ره و تیوړیه کی باشتو. ئیمه وک زانایه ک ده توانین هه رده م ړسپارکهر و دوودل بین، چونکه له ړینگه ی ړسپاری سه ره کییه وه هه له کان له ناو ده چن؛ به لام له ژبانی کو مه لایه تیدا له ړینگه ی ړسپارکه لیکی تهوتو، اتا له ړینگه ی خسته نه ړووی هزی

1. Karl Raymond Popper, Realism and the Aim of Science (vol. I): Postscript to the logic of scientific Discovery, eds. W. Bartley, New Jersey, Rowman & Little Field, 1983, p. 260.

شۆرشگیرانه‌وه، رهنه‌گه‌ه‌خۆمان تیدا بچین. که‌واته‌ ژیا‌نی سیاسی و گشتی پی‌ویستی به‌ ریژده‌یه‌ک دیسیپلین و ته‌ناهی هه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ل‌ روحی شۆرشگیرانه‌ی زانستدا نا‌گونجی. بنه‌مای فکری سیاست به‌ ناچار ده‌سه‌لاتتای و نه‌ریتییه‌. به‌ بۆچوونی پۆیه‌ر ناسینی حه‌قیقه‌ت زۆر دژواره‌، به‌لام ناتوانی کاربگه‌ری هه‌ی له‌سه‌ر ناسینی ئیمه‌ بۆ چاره‌سه‌ر کردنی هیدی و هیوری پرس و بابته‌کان. که‌واته‌ نه‌بوونی قه‌تعییه‌ت ناتوانی بچیتته‌ ناو دارشته‌ی سیاسی لیبرالیزم، به‌لکو به‌و شیوه‌یه‌ هه‌له‌ی بیرورا له‌ ریگه‌ی قه‌تعییه‌ت له‌ میتۆددا قه‌ره‌بوو ده‌کریتته‌وه‌. له‌ ته‌نجامدا چوارچۆیه‌ و میتۆدی بریاردان له‌ سیسته‌می لیبرالدا چوارچۆیه‌یه‌کی ده‌سه‌لاتتای و داخراوه‌. پۆیه‌ر ده‌لی: «کۆمه‌لگای لیبرال باشت‌ترین کۆمه‌لگایه‌ که‌ له‌ میژووی مرۆقایه‌تیدا سه‌ری هه‌لداوه‌»؛ و ته‌وه‌ش وه‌هم نییه‌، به‌لکو حه‌قیقه‌تیکی بابته‌تییه‌.

سه‌ره‌پای نا‌کۆکییه‌کی ته‌وتۆ که‌ تایبه‌تمه‌ندی متمانه‌به‌خشی نایدۆلۆژیا له‌قاو ده‌ده‌ن، له‌ روانگه‌ی جۆاجۆره‌وه‌ سه‌یری پی‌وه‌ندی نیوان زانست و ئازادی کراوه‌. که‌سانی وه‌ک کوه‌ن (Thomas S. Kuhn) و پۆل فه‌یه‌راه‌به‌ند (Paul Feyerabend) ته‌و بابته‌یان روون کردۆته‌وه‌ که‌ گه‌شه‌کردنی زانستی زۆریه‌ی کات به‌ ته‌ندازه‌ی ره‌خنه‌ پی‌ویستی به‌ دۆگماتیزم هه‌بووه‌ له‌ کۆمه‌لگای زانستیدا. که‌واته‌ به‌ پیچه‌وانه‌ی بۆچوونی پۆیه‌ر، ناسینی زانستی به‌ ناچار له‌ فه‌زاینکی ململانیی فکری ئازاددا گه‌شه‌ ناستینی. فه‌یه‌راه‌به‌ند له‌ به‌رانبه‌ر بۆچوونه‌کانی پۆیه‌ردا به‌لگه‌ دینیتته‌وه‌ که‌ به‌ پێی به‌لگه‌ میژووییه‌کان ته‌گه‌ر بیرمه‌ندان روو بکه‌نه‌ میتۆده‌ ره‌خنه‌یییه‌که‌ی پۆیه‌ر، گه‌شه‌کردنی زانستی ده‌هه‌ستی¹. که‌واته‌ کۆمه‌لگای لیبرالییش به‌ ناچار کۆمه‌لگایه‌کی هه‌موار و له‌بار نییه‌ بۆ گه‌شه‌کردنی ناسین و زانست. هه‌روه‌ها له‌ ریگه‌ی دابه‌زینی نه‌زانی مرۆق و به‌رزبوونه‌وه‌ی زانستی مرۆق ئازادی به‌ره‌و لاوازی ده‌چێ؛ هه‌ر وه‌ک ئاماژه‌ی پیدرا، بۆ نمونه‌ ئارینت باوه‌ری و ابوو که‌ ئازادی تا ته‌و کاته‌ هه‌یه‌ که‌ حه‌قیقه‌ت نه‌دۆزرایتته‌وه‌. به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی ناسینمان له‌ ژیا‌نی باشت‌ر ده‌بیتته‌ مایه‌ی دابه‌زینی حاوانه‌وه‌مان له‌گه‌ل‌ شیوازه‌کانی تری ژیا‌ن؛ و ته‌وه‌ش ده‌رته‌نجامی ته‌و لیبرالیزمه‌یه‌ که‌ به‌های ئازادی له‌ هه‌موار کردنی ریگه‌ و ریپازی زانست ده‌به‌ستیتته‌وه‌.

1. Paul Feyerabend, *Against Method*, London, New Left Books, 1975, chapter 9.

پاول فایرابند، بر چد روش، ترجمه‌ی مهدی قوام لغری، (ته‌هران، فکر روز، ۱۳۷۵).

داكۆكيبه كى وردتر له سيستمى لىبرالى له رىنگه ي پئوهندى سيستمى لىبرال له گه زانسته وه له بۆچونه كانى هايكدا بهدى ده كرى. ههر وهك ناماژى پيدرا، گرمانه سهره كى هايك شهويه كه بهشى ههره زورى ناسين و زانستى ئيمه به كردهويه و ناچيته خانه تيوروه. شهو ناسينه ناوهړوكى نهريته كانه؛ و له پروى تيوروه بهشى ههره زورىان نه دهرك ده كرىن و نه دهرده پرىن. ليرهدا گه شهى زانستى ده بىته مايه لاوزبوونى ئازادى تاكه كه س. به پيى بۆچونى هايك، له سيستمى ئازاددا مملانييهك له نيوان نهريته كاندا سهره لدهدا و له ئاكامدا شهونه ريته سهرده كه وي كه هه لگرى زورتري زانستى به كرده وي. به واتايه كى تر، له كۆمه لگا ئازاده كاندا جوړه رهوتىكى پاك تاو كردن له نارادايه كه تييدا بير و بۆچونه چهوته كان ده سړينه وه؛ ههر وهك شهو دهسته شاروهى له بازاري ئازاددا هيه. به لام له راستى دا به شيكى بهرچاوى گروهه كان له پانتايه كه دهرده كه ون شهوى به هوى چهوتى بير و پاكانيان نييه، به لكو هويه كه شهويه كه ده سلاى سياسى به ئاراسته ي ئامانج و بهرژه وندى به كانى شهواندا ناچى. ليره شدا خوازابى سيستمى لىبرال پشت بهو گرمانه گوماناييه وه ده به ستى كه شهوى مه تلويه به ناچار وهدى دى و باشتري رىگه و ده ديهاتنى شهويه كه رىگه به ده زگاي زانست په روه رده دين دريژه به كارى خوى بدا، كه له به ستىنى نه زانى ئيمه دا ئيش ده كا.

به گشتى بۆچونى داكوكى له ئازادى به پيى پئوهندى نيوان ئازادى و زانست لهو باوه ره دايه كه گه شه كردنى مه عريفه و حه قيقهت گرنگترين ئوگرييه كانى مرؤفن و ئازادى ئامرازيكه بۆ گه يشتن بهم هه زانه. كه واته «حقيقهت له ئازادى باشتري» ناوهړوكى شهو بۆچونه يه؛ به لام به گشتى چاوپوشى لهو خاله ده كرى كه گه شه كردنى زانست و مه عريفه ته نيا يه كيكه له ئوگرييه كانى مرؤف. ههره ها رهنگه ئوگرييه كانى مرؤف پيكه وه ناكوك بن. سهير كردنى زانست و ئازادى وهك دوو بابته تى هاوئاراسته دهرخه رى سروشتي ئايدولؤژيكي لىبراليزمن. بابته تىكى تر شهويه كه بهو ره خانه ي ئيستا له عه قلائييه تى زانستى ده كرى و سنوورى باس و بابته كانى پوپهر ده به زينن، شه گهر لىبراليزم پشت به عه قلائييه تى زانستى به به ستى. شهوسا پروون نييه پاش ههره سه ينانى زانست و عه قل چ شتيكيان لى به جى ده ميئى.

ئازادى و ھەلۋاردنى عەقلاڭى:

بۆچۈنى دوۋەم ۋەك داکۆكىكەرى كۆمەلگى لىپرال ھە سەدى بىستەمدا باۋەرى وايە كە كۆمەلگىيەكى ئەوتۆ بەرھەمى ھەلۋاردنى عەقلاڭىيە و پىشېنەكەى دەگەرېتتەۋە بۆ گرىبەستى كۆمەلگىيەتى. ھەر ۋەك ئامازەى پىدرا، جۆن راولز، ۋەك يەكېك ھە گرىگىرېن فەيلەسووفە سىياسىيەكانى سەدى بىستەم، خەرىكى ۋەسفى كىردنى نەرىتى لىپرالېزم بوۋە و بۆئەو مەبەستە گەراۋەتەۋە بۆ تىۋرى گرىبەستى كۆمەلگىيەتى^۱. ناۋبراۋ باۋەرى وايە كە كۆمەلگى لىپرال بەرھەمى عەقلاڭىيەتى پراۋىزكارىيە، ھە كۆمەلگى لىپرالدا ئازادى تاكەكەسى دەكەۋىتە پىشەۋەى ئامانجە سىياسىيەكانى تر. كەۋاتە سەرەتا دەبى ئەو پىرسىارە بىخەينە پرو كە چ شىتېك ۋادەكا گرىبەست پىكەپتەنەرى بەرغۇدە بى ۋە ئاكامدا بىتتە مۇدېلى دادپەرۋەرى. بەلگە نەۋىستى ھەر گرىبەستىك بەستراۋەى ئەو بارودۇخىيە كە ئەو گرىبەستەى تىدا دەبەستى؛ بۆ ۋىنە گرىبەستىك كە ھە بارودۇخى ئاساسىي ۋە ئازاندا دەبەستى ئىعتىبارى نىيە. كەۋاتە گرىبەست بە تەنبا ۋە بى ھۆكارە پىشتراستكەرەۋەكانى ناتوانى پاساۋى ھىچ شىتېك بى. ھەم پروۋە ھەموو تىۋرىسيەنانى گرىبەست، ۋىناندىك ھە سىروشت يان ئۆگىيەكانى تاك بەدەستەۋە دەدەن ۋەك بىنەماى گرىبەست؛ بەلام ئەو ۋىناندىنە زۆرىەى كات ئەبستراكتە، چۈنكە ھەناۋ تاييەتەندىيە بى ژمارە تاكەكەسىيەكان ھەندى كىان ۋەك تاييەتەندىيە شىناس بەخشەكان ھەلدەبىزى. ھەرۋەھا ئەۋجۆرە ۋىناندىنە، ۋىناندىنى نۆرماتىش. كەۋاتا بەگىشتى تىۋركانى گرىبەست ھەندى ھە تاييەتەندى ۋە ئۆگىيەكانى مۇقىيان پى ھە تاييەتەندى ۋە ئۆگىيەكانى تر باشتە؛ بۆ نمۇنە راولز عىزەتى نەفس بەناچار ھە ئازادى دەبەستىتەۋە. ھە راستىدا ئەگەر ۋىناندىنى مۇۋ ۋە شىناسەكەى ئەبستراكت ۋە نۆرماتىش نەبن، گىشتايەتى ۋە دەسەلاتى پرونكەرەۋەى گرىبەست ھە ھەموو تىۋركانى لىپرالېزمى گرىبەست ھەناۋ دەچى. بەو

۱. ھە نەرىتە گىشتىيەدا سى نوۋسەرى تىرىش شىۋاى ئەۋەن ناۋيان بى، ھەرچەندە ھە بىر ۋە بۆچۈندە جىاۋازىيەكى بەرچاۋيان ھەيە، نوۋسراۋە سەرەككىيەكانىيان ئەۋانەى خوارەۋەن:

R. Nozick, Anarchy, State, Utopia, Basil Black Well, 1974.

J. Buchanan, Limits of Liberty: Between Anarchy and Leviathan, Chicago U. P. 1975.

D. Gauthier, Morals by Agreement, Oxford U.P. 1985.

شیوهیه سه ره هه لډانی مرۆڤ له چوارچیوهی تاکیکی عاقل یان تاکیکی ئابووریدا ، که به ره هه میکی میژووویه ، ده بیته بنه مای تیۆردار یژی یونیقیۆ سال.

هه ره وهك ئاماژهی پیدرا ، مرۆڤ له میژوودا به شیوازی جۆاوجۆر ده رکه وتوه: هه ندی جار وهك بوونه وه ریکی تینووی رزگاری ، بری جار وهك تاکی خۆبیر که ره وه ؛ سه رده مانیک وهك بوونه وه ریکی چینایه تی و جار جاریش وهك بوونه وه ریکی ره فاهخواز. که واته مرۆڤ له هه ره رده میکدا له پووی کۆمه لایه تییه وه شوناسیکی نوی و ده دست دینی و سه ره له نوی دروست ده کرتیه وه. که واته چۆن ده بی وهك بوونه وه ریکی نه گۆر و نامیژوویی باس له مرۆڤ بکهین؟ بیگومان نه گه ر جۆراوجۆری شوناسی میژووویی مرۆڤ له بهر چا و بگیری ، نه وسا نه ریکه که وتینیک له سه ره پرهنسیپه کان ده بی و نه هیچ گریبه ستیکیش ده به سترئ. له پشت په رده ی نه زانی راولژه وه مرۆڤ ئیتر نه و مرۆڤ میژووویه نییه ، به لکو ده سترکردیکه بۆ پیکهینانی کۆمه لگای لیبرال. له ئاکامدا هه لینجانی پرهنسیپه کانی ئازادی و دادپه روهی ده بیته به لگه هیئانه وه یه کی باز نه یی ؛ چونکه ته نیا پیوه ندی به مرۆڤه ده سترکرده کانی تیۆری لیبرالیزمه وه هیه نه ک به شوناسه جۆراوجۆره مرۆیه کان. مرۆڤی نه بستراکت و ده سترکرد که له ریگه ی په رده ی نه زانییه وه زانست و ناسینی ژیا نی راسته قینه ی خوی لی ستیۆدرا وه ته وه و هه ندی پرهنسیپی نه خلاق هه لده بژی ری له لای مرۆڤه راسته قینه کاند هیچ ئیعتیباری کی نییه . مرۆڤی راسته قینه ره نگه به هوی هه ندی هۆکار نه چیه پشت په رده ی نه زانییه وه و له بنه مادا ئایدیالی بیلایه نی رهت کاته وه .

خائیکی تر نه وه یه که نایا راویژ کردن له به ستنی گریبه سستی پشت په رده ی نه زانییه وه له بنه مادا کاریکی گونجاوه ؟ له پووه ندی نه زانی راولژه به تا که گریمانه کانییه وه ، نایا له پووی لۆژیکیه وه کۆدهنگی کاریکی گونجاوه ؟ به پیی بۆچوونی ناوبرا و به لگه هیئانه وه ده رباره ی پرهنسیپه کان ته نیا نه و کاته ده گونجی که ور به کارییه کان له بیر کرابن_ نه و ور به کاریانه ی پیوه ندیان به ژیا ن و دۆخی بابه تی به لگه هیئنه ره وه هیه . به و شیوه یه تیۆری گریبه سستی لیبرالی بۆ جاریکی تر نه و پرهنسیپه نه بستراکتانه به سه ره ور به کارییه کانی ژیا ندا حاکم ده کا که هه لقولای ور به کارییه کانی ژیا ن نین. په رده ی نه زانی راولژه به هوی دابین کردنی بیلایه نی دانراوه . به لām ده بیته مایه ی رهت کردنه وهی هه ره چه شنه ناسینیکی راسته قینه که له میژووی ژیا ن و تاییه ته ندیه راسته قینه کانی خویان هه یانه له لایه ن لایه نه کانی گریبه سته وه و له بهری

ئەو سوۋىيە كى ئەبىستراكت جىڭگىر دەكەن؛ ئەو ەش خۇي پىشاوپىش سەرۋەرى دەبەخىيەتە
 ژيانى لىبراۋى. لە لايە كى ترەۋە، ئەو پىرەنسىپانەي لە دەقى بەلگە ھىنانەۋەي گىيەستىيەۋە
 ھەلدەبۇرۇر دىن لەو شىۋە تايىبەتەنەي ژيان و دىسكۇرسىيەۋە ۋەرگىراۋن كە تايىبەتە بە
 كلتورىكى مېژۋوۋىي. ئەو گىيەستانەي لە ۋوۋى ھۇشيارىيەۋە ھەلىان دەبۇرۇر پىشاوپىش
 لەخۇ گى ھەندى تىگەيشتىنى پىشۋەخت و پىشداۋەرى ھاۋبەشن و ھەرۋەھا لەخۇ گى ئەو
 زمانەن كە ئىمە بەكارى دىنن. لەو ۋوۋەۋە گىيەست لەبرى ئەۋە بنەما و بناخەي كۆمەلگا
 يان دەۋلەت بى، پىشاوپىش بەشىكە لە كىدارە كۆمەلەيەكەنى باۋ.

راۋلر لەۋ باۋەرە دايە كە مافە بنچىنەيىيەكان مافگەلىكى نەگۇرۇن، بەلام خۇي دەلى
 ناۋەرۋكى دادپەرۋەرى ۋەك ئىنساف، دەرھاۋىشستە و بەرئەنجامى نەرىتە كلتورى و
 حقوقيەكانى رۇژئاۋا. كەۋاتە بە سەرنجدان بە بگۇرۇ نەرىتەكان، نابى ناۋەرۋكى ئەۋ مافانە
 زۇر نەگۇرۇ بى. لە ئەنجامدا دەرگى بلېن رەنگە مافە بنچىنەيىيەكانى تاكەكان توۋشى ئالۋگۇر
 بىن. كەۋاتە بە سەرنجدان بە سىروشتى مېژۋوۋىي مافەكان، ھىچ پەناۋ پالپشتىكى بەردەۋام بۇ
 دىارى كىردنى مافە بنچىنەيىيەكان لەبەر چاۋ ناگىرۇ. ھەرۋەھا تەنانت ئەگەر لە سەر پىزى
 مافە بنچىنەيىيەكانىش رىككەۋىن، رىككەۋتن لە سەر ناۋەرۋكى ھەر كام لەۋانە نەگۇنجاۋ
 دەبى. لەۋ ۋوۋەۋە رەنگە لە نىۋان ئەۋ مافانەدا ناكۇكى بىتە ئاراۋە، ھەر ۋەك چۇن بۇ غوۋنە لە
 نىۋان مافى ۋەدەستەيىنانى زانىبارى و مافى ژيانى تايىبەتدا ناكۇكى دىتە ئاراۋە.

ئەۋ باس و بابەتەنە لەسەرىيەك بەستراۋەيى تىۋرى لىبراۋىزمى گىيەستىمان بە نەرىتى
 كلتورى بنچىنەيى لىبراۋىزم بۇ دەرەدەخەن. راۋلر، ۋەك زۇرەي لىبراۋەكان، لە بەستىنىكى
 عەقلاىيەتدا بەلگە دىننىيەۋە كە عەقلاىيەت بەرھەمى شارستانىيەتى رۇژئاۋايە. ئەگەر
 بەستراۋەيى ئەۋ عەقلاىيەتە بە دەقى شارستانىيەتى رۇژئاۋا لەبەر چاۋ بگىر، ئەۋسا
 گىشتايەتى ئەۋ تىۋرىيە خەۋشدار دەبى. لە ئەنجامدا تىكەلەۋى و ئالۋزى مېژۋوۋ و سىروشتى
 لىدەكەۋىتەۋە. تىۋرى دادپەرۋەرى راۋلر بانگەشەي سەرۋىكلتورى بوۋن دەكا، ئەۋە لە كاتىك
 دايە كە پلانى ژيانى عەقلاىى و نىازۋ پىداۋىستىيە سەرەتايىيەكانى ناۋبراۋ لە كلتورىكى
 تايىبەتدا خاۋەن واتان. لە ئاكامدا، ئاۋر لە ناكۇكى نىۋان تىگەيشتەنە جۇراۋجۇرەكان لە
 ژيانىكى ئاسۋودە نادىتەۋە. بەگىشتى لىبراۋەكان ۋىناندىكىيان لە سىروشتى نەگۇرۇ مۇ ھەيە،
 لە كاتىكدا خەسلەتى مۇۋىي بەردەۋام لە لايەن زىخىرەيەك پىۋەندى كۆمەلەيەتى بگۇرۇ و

میژووویه دیاری ده کړئ. به بې نکولۍ کردن لهو راستییه که بایولوژی مروځ هندی شهرت و مهرج به سهر شیوازه گونجاوه کانی ژیان و شوناسی مروځا ده سپینۍ، ده بې ته نکید له سهر نهو بابه ته بکهینه وه که ناکړی سروشت و شوناسی کی کومه لایه تی نه گورې بې مروځ له بهر چاو بگرین. که واتا ته گهر شیوازه کانی ژیان و شوناسی کومه لایه تی مروځ بهرهمی کرداره کانی خوۍ و شهرت و مهرجه بایولوژییه کان و میراتی باو و باپیران بن تهوسا ناکړی بلین هیچ وینه یه که له ژیانیکې ناسووده و تهژی له خوځی له وینه کانی تر له سهرتره. ههر لیرالیزمی که باوهری بهو چه شنه پلورالیزمه له سروشتی مروځ و شیوه ژیانی کومه لایه تی مروځ نه بې بیگومان لیرالیزمی کی نایدولوژی که. هیچ وینه یه که له بارودوخی گشتی ژیانی مروځ به دوور نییه له نه زمونی ژیان له شیوازیکی تاییه ت و دیاریکراودا. بهم شیویه لیرالیه کان به ناوی گشتایه تییه وه روانگه یه کی نه خلای و سیاسی تاییه ت ده که نه خالی ده سپی کی خویان. بیگومان همووی نهو بابه تانه بهو مانایه نین که شیوه ژیانی لیرالۍ ژیانیکې ناخوشه یان شیوه ژیانیکې تر لهو باشتره یان هاوتای نه وه، مه به ست ته نیا نه ویه که ریشه ی حه قیقه ته کان ده گهریته وه بې ویست و خواسته کانی نیمه.

ده یقید هیوم که یه کینک له بنیاتنه رانی لیرالیزم، ده لۍ: «ماهییه تی مروځ له هممو کات و شویته کاند وک یه که.» بهم شیویه لیرالیه کان له ریگه ی هندی ویست و خواستی سهره کی و یونیورسال، که هه لقولاوی سروشتی مروځن و هیچ هیمایه کی شیوازه کانی ژیانی میژوو یان پیوه دیار نییه، لیرالیزم له تیگه یشتنی کی میژووی تاییه ت له مروځ گری ده دن. لیرالیزم له خو گری وینه یه که له شوناسی مروځ که نامیژووی، نیستعلایی یان میتافیزیکیه. ناوړوکی خوځی و کامه رانی مروځیش ههر لهو شوناسه ودره گیرئ. ههر که سه خاوه ن خه سلتی کی به هیژ و شاراویده و به که مائی مروځیش له گورانی هیژه بې کرده وه. ناسووده یی ههر که سه له وه دیه اتنی نهو شته دایه که یه کی که له پیداویستییه کانی سروشتی نهو که سه. سروشت سهرچاوه ی هممو به ها و بایه خه کانی ژیانی تاکه؛ و ههر که سه له بهرانبه ر سروشتی خویدا ته رکی کی ده که ویتنه ته ستو که ده بی به پیی نهو ته رکه بجولیتنه وه. به لام سه د سال بهر له هیوم، پاسکال له ره خنه ی وه ها نارینی کدا گوتبووی: «سروشتی مروځ چ خه سلتی که له خو ده گری !. مهرجی پتگه یشتنی لیرالیزم و ره وینه وه ی ململانی ناخوویه کانی پیویستی به

دەرباز كړدنې پړاښتنى هيوومى و گه‌يشتن به پړانگه‌ي پاسكالى هه‌يه. نه‌گهر باو‌دېرمان به‌وه هه‌يې كه مرؤف وهك بوونه‌وه‌رېكى خاوه‌ن شوناسى ميژوويى شوناسى جوړاوجوړى هه‌بووه و شوناسه‌كه‌ي به تهاوى ديار و پروون نييه__ نه‌وسا، ليبراليزم له كؤتوبه‌ندى زانست و حه‌قيقه‌ت و سروشت پزگار ده‌يې.»

به پيى نه‌و بؤچوونه، شوناسى ژيانى ميژوويى مرؤف له لايهن سروشته‌وه ديارى ناكړي؛ و نه‌و شوناسه‌ش كه تا ئيستا تيؤر ليبرال‌ه‌كان بؤ مرؤفيان له‌به‌ر چاو گرتووه شوناسيكي ميژووييه. له سه‌ده‌ي بيه‌ستم، له سه‌رده‌مى كؤمه‌لگاي پيشه‌سازيدا، تاييه‌تمه‌نديه‌كانى وهك هه‌ول و تيؤكؤشان و چالاكى بوونه به‌شيؤك له شوناسى مرؤف و ته‌نيا هه‌ندئ له شوناس و فه‌زيه‌ت و به‌ها و بايه‌خه‌كان له كؤمه‌لگاي ليبرال‌دا وه‌دى دين، كه نه‌وانه‌ش به‌ره‌مى ميژوويين. به‌و شيؤديه له پيگه‌ي پزگار بوونى ليبراليزم له كؤتوبه‌ندى زانست و حه‌قيقه‌ت و سروشت پلانئ ليبراليزم به‌ره‌و كؤتايى ده‌چئ.

ته‌واوكردنئ پرؤژه‌ي ليبراليزم:

ليبراليزم هه‌ر له سه‌ره‌تاهه ميراته‌گرى پيئسانس و هيوومانيزم و نه‌زمونگه‌رايى و عه‌قلائييه‌ت و بزوتنه‌وه‌ي ريفؤرماسيؤنى تاييى و هه‌روه‌ها له‌خؤ گرى هه‌ندئ تاييديالى بنچينه‌يى وهك ئؤتؤنؤمى تاكه‌كه‌سى، تاكه‌گه‌رايى و يه‌كسانى بو و به‌و شيؤديه به سه‌ره‌نجدان به دؤخى زال، پرؤژه‌يه‌كى شوپشگيؤرانه‌ي گشتگير بو كه به ناچار پروبه‌پرووى هه‌ندئ مه‌رجى بنه‌ره‌تى ده‌بووه. نه‌و مه‌رجانه يان ده‌ره‌نجه‌مى بونياده كؤمه‌لايه‌تى و سياسييه زاله‌كان بوون يان نه‌نجه‌مى ويكه‌كه‌وتنى نيوان تاييدؤلؤژيائى ليبراليزم و راستييه نكؤلى لئ نه‌كراوه‌كان ده‌كه‌وتنه‌وه و هه‌ندئ جاريش ده‌ره‌نجه‌مى پړانگه‌ي خودى ليبراليزمى سه‌ره‌تايى بوون. ليبراليزم وهك قوتاى بجه‌نيه‌كه‌ي ميژوويى و تاييدؤلؤژيائى سياسى مؤديؤپيئته له پيگه‌ي رانانى پيئناسيه‌كه‌ي تاييه‌ت له مرؤف و شوناسى مرؤيى ده‌بيئته مايه‌ي خودى و ناخودى بوونى مرؤف و گروپه كؤمه‌لايه‌تبييه‌كان. به‌و شيؤديه نه‌و مرؤفانه‌ي ناچه چوارچيؤده‌ي پيئناسيه‌ي مرؤف وهك بوونه‌وه‌رېكى نازاد، ناقول، بيركه‌روه و پيشكه‌وتنه‌خواز وهك مرؤفى نامؤ و غه‌واره ده‌ناسرئين. هه‌روه‌ها، ليبراليزم له پيگه‌ي پالپشتى زانستگه‌راي و نه‌زمونگه‌رايبييه‌وه له‌و باو‌دېر دايه كه ته‌نيا يه‌ك جوړى مه‌عريفه، واتا ناسيى زانستى نؤي، سه‌رچاوه‌ي راستييه‌كانه و هه‌ر وهك

ناماژەى پێدرا، زانست و لیبرالیزم هەر لە سەرەتاوە پێوەندییەکی زۆر نزیکیان پێکەوه هەبوو؛ لە ئەنجامدا، مەعریفە و جیهانە ناسروشتییەکانیش نامۆ بوون. لە لایەکی ترەوە لیبرالیزمی سەرەتایی بە کردەوێ پێوەندییەکی قووتی لە گەڵ ئۆگڕیپەکانی بورژوازیدا هەبوو. ئەگەر بخوازین لێرەدا چەمکی پێوەندی هەلبژاردنی (Elective Affinity) (لە نیوان ئایدۆلۆژیا و بەرژەوەندییە بابەتییەکان) بەرباسی ماکس قەیبەر بە کار بێنین، دەبێت بڵێین لیبرالیزم بە شیوەیەکی شاراوێ لەخۆ گری لێکدانەوێ جوړاوچۆرە؛ بەلام بورژوازی لە پێگەی هەلبژاردنی ئەو لێکدانەوانەدا لێکدانەوێ خۆی سەپاند و بوو بە لێکدانەوێ باو. لە ئاکامدا، چینهکانی خوارووە لە پرۆژەى سەرەتایی لیبرالیزم سەپاندووە و تۆمانیتە بوو بە هاوتای بورژوازی.

لە لایەکی ترەوە، بەردەوامی هەندێ بونیادی سیاسی و شیوازی کۆنەکانی دەوڵەت، بەتایبەت چەمکی سەرودری کە هەلقولای سەردەمی فیۆدالییە، لەمپەرێکی تر بوو لە بەردەم وەدیهاوتنی پرۆژەى لیبرالیزم. بەو شیوەیە دەوڵەتە نەتەوێیە نوێیەکان بە ناوی سەرودرییەوێ دەستیان کرد بە سەپاندنی دەسەلاتی مۆنۆپۆلی لە چوارچێوەى سنوورە نەتەوێیەکاندا. لە سەردەمی مۆدێرندا، سەرەتا نەتەوایەتى و دواتر چین وەك بنەما شوناس بەخشەکان بە تەك و كۆ سەریان هەڵدا؛ بەلام ئەو شوناسانە راستە و راست لە بەرانبەر شوناسی مەزۆ وەك تەك لە لیبرالیزمدا سەریان هەڵدا. سەردەمی مۆدێرن سەردەمی سەرەلێدانی نەتەوێ و چینهکان و نەتەوایەتى و چینهیەتى بوونی مەزۆ بوو؛ بەلام چەمکی دەوڵەتى نەتەوێ، نەتەوایەتى، ناسیۆنالیزم و چین هەر هەموویان لە گەڵ پلانی سەرەکی لیبرالیزمدا لە ناکۆکیدا بوون. تیپەر کردنی مافە تاکەکەسییەکان و گەیشتن بە مافەکانی نەتەوێ و هەروەها بازدان بە سەر لیبرالیزم و گەیشتن بە ناسیۆنالیزم بە مانای قوربانى بوونی پلانی سەرەتایی بوو.

یەکیکی تر لەو گۆرانکارییانەى بوو بە مایەى بەرەسك بوونەوێ هزری ئازادییە سەرەتاییەکان سەرەلێدان یان بە گۆرتربوونی پرسى کۆمەلایەتى بوو لە سەردەمی سەرمایەداریدا. لەو سەردەمدا هێدی هێدی ئەو بابەتە پوون بۆوە کە بە بى هانا بردنە بەر دەوڵەتى دەسلەلتاخواز و بەهێز ناکرێت باس لە چارەسەرى پرسى کۆمەلایەتى و کەم کردنەوێ نایە کسانییەکان بکەین. دەستپێکردانی بەربلای دەوڵەت لە کاروباری ئابوورییدا لە گەڵ ویست و خواستەکانی لیبرالیزم لە ناکۆکیدا بوون. بەو شیوەیە پەرەنسیپە سەرەکییەکانی لیبرالیزم و ئاتۆتۆنۆمى تاکەکەسى و تاکگەرابی و شوناسی تاکەکەسى، لە کردەوێدا تووشی

هەندى ئاستەنگى بەرچاۋ ھاتىن. ھاۋكات لەگەڭ سەرھەلدىنى قەيرانە گەرەكانى سەرمايەدارى بۆچۈنە دژە لىبرالىيەكانىش بە گورتر بوون. دەستپۇردانى دەۋلەت لە كاروبارى ئابوورىدا، ھەلدىن بۆ چارەسەر كىردى پىرسى كۆمەلەيەتلى لە رېگەي سۆشالىزىمەۋە، يەككىيە كىكارىيەكان و حىزىە سىياسىيە نوپىەكان، سەرھەلدىنى دەۋلەتلى خۆشگوزەرانى، سەرھەلدىنى دەسەلەتلى توند و ئاسايشى دەۋلەتلى نوپى، سەرھەلدىنى بىرۇكراسى، كەۋتنەۋەي باس و بابەتلى پىۋەندىدار بە مافە كۆمەلەيەتلىەكانى تاكەكەس، سەرھەلدىنى سىياسەتلى كۆمەلەيەتلى، گەشەكىردى سەرمايەدارى و دىموكراسى و زانستى تۆكەمە و سىستەماتىك_ھەمورى ئەۋ بابەتەنە بوونە مايەي ھەرسەيتىنەنى ئامانچى ئۆتۈنۈمى و عەقلايىيەت و بەخۇداھاتنەۋەي لىبرالىزىم و سەرەخۇيى و شوناسى تاكەكەسى خستە مەترسىيەۋە. سەرھەلدىنى جفاكە نوپىەكان لە چوارچىۋەي چىن، نەتەۋە، ئەتنىك و رەگەز لە دەۋلەتەكانى خۆشگوزەرانى، سۆشالىستى و فاشىستىدا بوو بە مايەي مائىۋاۋايى يەكجارەكى لە ئامانچى تاكەگەرايى لە لىبرالىزىمدا. ھاۋكات لەگەڭ سەرھەلدىنى تەكنۆلۇژيا خاۋەن دىسىپلىنە سىياسى و ئابوورىيەكان، گۇرپىنى فەزاي ژيانى كۆمەلەيەتلى و نۇرپماتىف كىردن و يەكسان كىردى مۆدىلە رەفتارىيەكان، سەرھەلدىنى كۆمەلگەي بەرخۇر و بەرخۇرى جەماۋەرى و كىلتورى بەرخۇرى و بەرفراۋان بوونەۋەي كۆمەلگەي ھەرمەيى و حىزىە ھەرمەيە نەتەۋەيى و چىنايەتلىەكان و لە رېگەي لاۋازى سىستەمە سىياسىيە رېكخراۋ و خۆشگوزەرانىيە كىنزيەكانەۋە دىسىپلىنىكى كۆمەلەيەتلى نوپى سەپايە سەر تاك. لەۋ ناۋەدا دەۋلەتلى خۆشگوزەرانى گىرنگىرتىن تەكنۆلۇژىي سىياسى گۇرپىنى فەزاي كۆمەلەيەتلى بوو كە پانتاى كىردەۋە دەسەلتاخۋازىيەكانى بە شىۋەيەكى بىي وىنە بەرفراۋان دەكرەۋە. ھاۋكات لەگەڭ بەرزبوونەۋەي دىسىپلىن لە پانتاى دابەشى دەسەلتادا، دەۋلەت ۋەرچەرخانىكى فەكرى لە ناسىنى تاك و كۆمەلگەدا پىنكەيىنا كە بوو بە مايەي زىيان و زەرەرىكى زىاتەر بۆ ئازادى و سەرەخۇيى تاكەكەسى. زانستى دروستكىردى سىياسەت (Policy Making) دەرئەنجامى ئالوگۇرپ لە تەكنۆلۇژىي دىسكۇرس و ئاۋرپدانەۋەي زانست لە نىيازە كۆمەلەيەتلىەكان بە مەبەستى دەستپۇردانى دەۋلەت لە كاروبارى كۆمەلگا و ئابوورىدا بوو. يەككىك لە پىداۋىستىيەكانى دەۋلەتلى خۆشگوزەرانى، كۆمەلگەي ھەرمەيى و بەرخۇر و حىزىي ھەرمەيى و ئابوورى ماكرۇي كىنزي زانستى رېكخراۋ و سىستەماتىك بوو. تاۋتوۋ كىردى كىردەۋەي تاكىكى تر تەنبا ۋەك

رەفتار (Behavior) بە پىتى رۆل و نۆرمەكان دەگونجا؛ و هيچ باسپك له كردهوى ئازاد و داھينانى تاكه كەس ناكړي. بنه مای زانسته رەفتارييه كانيش هەر شوو بابته بوو. لهو زانستانه دا، له پرووى رەفتاره تاكه كەسييه كانه وه رپسا كۆمه لايه تيبه كان ده دۆزښته وه. بهم شپوهيه تاكه كەس له هه ناوى پيونه ندييه كۆمه لايه تيبه ئالۆزه كان جيا ده كړي ته وه و وهك وەرگر و بهر خۆر و دهنگدەر دەر ده كه وي. بهو پييه شوناسى تاكه كەسى له چوار چي وهى كرداره كانى به ستر او هپى يه كتر وه سەر له نوئ ساز ده دري ته وه. هه مووى ئه و كارانه به مه به ستي زالبوون به سەر كۆمه لگا دا بوو له پرووى تيگه يشتنى و زانستيه وه. وياندى كۆمه لگا وهك سيسته م، پيشاويش له خوگرى نوڤماتيڤ كردنه.

له گه ل هه مووى نه وانه دا، قهيرانه كانى كۆتايى دهيه ١٩٧٠ به ستيى كۆتايى قۇناغى ته و او بوونى ليبراليزميان ده سته بهر كرد وه. كهوتنه وهى قهيران له ئابوورى ده ولته تى خوشگوزه رانيدا، رووخانى سنووره سياسى نابووريه نه ته وه پيه كان، نه مانى تيورى كينزى، به نيوده ولته تى بوونى ئابوورى سه رمايه دارى، سستى و لاوازى زۆرى ده ولته تى نه ته وه پى، باو بوونى ده ولته تى مينيمال، كردنه وهى كه رتى تاييه ت به شپوهيه كى فره لايه نه، كال بوونه وهى سنوورى نيوان كه رتى گشتى و كه رتى تاييه ت، هه راوتر بوونى بزوتنه وه كۆمه لايه تيبه نوپيه كان له هه مه بهر رپك خراوه بيرۆكراتي كه ده ولته تيبه كان و حيزبه كاندا، رهوتى به نيوده ولته تى بوونى پيونه ندى و زانباريه كان و كهوتنه وهى قهيران له تۆتاليتاريزمدا هه مووى ئه و بابته تانه ي باسكران شوناسه دژه ليبرالاييه نه ته وه پى و چينا يه تيبه كانيان تووشى گۆڤان كرد و رپگه ي كۆتايى هاتنى دوا قۇناغى ليبراليزميان هه موار كرد. له ژيهر باندۆڤى ئه و ئالوگۆڤه فره لايه نه دا، زانسته كۆمه لايه تيبه دژه ليبرالاييه رەفتار خواز و فانكشناليست و سيسته ماتيكه كانيش تووشى قهيران هاتن و له ئاكامدا گومان كهوته سەر شوو حه قيقه ت و قه تعييه ته كۆنانه ي كه له ده ست و پيى هزرى ئازادى وهك نه زموونى ره سه نى مرۆپى هالا بوون. بهو پييه وياندى بابته تى كۆمه لگا وهك ديار ده به كى نه گۆڤر له بون ياده و رۆل و ده وردا هي ز و ده سه لاتى خوئى له ده ست دا. هه ر وهك پيشتر ئاماره ي پي درا، ليبراليزمى هيومانيستى و گه شبينانه ي بهر له شوڤشى فره نسا پاش شوو شوڤشه هاوكات له گه ل سه ره له داني زانسته كۆمه لايه تيبه نوپيه كان جيگه ي خوئى دابوو به هه ولئى زانستى بۆ دۆزښته وه ياسا ئاسنينه ميژووييه كان و له ئاكامدا، مرۆڤ و ئازادى مرۆڤ له پشتته وهى ئه و ياسا يانه دا به ره و كزى

دهچوون. ئىستا ھاوكلات له گەل نەمان و تىداچوونى مۆدىل و گەورە گىرانەوهكانى زانسته كۆمەلايەتییەكان ئىعتىبارى ئەو ياسانەش خەشدار دەبى. بەو پىيە لىبرالیزم، ھەر وەك چۆن پىشتەر ھەولئى دابو بۆ رەت کردنەوئى بەدواداچوونى حەقیقەت له لایەن ئایینەو، ئىستاش ھەول دەدا بۆ رەت کردنەوئى بەدواداچوونى حەقیقەت له لایەن زانستەو. ھەر وەك له بەشى پىشتەدا باسکرا، ئەو پىوھندییە فەزى و مێژووییەى له نێوان زانست و لىبرالیزمدا ھاىتەو ١٩٠٠ ئارەو ئىستا بەرەو دارمان دەچى و لىبرالیزم له كۆتەبەندە دژە لىبرالییەكانى زانستىش رزگارى دى. و له ئاکامدا، نكۆلى کردنى بانگەشەى شىاوى كۆنترۆل بوونى جیھانى لىبرالیزم دەگەییەتتە ئەوپەرى مەعریفەناسانەكەى و گومان و دوودلى دەخاتە سەر ھەموو بانگەشە دابەزخواز و گشتخوازەكانى زانستە كۆمەلايەتییەكان. بەم شىوہیە ئەو لىكدانەوانە له شوناسى تاكەكەس كە پىشتەر زال بوون پووبەرووى قەیران دەبنەو، ئەو لىكدانەوانەى لەواندا تاكایەتى لەو دیوى چەمكەكانى وەك رەفتار، پۆل و سیستەم و كۆمەلگای ھەرەمەبى و چىنايەتیدا كز و لاواز ببوون. ھاوكلات له گەل لاواز بوونى دەولەتە خوڭگوزەرانى و نەتەوہبى و تۆتالیتیرەكان، شوناسى مەرووف وەك بوونەوہرىكى خوازىارى خوڭگوزەرانى و چىنايەتى و نەتەوہبى و ھتد بەرەو نەمان دەچى و رینگە ھەموار دەبى بۆ سەرھەلدان و فۆرم گرتنى شوناسە تاكەكەسییەكان. بەو شىوہیە لە بارودۆخى نویدا، رینگە خوڭ دەبى بۆ گۆرانیكى تر لە شوناسە تاكەكەسییەكاندا. وادیتە بەرچاو كە سپینەوئى ناوھند لە ھەموو پانتاكندا یەكێك بى لە تاییەتمەندییەكانى ئەو بارودۆخە. لە بارودۆخىكى ئەوتۆدا، دەكرى بیر لە ھەنگاونان بەرەو لای بوارى سەرھەلدانى سوژەى جۆاروجۆر و بىھاوتای تاكەكەسى بكریتەو.

بە گشتى لىبرالیزمى سەرھەتایی تەئكیدی كردبوو سەر ھزرى تاكە ئازاد و یەكسان و بنیاتنەرەكانى گرێبەستى كۆمەلايەتى و دەولەت، بەلام بە كرددەو لە رینگەى سەرھەلدانى زانست، سیاسەت، دەولەت و ئابوورى رىكخراو و سانترالەو جیھانى ژيانى كۆمەلايەتى گەمارۆ درا و لە ئاکامدا، كۆمەلگای ھەرەمەبى و یەكدەست و یەكپەنگ سەرى ھەلدا. بەلام ئىستا بەھزى ئەو ئالوگۆرانیەى بنیادەكان تىكدەشكىنن دژكردەوہیەكى مەدەنى نوئى ھاوتە ئارەو و لە رینگەى سەرھەلدانى بزوتنەو كۆمەلايەتییە شوناس بەخشەكانەو رینگە خوڭ دەبى بۆ لە داىك بوونى كۆمەلگای مەدەنى نوئى. ئىستا لە رۆژئاوا ھاوكلات له گەل لاواز بوونى قەوارە نەتەوہبى و چىنايەتییەكان، وەك بنەماكانى شوناسى تاكەكەسى، دوو بزاقى بە

پروالەت دژەيەك بونيان ھەيە: يەكەم، بزووتنەوہی گلوبالیزاسیۆن و دووہم، پروو لە تاكايەتی كردن و تێكشكاندنی قەوارەكانی شوناسی بە كۆمەڵی وەك چین و نەتەوہ. ٲەو دوو بزاقە لەھەمان كاتدا تەواوكەری یەكترن، چونكە گلوبالیزاسیۆن بەرفراوان بوونەوہی تواناكانی تاكەكەسی لێدەكەوتتەوہ و زەمینە ی بەرفراوان بوونەوہی ئۆتۆنۆمی تاكەكەسی دەستەبەر دەكا كە ئامانجی سەرەكی لیبرالیزمە.

به‌شی دووهم

کۆنسه‌رفاتیزم له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا

پرهنسیپ و قۇناغ و جۇرەكانى كۇنسەرقاتىزىم لە سەدەى بىستەمدا

پېشىنەى كۇنسەرقاتىزىم دەگەریتەوہ بۆ سەبر و لەسەرەخۇبىى ھەزەرەتى ئادەم، لە كاتتېكدا سەرەتای رادىكالىزىم دەچیتەوہ سەر بى ئۆقرەبىى و بى ئارامى ھەوا كە بە بەلئىنى شەیتان فریوى خوارد لەمەر ژيانىكى خۇشتەر و ئاسوودەتر و لى شەیتانىش بابە گەورەى كارل ماركسە^۱.

مانای كۇنسەرقاتىزىم:

جۆن ستىوارت میل، فەیلەسووفى لیبرالى بەرىتانيا لە سەدەى نۆزدەھەمدا، ھىزبى كۇنسەرقاتەكانى وەك ھىزبى بىنادەمە گەمژەكان ناو دەبرد و مەبەستىشى ئەوہ بوو كە كۇنسەرقاتەكان ھىچ فكر و فەلسەفەيەكیان نىيە. خەلكانى تریش بۆچوونىكى ئەوتۆيان دەربارەى كۇنسەرقاتەكان ھەبوو؛ بۆ غوونە چاوەدیرىكى تر گوتیەتى كۇنسەرقاتەكان بۆ ئەوہى بناسرىن «ھەر ئەوئەدە بەسە كە بە بى ئەوہ ھىچ بلین تەنیا دابنىشن و بیر بكنەوہ یان ھەر دابنىشن بە بى ئەوہ بیر بكنەوہ.^۲» ھەر وەھا وەك سووك كردنى ئیدمۆند برىك، كە وەك باوكى كۇنسەرقاتىزىم ناوبانگى دەركردووە، دەگوترى ناوبرا و مېشكى كۇنسەرقاتىزىم؛ چونكە كۇنسەرقاتەكان مېشكىان نىيە. بەلام كۇنسەرقاتىزىم وەك نايدۆلۆژیا خاوەنى پرهنسیپ و بنەمای فكرى و فەلسەفییە. كۇنسەرقاتەكان خۇيان پى لایەنگرى عەقلى ساخەلم و

1. F. Hearnshaw, Conservatism in England, London, Macmillan, 1933, quoted by R. Essleshall et al (eds.), Political Ideologies, London Routledge, 1984, p.81 .

2. F.Hearnshaw , the social and Political Ideas of Same Representative Thinker of the Revolutionary Ear, p. 8, quoted by R. Kirk, the Conservative Mind : From Burke to Santayana, Chicago, 1953, p. 3 .

پېئالیستە. دژى هەر چهشنه پلان و گه لاله يه کى خه يالى و نه بستر اکت بۆ پيکهيئنانى گؤراني
 بنه رته له کۆمه لگا و سياسه تدا و باوهريان وايه که نهو پلانانه دواچار له کاتى بهر يوه بردن دا
 تووشى شکست ده بن. ههروهها لهو باوه رپه دان که ههولدان بۆ وهديه يئنانى يوتوپيا کاره ساتى
 ليدده که و پته وه. کۆنسه رفات هکان له بير و بۆچوون و به لگه هيئانه وه کانى خوياندا پشت به نه زمونه
 ميژووييه کانه وه ده به ستن و لهو روه وه دژى عه قلاتييه تى نه بستر اکت و ناميژووين. هه ر به و
 هۆيه زۆريه يان کۆنسه رفاتيزم، وهک ئايده لۆژيا نايه ننه ژمار؛ چونکه ئايده لۆژيا پيئاسه يه کى
 ديار يکراو له مرؤف و کۆمه لگا به ده سته وه ددا و هه وه لى په رپه و کردنى نهو پيئاسه يه ددا؛ له
 کاتيکدا کۆنسه رفاتيزم نهو باب ته قبول دهکا که به ره ه مى ميژوو و نه ريته. ههروهها
 کۆنسه رفات هکان لهو باوه رپه دان که پرهنسيپه کانى بير و بۆچوونيان هه لقولاوى تاييه تمه ندييه کانى
 سروشتى مرؤفه، و اتا لهو باوه رپه دان که مرؤف بير له پاراستنى ده سکه وه ت هکانى خوى ده کاته وه و
 کۆنسه رفاتيزميش له وه زياتر ئامانچيکى ترى نييه. ههروهها باوهريان وايه که ميراتى رابردووان
 نه رک و زهحه تىکى زۆرى پيوه کيشراوه، که واته ناکرى و نابى ده ستنى لى به ردرى و ئاورى لى
 نه در پته وه. خاوه نداريتى، بنه ماله، نه ريت، ئايين، ده ولت و بونياده کۆمه لايه تيه کانى تر
 ميراتى پر بايه خى رابردوون و نه وهى له بۆتهى تاقى کارى ميژوو هات يته دهر شايانى په سن و
 ستايشه. مايکل ئوکشات (1901_1990) (Michael Oakeshott) کۆنسه رفاتيزم به و
 شيويه پيئاسه دهکا: «کۆنسه رفاتيزم و اتا نه فزه ليه تى باب ته تى ديار و پرون به سه ر باب ته تى
 ناديماردا، باب ته تى تاقى کراوه به سه ر باب ته تى تاقى نه کراودا، واقعيه ت به سه ر نه فسانه دا، باب ته تى
 باو به سه ر باب ته تى دلخوازدا و باب ته تى سنووردار به سه ر باب ته تى بى سنووردا.»¹ به و پييه
 جه وه ره و ناوه رۆکى کۆنسه رفاتيزم بريتييه له پابه ندى به باب ته تى تاقى کراوه کان و ترس له باب ته
 تاقى نه کراوه کان و ره شيبين بوون له راست نهو باب ته تانه. هه ر به و هۆيه کۆنسه رفات هکان خويان پى
 پر لگماتيسته و دژى هه ر چهشنه دوگماتيزميکى فکرى و ئايده لۆژين. له راستيدا به شيکى
 بهرچاوى گه وه ره کۆنسه رفات هکانى رۆژئاوا پياوى کرده وه و سياسه توان بوون و شوينه وارى گه وه ره
 بهرچاوى له نه ريتى فکرى کۆنسه رفاتيزمدا که مه. بينجامين ديسرايه لى (Benjamin Disraeli
 1881_1804))، سياسه توانى به ناوبانگ و کۆنسه رفاتى ئينگليزى سه دهى نۆزده، به و شيويه

1- Michael Oakeshott, Rationalism in Political and other, Essays, London, Melhven, 1962, p. 168

وہسفی پراگماتیست بوون و ٹیپڑتۆنیست بوونی کۆنسەرقاتہ کان دہکا: «کۆنسەرقاتہ کان کاتی ہاورکہ کانیان خەریکی مەلە کردنن جل و بەرگە کانیان دەدزن.»^۱

بە گشتی کۆنسەرقاتہ کان لەو باوەرە دان کە کۆنسەرقاتیزم بۆچوونیکی سروشتییە کە پشت بە عەقڵی ساخەلمەو دەبەستێ و ناایدۆلۆژیکە؛ بەلام ئەگەر لە دەرەوہ را سەیر بکەین، دەبینین کە کۆنسەرقاتیزم ناایدۆلۆژیایەکی سیاسی دیار و پوونە کە وەک بەرھەمیکی میژوویی لە بارودۆخیکی میژوویی -کۆمەلایەتی تایبەتدا سەری ھەلداوہ؛ کەواتە لە ناسینی سروشت و ناوەرۆکی کۆنسەرقاتیزمدا دەبێ ئەو بارودۆخە لەبەر چاو بگرین. پێشە میژوویی کۆنسەرقاتیزم دەگەرێتەوہ بۆ دژکردوہ لە بەرانبەر پەوتی پۆشنگەری ئەوروپا بە گشتی. کۆنسەرقاتیزم دژکردوہیەک بوو لە بەرانبەر لیبرالیزم و عەقلائییتە بزووتنەوێ پۆشنگەری و مۆدیرنیزم. بە تایبەت پاش شۆرشێ فەرەنسا، وەک داکۆکیکاری نەریتەکان سەری ھەلدا و گومان و دوودلی خستە سەر نامانجە سەرەکییەکانی لیبرالیزم و مۆدیرنیزمی سەرەتایی؛ واتا ئازادی، یەکسانی، تاکگەراپی، عەقلائییت و جیایی ئایین لە دەولەت و لە ھەمبەردا داکۆکی لە پاراستنی ئیمتیاز و نایەکسانییە کۆمەلایەتیەکان و بونیادی دەسلەلاتی کۆن دەکرد. کینگ دەلی: «کۆنسەرقاتیزم مندالی شۆرشێ پێشەسازی و شۆرشێ فەرەنسا، بەلام مندالیکی نەخواراو کە لایەنگرانی ھەر دوو شۆرش پقیان لیبەتی. کۆنسەرقاتەکانی وەک بریک، بۆنالد (1754_1840) (Louis_ Gabriel_ Ambroise Bonald)، ھەلەر (1750_1850) (Heller)، کۆلەریدج (Samuel Taylor Coleridge) (۱۷۷۲_۱۸۳۴) داکۆکیان لەو شتە کرد کە ئەو دوو شۆرشە ھێرشیان کردە سەری^۲.» نووسەرانی لەو باوەرە ھاوران کە کۆنسەرقاتیزم بە ھەموو شیوازەکانی جگە لە نەریتخوازی (Traditionism) شتیکی تر نییە: «(روحی کۆنسەرقاتیزم نەریتە، بە تایبەت نەریتی سەدەکانی ناوہراست. داکۆکی کردنی کۆنسەرقاتیزم لە نەریتی کۆمەلایەتی سەرچاوەی جەخت کردنە لە سەر بەھاکانی کۆمەلگا، خزمایەتی، زنجیرە پلە و پایە، دەسلەلات و ئاین.^۳»

1. R. Leach, British Political Ideologies, London, Philip Allan, 1991, p. 89.

2. The New Right, p. 24.

3. Ibid, pp. 23_24 .

کارل مانهایم، شیکاری هەلکەوتەى کۆنسەرقاتیزم، لەو باوەڕە داىە کە ئەو نایدۆلۆژىيە دژکردەو دەيەکی نەریتخووانەيە لە بەرانبەر ئالوگۆرە خێراکاندا. کۆنسەرقاتیزم، وەک دیاردەيەکی مێژوویی، فۆرمی وشیارانەى ئەو جۆرە نەریتخووانیەيە کە لە بەرانبەر ھەرەسەینانی دیسیپلینی کۆنى ئەوروپا، بە تايبەت بە ھۆی شۆرشی فەرەنساو ھەری ھەلدا. بە باوەری مانهایم تێگەشتن لە کاکل و ناوەرۆکی کۆنسەرقاتیزم و پرەنسیپەکانی دەگەریتەو ھە ئالوگۆرە کۆمەلایەتیەکان و چارەنووسی ئەو چینانەى ھەلگری ئەو نایدۆلۆژىيە بوون. ھاوکات لەگەڵ سەرھەلانی بورژوايی، سەرمايەداری، عەقلائیەت، بەچەندی بوونی ژيان، عەلمانەت و ... ھتاد، نایدۆلۆژىيە کۆنسەرقاتیزم وەک دژکردەو دەيەکی سیاسى و فکری لە بەرانبەر پرۆسەى تێکڕوخانی دیسیپلینی کۆندا دەرکەوت. جووتیاران، وردەبورژواکان و ئەرسۆکراتە خاوەن زەوییەکان ھەلگرانی نایدۆلۆژىيە کۆنسەرقاتیزم بوون کە کەوتنە دەرەو ھى پرۆسەکانی عەقلائیەتی سەرمايەداری و لە ناکامدا کەوتنە دژایەتی کردنی عەقلائیەتی سەرمايەداری. کۆنسەرقاتەکان لە بووژاندنەو ھى بايەخەکانی کۆمەلگای کۆندا ھەلۆستییکی شۆرشگێرانەیان گرتەبەر؛ و ھەو پێیە بە بۆچوونی مانهایم، یەکەمین دژبەرانی کۆمەلگای بورژوايی کۆنسەرقاتەکان بوون نەک سۆسیالیستەکان. کەواتە کۆنسەرقاتیزم دژکردەو ھى ھەندى چینی تايبەت بوو کە بە ھۆی ئالوگۆری مێژووییەو بەرژەو ھەندیان کەوتبوو ھەترسییەو. نەریتخووانی کاتى دەبى بە نایدۆلۆژىيە کۆنسەرقاتیزم کە کۆمەلگا ڕووبەرۆی گۆرانکاری بنەرەتی بێتەو. بە بۆچوونی مانهایم ناوەرۆکی سەرەکی نایدۆلۆژىيە کۆنسەرقاتیزم دژایەتی کردنی چەمکە سەرەکییەکانی کۆمەلگای بورژوايیە؛ واتە دژایەتی کردنی فەلسەفەى حقووقە سروشتییەکان، گریبەستی کۆمەلایەتی، سەرۆری گەل، عەقلائیەتی تاکەکەسى، ئازادی، یەکسانی و ھتاد.

بە گشتی کۆنسەرقاتیزم نەریتخووانیەکی وشیارە کە لە بەرانبەر مۆدێرنیزمی ڕۆژئاوا دا ھەری ھەلداو ھە ھەمبەر گۆرانکارییەکانی دنیای مۆدێرن دا ئەو جیگەيەى توانیویتی خۆی راگرتوو. مانای ھەرە سەرەکی کۆنسەرقاتیزم لە ڕیز لیئان لە نەریت و دژایەتی کردنی ھەر چەشنە گۆرانکارییەکی بنەرەتی لە پانتا جۆراوجۆرەکانی ژيانی کۆمەلایەتی داىە. کۆنسەرقاتەکان بە بەردەوامی پێوەندییەکی نزیکیان لەگەڵ رابردو و نەریتدا بوو ھە ھە ڕووبەرۆو بوونەو لەگەڵ پرس و بابەتەکانی جیھانی ترساون. ھەلبەت باشترین و کاملترین

وێنه بۆ هزری کۆنسهرفاتییزم له دژکردوهی باوکی قوتابخانه‌ی کۆنسهرفاتییزم واتا ئیدمۆند بریک له بهرانهر ناماچه نه‌بستراکته کان و عه‌قلانییه‌تی رادیکالی شۆرشگێڕانی فه‌ره‌نسادا به‌رچاو ده‌که‌وی. له سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری له فه‌ره‌نسادا له هه‌ر لایه‌که‌وه هېرش ده‌کرابه سه‌ر نه‌ریت و ئاین و میثوو به‌لام داکوکی له نازادی، یه‌کسانی، عه‌قلانییه‌تی تاکه‌که‌سی و بواری مه‌جالی گه‌شه‌کردنی بۆ سنوور ده‌کرا. ئیدمۆند بریک له کتییی چه‌ند سه‌رنجێک ده‌رباره‌ی شۆرشى فه‌ره‌نسا (Reflection on the Revolution in France) (1790) دا دژایه‌تی ته‌و بزوتنه‌وه فکرییه و په‌نگدانه‌وه سیاسیه‌که‌ی واتا شۆرشى فه‌ره‌نسا ده‌کا و به‌تایبه‌ت له دژایه‌تی له‌گه‌ڵ بۆچوونی شۆرشگێڕان واته‌ نویژهن کردنه‌وى کۆمه‌لگا به‌ پیتی پلانیکى عه‌قلانى به‌لگه‌ دینیتته‌وه. ناوبراو له‌و کتیبه‌دا به‌لگه‌ دینیتته‌وه که کۆمه‌لگا له سه‌ر دیسپیلینیکی ته‌خلاقى راوه‌ستاوه و نه‌ریت و ده‌مارگرژییه‌کان پاشه‌که‌وتی پر به‌های رابردوون. پالنه‌رى کرده‌وى مرؤف زۆرتەر هیزی هه‌ست و سۆز و ناعه‌قلانییه‌، که واتا عه‌قلى تاك ناتوانی نیوژیوانی بابته‌کانی کۆمه‌لگا بی؛ به‌لام نه‌ریت به‌ره‌مه‌ی عه‌قلى کو‌ی هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانه: «(تاك گه‌مژه‌یه، به‌لام جو‌ری مرؤف خاوه‌ن عه‌قله.)» بونیاده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ره‌مه‌ی عه‌قلى جو‌ری مرؤفن نه‌ گرێبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ر وه‌ک بیرمه‌ندانى لیبرالى سه‌رده‌می نو‌ی به‌لگه‌یان هیناوته‌وه نه‌ریت و ده‌مارگرژییه‌کان به‌ سوودن و به‌که‌لك بوونی خو‌یان له درێژه‌ی زهماندا سه‌لماندوه؛ و به‌ بۆی بوونی ته‌وان کۆمه‌لگا توشی لیکترازان ده‌بی. که‌واته‌ ناكری به‌و شیوه‌ی شۆرشگێڕان ده‌خوازن، هه‌موو شته‌كان تیكه‌دین و سه‌ر له‌ نو‌ی دروستیان بكه‌ینه‌وه. هه‌روه‌ها ده‌بی ته‌وه‌شان له‌ بیر بۆ که کۆمه‌لگا دیاردیه‌کی سروشتی و ناسکه‌ و ناكری له‌ رووی پرهنسیپه‌ ته‌بستراكت و پلان و نه‌خشه‌ ده‌سكرده‌كانه‌وه نویژهن بكریتته‌وه. «هزری دامه‌زراندنى سیسته‌میكى نو‌ی به‌سه‌ بۆ ترساندننى ئیمه‌^۱.» كۆمه‌لگا، گلی گۆزه‌که‌ران نییه‌ که هه‌ر ساته‌ سه‌ر له‌ نو‌ی دروست بكریتته‌وه؛ که‌واته‌ هیچ كا‌ت ناكری میراتى رابردووی كۆمه‌لگا به‌ ته‌واوی وه‌لا بنری. ئیستا و داها‌توو دریشکراوه‌ی رابردوون. هه‌روه‌ها نایه‌کسانییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان _ هه‌ر وه‌ک هه‌ن _ شتیکی سروشتین: خاوه‌نداریتی به‌ره‌مه‌ی دیسپیلینی سروشتی باه‌ت و که‌لوپله‌کانه‌ و له‌ ته‌نجامدا، خاوه‌ن مال و سامانه‌کان وه‌ک

1. Ibid. Quoted by Leach, *British Political Ideologies*, p. 93 .

پاريزه رانی نه رېته کانی کۆمه لگا دینه ژمار. خاوه ن سامانه کان باشت و ژیرانه تر له هه ژاران بریار دده ن؛ چونکه ده ستیان زیاتر به زانیاری و زانست راده گا. که واته سامانداران رېته ری سروشتی کۆمه لگان. هه لبه ت له سه رده مانی ژیا نی بریکدا به شیکی بهرچاوی سهروه ت و سامانی کۆمه لگا که وتبووه ده ست بازرگان و خاوه ن پېشه سازهی کان، که واته دا کۆکی کردنی ناوبراو له خاوه نداریتی پېشه سازی و بازرگانی هیچ دزایه تییه کی له گه ل بۆچوونی گشتی ناوبراو له پیوه ندی له گه ل لایه نگری بریک له هه موو جوړه کانی خاوه نداریتی دا نییه. له پروی پرهنسییه کانی کۆنسه رفاتیزمه وه، سهروه ت و سامان چ به میرات جی مابی و چ له نه نجابی کار و تیکۆشانه وه و ده ده ست هاتبی هه ر دوو جیی ریزن. له و پرووه بریک به و شیوه یه به لگهی دینایه وه که ده ست خسته ناو کاروباری ناووری له لایه ن ده ولته وه سیسته می سروشتی کۆمه لگا تیک دده ا. هه ر وه دواتر باسی ده که یه ن، کۆنسه رفاتیزمی بریک به پیچه وانه ی کۆنسه رفاتیزمی خه لکانی تر، که دا کۆکی له باوکسالاری ده ولته ده کرد، کۆنسه رفاتیزمیکی لیبرالانه بو. له و پرووه به باوه ری ناوبراو ده ولته بۆی نییه به مه به ستی هاوسه نگ کردنی سهروه ت و سامان ده ست بخته ناو کاروباری کۆمه لگاوه یان یارمه تی هه ژاران و بی به شان بدا، چونکه هه ژاری خۆی به شیکه له ده زگای سروشتی بازار و بی به شان هه ر شیاوی شه وه بی به ش بن. هه ر چه شنه ده ستیوه ردا نیکی ده ولته له کاروباری ناووری ئازاددا دواچار ده بیته مایه ی زیان ویکه وتن له چینه بی به شه کان، چونکه زیان له که سب و کار دده ا و ده بیته مایه ی بیکاری بی به شان.

پرهنسییه کانی کۆنسه رفاتیزم:

ئایدۆلۆژیای کۆنسه رفاتیزم به پپی بۆچوونی ده رباره ی رۆلی ده ولته ت و بازاری ئازاد و خاوه نداریتی به شی جوړاوجۆری لیده که ویتته وه، به لام پرهنسییه سه ره کییه کانی له بۆچوونه کانی بریکه وه سه رچاوه ده گرن.

لیره دا شه و پرهنسییه به کورتی تاوتوی ده که یه ن:

۱. روانین به گومانه وه له عه قلی مرۆڤ: کۆنسه رفاتیه کان زۆر به گومانه وه ده روانه سروشتی مرۆڤ و نه گه ری چاکسازی سروشتی مرۆڤ له ریکه ی عه قله وه و له و باوه ره دان که عه قلی مرۆڤ له راست عه قلی گشتی شاره وی ناو نه ریت و ئایین شتیکی شه وتۆ نییه. به

بۆچۈنى كۆنسەرفاتەكان عەقل و راي تاكلەكەسى ھېچ پېئەندىيەكى بە ھەقىقەتەۋە نىيە و بە
 گشتى مەعرىفەى بېر و تەۋاۋ جېي باۋەر بوۈنى نىيە. بەۋ پېئە نەفسى بوۈنى مەعرىفە لە
 مەرۋە دا خەۋشدار دەي. لە روانگەى كۆنسەرفاتەكانەۋە عەقل خۆى كۆيلە و يەخسېرى
 بەردەست ھەۋا و ھەۋەسى مەرۋە. ھېزى ھاندەرى سەرەكى كەردەۋەكانى مەرۋە دەچىتەۋە بۆ
 سەر مەيل و ئىشتىيا و ترس و خوۋخەدەكانى مەرۋە نەك وردى و تېشى عەقلانى. ھەر ەك لە
 زمان برىكەۋە ئامازەى پېدرا، «... پاشەكەۋتى عەقلى ھەر كەسە بە تەنبايى كەمە؛ ۋاباشترە
 تاكلەكان بچنە ناۋ گەنجىنە و سەرمايەى گشتى نەرىتى نەتەۋە و سەردەمەكان.»^۱ برىك
 دەمارگىزىيەكانى پى لە عەقلى پەتى باشترە. ھەرۋەھا دىسارەلى دەيگوت: «لىكۆلەرە
 تىزىرەكان دەزانن كە عەقلى مەرۋە چەندە كۆلە... گەۋرەيى و شكۆى مەرۋە تەنبا ئەۋ كاتەيە
 كە لە ۋوۋى ھەست و سۆزەۋە بچوۋلىتەۋە.»^۲ بەۋ شىۋەيە كۆنسەرفاتىزىم بانگەشەى سەرەكى
 مۆدېرنىزىم و رۆشنگەرى دەربارەى مەرۋە ۋاتا ئازادى و وشىيارى و ئۆتۈنۈمى و بەرەۋ كەمال
 چوۈنى مەرۋە رەت دەكاتەۋە. كۆنسەرفاتەكان لەۋ باۋەرە دان كە لە رېگەى عەقلەۋە ناكرى
 دىسپېلىنكى نوۋ بە سەر جىھاندا بسەپى و دىسپېلىنى سىروشتى باۋىش دىسپېلىنكى
 ئالۋزە كە عەقلى مەرۋە رېي تى نابا. جىھان لە عەقلى مەرۋەدا ناگونجى و لە رېگەى عەقلەۋە
 ناكرى جىھان گۆرۈنى بەسەردا بى. مەرۋە بوۈنەۋەرېكى پەيۋەستە بە نەرىت و مېۋەۋە و ناتوانى
 لىيان دەرباز بى. كەۋاتە بۆچۈنەكانى ەك گىبەستى كۆمەلەيەتى، كە تەۋەردى سەرەكى
 مۆدېرنىزىمە، لە ۋەھم بەۋلاۋە شتىكى تر نىيە. كۆمەلگا لە سەر بنەماى گىبەستى
 كۆمەلەيەتى و برىيارى وشىيارانە و ھەلېۋاردنى ژىرانە پانەۋەستاۋە. گىبەستى كۆمەلەيەتى
 خۆى بەشىكە، لە بونىادە كۆمەلەيەتىيەكانى باۋ كە لە بەستىنى ئەخلاقى پېشۋو و لە سەر
 بنەماى نەرىتە كۆنەكانەۋە سەرى ھەلداۋە. نەرىت پروسەيەكە بېتاگا، بەرەۋ كەمال و
 بەرھەمى كەردەۋى مەرۋەكانە لە درىۋەى رۆژگار و لە نىۋان نەۋە يەكەلدەۋايەكەكاندا. برىك
 دەيگوت: «نەرىت ھەزار جار لە ھەلېۋاردن و برىاردان باشترە.» كەۋاتە كۆنسەرفاتەكان لە
 بەرانبەر عەقل و گىبەست و برىاردان و تىۋورداناندا جەخت دەكەنە سەر نەرىت و مېۋەۋە و

1. Ibid, Quoted by leach, ibid, p. 96.

2. British Political Ideologies, p.97 .

کردهوه. به واتایه کی تر، بهرژه وهندی کۆمه لایه تیان پی باشتره له حهقیقه ته پته وه کان و لۆژیکی ناسنین، کردهویان پی له تیۆر باشتره، بهرژه وهندی خوازیان پی له بناژۆی باشتره. به گشتی کۆنسه رفاته کان لهو باوه ره دان که مرۆڤ و کۆمه لگا کوت و پر به که مال ناگهن؛ واته پهروه ده و فیژکردن و یاسا دانان و بریاری عهقلانی ناتوانن پێگهی به که مال گه یشتنی مرۆڤ و کۆمه لگا دهسته بهر بکه و جیگهی نه ریت و تیگه یشتوویی رابردووان بگرنه وه. به وتهی به ناویانگی بریک «کۆمه لگا به ره ه می گریبه سستی مردووان و زیندووان و نه هاتووانه.» بهو شیوهیه کۆنسه رفاتیزم دژ کردهویه که بوو له هه مبه ر عهقلانییه ت، هزری گریبه سستی کۆمه لایه تی له لای بیرمه ندانیکی وه ک پۆسو، قوتا بجانیهی سوودگه رای، لیبرالیزم، پۆرته تیقیزم، سۆشیالیزم و به کورتی دژ کردهویه که له به رانه ر سه رجه م فک ره گشتگیره کانی مۆدیرنیزمی پۆژتاوا.

۲. کۆنسه رفاتیزم و ئاین پیوه ندیییه کی نزیکیان پێکه وه هیه. کۆنسه رفاته کان لهو باوه ره دان که ژیا نی مرۆڤ ئامانج و مه به ستییکی خودایی له پشته و ئه رک و مافی تاکه کان لهو ئامانج و مه به سته وه سه رچا وه ده گری. که واته عه قلی به رته سکی مرۆڤ ناتوانی له نیاز و پیداو یستیه کانی مرۆڤ تیگا و هه مووی ئه و نیاز و و پیداو یستیه یانه ده سته بهر بکا. به وتهی یه که له شیکارانی کۆنسه رفاتیزم، هه موو کۆنسه رفاتی «ده زانی که کۆمه لی هیژی گه وه له ئاسمان و زه ویدا هه ن که عه قلی مرۆڤ ناتوانی رێیان تی به ری. عه قلی مرۆڤ جیی متمانه و باوه ر نییه. هه ر ئه و عه قله بوو که عیسای مه سیحی له خاچ دا.» کوله ریج، شاعیر و کۆنسه رفاتی ئینگلیزی، لهو پیوه ندیییه دا ده لی: «خوایه، ئیمه له جه نگی فه لسه فه ی خه لکی و خه لکانی فه لسه فی رزگار بکه. ۲» جه خت کردن له سه ر ئاین له هه موو هزه ر کۆنسه رفاته کاندایه به رچا و ده کو ی. بریک ده یگوت: «مرۆڤ به پیی سروشت بوونه وه ریکی ئاینیه ۳.» به بۆچو نی ناو برا و شو رشی فه ره نسا چله پۆیه ی وه ه می مرۆڤ بوو له سه ر ده می رۆشن گه ریدا و ههروه ها

1. The Conservative Mind, pp. 7-8.

2. Ibid, p. 115.

3- Reflections on the Revolution in France, Quoted by Leach, British Political Ideologies, p. 87.

رەنگدانەۋە تۆلەي خوا بوو. لە سەردەمی ئىستاشدا حىزبە دىموكرات_مەسىحىيەكان ۋەك حىزبى كۆنسەرقات دېنە ژمار. كلىسەي ئىنگىلىز ۋەك حىزبى كۆنسەرقاتى لە كاتى عىبادەت-دا ناو دەيەن. ئايىن و كۆنسەرقاتىزم ھەر دوو جەخت دەكەنە سەر كەموكۆرى مەزھ و زىجىرەي پلە و دەسلەت. لە سەردەمی ئىستادا ھزرە كۆنسەرقاتىيەكان لە چوارچىۋەي بزوتنەۋەي ئايىنى نويدا رەنگيان داۋەتەۋە.

۳. لە روانگەي كۆنسەرقاتەكانەۋە مەزھەكان لە پروي ئاستى توانا و لىھاتوويىيەۋە لە گەل يەكدا جياۋازيان ھەيە. كەۋاتە نايەكسانى كۆمەلەيەتى و ئابوورى دياردەيەكى سروشتىيە و ھەر چەشنە ھەۋلىك بۆ لەناو بردنى نايەكسانى تووشى شىكست دەيى، چونكە سەرچاۋەي ئەو نايەكسانىيانە دەچىتەۋە سەر سروشتى مەزھ. جگە لەۋە، نايەكسانىيە كۆمەلەيەتيەكان يەككىن لە پىداۋىستىيەكانى گەشەكردن و پىشكەۋتنى كۆمەلگا. خۆي بوونى نايەكسانى لە نيوان تاكەكاندا پالئەر و ھىزىكە بۆ كار و ھەۋلى تاكەكەسى. لە پروي سىياسىيەۋە، ھەۋلەدان بۆ پىكەھىنانى يەكسانى دەسكرد لە كۆمەلگادا دىكتاتورى و ستەمكارى لىدەكەۋىتەۋە. بە پىي لۆژىكى نايەكسانىيە سروشتى و كۆمەلەيەتيەكان، لە ھەمو پانتايىيە جۆراۋجۆرەكانى كۆمەلگادا نوخەكان بوونيان ھەيە. لەم پروۋەۋە كۆمەلگا بە ناچار كۆمەلگايەكى زىجىرە پلەيىيە و فەرماندەرى و رىيەرايەتى بەردەوام يەككىكە لە پىداۋىستىيەكانى بەردەۋامى ئەو كۆمەلگايە. ھەر بە ھۆيە كۆنسەرقاتەكان، بە پىچەۋانەي لىپراۋەكان باۋەريان بە توانايى و لىھاتوويى ئەخلاقى پەشايى خەلك نىيە و گومانىيان لە لىھاتوويى سىياسى ئەوان ھەيە؛ و لە ئاكامدا تەكىد دەكەنە سەر پىۋىستى بوونى دىسپىلن و تەناھى سەرانسەرى. دىسپىلنى كۆمەلەيەتى يەككىكە لە مەرجەكانى پاراستنى دىسپىلن و زىجىرە پلەي كۆمەلەيەتى و ئايىن رۆلىكى گىرنگى ھەيە لە پىكەھىنانى دىسپىلنى كۆمەلەيەتيدا. تەكىد كردنى كۆنسەرقاتىزم لە سەر نايەكسانى لە ھەمان كاتدا دانپىدانانە بە جۆراۋجۆرى ژيانى مەزھ. كۆنسەرقاتەكان لە ۋاۋە دان كە ژيانى مەزھ جۆراۋجۆرىيەكى رەمزى ھەيە و بە سەرسوۋرماۋى دەۋاننە ئالۋزى ژيانى مەزھ. كۆمەلگا لە روانگەي كۆنسەرقاتەكانەۋە ۋەك جەستەيەكى ئۆرگانىك وايە، ھەلەت دەستكردى دەستى مەزھ و بەرھەمى گىرەستى كۆمەلەيەتى نىيە و بە شىۋەيەكى خۆرسك و سروشتى گەشە دەكا و يەككى لە تايىبە تەندىيە بەرچاۋەكانى نايەكسانىيە.

۴. پاساو هیئانه وه بۆ نایه کسانى کۆمه لایه تی بئگومان خاوه نداریتیش ده گریته وه و له تهجمادا خاوه نداریتیش وهك دیاردیهه کی سروشتی سهیر ده کری. کۆنسه رقاته کان به پیچه وانهی لیبراله کان که له رینگهی چه مکه کانی وهك مافه سروشتیه کانه وه پاساو بۆ خاوه نداریتی دیننه وه هیچ پیوستیه کیان به پاساو هیئانه وه بۆ خاوه نداریتی نییه، چونکه لهو باوه ره دان که بوونی شتیکی زۆر ئاساییه. ههروه ها به پیچه وانهی لیبراله کان که به گومانه وه ده پواننه هه ندی شیوازی خاوه نداریتی بۆ غومونه خاوه نداریتی میراتی، کۆنسه رقاته کان به بی- ته ملاوته ولا باوهریان به هه موو جوړه کانی خاوه نداریتی هیه. هه ره وهك باسکرا، خاوه نداریتی ره نگدانه وهی نایه کسانیه سروشتیه کانه. به وتهی بریک «جه وهه ری سه ره کی خاوه نداریتی ... ته وهیه که نایه کسان بی.»^۱ له روانگهی کۆنسه رقاته کانه وه خاوه نداریتیش هه ره وهك بنه ماله و ئایین بونیادهیه کی پرۆزه. خاوه نداریتی مه رجی نازادییه و هه ره مه ترسییه که له سه ره خاوه نداریتی مه ترسییه بۆ سه ره نازادی. کۆنسه رقاته کانی کۆن به تاییهت خاوه نداریتی زه و بیان پی شتیکی پرۆز بوو و ئاوړتیکی ته وتۆیان له خاوه نداریتی بازرگانی و پیشه سازی نه ده داوه، به لام له کۆنسه رقاتیزمی دوا ییدا پرهنسییه کانی کۆنسه رقاتیزم و دا کوکی له بازاری نازاد و جوړه کانی تری خاوه نداریتی ئاویتیه یه کتر بوون.

۵. کۆنسه رقاتیزم، سه ره پای سوپانه وهی کۆنسه رقاته کانی دوا یی به لای پرهنسییه کانی ئابووری و بازاری نازاددا، هه لگری شیوه روانینیکی باوکسالارانه یه. له روانگهی کۆنسه رقاته کانه وه کۆمه لگا ته نیا کو ی ره قه می تاکه کان نییه و گشتایه تیه که که به ستر او یی و ئه رک و به ره پرسیایه تیه هه ره دوو لایه نه له خو ده گری. له م پرۆوه کۆمه لگا و ده ولته زوړتر به بنه ماله ده شوو به یئندرین و هه ره به وهییه ده سه لاتداران ده بی ده وری باوکیان هه بی له کۆمه لگادا. که واته له هه مان کاتدا، کۆنسه رقاتیزم هه لگری بۆ چوونیکی میان پۆیانه و دژه سه رمایه داری بووه. دیساره لی ده یگوت: «وه ده ست هیئان و که له کردنی سه رمایه و قه لاچۆ کردنی یه کتر له رینگهی که لک وه ره گرتن له رسته و بابته فه لسه فییه کان و رانانی یۆتۆبیایه که که ته نیا بریتی بوو له سامان و کار.»^۲ تهو بۆ چوونه بریتانیای سه ده ی نۆزده هه می به لاریدا

1. British Political Ideologies, p. 102 .

2. Ibid, p. 105 .

برد. نوبراو باسی له سهرهه‌لدانی «دوو نه‌ته‌وه‌ی ساماندار و بی‌سامان» ده‌کرد له سهرده‌می بریتانیای سهرده‌می شازن فیکتوریادا و به‌و شیوه‌یه هی‌رشی ده‌کرده سهر پاره‌په‌رستی و ته‌ماعی خه‌لک له سهرده‌می سهرمایه‌داریدا. به‌وته‌ی نوبراو «کاتی خانووه قوور و به‌رده‌کان نه‌ژنوی خه‌م له باوه‌ش بگرن، ماله شووشه‌کان ناتوان به‌ئاسوده‌یی بژین.^۱» بریکیش به‌تاسه‌وه ده‌یگوت: «سهرده‌می پیاوه‌تی کوتایی پی‌هاتووه و کات کاتی فیلباز و ئابووریناس و ژمی‌یارانه.^۲» به‌گشتی کۆنسه‌رفاته‌کان له به‌ران‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی چینایه‌تی‌دا به‌شی‌وازی تاییه‌تی خویان داکۆکیان له به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌ کردووه و ههر به‌و هوییه کۆنسه‌رفاتیزم و ناسیونالیزم پی‌وه‌ندییه‌کی نزیکیان پی‌که‌وه هه‌بووه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا مه‌به‌ستی کۆنسه‌رفاته‌کان نه‌وه نییه که ده‌ولت ده‌بی نیاز و پیداو‌یستی هه‌ژاران دابین بکا؛ به‌لکو به‌باوه‌ری نه‌وان چینه‌کانی ساماندار ده‌بی به‌شی‌وه‌یه‌کی خۆبه‌خشانه ده‌ستی هه‌ژاران و بی‌به‌شان بگرن؛ بۆ نمونه خاوه‌ن سامانه‌کان ده‌بی چاوه‌دی‌ری و پشتگیری له کریکارانی خویان بکه‌ن.

۶. له پشت‌ه‌وه‌ی به‌لگه‌هێنانه‌وه‌کانی کۆنسه‌رفاته‌کان نه‌و خاله‌ خوی هه‌شار داوه که خه‌لک هه‌موو به‌یه‌که‌ راده‌ ژیر و عاقل نین؛ که‌واته هه‌ندی ده‌بی به‌شه‌که‌ی تر پرتی‌نی بکه‌ن. نه‌و بۆچوونه دژه دیموکراتیه به‌پله‌گه‌لی جیا‌واز هه‌موو جو‌ره‌کانی کۆنسه‌رفاتیزم ده‌گریته‌وه. له‌و روان‌گه‌دا دیموکراسی نه‌ته‌نیا باب‌ه‌تیکی دل‌خواز نییه، بگره‌ نه‌گونج‌اویشه. ههر به‌و هوییه کۆنسه‌رفاته‌کان جه‌خت ده‌که‌نه سهر ده‌سه‌لاتی سیاسی گشتگیری ده‌ولت. له ولاتانی رۆژئا‌وا‌دا کۆنسه‌رفاته‌کان تا نه‌و جییه‌ی بۆیان کراوه‌ پێشیان به‌دانی مافی ده‌نگدانی گه‌ل گرتووه؛ و له‌رووی ناچاری هه‌ندی یاسای بنه‌رتیان قبول کردووه که نه‌ویش هه‌ندی توخمی ئۆتۆکراسی (Autocracy) و نه‌رستۆکراسی و دیموکراسی له‌خۆ ده‌گری. له‌هه‌ندی بواردا کۆنسه‌رفاته‌کانی وه‌ک دیساره‌لی له‌ بریتانیادا به‌مه‌به‌ستی راکیشانی رای گشتی بۆ لای بۆچوونه کۆنسه‌رفاته‌کان خه‌ریک بوون نه‌رستۆکراته خاوه‌ن زه‌وییه‌کان و چینی کریکار له‌ دژی بازرگانان و بورژوازی پێشه‌سازی پێک به‌خه‌ن. که‌واته داشکانه‌وه به‌لای چه‌شنێک کۆرپۆراتیزم

1. Ibid, p. 106 .

2. Reflections on the Revolution in France, Quoted by Leach, British Political Ideologies, p. 86.

له هزرى سياسى كۆنسەرقاتىزىمدا پېشىنەنەكى له مېژىنەنەكى هەيە. بە گشتى كۆنسەرقاتەكان بونىيادە ديموكراتىيەكانيان وەك ئامرازىك بۆ دابىن كوردنى دەسەلەت و نەجىرەپەلەى كۆمەلەيەتى بەكار هەناوە.

بە گشتى كۆنسەرقاتىزىم دژكردەوہەيك بوو له بەرانبەر مېراتى رۆشنەگرى و مۆدېرنىزم و ھەروەھا عەقلاڻىيەت و لىبرالىزم و لە بەرانبەر هزرى ئازادى و يەكسانى و ديموكراسيدا خۆراگرى كردووە و پشتەگرى لە داب و نەرىتەكانى سىستەمى پېشوو كردووە. ئامانج و مەبەستى سەرەكى كۆنسەرقاتەكان بەرگرى كردن بوو لە ھەر چەشنە گۆرانكارىيەكى نەخوازارا و يان لانى كەم سنووردار كوردنى ئەو گۆرانكارىيانە. كۆنسەرقاتەكان لەو باوەرە دان كە كۆمەلگا راستىيەكى رەوھانى و ئۆرگانىك و يەكدەستە كە ھەر چەشنە پلانندانان و دەستپەرەدانىك مەترسىيە بۆ سەر جەستەى لاوازى. كۆنسەرقاتەكان بە گشتى خۆيان لە گەلەلە كوردنى سىستەمىكى فەكرى لە چوارچۆيە تىۆرىيەكى گشتى پاراست، بەلام بە گشتى دەكرى تايبەتەندىيە سەرەكەيەكانى ئايدۆلۆژىيەى كۆنسەرقاتىزىم بەو شۆيەيە باس بكەين: نەرىتەخوازىيە، رابردووخوازىيە (archaism)؛ رېژگرتن لە ئاين و خواوەندارىيەتى؛ جەخت كردن لە سەر فەزىلەتە ئەخلاقيە نەرىتەيەكان؛ باوكسالارى كۆمەلەيەتى و سياسى؛ ئىتلىتيزم، دژايەتى كردن لە گەلەلە داھىندان و نوێ بوونەوہ. ھەروەھا كۆنسەرقاتىزىم تىكەلەوى رۆمانتيزم، ناسىۆنالىزم، ئاين، نوخەگەرايى و فاشىزم بوو و دژايەتى ھەموو بۆچوونە فەكرىيە بەرچاوەكانى مۆدېرنىزمى كردووە ھەر لە ديموكراسى و لىبرالىزمەوہ بگرە ھەتا ئەنارشىزم و سۆشىيالىزم.

جۆر و قۇناغەكانى ئايدۆلۆژىيەى كۆنسەرقاتىزىم؛

ئايدۆلۆژىيەى كۆنسەرقاتىزىم بە درێژايى كات لە گەلەلە پاراستنى پەنسىپە سەرەكەيەكانى گۆرانى بەسەردا ھاتووە و لقووپى جۆراوجۆرى لى كەوتۆتەوہ. بە گشتى ئەو ئايدۆلۆژىيە بە سى قۇناغى سەرەكى مېژوویدا تىپەريوہ: يەكەم، كۆنسەرقاتىزىمى لىبرال كە لە سەردەمانى برەوى لىبرالىزمدا دەستى لە پېداگرى لە سەر خواوەندارىيەتى زەوى و باوكسالارى كۆمەلەيەتى و سياسى كېشاو و پەنسىپەكانى ئابوورى لىبرالىزمى قبوول كرد؛ دووہم، كۆنسەرقاتىزىمى باوكسالارانە كە ھاوكات لە گەلەلە سەرھەلەدانى دەولەتە دەستپەرەدەرەكان و كەوتنەوہى قەيران لە ئابوورى بازاريەدا جاريكى تر گەرايەوہ سەر پەنسىپەكانى باوكسالارى كۆمەلەيەتى پېشوو

و پښتگيرى له دهولته گشتگير كړد؛ سيپه، كونسرفاتيزمى نوې كه دووباره گهراوتهوه
سهر پرهنسيپهكانى ټابورى نازاد و له ناوټه بوون له گهل نيوليبراليزمدا راستى نوټى
پيكيپناوه. نايدولوزيا سياسيپهكان به تاييهت له كاتى بهرپوه چوندا، كال دهبنه وه و ناوټه
بوچوونه فكريپهكانى تر دهبن.

سهرچاوهى كونسرفاتيزمى ليبراللى سهرهتايى دهگهريتهوه بژ بوچوونهكانى ئيدموند بريك.
راسته ئيدموند بريك له بهرانهر شورش و داهيناندا داكوكى له نهريت دهكرد، بهلام له ههمان
كاندا لايهنگرى ټابورى بازاري نازاد و دهستيوهرنه دانى دهولت له كاروبارى ټابوريدا بوو. له
روانگهى نه وهى كونسرفاتهكانهوه، كوملگا پيكيهاتوه له كوملئيك تاكى قازانجويست و
بازاري نازاديش زامنى دادپهروهري سروشتيپه. له راستيدا نه وه جوړه كونسرفاتيزمه نه وه خت
كردنهى هاوسهنگ كړد كه پيشت له نايدولوزياى گشتى كونسرفاتيزمدا دهكرايه سهر كردهوى
ناعهقلانى مروفي و مروفي وهك بوونهوهريك ناساند كه بهرژهوندهى خو دهناسى.

پټويسته نه وه بابته وهبير بيپينيپهوه كه دانانى سياسيپه ټابورى بهشيك له سروشتى
نايدولوزياى كونسرفاتيزم نيپه، بهلكو له ژير كاريگهري بارودوخى كومللاپهتيپدا ناوټه
كونسرفاتيزم بووه. بهلام پاراستن يان بووژانهوهى نهريت و ئايين وجهخت كردن له سهر
نه خلاقى نهريتى و گرنگى بنه ماله بهردهوام بهشيك بوون له توخه سروشتيپهكانى
نايدولوزياى كونسرفاتيزم. له راستيدا دهكري بلين له روانگهى كونسرفاتهكانهوه، روانيپنى
ټابورى له سياسيپه روانيپنكي دلخوشكهر نيپه.

له كونسرفاتيزمى باوكسالارانهدا، كوملگا وهك ئورگانيزميپك سهر دهكري كه تاك و
مافه تاكهسيپهكان لهو دا دهبنه خاوهن مانا. لهو روانگهپهدا زياتر جهخت دهكريته سهر
بهرژهوندهى گشتى، روللى ټابورى و كومللاپهتى دهولت، چاوهديرى كومللاپهتى و نه خلاقى
و زغيرهى پلهوپايه. ههروهها نه وه چهشنه كونسرفاتيزمه ئيتليستى تر و نه رستوكرتره و
باوكسالارى كونسرفاتانهى كوڼ ناوټهپه پرهنسيپهكانى ټابورى رينمايى و دهولتهپى
خوشگوزهرانى كړد. ساموئل كولريج يهكيك بوو له لايهنگرانى كوڼى نه وه روانگهپه. ناوبراو
له كتيپيكد له ژير ناوى له پيوهندي له گهل بنه مالى كلنيسه و دهولتهپدا^۱ (۱۸۳۰) داكوكى له

1. On the Constitution of the Church and State .

گه‌راندنه‌وه‌ی زنجیره‌پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ر له‌ شۆرش‌ی پیشه‌سازی ده‌کا و بۆچوونیکی دژه‌ بازراگانی هه‌بوو. هه‌روه‌ها بێنجامین دیساره‌لی، سه‌رۆک وه‌زیرانی کۆنسه‌رفاتی ئینگلیز له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌مدا، لایه‌نگری پشتیوانی ده‌ولت بوو له‌ چینه‌ بێ‌ به‌شه‌کان و له‌و باوه‌رده‌ا بوو که کۆمه‌لگای ئینگلیز به‌ هۆی هه‌ژاری و جیاوازی چینایه‌تییه‌وه‌ بۆته‌ دوو نه‌ته‌وه‌ و ئامانجی حیزبی کۆنسه‌رفات پێکهێنانی یه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ له‌ پێگه‌ی یارمه‌تی هه‌ژاران‌ه‌وه‌. له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هارۆلد مه‌ک میلان (Harold McMillan) که‌ دواتر له‌ لایه‌ن حیزبی کۆنسه‌رفاته‌وه‌ بوو به‌ سه‌رۆک وه‌زیرانی بریتانیا، له‌ کتییێکدا له‌ ژێر ناوی پێگه‌ی ناوه‌راست (The Middle Way) (١٩٣٨) پره‌نسیپه‌کانی کۆنسه‌رفاتیزمی ئاویتسه‌ی هه‌زری ده‌ستیوه‌ردانی ده‌ولت له‌ کاروباری ئابووریدا کرد و داکۆکی له‌ رێبازێک کرد که نه‌ ئابووری ئازاد بوو و نه‌ سۆشیاڵیزم.

به‌ گشتی کۆنسه‌رفاته‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ ژێر زه‌خت و گوشاری رادیکالیزم و سۆشیاڵیزم و ئابووری کینزیدا پرویان کرده‌ پشتگیری له‌ رۆلی باوکسالاران‌ه‌ی ده‌ولت. له‌وه‌ودا تا ده‌یه‌ی ١٩٧٠ جه‌خت کردن له‌ سه‌ر به‌رپرسایه‌تی ده‌ولت وه‌ک دابینکه‌ری خۆشگوزه‌رانی گشتی بوو به‌ به‌شێک له‌ پره‌نسیپه‌کانی کۆنسه‌رفاتیزم. ئانتۆنی ئه‌یډن (1897_1977) (Anthony Eden)، وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی بریتانیا، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا رایگه‌یانده‌ که «ئیمه‌ کۆنسه‌رفاته‌کان قوتابییانی سیاسی قوتابخانه‌ی لیس‌فرین و به‌رده‌وام دژی ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ بووین.»^١ حیزبی کۆنسه‌رفاتی ئینگلیزیش ده‌زگای ده‌ولته‌ی خۆشگوزه‌رانی پاراست و سه‌رجه‌م سیاسه‌ت و بۆچوونه‌ کینزییه‌کانی قبوڵ کرد. کۆنسه‌رفاته‌کانی ئینگلیز ته‌نانه‌ت ئه‌نجومه‌نیکیان به‌ ناوی «ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی په‌ره‌سه‌ندنی ئابووری»^٢ دامه‌زراند به‌ مه‌به‌ستی پالاندان و ده‌ستیوه‌ردانی ده‌ولت له‌ کاروباری ئابووریدا. زۆر بیرمه‌ند له‌و باوه‌ره‌ دان که کۆنسه‌رفاتیزم به‌رده‌وام بۆچوونیکی ئه‌وتۆی هه‌بووه‌ و گرنگیه‌کی تایبه‌تی داوه‌ به‌ رۆلی ده‌ولت. هه‌له‌ت ئه‌و وته‌یه‌ به‌ مانایه‌ک ته‌واو راسته‌، چونکه‌ ته‌نانه‌ت ئابووری ئازاد به‌ شیوه‌ی کۆنسه‌رفاتانه‌ش به‌ به‌رده‌وامی بۆ سازدانی ته‌ناهی و به‌رپه‌ردنی یاسا پیتیستی به‌

1. British Political Ideologies, p. 108 .

2. National Council for Economic Development .

دەولەتتىكى بەھىز ھەيە. بەش شىۋەيە ئايدۆلۈژىي كۆنسەرقاتىزم بە كىردەۋە ھەلگىرى بۆچۈنەكانى كىنەز بوو و جەختى دەكرە سەر دادپەرۋەرى كۆمەلەيەتى و دابىن كىردىنى كار و پىشە و خىزمەتگوزارى. لەگەل ئەۋەشدا، كۆنسەرقاتەكانى ئەو نەۋەيە تەنبا داکۆكىان لە چاۋەدېرى گىشتى دەولەت بە سەر پىرۋسەكانى ماکرۆى ئابورىدا دەكرە و دژى خۆمالى كىردن و ۋەرگىرنەۋەى خاۋەندارىتى تايىبەت و دابەشكرەنەۋەى دووبارەى سامانى كۆمەلەيەتى بوون و ھەر ۋەك پىششىنىيەنى خۆيان جەختىيان دەكرە سەر بوون و باشى نايەكسانىيە كۆمەلەيەتتەكان.

لە دەيەى ۱۹۷۰دا ئايدۆلۈژىي كۆنسەرقاتىزم گۆرۈنى بە سەردا ھات. ھاۋكات لەگەل سەرھەلدى داکەۋتن و ئاۋسان لە ۋلاتانى رۆژئاۋادا، لىھاتوۋىيى سىياسەتە كىنەزىيەكان و دەولەتتى خۆشگوزەرانى كەۋتە بەر شىك و گومانەۋە و لە دژى ئەو گۆرانكارىيانەدا، كۆنسەرقاتەكان گەرپانەۋە سەر پىرەنسىيەكانى سىستەمى بازارى ئازاد. تاپەرىزم لە برىتانىيادا رەنگدانەۋەى تەۋاۋى گەرپانەۋەيەكى ئەۋتۆ بوو. درۋشى سەرەكى نىيوكۆنسەرقاتەكان، بازارى ئازاد و دەولەتتى بەھىز بوو. نىيوكۆنسەرقاتەكان لەۋ باۋەردە بوون كە ھۆكارى سەرەكى كەۋتەنەۋەى قەيرانى ئابورى دەستىۋەردانى دەولەت بوۋە لە كاروبارى ئابورىدا، چۈنكە بۆتە مايەى دابەزىنى ۋەرى سەرمايەگوزارى و بەرزبۈنەۋەى ھەۋسار پساۋى رۆلى يەككىتتە كىرەككارىيەكان. لەم رۋانگەۋە تاقانە دەۋرى دەولەت دەپ پاراستى بەھى دراۋ و چاۋەدېرى بى بە سەر رانانى دراۋ بە مەبەستى بەرگى كىردن لە ئاۋسان. بە باۋەرى نىيوكۆنسەرقاتەكان، گەشەكرەن و خۆشگوزەرانى ئابورى پىۋىستى بە نايەكسانى كۆمەلەيەتى ھەيە و ئەۋەش جىگەى مەترسى نىيە. ھەرۋەھا لەۋ باۋەردە دان كە دەستىۋەردانى بەرفراۋانى دەولەت لە كاروبارى ئابورىدا دەيىتە مايەى لاۋازى كەسايەتتى ئەخلاقى خەلەك و بەرتەسك بۈنەۋەى ئازادىيەكانىيان. ھىزرى سەرەكى نىيوكۆنسەرقاتەكان خۆبەرىۋەبەرى و كەرتى تايىبەت و دەولەتتى مەنىمالە.

ھەندى لە چاۋدېران باۋەرىيان ۋايە كە جىاۋازىيەكى ئەۋتۆ لە نىۋان نىيوكۆنسەرقاتەكان و نىيولېرالىستەكاندا بەدى ناكى. (بىرۋانە پىشەكى بابەتتى لېرالىزم) بۆچۈنى نىيوكۆنسەرقاتەكانى ۋەك مارگارېت تاپەر لە راستىدا گەرپانەۋەيەكە بۆ لېرالىزمى سەدەى نۆزدەھەم. لە رۋوى رۋالەتەۋە ئەگەر باۋەرىمان ۋابى كە كۆنسەرقاتىزم راست بە ماناى نەرىت-

خوازىي و گەرانهوه بۆ رابردوويه _ ئەوسا ھەر وەك چۆن ئىدىمۇند بىرىك دەگەراره بۆ سىستەمى بەر لە شۆرشى فەرەنسا، نىيوکۆنسەرقاتەكانىش دەگەرپەنەوه بۆ سىستەمى بەر لە كىنزا. بەلام لە رووى سروشتەوه، ئەو سىستەمە بەدەر نەبوو لە وەدپھاتنى ئامانجى لىبراليزم و لىبرەوہىيە كە نىيوکۆنسەرقاتىزم و نىيوليبراليزم ئاوتتەى يەكتەر دەبن. بە گشتى پەنگە ناوەرپۆكى ھەر ئايدۆلۆژىيەك، بە بى گۆرانی ناوہكەى، گۆرانی بە سەردا بى؛ ھەر وەك چۆن پەنگە ناوى ئايدۆلۆژىيەكان بە بى گۆرانی ناوەرپۆكىان گۆرانی بە سەردا بى. بە ھەر حال نىيوکۆنسەرقاتەكانىش ھەر وەك نىيوليبرالەكان، جەخت دەكەنە سەر تاكايەتى و ئازادى و دەولەتى مینىمال و ھەر دوو لا لە راستیدا پەپرەوى بىروبوچوونى بىرمەندانىكى وەك فریدرىش ھاىك و مېلتون فریدمەن بوون. لە گەل ئەوہشدا، لە رۆژئاوا لە پتوہندى لە گەل پرسى جياکردنەوهى كۆنسەرقاتىزمى نوئى لە نىيوليبراليزم گەلى مشتومرى فکرى ھاتە ئاراوه. بنەماى ئەو مشتومرپانە ئەوہ بوو كە ئەگەر برپارە كۆنسەرقاتىزمى نوئى پەرنسىپەكانى كۆنسەرقاتىزم بپارىزى، دەبى تەئكىد بكاتە سەر ھزرى باوكسالارى سياسى و كۆمەلايەتى كۆن و نەكەوتتە داوى تىۆر دژە دەولەتییەكانى لىبرالەكان. بەلام راستەقىنە ئەوہىيە كە نىيوکۆنسەرقاتىزم ئاوتتەىيەكە لە ھەندى چەمكى نەرىتى كۆنسەرقاتىزم (وەك دەولەتى بەھىز و جەخت كردن لەسەر دىسپېلین و ياسا) و پەرنسىپەكانى ئابوورى بازارى ئازاد. لە راستىدا ئايدۆلۆژىيەى كۆنسەرقاتىزمى ھاوچەرخ لە رۆژئاوا دوو بالى لىكەوتۆتەوه: بالى يەكەم لایەنگرى سياسەتە كىنزیيە كۆنەكان يان باوكسالارى كۆنسەرقاتانەىيە و بالى دووہم لایەنگرى دەولەتى مینىمال و سياسەتى دەستپوہردانى دەولەت لە دراوسالارى (Monetarism). بە گشتى نىيوکۆنسەرقاتىزم و نىيوليبراليزم ھەم وىكچووويان پىنكەوہ ھەيە و ھەم جياوازی : ھەر دوو دژكردەوہىيەك بوون لە بەرانبەر ئابوورى كىنزی و دەولەتى خۆشگوزەرانى و بەرزبوونەوهى نفووزى يەكیتىيە كرىكارىيەكان؛ بەلام نىيوکۆنسەرقاتەكان لە ھەمان كاتدا كلتور و شپوہ ژيانى باوى رۆژئاوا سەرکۆنە دەكەن و لە بى دىسپېلینى كۆمەلايەتى و بى باكى ئەخلاقى و لاوازبوونى بونىادى بنەمالە و ئابىن نىگەران بوون. نىيوکۆنسەرقاتەكان ھەرۋەھا بە پىنچەوانەى نىيوليبرالەكان، زۆر سەرنج دەدەنە دىسپېلین و تەناھى و سەقامگىرى سياسى و لەو باوەرە دان كە بازارى پتويسىتى بە دەولەت ھەيە.

کۆنسەرقاتیزمی نوؤ و راستی نوؤ:

له دوا دهیه کانی سه دهی بیسته مدا ناوئته یه که له لیبرالیزم و کۆنسەرقاتیزم له سیاسهت و حکومهتی ولاتانی پوژئاوادا سهری هه لدا که به راستی نوؤ ناسراوه. له دهیهی ۱۹۸۰دا زۆربهی ولاته پوژئاوا بیه کان به دوا قهیرانی تابووری دهیهی ۱۹۷۰دا دهستیان له سیاسهته کینزییه کان بهردا و پرویان له راست کرد. راستی نوؤ رادیکالیزمیکی دهسته راستی و هیرشبه ره که پرهنسییه کانی خوؤ له لیبرالیزم و کۆنسەرقاتیزم وهرده گری و بو وهسفی هه لوئستی نیولیپراله کان و ههروه ها نیوکۆنسەرقاته کان که لکی لیوهرده گیری. له بریتانیادا، تاچه ریزم سیاسهته لیبراله کانی وهک، به تایبهتی کردن و کهم کردنه وهی خهرجیهی کانی دهولت و لاواز کردنی یه کیتییه کریکاریه کانی ناوئتهی سیاسهته کۆنسەرقاته کانی وهک ناسیونالیزمی توندپوؤ، کهم کردنه وهی دیاردهی کۆچه بیری و دیسیپلینی توند و توؤلی کۆمه لایهتی کرد. «پوپولیزمی (Populism) تاچه ره پروی ناوه پوؤکه وه دهولمه مند بوو و پرهنسییه کانی کۆنسەرقاتیزمی ئوږگانیک؛ واتا دهولت، بنه ماله، ئه رک، دهسه لات، پیوانه ئه خلاقیه کان و نه ریت خوازی ناوئتهی پرهنسییه کانی نیولیبرالیزم واتا بهرژه وهندی تاکه که سی و تاک خوازی پکه بهرئوای و دژایه تی له گه ل دهولته دتا دهکا.»^۱ راستی نوؤ بو سیاسهته کانی حیزبی کۆنسەرقاتی بریتانی له سهردهمانی تاچه ره و حیزبی کۆماری ئه مریکا له سهردهمانی ریگاندا که لکی لیوهرگیراوه. به گشتی راستی نوؤ له پروی سیاسی و تابووریه وه لیبراله واتا جهخت دهکاته سه ر ئازادی تابووری، کهم کردنه وهی پیتاک، بازاری ئازاد و دهولته تی سنووردار؛ به لام له پروی ئه خلاق و کلتوری و کۆمه لایه تییه وه، کۆنسەرقاته و داکوکی له پاراستنی نایه کسانیهی سروشتیهی کان، بهرگری کردن له بهرفراوان بوونه وهی مافی کۆمه لایه تی هاوولا تیان، دهولته تی به هیز، پرهنسییه نایینییه کان، بنه ماله وهک بناخه ی کۆمه لگا و لاواز کردنی یه کیتییه کریکاریه کان دهکا. له پروی کۆمه لایه تیشه وه دژایه تی کار کردنی ژنان و ئازادییه سیکسییه کان و بزوتنه وهی فیمنیزم دهکا. راستی نوؤ کاتی پیتی وابی دهستیوهردانی دهولت له کاروباری تابووریدا دژی ئازادییه تاکه که سییه کانه ده بیته لیبرال؛ و کاتی دژایه تی هه بی له گه ل مانه وهی نایه کسانیهی سروشتیهی کانی کۆمه لگا ده بیته

1. The New Right, p. 20 .

كۆنسەرقات. له راستیدا له راستی نوێ دا حكومت له پرووی نابورییهوه لاواز دهبی؛ بهلام له پرووی سیاسییهوه و تا دابین کردنی دیسیپلین و تهناهییهوه بههیز دهبی. توخمه كۆنسەرقات و نییولیرالیزمهکانی پیکهینهری راستی نوێ له خشتهی خوارهوهدا دیاری کراون:

کۆنسەرقاتیزمی نوێ

نییولیرالیزم

<p>كۆمه‌لگای تۆرگانیک</p> <p>جهخت کردن له‌سه‌ر ئه‌ركی تاك</p> <p>جهخت کردن له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و</p> <p>ئاین و ده‌وله‌تی به‌هیز و بنه‌ماله و</p> <p>ئه‌خلاق</p> <p>ناسیۆنالیسم</p> <p>بۆچوونی نه‌ته‌وه‌یی له‌ بازرگانیدا</p> <p>زنجیره‌پله‌ی كۆمه‌لایه‌تی</p>	<p>كۆمه‌لگای تۆرگانیک</p> <p>جهخت کردن له‌سه‌ر ئه‌ركی تاك</p> <p>جهخت کردن له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و ئاین و</p> <p>ده‌وله‌تی به‌هیز و بنه‌ماله و ئه‌خلاق</p> <p>ناسیۆنالیسم</p> <p>بۆچوونی نه‌ته‌وه‌یی له‌ بازرگانیدا</p> <p>زنجیره‌پله‌ی كۆمه‌لایه‌تی</p>
<p>راستی نوێ</p>	

بزوتنه وه کۆنسه رفاتا نوښه کان له ئه مريکا، پاش جهنگي دووه مې جېهاني سهرېان هه لدا و ناوښته يې هزره کۆنسه رفات و لېبرال ښه کان به باشي دهرده خه ن. نهو بزوتنه وانه له بهرانبهر ده ولته تي فيډرالدا داکو ځيان له ده ولته ته نه ياله ته يسه کان ده کرد و له بهرانبهر ده ولته تي خوځگوز ه رانيدا داکو ځيان له بازاړې نازاد ده کرد. نيپوکۆنسه رفاتيزمې نه مريکا له راستيدا دژکرده ده يه که يو له بهرانبهر سياسته تي نوښي (New Deal) فرانکلېن رۆزويلت و له ده يه ي ۱۹۳۰ دا له دايک بوو؛ و دهر باره ي پرسه نه خلایي و کلتوريه کاندا خاوه نه لويستې تايهت بوو و دژايه تي بهرېلاو بوونه وه ي سيکولاريزم و لاواز بووني به ها نايينييه کان و نازادييه سيکسيه يه کاني ده کرد. سهره کيترين نوښه راني سياسي نهو بزوتنه وه بريتي بوون له سيناتور ژورنېف مېه ک کاري تي (نالا هه لگري بزوتنه وه ي دژه کۆمونيستي مېه ک کاري تيزم) (McCarthyism)، سيناتورې باري گولډواتر (Barry M(orris) Goldwater (۱۹۰۹) و جوړج والاس (George C(orley) Wallas (۱۹۱۴) و گوډاري نه شنال ريډيور (National Review) له واشنگتون زماغالي نهو بزوتنه وه بوو. بزوتنه وه ي نيپوکۆنسه رفا تي نه مريکا به و دوايانه پيونه دي له گه ل لا بالي راستي حيزي کۆماريدا زياتر بووه. هه روه ها پيونه دي ه کي نزيکي له گه ل بزوتنه وه ي راستي ناييني نه مريکا به ري به رايه تي جهري فالوېل (Jerry Fallwell) و گروپي زورينه ي نه خلایي (Moral Majority) دا به ستبوو.

کۆنسه رفاتيزم و شوړشي کۆنسه رفاتا نه و هاشيزم:

نايدو لژي اي کۆنسه رفاتيزم وه که نریت خوازي به پي جوري نریت (بو نمونه نریتي نه ته وه ي يان ناييني و نه تيکي) و شي وه هه نگانوان به مېه به ستي پاراستن يان زيندو کردنه وه ي نریت ه کان (شيوازي ناشتيانه يان راډيکال و توندوتيز) و راډه ي دوژمنايه تي سيسته مې باو له گه ل ناما غه کانيدا (وه که دوژمنايه تي کردني سيسته مې سيکولار و لېبرال ه کان له گه ل نریتدا) لقي جوړاو جوړي لي ده يته وه و له ناکامدا زور له و بابته دوور ده که ويته وه که له رۆژنا وادا وه که نریتي کۆنسه رفاتيزم ناسراوه. هه روه ها کۆنسه رفاتيزم په ننگه ميانه پړو بې (وه که هه لدان بو پاراستني نریت ه کان له بارود خيکدا که هيتشتا خه له ليکي نه وتوي تي - نه که وتوه) يان توندوړ (بو نمونه له بارود خيکدا که زياني بهرچاو له نریت ه کان که وتوه و

زیندوو کردنه وهی نهریته کان پئویستی به ههول و ههنگای شۆرشگیترانه ههیه).
 کۆنسهرفاتیزمی توندپۆ دواجار شۆرشکی کۆنسهرفاتانهی لیدهکهویتیتهوه. سههرهپای شهوهش،
 شۆرشکی کۆنسهرفاتانه یان ههلقولاوی جوجۆلی چینهکانی سهروو و ئهرستۆکرات و گرووپه
 ههلهکهوتهکانی بهر له مۆدێرنیزم و سهرمایه داریه یان ههلقولاوی بزوتنه وهی چینه
 مامناوهندی و خوارووهکانی بهر له سهرمایه داری، واتا ورده بورژوا و جوتیاران. ئایدۆلۆژیای
 کۆنسهرفاتیزمی باوی رۆژتاوا زۆرتر میانهپۆ و ناشتی خواز بووه و ههلقولاوی چینهکانی بالایی
 کۆمهلگای نهریتی بووه. ئایدۆلۆژیای کۆنسهرفاتیزم کاتی توندپۆ و زیندووکهروه و توندوتیژ
 بێ و پیوهندی به ویست و خواستهکانی چینه مامناوهندییهکان و چینهکانی خوارووی بهر له
 سهرمایه داریهوه بگری، فاشیزمی لیدهکهویتیتهوه. فاشیزم جۆره کۆنسهرفاتیزمیکه که به
 شیوهی بزوتنه وهی ههرهمهیی دهردهکهوی. به گشتی فاشیزم بۆچوونیککی گشتی راستی
 توندپۆیه له سیاسهتدا که خاوهنی ئهو تایبهتمهندیانهیه: فاشیزم دژکردهوهی ههندی بهشی
 کۆمهلگای نهریتییه، به تایبهت ئهرستۆکرات و ورده بورژوا و جوتیاران، له بهرانبهر زهخت و
 گوشارهکانی مۆدێرنیته و سهرمایه داریدا؛ که چاویکی ههروا له رابردوویه و سههرهپای
 توندوتیژی و ههنگای توندپۆیانه، ههچ ئالوگۆریکی بنهپهتی له کۆمهلگادا پیک ناهینی.
 تیۆریسییهنهکان بهم شیوهیه باس له فاشیزم دهکن: فاشیزم دهرتهنجامی پهشیوی فکری و
 ههست کردن به مهترسی و نهبوونی تهناهییه لهناو چینه نهریتییهکانی کۆمهلگادا؛ فاشیزم
 بههرهمی ههرهسهپێنانی یهکریزی کۆمهلگای نهریتی و ههولدانه بۆ بنیاتنانه وهی یهکریزی و
 شوناسنیککی نوی؛ فاشیزم دژکردهوهیهک بوو له بهرانبهر مهترسییهکانی سهرمایه داری گهوره بۆ
 سههر سامانه بچوکهکان و ههروهها مهترسییهکانی کۆمهلگای مۆدێرن بۆ سههر کۆمهلگا
 جوتیاریهیهکان. فاشیزمیش ههر وهک کۆنسهرفاتیزم خاوهنی بۆچوونیککی دژهعهقلی، دژه
 دیوکراتی، ئیلیتیستی، دهسهلاتخوازانه و ناسیۆنالیستییه. مهبهستی ئیمه له ههینانه بهرباسی
 فاشیزم لێردها خسته پڕووی سروشتی پڕیمه فاشیهیهکان، شپاوزه جۆراوجۆر و لۆکالییهکانی
 فاشیزم و بهستییه کۆمهلاهیتهی و ئابورییهکانی پیکهینهری بۆچوونه فاشیهیهکان له سیاسهت
 و هتدا نیه که زۆرتر له کۆمهلناسی سیاسی فاشیزمدا باس دهکری، بهلکو تهنیا
 مهبهستمان شیکردنه وهی نهریتی فکری فاشیزم و ریشهکانییهتی وهک جۆریکی تایبهتی
 کۆنسهرفاتیزم.

ئەو ەى دواچار ەك ئايدۆلۆژىيەى سىياسى فاشىزىم دەرکەوت بەرھەمى ئاوتتە بوونى چەند رەوتى فکرى بوو. لەو رۆۋە، فاشىزىم ەك لاپى بوونىكى بى ئىنە ئايەتە ژمار؛ بەلكو ەلقلولاي رەوتە فکرىيە رۆمانتىك و كۆنسەرقات و دژە ەقل خوازەكان بوو كە بە گشتى دژكردەۋەيەك بوون لە بەرانبەر مۆدېرنىتە و رۆشنگەرىدا. ئەو دژكردەۋە گشتىيە ئاوتتەى مېژوو و نەرىت و كلتورى ولاتانى جۆراوچۆر بوو و ەندى دياردەى ئالۆزى لىكەوتەۋە. ەەر ەك باسكرا، تاييە تمەندىيە سەرەككەيەكانى ئەو دژكردەۋە گشتىيە برىتى بوون لە دژايەتى لەگەل تاك خوازىي و ەقلانىيەت و يەكسانى و ئازادى و داكۆكى كردن لە سەرۋەرى و زنجىرەپلەى كۆمەلەيەتى نەرىت و باوكسالارى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ەزرى فاشىزىم ەلقلولاي ئەو شۆرپە و دژكردەۋى كۆنسەرقاتانە بوو لە دژى لىبرالىزىم. ەەولتى كۆنسەرقاتىزىم بە گشتى و فاشىزىم بە تاييەتى گىرانەۋەى تەناھى و يەكرىزى نەرىتى لە دەست چوو بوو و بۆ ئەو مەبەستە ەندى چوارچىۋەى ەك رەگەز، نەرىتە نەتەۋەيى و ئاينىيەكان و دەۋلەتبان پىشنىار دەكرد. داروونىزىمى كۆمەلەيەتى (Social Darwinism) كە يەككە لە بەستىنە فکرىيەكانى كۆنسەرقاتىزىم و فاشىزىم، بەشكە لە شىۋازە سەرەتاييەكانى سەرەلەدان لە دژى مۆدېرنىتە و لىبرالىزىم و ەك دژايەتى كردن لەگەل نەرىتى رۆشنگەرى، جەختى دەكردە سەر سروسشى تاك ەك بوونەۋەرىكى غەرىزى و ناعەقلانى. رەگەزپەرستى ەك چوارچىۋەيەك بۆ زىندوو كردنەۋەى يەكرىزى، ەندى جار ەلقلولاي داروونىزىمى كۆمەلەيەتییە. بەو پىيە رەگەز ەك تاكىك سەير دەكرا كە يەك رۋحى ەيە و پاساۋى شەر ئەۋە بوو كە شەرپ ھىماى سەرۋەرى رەگەزىيە. رەگەزپەرستى بوو بە ئەلترناتىقى يەكرىزىيە نەرىتىيە لە دەستچۈۋەكان و شوناس و تەناھى بە مرۆ دەبەخشى. ەەرۋەھا لە بەرانبەر مۆدېرنىزىم و لىبرالىزىمى سەدەكانى ەەرژدەھەم و نۆزدەھەمدا جەخت دەكرايە سەر مۆدىلە شوناس بەخشەكانى ەك زماى و كلتورى نەتەۋەيى و ئاين. گەرانەۋە بۆ چوارچىۋە شوناس بەخشە سنوورداترەكانى ەك زماى و كلتورى نەتەۋەيى و رەگەز و سەرەلەدانى بزوتنەۋە سىياسى و كۆمەلەيەتییەكان لە سەر بنەماى ئەو چوارچىۋانە دژكردەۋەيەك بوو لە بەرانبەر ئەنترناسىۋناليزىمى مۆدېرنىزىم و لىبرالىزىمى سەرەتايى. يۆھان فىختە (1762_1814) (Johann Fottlieb Fichte) و ەەرپر لە ئەلمانى سەدەكانى ەقەدە و ەەرژدەدا چارچى بۆچوونى يەكىتى و سەرۋەرى رەگەزى بوون. جەخت كردن لە سەر كۆمەلگا ەك گشتىكى ئۆرگانىك و يەك دەست دژكردەۋەيەك بوو

له بهرانبهەر مۆدیرنیتته و تاکخوایی لیبرالیزم. بهو شیوهیه تاک که به هۆی زāl بوونی بۆچوونه سهردهستهکانی مۆدیرنیتته و لیبرالیزم له شوناس و چوارچێوه نه‌ریتییه‌کانی خۆی دابرا بوو، ئیستا له نه‌تهوه، کلتوری نه‌تهوهیی، په‌گه‌ز، کۆمه‌لگای ئۆرگانیک و ده‌وله‌تی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و باوکسالاردا سهر له نوێ ته‌ناهی و شوناسی خۆی و ده‌سته‌ی دینیتته‌وه.

له ئیتالیا جۆفانی جه‌نتیله (Giovanni Gentile) (1875_1944) له ریگه‌ی به‌لاریدا بردنی فه‌لسه‌فه‌ی مۆدیرنیزمی هه‌یگله‌وه ده‌وله‌تی وه‌ک تاکه‌ جه‌وه‌ه‌ری حه‌قیقی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی وه‌سف ده‌کرد که له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌ودا هه‌یج شتێک مانای نییه. به‌ باوه‌ری ناوبراو ده‌وله‌ت ده‌بی یه‌کریزی و شوناسی له ده‌ست چووی مرۆف بگه‌یژیتته‌وه و زیندووی کاته‌وه. له فاشیزمی ئیتالیا‌شدا، له به‌رانبه‌ر بۆچوونه گه‌یه‌شتییه‌کانی لیبرالیزم و سۆشالی‌زمدا، جه‌ختیان ده‌کرده سهر ده‌وله‌تی کۆرپۆراتیو (Corporative) و ئۆرگانیک. کۆرپۆراتیزم واتا سه‌ر‌ب‌تی به‌ر‌ژه‌وه‌ندی کۆ، واتا بنه‌ماله و نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ت، به‌ سه‌ر به‌ر‌ژه‌وه‌ندی تاکدا. به‌و پیه‌یه، ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگا ده‌بی وه‌ک جه‌سته‌یه‌کی یه‌که‌ ها‌وا‌نه‌نگ و بی‌ گر‌ژی و ئال‌و‌زی بن؛ و تاک ته‌نیا له ده‌وله‌تدا مانا و گر‌نگی هه‌یه. مۆسۆلینی ده‌ی‌گوت: «فا‌ش‌یزم وه‌ک واق‌عی‌یه‌تی راس‌ته‌ق‌ینه‌ی تاک جه‌خت ده‌کاته سهر ده‌وله‌ت. له روان‌گه‌ی فاش‌یزمه‌وه، ده‌وله‌ت په‌ه‌ایه‌که‌ که تییدا تاک و گرو‌وپه‌کان ر‌ی‌ژه‌بین. تاک و گرو‌وپه‌کان تا ئه‌و ج‌یه‌یه‌ له‌به‌ر چا‌ون که له ده‌وله‌تدا بن. کاتی ده‌ل‌ل‌ن فاش‌یزم مه‌به‌ست هه‌مان ده‌وله‌ته.¹»

له ئه‌لمانیا له‌به‌ری ده‌وله‌ت ئه‌وه‌ی گر‌نگییه‌کی سه‌ره‌کی هه‌بوو په‌گه‌ز بوو و په‌گه‌ز ده‌بوو ئه‌و یه‌کریزی و شوناسه‌ی به‌ هۆی مۆدیرنیتته و لیبرالیزم له ده‌ست چوو بوو دو‌وب‌اره‌ زیندوو کاته‌وه. به‌و شیوه‌یه‌ شوناسی ته‌نیکی و په‌گه‌زی سه‌ر‌ب‌تی هه‌بوو به‌ سه‌ر تاک‌یتی‌دا. به‌ گشتی ته‌نی‌ک‌خ‌وا‌زی و په‌گه‌زه‌یه‌رستی و ناسیۆنالی‌زم و ده‌وله‌ت‌خ‌وا‌زی وه‌ک چوارچ‌یه‌ی پ‌ی‌که‌ی‌نه‌ری ته‌نا‌هی و شوناس و یه‌کریزی له ئایدۆلۆژیا‌کانی کۆن‌سه‌رفات‌یزم و فاش‌یزمیدا د‌ژ‌کرده‌وه‌یه‌ک بوون له به‌رانبه‌ر ئیندی‌ف‌ید‌یال‌یزمی لی‌برال‌یزم و نه‌ریتی رۆش‌نگه‌ری. مۆسۆلینی ده‌ی‌گوت: «ئیمه‌ له‌گه‌ڵ د‌ژ‌ایه‌تی ته‌وا‌و له‌گه‌ڵ ج‌یه‌هان‌یک‌ین که پ‌ه‌ن‌سی‌یه‌کانی ۱۷۸۹ (شۆرش‌ی فه‌ره‌ن‌سا)

1. Political Ideologies, pp. 229_230 .

رەچاۋ بكا. ^۱» يان گوبلەز وتەبىئىي دەزگاي پرۇپاگاندەى ھىتلەر دەيگوت: «بەم پىيە سالى ۱۷۸۹ لە لاپەرەى ميژوو دەسرىتەو. ^۲»

يىگومان ويكچووبى بۆچوونەكانى فاشىيەكان لە راى ئىدمۇند برىك لە دژايەتى كردنى شۆرشى فەرەنسادا، ھەر وەك بىنييمان، شتىكى بەرپىكەوت نىيە. جۆرەكانى كۆنسەرقاتىزم و فاشىزم يەك رەچەلە كىنامەيان ھەيە.

پىكھىئەنى يەكرىزى كە ئامانجى سەرەكى كۆنسەرقاتىزم بەگشتى و فاشىزم بەتاييەتى بوو، پىيىستى بە توخىك ھەيە بەناوى رپىەرى. ھەزرى رپىەرانى ھەلپستەدە لە ھەموو شۆيئەكاندا بەشىك بوو لە بۆچوونى كۆنسەرقاتىزم بە تاييەت كۆنسەرقاتىزمى شۆرشيگىرەنە. فاشىيەكان بە مەبەستى پاساۋدانى ئەو ھەزرى دەستيان كرد بە بەلارپىدا بردنى بۆچوونەكانى نىچە و داروين. ھەزرى ھەلەكەوتە غەرىزى و سىروشتىيەكان لە بۆچوونى كەسانىكى وەك فيلفرەدۆ پارەتۆ (Vilfredo Pareto) (۱۸۴۸_۱۹۲۳) بۆ نكۆلى كردن لە مەجالى دىموكراسى و لىبرالىزم كەوتە خىزمەت فاشىيەكانەو. ھەروەھا ھەزرى بى عەقلى جەماوەر لە لاي كەسانىكى وەك گۆستار لۇبۇن بوو بە ماىەى پاساۋدانى دەسەلاخۋازى. بە گشتى ئەو فەزەھ فەكرىيە دژە عەقلىيەى لە كۆتاييەكانى سەدەى نۆزدەھەم لە لايەن ھەندى بىرمەندە پىكھات نەرىتى دىرىنى كۆنسەرقاتىزمى رادىكالتر كرد. بەو پىيە پشەتيۋانى فەكرى فاشىزم وەك كۆنسەرقاتىزمى خەباتكار دەگەرپتەو بۆ شەپۆلە فەكرىيەكانى رۆمانتىك، ئىلىتىستى، داروينىستى و دژە عەقلى سەدەكانى ھەژدە و نۆزدە كە ھەموويان دژكردەوئەيەك بوون لە بەرانبەر دارمانى جىھانى كۆن لە پرۆسەى مۆدىرنىزمدا.

پىگەى كۆمەلەيەتى بزووتنەو فاشىيەكانىش باس لە سىروشتى كۆنسەرقاتانەى فاشىزم دەكا. بە گشتى، بە پىيى لىكۆلىنەو جۆراۋجۆرەكان، فاشىزم بزووتنەوئەى راستى رادىكالى ھەلقوللەو ھەلقوللىستى چىنەكانى بەر لە سەرمايەدارى بوو بە تاييەت وردە بورژواكان و جۋوتياران و ئەرستۆكراتەكان و لە ھەموو شۆيئەكاندا مۆزدەى گەرەنەو بۆ تەناھى ونبووى دەدا. رەۋتى پىشەسازى و گەشەكردنى سەرمايەدارى مۆدىرن لە ھەموو شۆيئەكاندا زىيانبار

1. Ibid, p. 234 .

2. Ibid, p. 234 .

بوو بۆ چینه‌کانی بهر له سه‌رمایه‌دارى؛ بهو پيیه فاشیزم بزووتنه‌وه‌ی زیان به‌رکه‌وتوان له مۆدێرنیزم و مۆدێرنیته‌ بوو. ئاییدۆلۆژیای فاشیزم له هه‌موو شوێنێکدا ڕه‌نگدان‌ه‌وه‌ی ترس و دله‌راوکى و نه‌بوونی ته‌ناهی چینه‌ زیان لى‌ که‌وتوو‌ه‌کان بوو؛ و نوێنه‌رى ئاوێتیه‌که‌ له ئامانجه‌ ئه‌رستۆکراسى و جووتیارى و ورده‌ بورژوازییه‌کان بوو. ترس له جیهانیکی نوێ و هه‌ره‌سه‌پێنانی پالپشته‌ نه‌ریتییه‌کان دژکرده‌وه‌ی ترساوی لێده‌که‌وته‌وه‌ و جه‌خت کردن له سه‌ر رێنمایى، ده‌سه‌لات، په‌یره‌وى، دیسیپلین و زنجیره‌پله‌ی پاساو ده‌دا^۱.

به گشتی تایبه‌تمه‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کانی ئاییدۆلۆژیای فاشیزم بهو شیوه‌یه‌ بوون: جه‌خت کردن له سه‌ر پتووستی یه‌کریزی و شوناس له چوارچێوه‌کانی وه‌ک نه‌ته‌وه‌، په‌گه‌ز، ده‌ولت و ئاین؛ په‌سن و پێداهه‌لدانی پارادوو و نه‌ریت؛ جه‌خت کردن له سه‌ر رێبه‌رایه‌تى و ده‌سه‌لاتی په‌ها و ئیلتیزم؛ دژایه‌تى کردن له‌گه‌ل ئیندیوئیدیالیزم و عه‌قلائییه‌ت و دیموکراسی و سۆشیالیزم؛ جه‌خت کردن له سه‌ر یاسا گشتییه سروشتی و میژووویه‌کان وه‌ک یاسای بنچینه‌یی. دووه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی فاشیزم وه‌ک بزووتنه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تى و هه‌روه‌ها ده‌ولت (وه‌ک ئیمپریالیزم، تیرۆر، تاك ئاییدۆلۆژیا، شه‌رخوازی و هتاد) هه‌لقولاوی تایبه‌تمه‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کان.

شۆرشی کۆنسه‌رفاتانه وه‌ک بۆچوونیکی گشتی له سیاسه‌تدا، که فاشیزمیش له‌خۆ ده‌گرێ، دژکرده‌وه‌یه‌کی له‌ پرووی ترسه له به‌رانبه‌ر مۆدێرنیته و ئازادییه‌کانیدا؛ له‌و پرووه‌وه‌ شۆرشی کۆنسه‌رفاتانه هه‌م له ده‌رکه‌وتن و هه‌م له میتۆددا توند‌پۆ و ته‌نانه‌ت یۆتۆپیاییه. شۆرشی کۆنسه‌رفاتانه جۆری بریندار و ترسناک و هی‌رشه‌به‌ری کۆنسه‌رفاتی‌زمه.

له کۆتایی‌دا ده‌رباره‌ی ویکچوون و جیاوازییه‌کانی کۆنسه‌رفاتی‌زم و فاشیزمدا ده‌بى‌ بلێین یه‌که‌م بزووتنه‌وه‌ فاشییه‌کان له هه‌موو شوێنه‌کاندا له لایه‌ن هی‌زه کۆنسه‌رفاته‌کان و اتا‌خواه‌ن زه‌ویه‌یه‌کان و کلێسه و سوپاوه‌ پالپشتیان لى‌ کرا و هه‌ر نه‌و هی‌زانه‌ش زۆر کاریگه‌ر بوون له ده‌سته‌به‌ر کردنی به‌ستی‌نى سه‌رکه‌وتنى فاشیزمدا؛ دووه‌م، نه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی کۆنسه‌رفاتی‌زم گوترا سه‌باره‌ت به فاشیزمیش راسته، و اتا فاشیزمیش بۆچوونیکی دژه مۆدێرنیزم بوو که له لایه‌ن چینه‌ نه‌ریتییه‌کانی بهر له سه‌رمایه‌داریه‌وه‌ پشت‌گه‌یری ده‌کرا. سییه‌م، هه‌ر دوو هه‌لگرى

۱. برینگن، مور. ریشه‌های اجتماعی دیکتاتوری و دموکراسی، ترجمه‌ی حسین بشیریه، (ته‌هران، مرکز نشر

دانشگاهی، ۱۳۶۹)، فلل دوم.

بۆچۈنى دەسلەپتە ئاتخوازانه و ئىتلىستىستانه و دژە دىموكراتى بوون. بەلام لە لايەكى ترەو، فاشىزم وەك بزوتنەوەى كۆمەلەيەتى زۆر ئالۆزتر لە كۆنسەرقاتىزم بە ماناى باو بوو. ئايدۆلۇژياى فاشىزم لە راستىدا ئاوتەيەك بوو لە دوو بۆچۈن: بۆچۈنى يەكەم بۆچۈنىكى ئەرستۆكراتانه و كۆنسەرقاتانه و كلىسەيى بوو و بۆچۈنى دووهم بۆچۈنى پادىكالىي وەدە بورژوايى دژە كاپىتالىستانه بوو. فاشىزمىش ھەم رەنگدانەوەى ئىتلىتىزم و دەسلەپتە خىزى و نەرىت خىزى ئەرستۆكراتەكان و كلىسە بوو و ھەم رەنگدانەوەى ويست و خواستى دژە سەرمایەدارى وەدە بورژواكان و جوتىاران¹. خالىكى تر لە پىوئەندى لەگەل كۆنسەرقاتىزمدا ئەوئەيە كە كۆنسەرقاتىزم بە واتا بەرتەسكەكى تەنیا لە ھەولئى پاراستنى نەرىت و شىناسەكانى پابردوو دايە؛ بەلام فاشىزم وەك كۆنسەرقاتىزمىكى برىندار، لە ھەولئى دانانى ھەندى چوارچۆدى نوئى وەك رەگەز و دەولەتى كۆپۇراتىستىدا بوو بە مەبەستى پىكەيئانى يەكرىيەكى نوئى. بەو پىيە فاشىزم ھىرشى دەكرە سەر بنەماى مۆدېرنىزم، بەلام لە رېگەى دانى ھەندى ئىمىتيازى روالەتتەوە واپىشانەدا كە پىداوىستىيەكانى سەردەمى مۆدېرنى بەلاوہ گرنەگە؛ بۆ ئوونە ھەر بەو ھۆيە لە ژىر كاريگەرى بەرفراوان بوونەوەى بزوتنەوە سىياسى و كۆمەلەيەتتەكان لە سەردەمى مۆدېرنىدا فاشىزم كۆنەپەرسىتى و كۆنسەرقاتىزمى كىردە كاريكى گەلى و بزوتنەوەيەكى جەماوەرى. لەو رۆوہە رەنگە بكى بلىين فاشىزم دوو رۆوكارى ھەيە: رۆويەكى نەرىتى، كە ناوەرۆكە فكىرى و كلتورىيەكى پىكە دىئى؛ و رۆوكە تىرى رۆويەكى مۆدېرنە، كە لە رېگەى قبول كىردنى مۆدېرنىزم و جەخت كىردن لە سەر وتەزاكانى وەك پلاندانان و گەشە كىردنى تەكنىكىيەوە لەگەل جىھانى نوئىدا دەگونجى. بەلام لەگەل ھەمووى ئەوانەدا، نابى پىوئەندى قولئى نيوان فاشىزم و كۆنسەرقاتىزم لەبەر چا و نەگرىن. زۆرىيە ئەو نووسەرانەى سەرنجيان نەداوئە بەستىنى كۆمەلەيەتى ھزەر سىياسىيەكان لە رۆژئاوادا، پىوئەندى قولئى نيوان كۆنسەرقاتىزم و فاشىزميان لەبەر چا و نەگرتووە. ھەر وەك باسكرا، كۆنسەرقاتىزم و ئايىن ھەر لە بنەمادا پىوئەندىيەكى پتەويان پىكەوە ھەيە؛ بەلام ئەو پىوئەندىيە لە نيوان كۆنسەرقاتىزم وەك ئايدۆلۇژيا يان ھۆشيارى سىياسى و بىئاژۆيى ئايىنىدا ھەندى لايەنى نوئى

1. H. Trever_Roper " ,The Phenomenon of Fascism , "European Fascism, edited by S.Woolf, New York, 1960.

۲۳۴

دەبەستى. كەواتە بىناژۆبى و روو لە نەرىتى كۆن كردن دوو شتى جىاوازن. بىناژۆبى دژكردههيهك بوو لە بەرانبەر جىهانى نویدا؛ و ھەر بەو ھۆيە لە ژێر باندۆرى ئەو جىهانە داىە. بىناژۆبى ئايىنى بەر لە سەرھەلدانى سەردەمى مۆدېرن ھەر باسېشى نەبوو و دەكرى بلېن بەرھەم و دەرئەنجامى مۆدېرنىتە و مۆدېرنىزمە ھەرچەندە دژايەتى ئەوان دەكا. بىناژۆبى گلۆلەيەكى ئالۆزە؛ چونكە لە لايەك پېشوازی لە نوێژەن بوونە لە پانتا ئابوورى و تەكنىكىيەكاندا دەكا و بۆچوونىكى ئامرازى و كەرەسەيى لە بەرانبەر مۆدېرنىتەدا ھەيە و لە لايەكى ترەوە بنەما بايەخى و كلتورىيەكانى مۆدېرنىتە پەت دەكاتەوہ. بە واتايەكى تر، بىناژۆبى جەستەى مۆدېرنىتە قبوول دەكا، بەلام خو دەپارىژى لە قبوول كردنى روحي مۆدېرنىتە؛ باوەرى بە بونىادە و تەكنۆلۆگيا ھەيە، بەلام لە كلتور و ئايدۆلۆگياكى دەترسى؛ قاشەپۆلكى مۆدېرنىتەى قبوولە، بەلام نكۆلى لە مېشكەكەى دەكا. كەواتە بىناژۆبى بە واتاي تەواوى وشە نەرىتخوازى سەردەمى مۆدېرنە.

بىناژۆبى ئايىنى بزووتنەويەكى گشتگيرە. وشەى بىناژۆبى لە سەرەتاكاني سەدەى بېستەمدا بۆ ھەندى گرووپى توندۆرى پرۆتستانتى ئەمەريكا كەلكى لېوێردەگىرا. بە باوەرى ھەندى لە نوسەرەن، بىناژۆبى پرۆتستانتى ئەمەريكا و كەندە و بەرىتانيا فۆرمى سەرەكى بىناژۆبى مەسىحى سەدەى بېستەمە. بىناژۆبى ئايىنى جوو لە ئيسراييل و ئەمەريكاشدا دژكردههيهك بوو لە بەرانبەر دەرکەوتەكانى ژيانى رۆژئاوا كە خوازيارى بەرىوچوونى بە تەواوى ياساكانى ئايىنى جوو بوو. بىناژۆبى ئيسلاميش لە ولاتانى ئاسيا و ئەفريقيادا سەرى ھەلدا. لايەنى ھاوبەشى سەرچەم بزووتنەو بىناژۆكان دژايەتى كردنى بەھا و بايەخ و ئەخلاقەكانى مۆدېرنىتەى رۆژئاوا و سەردەمى رۆشنگەرى و ترس لە لايەنە فەكرى و كلتورىيەكانى جىهانى نوێ بوو. ھەر بەو ھۆيە ئايدۆلۆگياى كۆنسەرقاتىزم پێوھنديەكى قوول و پتەوى لەگەڵ بىناژۆبى ئايىنىدا ھەيە. بىناژۆبى، كۆنسەرقاتىزمىكى توندوتىژە كە لە بەرانبەر دۆژمنانىدا چالاك و رادىكالە. ئەو ئايدۆلۆگيايە پێوھنديەكى پتەوى لەگەڵ دەررونى مەروپى نەرىتىدا ھەيە كە لە پەرسەى مۆدېرنىتەدا زيانى بەرکەوتوو و ھۆى پېداويستى بە پاراستنى يەكرىزى لە بەرانبەر گوشارەكانى جىهانى نویدا دەيىتە مەروپىكى دەسلەتخواز. بەو پىيە، ھەزرى كۆنسەرقاتىزم پىشينيەىكى دوور و درىژ و ئالۆزى ھەيە كە لە خوارەودا پىشان دراوہ:



نەۋەي كۆنى كۆنسەرقاتەكانى سەدەي بېستەم

ژيانى تاقىنە كراۋە بايەخى ژينى نىيە.
روسەل كرك^۱

كۆنسەرقاتىزم لە سەدەي بېستەم دا لە ژىر كاريگەرى بۆچوون و گۆرانكارىيە
سىياسىيەكانى ئەو سەدەيەدا ھەندى شىۋازى نوڧى بەخۆۋە گرت. لىرەدا باس لە ھەندى
كەسايەتى ديارى نەۋەي كۆنى كۆنسەرقاتەكانى سەدەي بېستەم دەكەين.

بەرىتانىا:

مردنى شاژنى برىتانىا، فىكتۇرىا، لە سالى ۱۹۰۱دا بوو بە دەسپىكى لاپەرەيەكى نوڧى لە
مىژۋوى فكري و سىاسى برىتانىادا. حىزبى كۆنسەرقات لە سالى ۱۹۰۶دا شكستى خوارد و
ھىزە سۆسىالىست و يەكىتتىيە كرېكارىيەكان بە دەسلەتتربوون. پەرەسەندى ئابوورى
سەردەمى فىكتۇرىا لە دەيە ۱۸۸۰ بە دواۋە بە ھۆى داكەوتن و خۆشگوزەرانى گشتىيەۋە
توشى نووقسان ھاتبوو. ئەو قەيرانە كاريگەريان ھەبوو لە سەر شكستى كۆنسەرقاتەكان و
بەھىز بوونى سۆسىالىست و يەكىتتىيە كرېكارىيەكان. ئەو ئالوگۇرەنە ھەندى دژ كرددەۋەيان
لىكەۋتەۋە كە كاريگەريان ھەبوو لەسەر سروشتى ھزرى كۆنسەرقاتىزم لەو ۋلاتەدا. بە
ۋاتايەكى تر، دىموكراسى و سۆسىالىزم خۋازى ھەندى دژ كرددەۋەي كۆنسەرقاتانەي نوڧى
لىكەۋتەۋە و لە ئاكامدا شىۋازى ھزرى كۆنسەرقاتىزم لەم ۋلاتەدا گۆرانى بە سەردا ھات.

1. Russel kirk, Academic Freedom, Chicago, 1955, p. 191.

جورج گیسینگ (George Gissing):

جۆرج گيسينگ(۱۸۵۷_۱۹۰۳) راسته له سه دهی نۆزده همدا ده ژيا، به لام شيوازی کۆنسه رفاتيزمه کی کاريه گهرييه کی زۆری هه بووه له سه ره گه شه کردنی هزری کۆنسه رفاتيزم له سه دهی بيسته مدا. نووسراوه سه ره کييه کانی ئەوانه ی خواره ون: گه له کان(1886)(Demes)، جيهانی خواره وه (1889)(The Nether World)، له به ندره خساو (The) 1890 (Emancipated)، ژنانه غهرييه کان (1893)(The Odd Women) و سالی يوبيل (جه ژن) (1894)(In the Year of Jubilee) هه موو ئەو کتیبانانه ی ناوبراو ده چنه خانە ی ئەدهبی داستانییه وه. ناوبراو له مانچستر خويندی و زۆر به هه ژاری و نه داری ژیا و له به ره هه مه کانیدا باس له قیژه ونی و بی کله کی و دیما گۆژی بوونی سه رده می مۆدیرن ده کا. گيسينگ سه ره تا هه لگري بیی را دیکا ل و دژه ده ولەت و دژه کلێسه بوو، به لام دواتر له به رانه ر هیرشی دیموکراسی و هیژه کانی سه رده می نویدا دهستی کرد به دا کوکی کردن له ئەرستۆکراسی فکری و خه بات له دژی دیموکراسی و سۆشیالیزم و کۆمه لگای مۆدیرن. گيسينگ له چیرۆکه کانی خۆی دا باس له دووره په ریزی و ته ریک که وتنه وه ی کوشه نده و ترسناکی مرۆفی مۆدیرن ده کا و بو پزگار کردنی مرۆف له و دۆخه به دوا ی قه تعیه ته له ده ست چووه کاندا ده چی. ناوبراو وه ک هۆکاری سه ره کی ئەو بارو دۆخه ی مرۆفی مۆدیرن هیرش ده کاته سه ر زانستی مۆدیرن و ده لی: «من له زانست ده ترسم و په قم لییه تی و له و با وه ره دام که زانست هه میشه دوژمنی کی بی به زه یی مرۆفه، چونکه ساکاری و ئاسو ده یی ژیان و جوانی جیهان ده کوژی و ده بیته مایه ی گه رانه وه ی به ره بریه ت له جل و به رگی شارستانییه ت دا.»^۱ له چیرۆکی گه له کاندا، که پاله وانی چیرۆکه که کریکارێکی سۆسیالیسته، دوا جار ده بیته پیاوێکی خراپ، چونکه له ئەجمامی زیده خوازییه وه تووشی گه نده لی ده بی. گيسينگ له رێگه ی ئەو چیرۆکه وه ده یه وێ بلی کۆمه لانی په نجبه ر که ناتوان به سه ر مه یل و هه وه سی خۆیاندا زالا بن، چۆن ده توانن کۆمه لگا به ر یوه به رن. له کتیبی جیهانی خواره وه دا، که ده رباره ی کریکارانی نه نده نه، باس له وه ده کا که له کۆمه لگا دا ته نیا ده شیت چاکسازی له خووخده و ئەخلاقی

1. Russel Krik, *The Conservative Mind: From Burke to Santayana*, Chicago, 1953, p.333.

گشتی دا بکری و دهگونجی و دهبی نیگهرانی نهرکه نه خلاقیه کانی جه ماوهر بی نهک مافه کانیان. رۆمانه کانی تریشی نارەزایه تین له بهرانهر ناکامی و ته نیایی دهر نه مجامی ژیانی مۆدیرنه که بهرۆکی هه موو چین و توێژه کۆمه لایه تییه کانی گرتووه. بهر هه مه کانی گیسینگ پراوپرن له کۆنسه رفاتیزمی نه خلاقى و هیواپراوى له نوێژن کردنه وهى کۆمه لایه تی له رینگه ریفۆرمى گشتیه وه. ناوبراو وهك سه ره کیتترین هۆکاری پروخینه رى جوانی له نه ده دب و فه لسه فه دا هیرش ده کاته سه ر عه لمانیه ت. به باوه رى ناوبراو کۆلیکتیفیزمی مۆدیرن و بۆ نمونه سۆشیالیزم، بکوژی جۆراوجۆری و تاکایه تی خوشی به خشى ژیانی مرۆقن. دهر باره ی دیموکراسی ده لى: «خوا نه کا نه وه نده بژین که بیینین دیموکراسی به هه موو ده سه لاته دلخوازه کانی خوی گه یشتووه.»^۱ له شوینیکى تردا دهر باره ی بارودۆخی مۆدیرن ده لى: «جیهان هه روا به باشی به ره و وه خشى بوون پالده نرى. بیگومان له دواپۆژدا هه ندی شه ر دینه ئاراهه ... کى ده زانی چ دواپۆژیکى ره ش و ترسناک چاوه روانیمان ده کا. لانیکه م سه ده و نیویکه شارستانییه ت تووشی ره وشیکى ئاوها ناخۆش بووه.»^۲

ناوبراو باوه رى وابوو که دیموکراسی مرۆقه کان ده خاته چوارچێوه ی جه ماوه ریه وه و مرۆقى جه ماوه ریش بوونه وه ریکى بى که لک و شه رانییه و تاکه رینگه ی دهر باز بوون له ده ست نارەوا ییه کانی شارستانییه تی مۆدیرن هانا بردنه بهر نه ریته کانه. قه واره ی سیاسى و کۆمه لایه تی هه ر کۆمه لگایه ک پرۆسه یه کى هیدى و هیوره که له درێژه ی نه وه یه ک له دوا یه که کان و هاوڕێژه ی بیر و زهینى خه لک و خووخده ی نه وانه وه وه دى دى، که واته به بى ده ست بردنه ناو خووخده و بیر و زهینى خه لک نه و قه واره یه هه یچ ئالوگۆزیکى به سه ردا نایه. نه ریت پشت به عه قلى ساخله مه وه ده به ستى و هه یچ پێوه ندییه کى به نایدیا نه بسترکت و خه یالییه کانی دیموکراسیه وه نییه. که واته دیموکراسی رینگه چاره یه کى باش نییه بۆ چاره سه ر کردنى پرس و گرفته کانی کۆمه لگای مۆدیرن. ده بى له رینگه ی نه ریت و حکومه تی نه رستۆکراتیه وه مۆدیرنیتیه ی هه وسار پساو و سه رلیشیاو له غاو بکری.

1. Ibid. p. 335.

2. Ibid. p. 335.

مالئوك (W.H.Mallock):

مالئوك (۱۸۴۹_۱۹۲۳) وەك يەككە لىك سەرەكىتتىن و پىكارىتىن كۆنسەرقاتەكانى ئىنگلىز لىك سەدەي بىستەمدا دىتە ژمار. ئاوبرا لىك بىنەمالەيەكى ئەرستۆكراتدا لىك دايىك بوو و زۆر ئۆگرى شىئەر و ئەدەب بوو و يەك لىك ھىوا و خەونەكانى زىندو كۆندەھى چىژى نەرىتى لىك شىئەردا بوو. مالئوك وەك داكۆكى كۆند لىك ئايىن و ژيانى نەرىتى و ئاسودەيى كۆن لىك برىتانىادا كەوتە دژايەتى كۆندى پۆزەتىقىستەكان و لايەنگرانى زانست و بىرمەندانى ھەلەكەوتەي وەك ھىپىپىت سىپەنسەر و بىرنارد شاو. ئاوبرا لىك باوئەدا بوو كە ئايىنى كاتولىك بەرزىتىن جۆرى ئايىنە و خۇشى لىك كۆتايى تەمەنىدا چوۋە پىزى ئەو ئايىنەو. مالئوك خاۋەنى ۲۷ كىتەب، ئەو كىتەبە باۋەكانى فەلسەفە و سىياسەت و ئەدەب دەرگەخۇ، گىنگىرتىنەن ئەمانەن: كۆمارى نۆي (The New Republic) (1877)؛ ئايا ژيان بايەخى ژىنى ھەيە؟ (Is Life Worth Living) (1879)؛ يەكسانى كۆمەلەيتى (Social Limits of Pure Democracy) (1882)؛ سىنورەكانى دىموكراسى پەتى (Equality) (1882)؛ كار و خۇشگوزەرانى كشتى (Labour and Public Welfare) (1894)؛ ئەرستۆكراسى و گەشەسەندى (Aristocracy and Evolution) (1889).

مالئوك لىك كىتەبى كۆمارى نۆيدا باس لىك دەكا كە پىشكەوتىن و گەشەكۆندى مۆڭ لىك سەردەمى مۆدپىندا بۆچونىكى بى بىنەمايە، چونكە پىشت بە چەندايەتى و ئامارەو دەبەستى و ئەۋەش دەرپى چۆنىيەتى ژيان نىيە. بە باۋەرى ئاوبرا ئامار لىك پىگەي پىوانەي خۇيەو كۆمەلگا توۋشى دارمان و نۆيژەن كۆندەو دەكا و وىنەيەك لىك خۇشگوزەرانى و پىشكەوتىنى مۆڭ بە دەستەو دەدا كە تەنبا تاييەتە بە جىھانى ئامار. بەم شىۋەيە مالئوك لىك بەرانبەر داشكانەھى زۆرى زانستە كۆمەلەيتىيەكان بەلایى مېتۆدەكانى زانستە سىۋىيەكان و ماتماتىكىدا ھەلۆيىست دەرگى. رەخەنى توندى مالئوك لىك پۆزەتىقىزىم و بۆچونە پۆزەتىقىەكان لىك زانستە كۆمەلەيتىيەكاندا ناۋەروكى كىتەبى ئايا ژيان بايەخى ژىنى ھەيە؟ پىك دىنن. بە بۆچونى ئاوبرا پۆزەتىقىزىم دەرۋازىيەكە بە روۋى كۆردا و كۆر دەرئەنجامى ناخۇشى بە داۋەيە بۆ ژىنى بايەخى مۆڭ. ھەرۋەھا لىك باۋەرە دايەكە ژيانى ئەخلاقى، خۇشەختى و ئاسودەيى مۆڭ بە بى ئايىن مېتافىزىكى دەستەبەر نابى. پۆزەتىقىستەكان ھىچ كات ناتوان شارى خۇدا پىك بىنن. مۆڭدە و ديارى مۆدپىنىزىمى بى ئايىنى جىھانىيەكى خەفەتبار و بى روۋحە.

داكهوتن و دارمان (تنزل) كاتى قول دېيىتەو كە هيچ وينەيە كمان لە غايەتى ئەخلاقى بەدەستەو نەبى و لە ئەخلاقىياتى پۈزەتتەيىستيدا دۆخە كە بەو جۆرەيە. بە باوەرى مالىك، لە بەرانبەر زانستى دژە بنەما و ئەخلاقدا دەبى بگەپنەو بەو پەرسىيارە كۆنە كە ئايا ئايىن خۆى لەخۆيدا ھەلگىرى ھەقىقەت ھەيە يان نا. بە باوەرى ناوبراوا ناكى متمانە و ئىعتىبارى ئايىن بخىتە سەرشانى زانستى مۆدېرن و پۈزەتتەيىستى و زانستى مۆدېرنىش تەنبا بانگەشە كەرى و ھەشى بوونىكى نوى بوو كە لە پىگەى كەرەسەكانى شارستانىيەتەو ھىرش دەكاتە سەر شارستانىيەتى ئەخلاقى و راستەقىنەى مەوۆ. «ھىچ بزوتنەو ھەيەكى گەورە وەك پۈزەتتەيىزم دەربارەى ئامانجى راستەقىنەى خۆى بە ھەل نەچووە... پۈزەتتەيىزم دەستى بە سەر جىھانى ھزر و بىردا گرتووە و لەو پىگەو تەنبا پەشيوپە دەروونىيەكانى خۆى گواستوتەو بە پانتاى ھزر و بىر.» مالىك لە قۇناغەكانى دواترى ژيانى فەكرىدا واتا پاش سالى ۱۸۹۰ پرووى كەردە خویندەنەو ئابوورى سىياسى و كۆمەلناسى كە كىتەبەكانى وەك كار و خۆشگوزەرانى گشتى (۱۸۹۴) و ئاستەكانى دېموكراسى نوى (۱۹۱۸) بەرھەمى ئەو قۇناغەن. مەبەستى سەرەكى ناوبراوا لە نووسىنى ئەو كىتەبەنە دەرشتى تىۋرى كۆمەلەيەتى و ئابوورى بوو دەربارەى قوتانغانەى كۆنسەرقاتىزم.

كۆنە كۆنسەرقاتەكان بە گشتى لە بوارى ئابوورى سىياسىيەو زۆر لاواز بوون و لەو سەردەمەدا ئابوورىناسان و تىۋرىسىيەنە كۆمەلەيەتتەكان وەك بەشىكى لىبرالەكان دەھاتنە ژمار. كەواتە ھەولەى مالىك بۆ خستەنە پرووى تىۋرى ئابوورى بۆ كۆنسەرقاتىزم ھەولەىكى بى وينە بوو. بە سەرنجىدان بەو كە بىرمەندانى لىبرالى ئەو سەردەمە مېژوووپە زياتر پروويان لە سۆسيالىست بوو، پىۋىستى خستەنە پرووى زانستى ئابوورى كۆنسەرقاتەنە پۆژ بە پۆژ زياتر ھەست پى دەكرا. بە بۆچوونى مالىك دەرشتەن و رانانى وەھا زانستىك كارىكى دژوار بوو، چونكە يەكەك لە پىداويسىيەكانى ئەو كارە ئاشت كەردنەو پەرسىيە و ھەقىقەتە گشتىيەكان بوو لەگەل ھەلۆستە ئەخلاقى و ئايىنىيەكاندا.

بە باوەرى ناوبراوا پوانگەى كۆنە كۆنسەرقاتەكان دەربارەى ئابوورى و كۆمەلگە كۆن بىو، چونكە بنەماكانى ئەو پوانگەيە واتا نەرىت و ھوقوق و رىز گرتەن لە دىسپىلەن و خاوندارىتى

1. The Conservative Mind, pp. 349_350.

و بنه ماله له نه نجامی گشتگیر بوونی هزره سیاسی و نابوورییه کانی پاش شۆرشى فهره نسادا تووشى لاوازی هاتبوون. به باوهرې مالوک، له بارودوڅى نویدا چیر نه ریت ناتوانی پاریزه رى ئیمه بى، به لکو ئیمه ده بى پاریزه رى نه ریت بېن و بو ټو کارهش ده بى که لک له ده سکه و ته کانی زانستى نوې و ئامار و هرگرین: «تا ئیستا ته نیا نه یاران و دژبه رانی کونسه رفاتیزم که لکیان له زانستى نوې و ئامار و هرگرتووه. هه مووی ټو و بابه تانه ی پشت به هزریکی ریک و پیکه وه ده به ستن هی نه یارانی کونسه رفاتیزمه. به لام کونسه رفاتیه کان جگه له دوگماتیزمیکی رزیو که ته نانه ت ناتوانی باس له خوښى بکا هیچ بابه تیکی تریان به کار نه هیئاوه.»^۱ که واته کونسه رفاتیه کان ده بى و لامیکی زانستى به و پرسیاره بده نه وه که داخوا تیوری یه کسانى کومه لایه تی تیوریه کی دروسته یان نا و ته نیا و و دروختنه و دی ته خلاقی بهس نییه بو ټو کاره. مالوک له کتیبى یه کسانى کومه لایه تی و هه روه ها له کتیبى کار و خوښگوزهرانى گشتیدا به و شیوه یه و لامى ټو پرسیاره ده داته وه که له روانگه ی زانستیه وه تیوری یه کسانى کومه لایه تی سه فسه ته یه که و بهس، چونکه یه کسانى به مانای کوټایى گه شه کردن و پېشکه و تنېک له میژوودا چ له بواری نابووری و چ له بواری کلتوریدا، به رهه مى ویست و خواستى مرؤفه بو نایه کسانى. ټه گهر هیوا و ټه گهرى نایه کسانى له ئارادا نه بى، هه ولئى تاکه کان ته نیا له چوارچیوه ی خوښه ریوه بردندا ده مینیتته وه. نایه کسانى ده بیته مایه ی سه رهه لدان و له دایک بوونى هه لکه و ته و نوڅبه کان و له هه مبه ردا یه کسانى بو هیچ کهس سوودمەند نییه. نایه کسانى هیزی پالنهرى سه ره کی به رهه م هاتنى سامانه له کومه لگا خاوه ن شارستانیه ته کاندا، به لام یه کسان خوازی هیز و توانای به رهه م- هیئان ده کوژئ. سوښالیسته کان بایه خى نایه کسانى له کومه لگای مرؤفایه تیدا ناسن. هه لئى سه ره کی ټه وان له تیوری بایه خى کار دایه که مارکس له رېکارډو خواسته وه. به باوهرې مالوک کار هوکارى سه ره کی به رهه م هاتنى سامانى کومه لایه تی نییه و کارى بى سه رمایه ته نیا ده کرئ خوښى پى ټه خپو بکه ی و بهس. «چه نده قه لمه که ی شېکسپیر له نووسینى هاملېتدا کاریگهرى هه بوو کاریش هه ر به و راډه یه کاریگهرى هه یه له به رهه م هاتنى سه روه ت و ساماندا. هوکارى سه ره کی ده گه رپټه وه بو هیزه پالنهره کان و کار ته نیا

1. The Conservative Mind, p. 351.

دەرکەوتەیه کی دەرەکی ئەو هیژانەیه.^۱» ھۆکاری سەرەکی بەرھەمھێنان توانایی فکەرە که به شیوەیه کی نایە کسان له کۆمەڵگادا دابەش کراوه. به واتایەکی تر، سەرودت و سامان دەرئەنجامی فکری خاوەن کارەکان و پیشەسازی کارانە. «نەتەوهکانی ئەو سەرەدەمە له پێگەی پیشەسازییەوه دەرئەمەند دەبن، بەلام له رابردوودا له پێگەی داگیرکاری و دەست بەسەردا گرتنی ولاتانی ترەوه دەبوونە خاوەن سەرودت و سامان.^۲» بهو شیوەیه به بۆچوونی مائۆک مرخ و توانایی تاکەکەسی هیژیکێ کۆمەڵایەتی ھەراو و بەرفراوانە؛ و وزە و توانایی گەورە پیاوان پێگە نادا کۆمەڵانی خەلک له چالای وەحشیایەتی بکەون. پێسای یەکسانی کۆمەڵایەتی مرخ و توانای گەورە پیاوان دەکوژێ و لەو پێگەوه گورزپێکی کوشەندە له جەستە ی شارستانیەت بە گشتی دەدا. «توانایی چەشنێک کردەوی تاکەکەسی دەتوانێ کاریگەری ھەبێ له سەر زۆر هیژی کار و راپەراندنی زۆر ئەرك و کار وەپیش بخا.^۳» له کۆمەڵگای خاوەن شارستانیەتدا توانایی فکری و کاری ئاویتە یەکتەن (بۆ نموونە به باوەری ناوبراو له سالی ۱۸۹۴ له ۱۳۰۰ ملیۆن پاوند داھاتی نەتەوهیی بریتانیا ۵۰۰ ملیۆنی بەرھەمی کار و ۸۰۰ ملیۆنی بەرھەمی هیژی فکری بوو). به باوەری ناوبراو سەرمايه سەرچاوەی سەرەکی بەرھەمھێنانە؛ و له راستیدا بریتانیە له زالا بوونی ھۆش و زانایی به سەر رەوتی کاردا. میراتیش، که سۆسیالیستەکان زۆری ھێرش دەکەنە سەر، یەکیکە له گرنگترین پالئەرهکانی توانایی فکری و ھۆکاری پاشەکەوت کردن و کەلەکه کردنی سەرودت و سەرمايه. بهو شیوەیه لهسەر یەك مائۆک گیانیکی ئابووری بازرگانی و بورژوازی دەنیتە بەر جەستە ی لاوازی کۆنسەرقاتیزمی ئەرستۆکراتی بریتانیا. ئەوه له کاتی کدا بوو که ئەرستۆکراسی کۆن و کۆنسەرقاتیزمی ئەرستۆکراتی سەرەدەمانی پاش جەنگی یەکەمی جیھانی بەرەو نەمان دەچوون و پێویستی بووژاندنەوهی کۆنسەرقاتیزم له پێگەی ئاویتە کردنی کۆنسەرقاتیزم لهگەڵ پەنسییەکانی ئابووری سەرمايه داریدا زیاتر ھەست پێ دەکرا. بارودۆخی دواي گەشەکردنی بزووتنەوه کریکارییەکان و سەرھەڵدانی کۆمەڵگای ھەرەمەیی و ئەزموونی شوێشی ۱۹۱۷

1. Ibid. p. 352.

2. R.Eccle Shall etal, Political Ideologies, p. 103.

3. The Conservative Mind, p. 352.

پروسیا بیگومان کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سه‌ر به‌هێز کردنی ناوه‌ڕۆکی بورژوازی و کاپیتالیستانه‌ی ئایدۆلۆژیای کۆنسه‌رفاتیزم.

مالۆک له‌ کتییی ئه‌رستۆکراسی و په‌ره‌سه‌ندن دا دا‌کۆکی کۆنسه‌رفاتانه‌ی له‌ ئابووری ئازاد ئاوێته‌ی هێرش کردنه‌ سه‌ر دیموکراسی ده‌کا. به‌ بۆچوونی ناوبراو کۆمه‌لناسان ده‌وری پێه‌ریان له‌ پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگادا به‌ ته‌واوی له‌ بیر کردووه، له‌ کاتی‌که‌دا پێه‌ران وه‌ک زه‌ینی کۆمه‌لگا وان و رای گشتی خۆپسک هه‌ر بوونی نییه‌ و خولقی‌نه‌ری رای گشتی پێه‌ران. ناوبراو له‌و باوه‌ره‌ دایه‌ که‌ دیموکراسی له‌ نکۆلی کردن و په‌ت کردنه‌وه‌ی ده‌وری پێه‌راندا تووشی هه‌له‌یه‌کی زه‌ق هاتوو و وێنه‌یه‌کی ناراستی له‌ پێه‌ران به‌ده‌سته‌وه‌ داوه، واتا ده‌وری ئه‌وان ته‌نیا باسکردنه‌ له‌ ویست و خواسته‌کانی زۆرینه‌ و خه‌لک زه‌ینییه‌تییکی سه‌ربه‌خۆیان نییه‌. له‌گه‌ڵ هه‌مووی ئه‌وانه‌دا به‌ پێی بۆچوونی مالۆک، پێویستی پێه‌ر بوونی گرووی‌کی بچووک به‌ واتا کۆتوبه‌ند کردنی زۆرینه‌ نییه‌؛ به‌لام سۆشیالیزم ده‌یه‌وی له‌ پێگه‌ی توندوتیژی‌ه‌وه‌ به‌ ئامانجه‌کانی بگا. سه‌پاندنی زۆر و توندوتیژی‌ش ده‌بیته‌ مایه‌ی دابه‌زینی ئاستی به‌هه‌رمه‌ندان بۆ ئاستی به‌رده‌ستی‌ک.

له‌ کتییی سنووره‌کانی دیموکراسی په‌تی دا مالۆک له‌ ژێر تیشکی ئه‌زموونی شۆرشی پروسیادا ده‌که‌وێته‌ دا‌کۆکی کردن له‌ په‌ره‌نسیه‌کانی کۆنسه‌رفاتیزم. به‌ پێی بۆچوونی ناوبراو له‌و کتیبه‌دا، هۆکاری سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌هاتنی سه‌روه‌ت زه‌ینی پێنیشاندهره، که‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌شێکی که‌می له‌ داها‌ت پێی ده‌برێ واتا (۱/۵). زه‌ینی پێنیشاندهر به‌ره‌مه‌ی نایه‌کسانیه‌ سروشتیه‌کانی ناو کۆمه‌لگایه‌؛ ده‌سه‌لاتی به‌هه‌رمه‌ندان ده‌رئه‌نجامی سیسته‌می حقووقی و سیاسیی نییه‌، به‌لکو به‌ره‌مه‌ی سروشته‌. ئه‌رستۆکراسی مۆدێرن هه‌مووی ئه‌و که‌سانه‌ له‌خۆ ده‌گرێ که‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشتییان له‌به‌ر چاوه‌. «له‌ هه‌ر ده‌وله‌تێکی خاوه‌ن شارستانیه‌تدا دیموکراسی ته‌نیا له‌ هاریکاری له‌گه‌ڵ ئۆلیگارشی‌دا سه‌قامگیر ده‌بی... زۆرینه‌ ته‌نیا له‌ سۆنگه‌ی به‌شداری کردن له‌ دابین کردنی ئامانجه‌کانی وه‌ک ئاسووده‌یی ماددی، ده‌رفه‌ته‌کان، کلتور و ئازادی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌ ئاسووده‌یی ده‌ژین و پێگه‌ی ئه‌و کاره‌ش خۆ به‌ده‌سته‌وه‌ دانی زۆرینه‌یه‌ به‌ ده‌ست ده‌سه‌لاتی به‌هه‌رمه‌ندان هه‌لکه‌وته‌.^۱» سۆشیالیزم سه‌ره‌تا نکۆلی له‌و

1. Ibid. p. 353.

رېبەرييە سروشتييه دەكا و دواتر بۆ قەرەبوو كىرگەنە دەيى ھەلەكەي خۆي دەستەوداوينى دىكتاتورى دەيى. بە پىي پىشينييه كانى مائۆك لەو كىتەبەدا لە رېگەي سەپاندنى ديموكراسى پەتى لە پروسيادا ئۆليگارشييه كى نوئى دىتە ئاراوہ لە ژيەر رېبەرايەتى دىكتاتورىيە كى گەورەدا كە نكۆلى لەو ھزر و بىر و بۆچونانە دەكا كە لە رېگەي ئەوانەوہ بە دەسلەلات گەيشتوہ.

مائۆك ھەك رېگە چارەيەك بۆ دەرەبازبون لە دۆخى مۆدپىر باس لەوہ دەكا كە دەبى ئەو تاقمە بىر و باوہرە ئايينييه لە دلەكاناندا بەھيژ بکەين كە دژايەتيان لەگەل زانستى نويدا نييه. بە باوہرى ناوبراو بى دىنى ھۆكارى سەرەكى پەشيوى كۆمەلایەتييه. پۆزەتيقيست و بىرمەندانى نوئى لە رېگەي سىپىنەوہى خوا و خۆ سپاردن بە دەست زانست و سروشت مەروفيان تووشى سەرگەردانى و پەشيويكى قوول كەرد. ديموكراسى نوئيش لە رېگەي پشت بەستن بەو تيوريانەوہ جەخت دەكاتە سەر پەنسپەكانى عەقلى تۆخ و بە سووكى دەرەوانىتە شارستانىيەتى ئەخلاقي مەروفا. بىر و بۆچونەكانى لايەنگرانى عەقلى و پىشكەوتن تاك ھاندەدەن تەنيا پشت بە عەقلى خۆي بىستى و نايەكسانىيە سروشتىيەكانى نيوان تاكەكان بە ھەند وەرئەگرن و نكۆلى لە رېبەرى سروشتى بکەن. مائۆك لەو باوہرە دايە كە ئاكامى عەقلى و زانست تەنيا پەشيوى كۆمەلایەتى و ئەخلاقي و روحى بوو. بەلام دواجار ((پەشيوى ئايىنى و كۆمەلایەتى و ئەخلاقي دەرئەنجامى ھزرى پىشكەوتن جىي خۆي دەداتە بۆچوونى ماقوولى كۆنسەرقاتانە و بىر و بۆچوونە راستەقىنەكان دەبووژينەوہ كە بنەماي سەقامگىرى و دىسيپلىنى كۆمەلایەتى و شارستانىيەتن.¹)

ئەمريكا:

كۆنسەرقاتىزمى ئەمريكا لە سەدەي نۆزدەھەمدا دژ كەردەويەك بوو لە ھەمبەر رەوتى گۆرپانكارى خيرا و بە پرتاو كە لە روانگەي كۆنسەرقاتەكانەوہ رەوتىكى سەرسوورھيئەر و پەشيوى بوو. لە دەيە سەرەتايىيەكانى سەدەي بىستەمدا كۆمەلگاي ئەمريكا ئەو گۆرپانكارىيانەي بە خۆوہ بىنى: دابەزىنى رېژەي دانىشتوانى لادىي، دابەزىنى گرنكى و بايەخى

1. Ibid, p. 356.

شاره بچو و که کان، بهرزبوونه وهی ناو دنگه ریتی و شارنشینی، بهر فراوان بوونی به پرتاوی پیشه سازی، بهرزبوونه وهی رهوتی عهلمانیهت و کولتوری نوی. بهو شیوهیه لایه نگرانی مؤدیرنیزه کردنی نابوری و کۆمه لایه تی به سهر لایه نگرانی سه قامگیری شه خلاق و کلتوریدا زال بوون. رهنگدانه وهی فلهسه فی شهو گۆرانکاریانه له هزر و بۆچوونی که سانیکی وهک جۆن دیویدا ده ده که وهی که روانگه یه کی تهواو ناتۆرالیستی هه بوو و له ریگه ی نکۆلی کردن له پانتای بایه خه نه ریتییه کانه وه لهو باوه ره دایه که به ره هم هیئانی ماددی تاکه ئامانجی هه ول و تیکۆشانی مرۆقه. له بهرانبهر شهو بۆچوونه زالانه دا، کۆنسه رفاته کان بهو ئاواته بوون بهر به پیشکه وتنه بهر فراوانه نوییه کان و زیندوو کردنه وهی ژیا نی پووحانی و پیفۆرمی شه خلاق کۆمه لگای شه مریکا بگرن. له درێژه ی شهو باسه دا ئامازه به بیر و بۆچوونی هه ندیک له کۆنسه رفاته کانی شه مریکا یی ده که یین.

ئیرفینگ بابیت (Irving Babbitt):

ئیرفینگ بابیت (۱۸۶۵-۱۹۳۳) ره خه گری شه ده بی و ریبه ری بزوتنه وهی شه ده بی هیۆمانیستی نوی شه مریکا بوو. ناوبراو قۆناغه کانی خویندنی له شه مریکا و فه ره نسادا تهواو کرد و بوو به مامۆستای شه ده بی کرده یی (تطبیقی) له زانکۆی هاروارد. تی. ئیس. ئیلیوت و جۆرج سانتیانا^۱ (۱۸۶۳-۱۹۵۲) یه که م لایه نگرانی بابیت بوون. نووسینه کانی ناوبراو به گشتی له دژی ماتریالیزم و جیهانی نوی بوون. به باوه ری ناوبراو ئامانجه سه ره کییه کانی گه لی شه مریکا تووشی شکست هاتبوون. ناوبراو له ریگه ی پشت به ستن به بیر و بۆچوونی شه رستۆیییه کان و ئیدمۆند بریکه وه ره وه ره ووی لایه نه کانی جیهانی مؤدیرن بۆوه، به تاییهت هیژی کرده سه ره بۆچوونه کانی جۆن جاک رۆسو. ناوه رۆکی سه ره کی کتیبه که ی ناوبراو واتا رۆسو و رۆمانتیزم^۲ (۱۹۱۹) ره خه گرته له شوینه واری خراپی هزری رۆسو له سه ده ی بیسته م دا. به باوه ری بابیت مرۆقی مؤدیرن له شه نجامی خۆ سپاردن به ده ست سه روسته وه، شهو جۆره ی دلخوازی رۆسو بوو، تووشی تیداچوون هاتوه. به وته ی ناوبراو «به باوه ری بودا

1. George Santayana (Jorge Augustin Nicolas Ruiz De Santayana.

2. Rousseau and Romanticism

گهوره‌ترین تاوان خو سپاردنه به دهست ويست و خواسته نه‌فسانيه‌كان و گه‌وره‌ترین فەزىله‌تیش كۆنترۆل كردن و خو رزگار كردنه له دهست ئەو ويست و خواستانه.^۱» له سەردەمى مۆدێرندا دەسەڵاتی مەروڤ بە سەر سروشتدا لە ناو چووه و مەروڤ تووشى وه‌حشىيى سروشت هاتووه. بە باوەرى بابيت، بە پێچه‌وانەى تيۆرە‌كانى بېكۆن و پۆسۆ، پەرسە مەروڤيه‌كان لە رێگەى عەقلى نوێوه چارەسەر ناکرێن. هەروەها ناوبرا و هێرش دەکاتە سەر قوتابخانەى سوودگەرايى کە بە باوەرى بابيت زنجيرە‌پەلەى بايەخە نەريتییە‌كانى تێک شکاندووه و رۆحیكى سوودپەرستانەى بە سەر جیهانى مۆدێرندا سەپاندووه. ويستى يە‌کسانى خوازانهى ديموکراسى مۆدێرن نازادى و جە‌وهەرى رۆحانى تاکە‌کەسى تێک داوه و ديسپيلينى رۆحانى و کۆتوبە‌ند کردنى هەست و خۆشییە‌كانى وە‌ک مەرجى گە‌شه‌کردن و هە‌ڵدانى مەروڤى لە ناو بردووه. بە بۆچوونى ناوبرا پەرە‌نسيپى ئيرادهى نازادى مەروڤ بۆ رزگار بوون لە دهست ويست و خواسته نه‌فسانيه‌كان هەم لە رێگەى ناتۆرالىستى سەردەمى مۆدێرن و هەم بە هۆى دۆگمە‌كانى ئايينى کاتۆليکە‌وه بە‌رتە‌سک کراوه‌ته‌وه. پێداگرى کردنى بابيت لە سەر پەرە‌نسيپى نازادى مەروڤ ناوبرا ده‌خاته ريزى بنیاتنه‌رانى چه‌شنێک قوتابخانەى فەلسە‌فى هيۆمانىستى ئە‌مريکاوه، کە هەر وە‌ک باسکرا، بە هيۆمانىستى نوێ ناوبانگى دەرکرد. «هيۆمانىستە‌كان لەو باوە‌ره دان کە ئە‌گەر مەروڤى ئە‌م سەردە‌مه وە‌ک مەروڤى رابردوو ناچێتە ژير بارى ئايين و ديسپيلينىکى ديارىکراوه‌وه، لانيکە‌م دەبێ رێز لە شتىکى بە‌رزتر لە نەفسى خۆى بگرى، جا ئە‌و شتە چ خودا بێ يان وە‌ک ئە‌وهى خە‌لکى رۆژه‌ڵاتى دوور پێى دە‌لێن نەفسى بە‌رز چ ياسا بێ. بە بى ئە‌و پەرە‌نسيپەى ديسپيلينى دە‌روونى، مەروڤ تە‌نيا دە‌توانێ لە نيوان دوو جە‌مسە‌رى دژە‌يه‌کدا لە هات‌وچۆدا بێ؛ هەر وە‌ک رۆسۆ دە‌يگوت ئە‌و هيچ نيۆبە‌ندىک لە نيوان هە‌موو و هيچدا بە‌دى ناکا.^۲»

گرنگ‌ترین کتیبى سياسى بابيت کتیبى *ديموکراسى و سەرکردايە‌تییە*^۳ (۱۹۲۴) و ناوبرا لەو کتیبە‌دا دە‌زگا فکرییە هيۆمانىستییە‌كانى بە تە‌واوى ده‌خاته‌روو. هەروەها هێرش دە‌کاتە

1. Ibid. p. 367.

2. Ibid, p. 368.

3. Democracy and Leadership

سەر بانگەشەى سەرجهەم قوتابخانە مۆدېرنەكان لە پێوەندى لەگەڵ دابىن كردنى ئاسوودەى مەرۆڤ، بە تايبەت قوتابخانەى سوودگەرايى. ناوبراو باوەرپى وابوو كە دەسپىكى ناتۆپاليزم رېنسانسە و بىكۆن ستاتۆى زانستى پى بەخشى و دواتر رۆسو پېرپاگەندەى بۆ كرد و ئىستاش لە كۆمەلگای ئەمريكادا بە پادەيهەك گەشەى سەندووە كە بنەماى ژيانى مەرۆكى خستۆتە مەترسببەووە. جادوى لەفز و هزرى پىشكەوتن چاوى مەرۆكى لە راست راستەقىنەى هەلدىرەووە بەستووە. هبۆمانبستەكان ئىستا دەبى خەلكانى جيهان تى بگەيەن كە ياساى زال بە سەر كەلوپەلدا جياوازه لە ياساى زال بە سەر مەرۆڤ دا. لەگەڵ زال بوونى زانست و ناتۆپاليزم و سوودگەراييدا ئازادى روحي مەرۆقىش بەرەو نەمان چوو. لە ئاكامدا ناوبراو دۆخىكى پىشبينى دەكرد كە تيبدا بنەما زانستى و عەقلى و ناتۆپاليزمى و يوتاليتاريانستى جيهانى مۆدېرن دواجار تووشى لىكترازان دەبى و پەشيوى سەرتاسەرى ليدەكەوتتەووە. بە باوەرپى بابيت ناتۆپاليزمى رۆسوئى بۆتە مايەى نكۆلى كردنى دوايستى نەفسى مەرۆبى و جەخت كردن لە سەر وىست و خواستە لەشبيەكان و ئىرادەى مەرۆڤ وەك گەنگەرتىن تايبەتمەندى مەرۆبى بۆ سنووردار كردنى پالئەرە هەستەكى و عەقلىيەكانى لەناو بردووە. بابيت لە كتيبى ديموكراسى و رېبەرايەتيدا باس لەووە دەكا كە رېبەرايەتى حەقىقى لە كۆمەلگادا نكۆلى لى ناكړى و چونكە ديموكراسى ئەو راستببە لەبەر چاوا ناكړى كەواتە ديموكراسى مەترسببە كە بۆ سەر شارستانببەت.

بە گشتى بۆچوونى بابيت بەو شىوەيهيه كە سببەت لە سەردەمى مۆدېرندا كەوتۆتە بەر شالۆى كاريگەرى نىگەتيف و تىكەدرى ناتۆپاليزم و سەرجهەم بىرمەندانى مۆدېرن بە شىوەيهەك لە شىوەكان دەورىان هەبووە لە پىكەهاتنى دۆخىكى ئەوتۆدا. ميكافيلى لە رىگەى بانگەشەى تاك بۆ وەفادارى ئەواو بەرانبەر بە دەولەتى سىكيولارەو دوايستى بوونى مەرۆڤ و وەفادارى مەرۆڤ بە لاينى رووحانببەووە لەبەر چاوا ناكړى. هۆزببش لە رىگەى ماتريالېستەووە بنەماى ئەخلاقى بنكۆل كرد و مەرۆبى دابەزاندە سەر ئاستى ماشين. جۆن لوكبش لە رىگەى هزرى گرېبەستى كۆمەلەيهتیببەووە ئەو پىرۆزى و رەمز و رازەى سرببەو كە دەولەتى لەخۆ گرتبوو. رۆسو لە سەر بنەماى وېرانببەكانى ببنای هزرى سببەكانى ناوەرأاستەووە، كە لە لاينى ميكافيلببەووە وېران كرابوو، ببنایەكى سبببى _نېمچە ئابببى نوئى دروست كەردەووە و كەوتە ئەفسانە هۆننەووە دەربارەى ئەو ببنایە. تىۆرى ئىرادەى گشتى كە لە لاينى رۆسووە بۆ

پاراستنى ئەو بىنايە رانرا ھەر لە دەسپىكەو تىۋرىيە كى مەترسى ھىنەر بوو. لە پاستىدا، تىۋرى پۇسۇ دەربارەى دوالىستى دەورى ھاوولاتى واتا ۋەك تاك لە لايەك ۋ ۋەك ئەندامى كۆمەلگا لە لايەكى ترەو، باشتىن بىانو بوو بۇ ھاتنە كايەى دىكتاتۇرى ۋ ستەمكارى _ دىكتاتۇرى ۋ ستەمكارىيەكى زۆر ۋىرانكەرتىر ۋ گشتگىرتىر لەو دىكتاتۇرىيەى پۇسۇ ھىرشى دەكرە سەر. بە باۋەرى بابىت، ئىدمۇند برىك بەر لە ھەر بىرمەندىكى تر ھەستى بە سەرھەلدانى ئەو مەترسىيە كىرد بوو. ھەرۋەھا باۋەرى ۋابو كە لە ھزرەكانى سەردەمى مۇدىرپىندا تىۋرى كار بۆتە ئەلترناتىقى رەحم ۋ كەپەمى خوا. سەرچەم بىرمەندانى سەردەمى نوى ھەر لە سەردەمانى بزوتنەۋەى رىفۇرمى ئايىنى بەدواۋە، بۇ غوونە بىكۆن ۋ لۇك ۋ ئادام سىمىتو ماركس، ۋەك پۇرسەى سەرەكى كۆمەلگا جەختيان كىردۆتە سەر كار. بەلام بە بۇچوونى بابىت كارى راستەقىنە كارى رۇوحانىيە، بە ماناى بەرباسى بودا؛ ۋ ئەۋەش بىنەماى چەمكى دادپەرۋەرى لە تىۋرى ئەفلاتون دايە، واتا ھەر كەس كارىك بكا كە لىيى بوشىتەۋە. لە كۆمەلگا خاۋەن شارستانىيەتەكاندا تاقىمىك دەبى بە لەش كار نەكەن بۇ ئەۋەى بتوانن رىبەرايەتى كۆمەلگا بە دەستەۋە بگرن. لەبرى چەمكى دادپەرۋەرى سىروشتى، ھزرى دادپەرۋەرى كۆمەلەيەتى بۆتە باۋ كە مەترسىيەكى جىددىيە بۇ سەر خاۋەندارىتى ۋ رىكەبەرايەتى ۋ ھەۋل ۋ كۆششى خەلك. بەۋ شىۋەيە بە باۋەرى ناۋبراۋ، رۇخى ئابوورى ۋ بازىرگانى چۆتە ناۋ سەرچەمى جەستەى كۆمەلگەى مۇدىرپىن ۋ بازىرگانى بۆتە ھەموو شتىك. لە ژيانى مۇدىرپىندا ھەموو شت بۆتە چەندى ۋ دىموكراسى چەندى ۋ ژمارەى بۆتە ئەلترناتىقى رىبەرايەتى سىروشتى ۋ راستەقىنە. ناۋبراۋ لەو باۋەردا بوو كە ھەرەسەيتىنى پىرەنسپىپ ۋ پىۋانە ئەخلاقيەكان بۆتە مايەى كەۋتەۋەى پەشپىۋى لە ھونەر ۋ ئەدەبى مۇدىرپىندا؛ ۋ دواچار ئەو سىستەمەى پشت بە سوودگەرايەۋە دەبەستى دەبىتە مايەى تىكرمانى شارستانىيەتى نوى.

بە باۋەرى ناۋبراۋ «لىھاتوۋىيى دلخۋازى گەۋرە بازىرگانان كاتى دەستەبەر دەبى كە زۆرىنەى خەلك لە تايەتمەندىيە مەۋىيەكان بى بەش كرىن ۋ بىنە بەشېك لە بەشەكانى ماشىنىكى گەۋرە.^۱» دەۋلەتى ماددى ۋەك گىيانلەبەرىكى ترسناك ئازادى تاكەكەس ھەلدەلوشى ۋ بىنەماى ئەخلاق لەرزۇك دەكا؛ ۋ لە ئاكامدا دەبىتە كۆسپىك لەبەر دەم سەرھەلدانى رىبەرانى لىھاتوۋ

1. Ibid, p. 374.

و سروشتی. به گشتی دهکری بلین بابیت سهوداسه ری سازدانهوی دووباره ی پیوهندی نیوان سیاسهت و نهخلاق بوو؛ و ههر بویه رهنه ی له زوربه ی لایه نهکانی سیاسهت و حکومه تی مودیرن دهگرت.

پاول ئەلمەر مۆر (Paul Elmer More):

پاول ئەلمەر مۆر (۱۸۶۴_۱۹۳۷)، رهنه گری کۆنسه رقاتی ئەمریکی، له زانکۆی واشنگتون و هارقارد دهرسی خویند؛ و پیوهندییه کی نزیکی له گهل بابیتدا هه بوو. ناوبراو ماموستای زمان و ئەدهبی سهنسکریت بوو. مۆر له سهردهمی لاوهتیدا له گوندی شهلبورن (Shelburne) هه لکه وتوو له نوێ هامپشایر (New Hampshire) دا خۆی ته ریک خسته وه و کهوته تیرامان له پرس و گرفته کانی سهردهم. دواتر بوو به سهرنووسه ری گۆفاری نه ته وه (Nation) و هه ندی و تار ی له دژی پراگماتیزمی ویلیام جیمز و ناتۆرالیستی جۆن دیوی و هزره سۆسیالیستییه کان نووسی. نووسینه کانی به گشتی ئەوانه ی خواره وهن: زنجیره ی یازده به رگی وتاره کانی شهلبورن (۱۹۰۴_۱۹۲۱) (Shelburne Essays)، زنجیره ی پینج به رگی نه ریتی یۆنانی (۱۹۲۴_۱۹۳۱) (Greek Tradition)، وتاره نوویه کانی شهلبورن (۱۹۲۸_۱۹۳۶) (New Shelburne Essays)، ته رستۆکراسی و دادپه روه ری (۱۹۱۵) (Aristocracy and Justice)، ئەفلاتونیزم (۱۹۱۷) (Platonism) و ئایینی ئەفلاتون (۱۹۲۳) (The Religion of Plato).

به گشتی ناوبراو جهختی ده کرده سه ر دوالیستی سروشتی مرۆف و باوه ری وابوو که ده بی یاسا زاله کانی سه ر شت و لایه نی فیزیکی و جهسته یی ژیا نی مرۆف له یاساکانی لایه نی پرووحانی و مه عنه وی مرۆف جیا بکری نه وه. به باوه ری مۆر جیهانی مودیرن تووشی ناتۆرالیزم و پراگماتیزم و ئیراده یه ک بۆ ته وه که به لای ده سه لاتدا ده شکیته وه. زانستی نوێ جگه له خۆشی تاکه که سی هیچ پره نسپیککی به نه رتی و متمانه هین نانه ی و هه موو پره نسیپه کان تیک ده شکینی. ناوبراو ده لی له بارودۆخیککی ته وتۆدا مرۆقی خاوه ن ویزدان ده بی خۆی پی مرۆیه کی کۆنه خواز بی، چونکه هه موو پره نسیپه کان له هه لوه شانه وه دان. کۆنسه رقاتیزم پیویستی به کۆنه پاریزی هه یه و کۆنه پاریزیش واتا گه رانه وه بۆ پره نسیپه له ده ست چۆکان. به و شیوه یه مۆر باوه ری وایه که ههر چه شنه گۆرانکاری و به ره وپیش چوونیک جووله یه که به ره و

تېداچوون و نەمان. بە باوەری ناوبراو جەنگی یەكەمی جیھانی بەرھەمی ھەرەسپەنانی سیستەمی كۆن بوو و لە بارودۆخێكى ئەوتۆدا تاكە رێگەى رزگارى گەڕانەوھىە بۆ رێنمایى سەرۆھەرى سروشتى، واتا دەبى ديموكراسى بگەيەننە ئەو قەناعەتە كە جاريكى تر ئەرستۆكراسى سروشتى قىبۆل بكا. چارەسەرى ديموكراسى، ديموكراسى باشتر و زۆرتر نىيە بەلكو چارەسەر حكومەتێكى ئەرستۆكراسى نويىە. مەبەست لە ئەرستۆكراتى نوێ ئەو كەسانە نین كە لە رێگەى میرات یان خاوەندارىتى و سەرۆت و سامانەو دەسلەلات دەگرنە دەست؛ ئەرستۆكراتى نوێ تەنیا لە رێگەى ھەلژاردنى باشترین تاكەكان و سپاردنى دەسلەلات بە دەستى ئەوانەو سەرھەلدەدەن. حكومەتى ئەرستۆكراتى بەو مانایە باشترین شىوازى ديموكراسىيە. بە باوەرى مۆر پروناكبیرانى مۆدێرن خەيانەتيان لە شارستانیيەتى مۆڤا کردوو، چونكە ھەرەمەى خەلكيان بەرەو نايدۆلۆژيا ناتۆرالىستەكان پالناو. سۆسیالیستەكانیش لەو ھەمەدا دەژین كە دەكرى رێبەرانى كۆمەلگا لە وىست و خواستە چىنايەتييەكانى خۆيان داڤرێن. لە حكومەتى ئەرستۆكراتى نویدا ديموكراسى يەكسانی خواز و ھزرى دادپەرۆھەرى كۆمەلایەتى وەلادەنرێن. بە بۆچوونى مۆر چەمكى دادپەرۆھەرى كۆمەلایەتى بيانوويەكە بۆ گروپە رادىكالەكان تا لەو رێگەو دەسلەلات بەدەستەو بگرن. ناوبراو لە ھەمبەردا بەو شىوھە دادپەرۆھەرى پېناسە دەكا: دادپەرۆھەرى واتا «دابەشینی راست و دروست و دانى مافى ھەر كەسە بە خۆى» و لە درێژەدا دەلێ: «دادپەرۆھەرى دۆخێكى دەروونى رۆحەكە لە رێنمایى و حكومەتى ئێرادەدا بەلای فەزىلەتدا دەشكێتەو»^۱. لە بەرانبەر ئەو تىگەيشتنە ئەفلاتونىيە لە دادپەرۆھەرى، دادپەرۆھەرى كۆمەلایەتى مۆدێرن تەنیا مانای دابەشینی دەسلەلات و ئىمتىياز و خاوەندارىتى دەدا. بە باوەرى مۆر دادپەرۆھەرى كۆمەلایەتى بەو مانایە ھىچ پىوانە و رېسايەكى رەھای نىيە و دواجار دەبێتە شتێكى بە ئىشتيا.

ياسادانەرێك كە ئارەزووى وەدبھاتنى دادپەرۆھەرى كۆمەلایەتييە دواجار دەبى خۆى نۆيۆزىوان بى لە نۆوان ئىمتىيازە تايبەتەكان و بەرژەوھەندى گشتى لەسەر وىستى خۆى و دۆخێك دەمىنێتەو كە بە ناچار دەبى ناوى بنێن دۆخێكى نادادپەرۆھەرە. دادپەرۆھەرى كۆمەلایەتى مۆدێرن ئاويىتەى دل پى سوتانە، بەلام ئەو دوو بابەتە دەبى لێك جيا بكرێنەو.

1. Ibid. p. 381.

مۆڧر بە تۈۋەندى داکۆكى لە خاۋەندارىتى دەكا و دەلى: «خاۋەندارىتى شىۋازى پەرەسەندوو و گۆڧراۋى نايەكسانىيە سۈرۈشتىيەكانە (نايەكسانى سەرەتايى نىۋان مەۋقەكان) كە رەنگە نايەكسانى سۈرۈشتىشى پى بگوتى^۱» ھەر چەشەنە ھەۋلىك بە مەبەستى سۈرپىنەۋەى نايەكسانى سۈرۈشتى و نايەكسانى لە خاۋەندارىتىدا پەشپۈى كۆمەلەيەتى لىدەكەۋىتەۋە. «يەكەمىن و بىچىنەترىن ئەرەكى ھەر كۆمەلگايەكى خاۋەن شارستانىيەت دابىن كەردىنى خاۋەندارىتىيە^۲» مەۋقە و ئازەلە ئىياندا ھاۋىەشەن نە لە خاۋەندارىتىدا، چۈنكە خاۋەندارىتى ھىما و جياكەرەۋەى شارستانىيەتى مەۋىيە. «كەۋاتە مافى خاۋەندارىتى بۆ مەۋقى خاۋەن شارستانىيەت لە مافى ژيان گەنگەرە^۳» كاتى خاۋەندارىتى مەترسى لەسەر بى، بە پىچەۋانەى ئەۋ جۆرەى چاۋەرپان دەكرى، ۋەى ماددى بەرز دەبىتەۋە؛ «چۈنكە ئەگەر خاۋەندارىتى پارىزراۋ بى، رەنگە كەرەسەى گەيشەن بە نامانجىك بى، بەلام ئەگەر مەترسى لەسەر بى خۇى دەبى بە ئامانج^۴» مۆڧر دەربارەى ترس و ئايىنىش دەلى ترس يەككە لە پىداۋىستىيەكانى سەقامگىرى رەفتارى مەۋقە و بەردەۋامى كۆمەلگا، بە تايىبەت ترسى ئايىنى كە ترسىكى شىرپىنە، بەلام ترس لە ژيانى مۆڧرپىن ترسىكى سامناك و قورسە.

جۆرج سانتىانا:

سانتىانا لە مەدرىدى ئىسپانىا لە دايك بوو، لە نۆ سالىدا ۋىراى دايك و بابى چۈۋە ئەمىرىكا و ماۋەى چل سالى ھەۋ ۋلاتە ژيا. لە بۆستۆن و ھارڧارد و ماۋەيەكىش لە بەرلىن دەرسى خويند و لە ژىر چاۋەدىرى ۋىليام جىمىزدا دوكتۇراى ۋەرگرت. تا سالى ۱۹۱۲ مامۇستاي زانكۆى ھارڧارد بوو، بەلام ھەر ھەۋ سالىدا پاش مەرگى دايكى لە ئىسپانىا بۆ ھەمىشە ئەمىرىكاى جى ھىشت. ماۋەيەك لە برىتانيا و فەرەنسا ژيا و دۋاجار بوو بە نىشتەجى رۆما. سانتىانا فەيلەسوف، شاعىر، جوانىناس و رەخنەگرى ئەدەبى بوو. لە سالى

1. Ibid. p. 382.

2. Ibid. p. 382.

3. Ibid. p. 382

4. Ibid. p. 383.

۱۸۹۶دا کتیبی هستیی جوانی (The sense of Beauty) (۱۸۹۶) نویسی و لهو کتیبیدا دهلی هه‌ل‌سەنگاندنی بابه‌ته جوانه‌کان پێویستی به ئایدیالی زهینی ههیه. دواتر له کتیبی لێکدان‌هوه بۆ شیعر و ئایین (Interpretations of poetry and Religion) (1900) دا پێوه‌ندی قوولی نێوان توانا جوانی ناسانه‌کان و توانا ئه‌خلاقییه‌کانی مرۆڤ تاوتوی ده‌کا. کتیبی پینج به‌رگی ژبانی عه‌ق‌لی (عه‌قل به واتای گشتی، عه‌ق‌لی کۆمه‌لگا، عه‌ق‌لی ئایین، عه‌ق‌لی هونه‌ر و عه‌ق‌لی زانستی) (Life of Reason) له ساله‌کانی ۱۹۰۵_۱۹۰۶ له ژێر کاریگه‌ری کتیبی فینۆمینۆلۆژیای روحی (1807) (Die phänomenologie des Geists) هه‌یگ‌لدا نویسی؛ و وه‌ک بیه‌وگرافی زهینی مرۆڤ وه‌سف‌ی ئه‌و کتیبی ده‌کرد. پاش جه‌نگی دووه‌می جیهانی له‌ پرووی فله‌سفه‌یییه‌وه گۆڕانی به‌سه‌ردا هات و له کتیبی چوار به‌رگی چوارچۆیه‌کانی بوون (Realms of Being) (1۹۲۸_۱۹۴۰) دا ده‌لی پانتای خود هه‌مان پانتای مه‌عریفه‌ی بی ئه‌ملاونه‌ولاو جی باوه‌ری زهینه. دوا نووسراوه‌ی ناوبراو، بالاده‌ستی و ده‌سه‌لاته‌کانه (Domination and Powers) (1951) که باس له کۆمه‌لگا و سیاسه‌ت ده‌کا.

کۆنسه‌رفاتیزمی ساتنیان، به‌ پێچه‌وانه‌ی بیرمه‌ندانی باسکراو، کۆنسه‌رفاتیزمیکی ماتریالیستی بوو؛ به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا بۆچونه‌کانی جۆراوجۆر بوون؛ و هه‌و‌لی ده‌دا ئایین و کفر و ماتریالیزم و ئایدیالیزم تاوتیه‌ی یه‌کتر بکا. ساتنیان شاعیریکی به‌ توانا بوو و له‌ روانگه‌یه‌کی گالته‌ئاوییه‌وه ده‌پروانییه‌ ژیان. ناوبراو ده‌یگوت: «هه‌موو شت له‌ ژياندا له‌ پرووی چۆنیه‌تی شاعیرانه و له‌ پرووی چاره‌نووسی تراژیک و هه‌روه‌ها له‌ پرووی وجودیییه‌وه پێکه‌نینییه.» ناوبراو به‌ هۆی وشکی و ئه‌ستاندنه‌وه‌ی جوانی له‌ ئایین و وه‌لانی ئه‌فسانه‌ دل-خۆشکه‌ره‌کانی نایینییه‌وه پڕوتستانته‌کانی سه‌رکۆنه‌ ده‌کرد و به‌ گالته‌ به‌و جۆره‌ له‌مه‌ر مه‌سیحیه‌ت ده‌دا: «خودا بوونی نییه و مریم دایکیتی.» به‌ وه‌ی ناوبراو ئامانجی ژیان شادی و خۆشی ده‌رئه‌نجامی تیگه‌یشت له‌ جوانییه‌کانه: «هه‌ر شوینیک بی به‌ری بی له‌و شادی و خۆشییه، وجود ده‌بێته ئه‌زمونیکی شیتانه و خه‌ماوی.» ناوبراو له‌ هه‌لگرانی ئایدۆلۆژیا و وشک بیران بیه‌زار بوو.

1. E.M.Burns, Ideas in Conflict: The Political Theories of the Contemporary World, New York, Norton, 1960, p.269.

۲۵۳

سانتیانا له سهرجه م نووسینه کانیدا هیژ ده کاته سهر بیدعه ته کانی لیبرالیزم و داکوکی له پاراستنی نه ریته کان و هاوسه نگی کومه لایه تی ده کا. به باوه ری ناوبراو لیبرالیزم بوته مایه ی ههره سهینانی مروقیه تی و شارستانییه ت؛ ههرچه ند سهرده مینک خو ی پی رزگارکه ری مروق بوو، نه مروکه بوته نامرازیک بو سه پاندنی دهسه لات به سهر خاوه ندرایتی و په روه رده و نابین و بیر و باوه ردا. دروشمی سهره تابی لیبراله کان و لایه نگرانی سوودگه رای، واتا «زورترین شادی بو زورترینی خه لک»، نیستا له کومه لگای مودیرپندا بوته دروشمی «زورترین ته مبه لی بو زورترینی خه لک». مبه سستی سانتیانا نه وه نییه که بللی لیبرالیزم له زاتدا شتیکی باشه به لام به ره وه هه لدر چوه، به لکو به پیچه وانه به باوه ری ناوبراو ههر ره وتی گه شه کردنه سروشتییه که ی به ره وه هه لدر و نه مانه. سوودگه رای و رکه به رایه تی نابوری لیبرالیزمی نیفلیج کردوه. ناماخی لیبرالیزم له سهره تادا وه دیهینانی نازادی و خوشگوزهرانی بوو، به لام چونکه خوشگوزهرانی پیوستی به دیسیپلین و کۆت کردنی مروق له به رانه بر که لوپه لدا هیه، زور زوو دهرکه وت که ناماخی سهره کی لیبرالیزم نازادی تاکه که سی نییه، به لکو پیشکه وتن و په رگرتنی نیمکاناتی ماددییه. ههره ها لیبرالیزم دهره و نازاری شک و گومان و ناهه منی نه خلاق لیکه وته وه. رکه به رایه تی بو کۆ کردنه وه ی سهره وت و دهسه لات تاک به ته وای تیک ده شکینی و ماندووی ده کا و به ره وه نه مانی ده با. به باوه ری ناوبراو سیسته می لیبرال، سهره رای بانگه شه کانی، له ریگه ی بلاوکردنه وه ی خورافه وه له میدیا و بلاوکراره کاند چاوی جه ماوه ر ده به سستی و تاکیه تی و سهره خوی مروق ده سرپته وه: «کاتی هه موو مروقه کان وه یه ک بن، نه وسه تاکیه تی ههر تاکیک ته نیا ده بیته تاکیه تییه کی ژماره یی.»¹ له جیهانی لیبرالدا ژیان به پرتاو به ره وپیش داووی و کار ریتمیکی یه کده سستی هیه. مروقه کان له رووی سیاسیه وه نازاد، به لام له رووی نابورییه وه بنده سستی سیسته می کارگه کان. سیسته می لیبرال جگه له مکانیزمی به ره م هینانی کاپیتالیستانه هیچ شتیکی تری عه قلاتی نه کردوه. سانتیانا له و باوه ره دایه که لیبرالیزم سهره رای نه وه به رواله ت حاواوه یه به توندی له دژی نه ریته کان بووه. له روانگه ی لیبرالیزمه وه مروقه کانی دژه نه ریت بیگومان نازاده تر و عه قلاتیر و نه خلاقیرن. لیبراله کان بو گه یشتن به ناماچه کانیان نه ریتی باوی کومه لگا

1. Ibid. p. 391 .

دەشیونین. لیبرالەکان تەنیا وادە و بەلێنی نازادی لە وەک یەکیدادەدەن، بەلام ئەو بۆچوونە دەبیستە مایەی بەرفراوان بوونەوی دەسلەلاتی ئەفسوناوی دەولەت و لە ئاکامدا خەلک پاسیف و گوێ لەمست دەردێن. ژبانی چەندی و وەک یەک لە ئەمریکادا بۆتە هێمای ژبانی مۆدێرن، بەلام بە باوەری سانتیانا هیچ کۆمەلگایەک بە پادە کۆمەلگای ئەمریکا لە ژێر زەخت و گوشاردا نییە، چونکە مۆدێرنترین کۆمەلگای جیهانە. شارستانیەتی ئەمریکی «شارستانیەتیکی ھۆقانەییە کە پشت بە مەقامپەرستی و پالەنەرە کوێرەکانەو دەبەستی و لە دیکتاتۆرییە جوانەکانی رابردوو، واتا دەسلەلاتی شوالییەکان و دەسلەلاتی ئابین قیزەونترە.»^۱

لە بواری سیاسەت و حکومەتدا سانتیانا لەو باوەرەدا بوو کە پاشایەتی بەردەوامی سروشتی حکومەتی باوکە بە سەر منداڵانی دا و ئەرستۆکراسی وەک دژە ژەھری نەزانی جەماوەر وەسف دەکرد. بە باوەری ناوبراو بوونی دەربار و ئەرستۆکراسییەکی خاوەن شکۆ ژیان لە بی‌وازی و ھەرمەکییەکی دەر دینێ و باشتر وایە لانێ کەم بەشیکی کۆمەلگا بە سەرلێندی و ئاسوودەیی بژی. بە باوەری سانتیانا حکومەت بەرھەمی زەرورەتە، چونکە مەزقە وەحشییەکان بە بی حکومەت ناتوانن لە ئەمنییەت و ئاسایشدا بژین. ھەروەھا بە باوەری ناوبراو حکومەت شیوازی گۆراوی شەرە واتا جەنگی نیوان مۆزیەکان: «ھەر حکومەتە لە زاتی خۆیدا سوپایەکی کە بە بەردەوامی خەریکی خەبات کردنە لە ولاتی خۆی دا.»^۲ بە مانایەکی ھەرواتر، سروشت خۆی لە زاتدا پیکھێنەری بالادەستی و دیکتاتۆری و زنجیرەپلەیی دەسلەلاتە و ئەو بالادەستییە لە ئاستە جۆراوجۆرەکاندا، ھەر لە بنەمالەو بگرە تا حکومەت، دەردەکەوی.

سانتیانا بە توندی ھێرشی دەکردە سەر دیموکراسی زۆرینە و جەماوەری و لە ھەست و سۆزی خەلکی رەشۆک و کاریگەرییان لە سیاسەت دەترسا: «جەماوەر زەینی کرمی ھەییە و چەنگالی ئەژدیھا.» قارەمانی راستەقینە کەسیکە کە ئەو گیانلەبەرە دیوێزمەییە بکووژی. پێگەی دەرباز بوون لە دەست دیموکراسی نەزانان حکومەتی ئەرستۆکراسییە، جا چ جۆری پاشایەتیەکی بی یا خود تیمۆکراسییەکی (Timocracy). بە باوەری ناوبراو لە

1. Ibid. p. 394.

2. Ideas in Conflict, p. 270.

تیمۆكراسىدا، به پېچەوانەى ديموكراسى، تاكايەتى دەپارېزىرى و ھەر كەسە ھەل و دەرڤەتى يەكسان و ەك يەكى ھەيە بۆكەلك وەرگرتن لە تواناكاني خۆى و تەنيا ھەلگەوتەكان و ھەرسۆكراتە راستەقېنەكان بە دەسلەلات دەگەن بە بى ئوھى جۆراوجۆرى سىروشتى كۆمەلگا لەناو بچى و بۆچوونى ەك يەكى و يەكدەست كردنى تاكەكان، كە يەكەكە لە تايبەتەندىيەكانى ديموكراسى، لاواز دەبى. بە باوھرى سانتيانا دىكتاتۆرى بە مەرجىك كەسى دىكتاتۆر تاكىكى ھەلگەوتە و لىزان بى، لە ديموكراسى پەقەمى و جەماوھرى باشترە. لە پوانگەى ناوبراوھە دەولەتى ئىتاليا لە سەردەمى مۆسۆلىنىدا دەولەتتىكى بە كەيفتر و بەھىتر بوو و ئەگەر ھاتبە و سىياسەتتىكى دەرەكى تىرى پەچاۋا كردبا، تووشى ئەو چارەنووسە نەدەھات.

كۆنسەرڤاتىزمى سانتيانا ئاوتتەى داكۆكى كردن لە بازارى نازاد بوو. بە باوھرى ناوبراو قازانچخوازى و خۆىستى پالئەرىكى گىرنگ لە پىشكەوتنى ئابورى دا. تاكەكان لە پىنگەى داين كردنى بەرژەوھەندى خۆيانەوھ سوود بە خەلكانى تىرىش دەگەيەنن؛ و بە بى بوونى پالئەرى قازانچو بەرژەوھەندى تاكەكەسى، ھەولتتىكى ئوتتۆ لە كۆمەلگادا نايەتە دى. پىشكەوتنەكانى رۆژتاوا بە گشتى قەرزدارى تاكەگەرايىيە. كەواتە سنووردار كردنى خاوەندارىتى تاكەكەسى و تايبەتى دەبىتە پىنگەر لە بەردەم پىشكەوتنەدا. ھەروھەا بە بى بوونى مافى ئىرسى و مىرات سەرۆت و سامان ھىچ ھىزىكى پاكىشەرى نابى.

لە پىتوھەندى لەگەل شەردا سانتيانا لەو باوھەدا بوو كە شەپ سەرچاوەى زۆربەى زولم و زۆربىيەكانە، بەلام شەپ كردن يەكەكە لە غەريزە سەرەتايى و بەردەوامەكانى مەزۆ: مەزۆقەكان ئەگەر ھىچ بىانويەكيان بۆ شەپ كردن نەبى، لەسەر لەفەز يان ھەوا و ھەوھس يان لەسەر ژنان بە شەپ دىن و زۆر جار چونكە كەيفيان بە ھەيكەل و بالاي يەكتر نايە دەكەونە شەپ كردن پىكەوھ. « شەپ بۆيە پىويستە چونكە ھەر شىوھەيكەى ژيان كاتى لە دايك دەبى كە شىوازەكانى تىرى ژيان لەناو بچن. بە گشتى كاتى دوو بوونەوھرى زىندوو لىك نەيك دەبنەوھ مەترسى شەپ و كىشە دىتە ئاراوھ. تاكە پىگەى رەزگار بوون لە شەپ پىك ھىنانى حكومەتتىكى جىھانىيە كە ئىرادەى خۆى بەسەر دەولەتەندا بسەپىنى. بەلام لەگەل ئەوھەشدا

1. Ibid, p. 272.

ناشتی هه‌میشه‌یی و ژیا‌نی بی‌ شه‌ر ژیا‌نیکی بی‌زاری هی‌ن و وه‌ره‌زه‌کره. هه‌ندی جار شه‌ره‌کان بوونه مایه‌ی ده‌سته‌به‌ر بوونی به‌ستی‌نی پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی ئازادی.

ئیتالیا؛

یه‌کی‌تی ئیتالیا دوا‌جار له‌ سالی ۱۸۷۰ و له‌سه‌ر ده‌ستی حکومه‌تی پاشایه‌تی بنه‌ماله‌ی سا‌فوی دروستکرا. ساله‌کانی ۱۸۷۰ تا ۱۹۱۴ سه‌رده‌می سه‌روه‌ری لی‌راله‌ دژه‌ کلێسه‌یه‌کان بوو که هیز‌یکی گه‌لی سه‌ره‌کی بوو له‌ بزوتنه‌وه‌ی یه‌کی‌تی نه‌ته‌وه‌ییدا. پاپ له‌ هه‌مه‌به‌ردا کاتۆلیکه‌کانی له‌ به‌شداری کردن له‌ ژیا‌نی سیاسیدا به‌ ته‌واوی مه‌نع کرد؛ به‌لام هیدی هیدی قه‌له‌شتی سیاسی نو‌ی ده‌رکه‌وتن و له‌گه‌ڵ لا‌واز بوونی ده‌سه‌لاتی لی‌راله‌کاندا، ناسیۆنالیست و فاشیست و سۆسیالیست و پۆپولیسته‌ کاتۆلیکه‌کان به‌هیز بوون. لا‌وازی و هاریکاری نه‌کردنی حیزبه‌ جو‌راوجۆره‌ راست و چه‌په‌کان هه‌لی بۆ فاشیسته‌کان په‌خساند و دوا‌جار له‌ سالی ۱۹۲۲دا پاشا پۆستی سه‌رۆک و‌ه‌زیرانی دایه‌ ده‌ست مۆسۆلینی. کلێسه‌ی کاتۆلیک خۆش‌حال بوو له‌ به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشته‌نی فاشیسته‌کان چونکه‌ دژی کلێسه‌ بوون. فاشیه‌کانیش هی‌ما و سیمبۆله‌کانی پاشایه‌تی و کلێسه‌یان پاراست و پرۆپاگه‌نده‌یان بۆ ده‌کرد. به‌ پێی رێکه‌وتن-نامه‌کانی سالی ۱۹۲۹ له‌ نی‌وان ده‌وله‌ت و کلێسه‌دا سه‌رجه‌م نیم‌تیاز‌ه‌کانی کلێسه‌، که‌ پێشتر له‌ لایه‌ن لی‌راله‌کانه‌وه‌ له‌ کلێسه‌ سه‌نابوونه‌وه‌، درایه‌وه‌ کلێسه‌. به‌ گشتی بۆ‌چوونه‌ سیاسیه‌کانی ئیتالیا له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م و هه‌روه‌ها هه‌لۆیسته‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی به‌ندیتۆ کرۆجه (Benedetto Croce) (1866_1952) می‌ژوونوس و گه‌وره‌ فه‌یله‌سووفی کۆنسه‌رقاتی ئیتالی، ده‌کرێ و‌ه‌ک سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی هه‌ندی ر‌ه‌وت له‌ به‌رانبه‌ر بۆ‌چوونی گشتی لی‌رالی‌زمدا له‌ قه‌له‌م به‌دین.

به‌ندیتۆ کرۆجه؛

کرۆجه له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ئه‌رستۆکرات و کاتۆلیک و لایه‌نگری پاشایه‌تییدا چا‌وی به‌ دنیا هه‌لی‌نا. خۆ‌پێدنی ر‌ه‌سمی فه‌لسه‌فه‌ی به‌ نی‌وه‌چلی به‌ جی‌ هی‌شت، به‌لام هه‌ر له‌ سه‌رده‌می

لاوه تيدا پرووی کرده لیکۆلینه وه له بوارى فەلسەفەدا. ناوبراو له پێشهرانى بزوتنه وهى لیبرال_ناسیۆنالیستی ئیتالى بێزار بوو و به هیواى خستنه پرووی هەندى بیر و هزر ده باره دى دامه زاندى ده ولته تى ئه خلاقى بوو. لهو پرووه ده پاش لیکۆلینه وه یه کى خهست و خۆل کهوته رهخه گرتن له سۆسیال_دیموکراسى و مارکسیزم. له سالى ۱۹۰۰دا یه که مین کتیبى خۆى واتا ماتریالیزمى میژوو بى و ئابوورییه مارکسییه کانى^۱ نووسى و له سالى ۱۹۰۲ جوانناسى وهك زانستى به یان و زمانى گشتى^۲ نووسى. گرن گترین نووسراوه ی ناوبراو له سالى ۱۹۰۹دا فەلسەفه ی بابته کرده ییه کان: ئابوورى و ئه خلاق^۳ و له سالى ۱۹۱۷دا میژوو: تیۆر و پراکتیکى میژوو یه^۴. له سالى ۱۹۰۳دا گۆڤارى ئه ده بى و فەلسەفه ی لاکریتیكا (La Critica) ی (رهخه) ده رکرد و له ماوه ی چلویهك سالداهه موو بابته و وتاره کانى خۆى ته دایلاو کرده وه.

له سالی ۱۹۰۵دا کرۆجه، هیگلی دۆزییه وه و فهلسه فی ناوبراو سه رنجی ناوبرای راکیشا. پاش ئه و ئاشنایه تییه کتیبه سه ره کییه که ی خۆی، واتا فهلسه فه وه ک زانستی روحی^۵ (۱۹۰۲_۱۹۱۷) له چوار بهرگدا نووسی که له خۆگری فهلسه فه ی گشتی ناوبراوه. له سالی ۱۹۱۰دا وه ک سیناتور هه لبژیرا و ریبه رایه تی کۆنسه رقاته کانی گرت هه ستۆ. ناوبراو له نووسراوه سه ره تاییه کانیدا وه ک ئامرازکی پیویست له سیاسه تدا داکوکی له میکافیلیزم و سیسته می لی پیچینه وه ی رای ده کرد و به توندی دژایه تی هزی لیبرالیزمی ده کرد. له گه ل سه ره کوتنی فاشیزم له سالی ۱۹۲۲دا ئه و هیوا یه ی له دلدا گه شایه وه که دوا جار ئیتالیا له گهرداوی بۆچونه لیبرالییه کان پرگاری بی. ناوبراو سه ره تا له و باوه رده دا بوو که فاشیزم جو له یه که به ره و لایه نی راست و ره نگه بتوانی بۆچونه سۆسیالیستی و لیبرالیستییه بی سنووره کان له غا و بکا. به لام هاوکاری کرۆجه و سیسته می مۆسۆلینی زۆری نه خایاند و کرۆجه له راستیدا بوو به هیما و سیمبۆلی دژایه تی کردنی فاشیزم. به باوه ری ناوبراو

1. Historical Materialism and Marxist Economics
2. Estetica come Science Dellespressione e linguistica generale Aesthetic as Science of Expression and General Linguistic
3. Filosotia Della Pratica : economia ed etica Philosophy of the Practical: Economic and Ethic
4. Teoria e Storia della StoriografiaHistory : Its Theory and Practice
5. Filosofia Come Scienza dello Spirito Philosophy of the Spirit

فاشیزم پرویه کی تری ئیتالیا بوو که تییدا خوژیستی به سهر فهزیله تی مه ده نی و چه نه وه ری به سهر حقیقه تدا زال بوو. ناوبراو که یه کیك بوو له دژبه رانی توندی کلێسه ی کاتۆلیک، پاش په یانی هاوکاری نیوان ده ولته تی فاشیستی و کلێسه که وته ره خنه گرتن له مۆسۆلینی و له ئاکامدا به فه رمانی ناوبراو له زانکۆ ده رکرا. دواتر له سالێ ۱۹۳۸ دا کتیبی میژوو وه ک سه رگورشته ی نازادی^۱ نووسی و له و کتیبه دا دا کوکی له لیبرالیزمێک ده کا که تییدا چۆنییه تی ده که ویتته پی شه وه ی چه ندیه تی ده نگه کان و دیماگوژی. ناوبراو پاش دا که وتنی مۆسۆلینی دا کوکی له به رده وامی سیسته می پاشایه تی ده کرد بو ئیتالیا. به و شیوه یه کۆنسه رفاتیزی می کرۆجه له کۆتاییه کانی ته مه نیدا په نگ و پروی لیبرال هه لدینێ.

به پیتی فه لسه فه ی هیگلی_کرۆجه، رووح حقیقه تی تا قانه و هه ره به رزه. ماتریالیزم وه ک فه لسه فه یه کی ناعه قلی و ناراست نکۆلی له حقیقه تی رووح ده کا، به لام حقیقه ت پروو حانییه و به رده وام له گۆران دایه. رووح وه ک حقیقه تی هه ره به رز له رواله ته کاند ده رده که وی. به و پیتی خۆیندنه وه ی رواله ته کانیش به شیکه له خۆیندنه وه ی حقیقه ت. حقیقه ت له ئەزموون و کرداری ئیمه دایه. که واته سه رجه م ئەزموونه کانی مرۆف خاوه ن دیسیپلین و هه لگری حقیقه تن و عه قلاتین. به بوچوونی کرۆجه حقیقه ت دوو لایه نی هیه: لایه نی تیوری و لایه نی ئەزموونی. به و پیتی زهینیش دوو جوړه چالاکي هیه: چالاکي تیوری (واتا تیگه یشتن) و چالاکي کرده یی (واتا ئیراده). تیگه یشتنیش خۆی دوو جوړه: تییرامان و لی وردبوونه که تیگه یشتنه له چه مکه گشتی و بابه تییه کان و جوړی دوو هم شهووده که بالاترین په نگدانه وه ی له تیگه یشتنی جوانی ناسانه و هونه ری دایه. کرده وه ش دوو جوړه: کرده وه ی قازانج خوازانه و کرده وه ی خیرخوازانه. به و شیوه یه چوار چه مکی سه ره کی فه لسه فه ی گشتی کرۆجه، که هه موویان سنووری هاوبه شیان پیکه وه هیه، بریتین له: حقیقه ت، جوانی، خیر، به رژه وه ندی^۲.

1. La Storia Come Pensiero e Come azione (History as the Story of liberty)

۲. به سروپالی رادا کریشنان، تاریخ فلسفه ی شرق و غرب (جلد دوم): تاریخ فلسفه ی غرب، ترجمه ی جواد

یوسفیان، (تهران، انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، ۱۳۶۷) ل ۳۱۴_ ۳۱۸.

کرۆجه سه ره رای شهوه دژی کلێسه بوو، هیترشی ده کرده سه ر نایینیش و باوه ری وابوو که ناین نکۆلی له ئیراده و ئیختیاری مرۆف دهکا. بهو شیوهیه باس له کرۆجه کراوه: «خواناسی کاتۆلیکی شهوهنده به وردی خویند که له کۆتاییدا بو پاراستنی هاوسهنگی له دین وه رگه را.^۱» ناوبراو له بری ناین په سنی هونه ری ددها و پیی له زانستیش باشت ر بوو. به باوه ری ناوبراو، زانست سووده ی نه ره، به لام هونه ر پینما و ری نیشاندەری مرۆفه به ره و لای حه قیقه ته ورد و بی هاو تاکان. زانست به ره و دنیای ئابستراکتمان ددها، له کاتی کدا ناسینی هونه ری ناسینیکی شهوودیییه و ده که ویتنه پیشه وه ی چالاکی فکری.

کرۆجه له کتییی میژوو وه ک سه رگورشته ی نازادیدا هه ندی له هیگل دوور ده که ویتنه وه و له بهر چاو گرتنی پرۆسه ی دیاله کتیک و ده رکه وتنی خوا له میژوودا ر هت ده کاته وه. به باوه ری ناوبراو پیشکەوتی میژوویی ده رته نجامی کاریگه ری هیچ هیژیک ی ده ره کی نییه، به لکو به شیکه له خودی میژوو. هه روه ها ناوبراو ره خنه له په سن و پیداهه لدانی ده ولت به شیوه ی هیگلی و هزری په کسانی حق و ده سه لات ده گری. به وته ی ناوبراو «ئامانجی سه ره کی ده ولت دابین کردنی هه لومه رچی پیویسته بو وه دیه اتنی به رزترین ده سه که وته رو حیه کان^۲.» هه ر چه نده ده ولت سه رچاوه ی کلتور و شارستانیه ته، به لام له وان به رزتر نییه. له گه ل شه وه شدا کرۆجه هه ر وه ک هیگل له سه ر شه باوه ره بوو که میژوو میژووی ئازادییه و ئازادی ته و او و وشیارانه ته نیا له هه ندی که س، واتا له فه یله سووف و بیرمه نداندا، ده رده که وی. ئازادی شتیک نییه که نسیبی جه ماوه ری. ئازادی هیچ پیوه ندیه کی به شوړش و خه باته وه نییه؛ و پیوه ندی نیوان شه دووه وه میکه که تینوانی ده سه لات ده ی ئافرینن. به باوه ری ناوبراو ئازادی له رووی شه خلاقیشه وه هیچ پیوه ندیه کی به خۆشه ختی و ئاسووده ییه وه نییه و ئامانجیک ی ته و او سه ره به خویه و ره نگه له گه لیان ناکۆکیش بی. بوچوونه کانی کرۆجه ده رباره ی جه نگیش له ژیر کاریگه ری بوچوونه کانی هیگلدا بوو. به باوه ری ناوبراو تاکه پیوانه ی هه لسه نگاندنی شه ر ئاکام و ئامانجی شه ره.

۱. ویل دورانت، تاریخ فلسفه، ترجمه ی عباس زریاب خویی، (تهران، انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، ۱۳۹۶) ل ۴۰۹.

2. Ideas in Conflict. P.265 .

شهر پرهنگدانه‌وهی تراژدیا و دهر د و تازاریکه که به‌شیکی دانه‌پراوی خودی ژیانه: «به بی مهرگ ژیان و به بی ناشیرینی جوانی و به بی هله حقیقت بوونی نییه^۱». شهر و توند و تیژی یه‌کیکه له پیداو‌یستییه‌کانی پرۆسه‌ی به‌ره و که‌مال چوونی مرۆف. ناشتی هه‌میشه‌یی ده‌بیته مایه‌ی لاواز بوونی پالنه‌ره کرده‌یییه‌کانی مرۆف؛ به‌لام ناشتی کاتی شتیکی باشه، به مهرجیک که دواجار جه‌نگی لی بکه‌ویته‌وه.

1. Ibid, p. 265 .

(۳)

ئۆرتىگا يى گاست

پەندى مېژوو ئەۋەيە چى نەكەين نەك چى بىكەين.
ياخىيوونى جەماۋەر

خۆزە ئۆرتىگا يى گاست^۱ (۱۸۸۳-۱۹۵۵)، فەيلەسووف و تيۋرىسيەنى ئىسپانىيى كە
ۋەك يەكەنك لە پېشەنگانى رېئىسانسى ئىسپانىا لە سەدەي بىستەمدا دېتە ژمار، خويندى لە
ئىسپانىا و ئەلمان تەۋاۋ كەرد و سەرەتا لە ژيىر كاريگەرى قوتابخانەي نىيوكانتى ماربوگدا بوو.
ئۆرتىگا مامۇستاي ميتافىزىك بوو لە زانكۆي مەدرىد. لە سەردەمى جەنگى ناوخويى
ئىسپانىادا چۈۋە فەرەنسا و ھۆلەندا و ئەرژەنتىنا و پۇرتۇگال و خۇي لە لايەنگرى لە شەپ
بوارد. پېشتەر لە دەۋلەتى كۆماريدا نوينەرى پارلمان بوو، بەلام لەسەر خواستى فرانكۆ
گەرايەۋە ۋلات. لە گەل ئەۋەشدا خۇي لە قبول كەردنى نازناۋى فەيلەسووفى رەسمى دەۋلەتى
فالانژى^۲ فرانكۆ پاراست. پاش گەرانەۋە بۇ ۋلات، ئەنستىتوتى ئازادى فەلسەفە و زانستە
كلتورىيەكانى^۳ دامەزراند و ھەرۋەھا سى گۇقارى بە ناۋەكانى ئىسپانىا^۴، ھەتاۋ^۵ و گۇقارى
رۇژتاۋاي^۶ دەر كەرد. كىتەبە سەرەككەيەكانى برىتىن لە: ھەندى وانەي ميتافىزىك؛ رىشەي
فەلسەفە؛ غەقلى مېژوۋىي؛ فېنۆمېنۇلۇژيا و ھونەر؛ لېككەنەۋەيەك بۇ مېژوۋىي جىھان، مېژوو
ۋەك مەنزومە، فەلسەفە جىيە؟، رامان لە دۆن كىشۆت و ياخىيوونى جەماۋەر.

-
1. Jose Ortega y Gasset
 2. Falangist
 3. The Instituto de Humanidades
 4. Espana
 5. El Sol
 6. La Revista de Occidente

بۇ تىگەشتەن لە بەستىنى ھزرە سىياسىيەكانى ئۆرتىگە پىيويستە ئاوپىك لە گۇرانكارىيە كۆمەلەيتى و سىياسىيەكانى ئىسپانىا بدەينەو. لە سەدەى نۆزدەھەمدا ئىسپانىا گەلى شەر و كىشەى ناوخۆيى بە خۆو بىنى. لەو شەراندە لىبرالەكان و لايەنگرانى سىستەمى پاشايەتى لە بەرانبەر يەكتردا بوون. پاش سالى ۱۹۰۰ ھاوكات لەگەل سەرھەلدانى سۆسيالىست و ئەنارشيستەكان گرژى سىياسىش لەو ولاتەدا زيادى كرد. پاش جەنگى يەكەمى جىھانى، بەرز بوونەوئى گەندەلى ئىدارى و سىياسى كودەتاي سالى ۱۹۲۳ى لىكەوتەو بە رېبەرايەتى ژىنرال پرىمۇ دو رېورا^۱. شاي ئىسپانىا، ئالفونسوى سىزدەھەم^۲، مىلى بۇ حكومەتى رېورا كەچ كرد. بەلام دواجار ئەو رېزىمە لە ئەنجامى سەرھەلدانە شارىيەكان لە سالى ۱۹۳۰دا ھەرسى ھىنا و سالىك دواتر سىستەمى كۆمارى بە رېبەرايەتى ئالكانا زامورا^۳ دروست بوو. رېزىمى زامورا بنەمادا رېزىمىكى لىبرال و دژە كلىسە بوو. ھەر بۆيە لە دوو بەرەو دژايەتى لەگەل دەكرا: يەكيان، لە لايەن بەردى نىشتىمانىيەو، كە لە ھىزە كاتولىك و كۆنسەرقاتەكان پىك ھاتبوو و دووەمیان لە لايەن بەردى گەلى چەپەو. پاش ھەلېزاردنەكانى سالى ۱۹۳۶ كە بەردى گەل سەرھەوتنىكى بەرچاوى وەدەست ھىنا، دەولەتى كۆمارى كەوتە بندەستى چەپەكانەو و باس و بابەت و سىياسەتى رىفۆرمى زەوى، ھەلەوشاندنەوئى ئىمتىيازەكانى كلىسە و گۆرپىنى سىستەمى فېركارى كەوتە رۆژەقەو. داشكانەوئى دەولەتى كۆمارى بەلای چەپدا بوو بە مايەى نىگەرانى كلىسە و ئەرتەش و خاوەن زەوييەكان. دواجار لە ژوئىيەى ۱۹۳۹دا شۆرشى سوپايى لە دژى سىستەمى كۆمارى دەستى پى كرد؛ و ئەوئەش سەرەتاي جەنگى ناوخۆيى ئىسپانىا بوو كە تا سالى ۱۹۳۹ درېژەى ھەبوو.

بە گشتى لەو شەرە ناوخۆيەدا قەشە و راستەرەوكان و لايەنگرانى پاشايەتى و سوپايەكان پشتىوانيان لە حىزبى فالانژ ناسيۆنالىست_سەندىكالىست دەكرد كە ئىتتلافي چەند گرووپى راستەرەو بوو. بەو شىوئە دژايەتى كردنى لىبرالىزم و دېموكراسى وەك يەك لە رەوتە فەكرىيە

1. Miguel Primo de Rivera (Y Orbaneja)

2. Alton so XIII.

3. Alcana Zamora

سەرەکییەکانی ئیسپانیا دەهاتە ژمار و بۆچوونەکانی ئۆرتیگاش دەبی له دهقی دژایەتییه کی ئەوتۆدا خۆندنهویان بۆ بکری.

یاخی بوونی جەماوەر گرنگترین نووسراوەی سیاسی ئۆرتیگایە، هەر بۆیە لیڤەدا باس لە بۆچوونە سەرەکییەکانی ناوبراو بە پێی ئەو کتییە دەکەین. بە باوەڕی ئۆرتیگا خەلکی پۆژتاوا کەوتوونەتە زەلکاوی نیڤیلیزمی ئەخلاقییەوه و هیچ پێوانەیەکی ئەخلاقیان نەماوە و بە تەواوی تووشی ئازادی ڕەها هاتوون و ئەو ئالوگۆڕانەش سەرەتای سەرھەڵدانی سەدەکانی ناوەراستیکی ترە.

لە ڕوانگەی ئۆرتیگاوە گرنگترین راستەقینەی سەردەمی ئیمە سەرھەڵدانی مەژوکی جەماوەری و جەماوەرە لە پانتایە جیا جیاکانی کۆمەڵگادا. لە کۆتاییەکانی سەدەی نۆزدەھەمەوه جەماوەر لە یاخی بووندا بوون. «چونکە بە پێی پێناسە جەماوەر نە دەبی و نە دەتوانی ژبانی تاکەکەسی خۆی یان کۆمەڵگا بەرپۆه ببا بەو پێیە ئەوروپا تووشی مەزنتزین قەیرانی ئەک هاتوو کە ڕەنگە نەتەوه و شارستانییهتەکان تووشی بن.»^۱ بە باوەڕی ئۆرتیگا جگە لە ژبانی سیاسی جەماوەر لە پانتایەکانی تریش سەریان هەڵداوە، وەک پانتایی فکری، ئەخلاقی، ئابووری، ئایینی و زانستی. نموونەی هەرە بەرچاوی ئەو کۆمەڵگا جەماوەرییە دەکری لەو بەشەکانی خواوەندا ببینن: لە شارە پڕ دانیشتوانەکان، لە شەمەندەفەرە پڕ سەرنشینەکان، لە کافە پڕ حەشیمەتەکان، لە پارکە پڕ گەشتیارەکان و لە قوتابخانە پڕ خۆیندکارەکاندا؛ بەو شیوەیە هەنووکە بوونی جیگە و ڕینگە بۆتە گرفتێکی سەرەکی. ئاپۆرە و کەلەکە بوونی خەلک یەکیکە لە تاییبەتەندییەکانی سەردەمی مۆدێرن. لە ڕابردوودا ئەندامانی جەماوەر بە شیوەیەکی پڕشوبلاو دەژیان: هەر کەسە و لە شوێنی سروشتی خۆی و اتا لە شار و ناوچە و هەریەکدا دەژیا و خالی سەرەکی ئەوێە کە هەنووکە جەماوەر خۆی خزانداوەتە ناوەندە باش و سەرچەڵەکان کە پێشتر جیگە و شوێنی کەمایەتییهکان بوون. لە سەردەمی مۆدێرندا هاتووەرای سەرتێشەهێنی جەماوەر لە هەموو شوێنێکدا دەبیستری. بە باوەڕی ئۆرتیگا کۆمەڵگا لە دوو بەشی جەماوەر و کەمایەتی پێکھاتوو. جەماوەر راستەقینەییەکی

1. Jose Ortega Y Gaaset, the Revolt of the Masses, New York, W.W. Norton & Co. 1932, p. 11 .

دهروون ناسانهيه. ئەندامانى جەماوەر ئەو کەسانەن کە خۆيان «پى ئەوانى تره^۱» و هيچ بەهايهكى تاييەت نادهنه خۆيان. مەروڤى جەماوەرى دەلى: «ئەمىش وەك خەلگەنى تەرم^۲». کەواتە جەماوەر کۆمەلەك ويست و نياز و هزر و شيۆە ژيانى تاييەت بە خۆى هەيه. بە پىچەوانە، ئەندامانى کەمايهتى بە يەك مانا ويست و هزرى هاوبەشيان هەيه، بەلام لايەنى جياوازي ئەوان بە پەلەى يەكەم ئەوهيه کە خۆيان لە جەماوەر جيا دەکەنەوه و هۆى کەمايهتى بوونيشيان هەر بۆ ئەوه دەگەرێتەوه. هۆى سەرھەلدانى کەمايهتەش هەر ئەو خۆ جيا کردنەوهيه. ئەندامانى کەمايهتى چاوەروانييهكى زۆريان لە خۆيان هەيه؛ کەواتە خەلگ لە دوو دەستە پىکھاتوو: «تاقمەك کە چاوەروانييهكى زۆريان لە خۆيان هەيه و تاقمەكى تەريش ئەو کەسانەن کە هيچ چاوەروانييهكىان لە خۆيان نيه^۳».

کەواتە دابەش کردنى کۆمەلگا بە سەر دوو بەشى جەماوەر و کەمايهتيدا بە واتاى دابەش کردنى کۆمەلگا نيه بە سەر چينه کۆمەلایەتیه باوەکان دا، چونکە هەم لە چينهکانى سەر و هەم لە چينهکانى خوار و دا، جەماوەرىش بەرچاو دەکەوێ و کەمايهتەش. هەر وەها لە سەردەمى مۆدێرندا بۆچوونە جەماوەرىيەکان لە ناو کەمايهتى يان گرووپە هەلگەوتەکاندا بەهێز بوو و بە نيو روناکبیرانى جەماوەرى دزدیان کردۆتە ناو ژيانى فکرى کۆمەلگاوه. بەلام لە بەرانبەر دا، لە ناو چینی کرێکاری نویدا بۆچوونی دژە جەماوەرى بەهێز بوو^۴. هەنووکه پانتای هونەر و دادوەرى و حکومى بوونەتە پانتای تەراتیڤى مەروڤى جەماوەرى: «جەماوەر بپارى داوه پى بنیته پزى پيشه‌وهى ژيانى کۆمەلایەتى و دەست بە سەر ئەو شوین و نامرازانەدا بگرێ کە پيشتر لە دەست گرووپە بچووکەکاندا بوون.»^۵ جەماوەر، بە بى دامالینى تاييەتمەندىيە جەماوەرىيەکانى خۆى پى ناوتە شوینەك کە دەبى لە دەست کەسانیکدا بى کە خۆيان پى لە جەماوەر زیاتر بى. بەو شیۆهيه بونیاده سیاسیه مۆدێرنەکان

1. The Revolt of the Masses, p. 15 .

2. Ibid, p. 15 .

3. Ibid, p. 15□

4. Ibid, p. 16.

5. Ibid, pp. 16_17.

بوونەتە شوینی نامادەیی جەماوەر. دیموکراسی لە پابردوودا بە ھۆی ئاویتە بوونی لەگەڵ لیبەرالیزم و دەستورگەراییی دا دەگەشتە ھاوسەنگییەك و کەمایەتی لە ژێر سیبەری یاسادا دەیتوانی درێژە بە ژيان بدا. بەلام لە دیموکراسییە ھەنووکەییەکاندا جەماوەر کەوتۆتە دەرەوێ یاسا. «گومانم ھەیە لەوێ کە پێشتر جەماوەر توانییەتی ەك سەردەمی ئیمە حکومەتی راستەوخۆی و دەست ھێنابی»^۱. جەماوەر ھەر چی جیاواز و تاکەکەس بێ دەبھارێ. «ھەر کەس ەك ھەمووان نەبێ و ەك ئەوان بێر نەکاتەو دەکەوێتە بەر مەترسی لەناو چوون»^۲. لە ئەمریکا، کە گەورەترین کۆمەلگای جەماوەری جیھانە، «جیاواز بوون ھاوتای دزیوی و ناحەزییە»^۳.

لە لایەنی میژوووییەو دەکرێ پابردووی سەرھەڵدانی جەماوەر لە پۆژگارە کەونارەکانیشدا بدۆزینەو، بۆ نمونە لە پۆمای کەونارادا. «میژووی ئیمپراتۆری پۆماش میژووی سەرھەڵدانی ئیمپراتۆری جەماوەرە کە کەمایەتیە پێبەرەکانیان وەلا نا و خۆیان بوونە جیگریان»^۴. بەلام لە پۆژگاری ئێستادا سەرھەڵدانی جەماوەر بۆتە چارەنووسی کۆمەلگای مۆدێرن. لە شۆرشی فەرەنسادا گیوتین سیمبۆلی سەرھەڵدانی جەماوەر و سەرکوتی کەمایەتیە جیاواژەکان بوو. لە سەدەیی ھەژدەھەمدا ھەندی لە پووناکیبران بانگەشەیی ئەوێان دەکرد کە مەرۆ ھەندی مافی سەرەکی و بنەرەتی ھەیە و ھەر مافیکیش پشت بە ئیمتیازی تاییبەتەو بەستێ دەبێ وەلابنرێ. ئەو بۆچوونە دواجار سەرەری مەرۆشی ئاسایی و جەماوەری لێکەوتەو. مافی مەرۆ بەو مانایە ئیتەر دەربری ئامانجە مەرۆییەکان نییە و زۆرتر پەنگدانەوێ ویست و نیازەکانی تاکەکەسە. بە گشتی لە شۆرشی فەرەنسا بەدواوە سەرھەڵدانی جەماوەر بەگورتر و خیراتر بوو. جەماوەر لە سەردەمی ئێستادا بە تەواوی خەریکی خۆیان و خۆشی و پابواردنی ەك یەکی جەماوەر بۆتە پەرەنسیپی کۆمەلگا. لە ژێر دەسەلاتی دیکتاتۆری ەك یەکا

1. Ibid, p.18.□

2. Ibid, p.18 .

3. Ibid, p.18.

4. Ibid, p. 19 .□

جياوازييه كان و جياوازه كان له ناو ده چن و جيهانيكي هاوئاست و يه كدهست و جه ماوه ري
ليده كه ويته وه .

ئورتيجا له ليككده وه ري ره شي جه ماوه ري باوي سهرده مي موديرندا ئامازه به ههستي
ميژويي خه لك له و سهرده مه دا ده كا. له سهرده مي ئيستادا هه مووان له و باوه رپه دان كه نه و
سهرده مه له هه موو سهرده مه كانى رابردويان گه شاهه تره و رابردو له چاو ئيستا زور له
ئاستيكي نرم دايه. له رابردودا خه لك به په رۆشه وه سه يري رابردويان ده كرد و پييان وابوو
به ههستي ونبويان له رابردو دايه. به لام له سهرده مي ئيستادا وا ههست ده كرى كه ئيمه
ئاستا گه يشتويينه ترپكي به لينى دراو، واتا چله پۆيه ي سهرده م؛ به و پييه ههستي ميژوييمان
به راوه ژوو بۆته وه. به و اتايه كي تر، له سهرده مي موديرندا «دوجار ده بيته جيگرى ئيستا»¹.
به باوه ري ئورتيجا رازى هه ره سه ينانى شارستانيه تي موديرن لي ره دايه. كاتييك خه لكانى
سهرده مانىك باوه ريان وابى كه ويسته كانيان داين كراوه ئيتري ويستىكيان ناميى و كاتييكش
سهرچاوه ي ويسته كان وشك بوو، ده گه نه كوتايى. «ئاستا بۆمان ده رده كه وي نه و سه دانهى
نه وه نده له خو بيايى و به كه مال گه يشتوو ده هاتنه به رچاو، له ناوه وه كرپمۆل بوون. يه كگرتويي
ژيانى راسته قينه له خو شحالى و دهست ويرا گه يشتن و پيگه يشتن دا نيه .²» كه واته له
پشته وه قوناغه كانى ره زايهت و ههستي به كه مال گه يشتن دا خه ميكي به ربالو خو ي هه شار
داوه. «هه ندى له سه ده كان به هوى له خو رازى بوون و ئاگادار نه بوون له چۆنيه تي بوو ژانده وه
ويسته كانيان تووشى مردن ده بن.³» موديرن ته خو ي له چله پۆيه و ترپكي زه ماندا ده بينى و
رابردو له چاو خو ي وهك شتيكي سهرتايى دي نيته ژمار. «وشه ي موديرن ده ربى زانيارى
ده باره ي ژيانى كه كه له رابردو له سه رتره؛ و له هه مان كاتدا له خو گرى فه رمانى كه بۆ نه وه
هه مووان له چله پۆيه ي زه ماندا بين به لام نه و بانگه شه يه كه جو ريكي تاييه ت له ژيان له به ناو
كلتورى موديرندا سه قامگير و چه سپاوه به واتاي سنووردار كردنى ئاسوى روانينه.»⁴ به و

1. Ibid, p. 31.

2. Ibid, p. 32.

3. Ibid, p. 32.

4. Ibid, p. 33 .□

شېۋەيە كاتى قەدەمى قەتئىيەتى سەردەمى مۆدېرن يېنىنە بەرچاۋ «نازاد دەبىن و جارىتىكى تر دەگەرپنەۋە بۆ جىھانى راستەقىنە، واتا جىھانى بابەتە قول و سامناك و پېشېبىنى ھەلئەگر و بى كۆتايىبەكان كە لەو جىھانەدا ھەموو شت، چ باش و چ خراب، دەبى و دەگونجى. «^۱ باۋەر ھېنان بە سەردەمى مۆدېرن باۋەرپىكى تەماۋى و خەماۋىيە، چونكە واتەي وايە كە سبەي لە ھەر روۋىيە كەۋە ھەر ۋەك ئەۋرۆ دەبى و لە ئاكامدا ئىمە كەۋتوۋىنە بەندى زەمانەۋە؛ لە كاتىكدا بە ۋەتى سىرقانتس (Miguel de Cervantes)، نوسەرى دۆن كىشۆت، «لە سەفەردا بوون ھەمىشە لە گەيشتن بە مەبەست باشترە.^۲ نەبوونى دەرەتە پېشېبىنى و ھەروەھا باۋەر بەۋە كە ئاسۋى دواپۆژ زۆر ئەگەر و شىمانەي دىتە رى، ژيانى راستەقىنە و دەۋلەمەندى بوونى ئىمە دروست دەكەن.^۳»

ئۆرتىگا بە شېۋەيەكى پر گرى و گۆل و ئالۆز بەلگە دىنئىتەۋە كە مەۋقى مۆدېرنى ئەو سەردەمە ھەست بە لەناۋ چوونى خۇى ناكا و ئەۋەش باشترىن بەلگەي لەناۋ چوونىيەتى؛ چونكە ھەست نەكردن بە لەناۋ چوون بە واتاي گەيشتن بە كەمال و لە ئاكامدا وشك بوونى سەرجاۋەكانى ويست و خواستى مەۋقە. مەۋقى سەردەمى مۆدېرن لەۋ باۋەرە دايە كە پابردوو تەنگەبەر و خنكىنەرەۋ پۆژگارى خۇى پۆژگارىكى كراۋە و پووناكە: «يەكەم جارە گەيشتوۋىنە سەردەمىك كە ھەموو سەردەمى پابردوو ۋەك لاپەرەيەكى سېي و ساكار سەير دەكا و ھىچ پىۋانە و سەرمەشقىك لە پابردودا بەدى ناك... داپرانىكى ئاۋھا زۆر لە نىۋان پابردوو و ئىستادا ۋاقىيەكى گشتى سەردەمى ئىمەيە... پاشاۋەكانى پوۋى پابردوو بە تەۋاۋى سىراۋنەۋە... گەرتەكانان دەبى بە بى ھاۋكارى پابردوو چارەسەر كەين.^۴»

بە باۋەرى ئۆرتىگا ئەو دۆخە يەككە لە دەرئەنجامەكانى راستىيەكى گشتى تر كە ناۋبراۋ بە بەرز بوونەۋەي ژيانى ناۋ دەبا. بە پىي ئەۋ ئالوگۆرە، ناۋەرۆكى بوون بۆ مەۋقى مامناۋەندى

1. Ibid, p. 33 .

2. The Revolt of the Masses, p. 32

3. Ibid, p. 34 .

4. Ibid, p. 36 .

ئەو سەردەمە سەرجمە گۆی زەوییە.^۱» هیچ بەشیککی جیهان لە چوارچیوەی سنوورەکانی پێشوو دا قەتیس نەماوەتەو و لەسەر یەک دەکری بلێن جیهان زۆر بەرفراوان تر بۆتەو. ئەو دۆخە سەرئەسەری ژینە یان ئامادەییە غەیبییە بە شیوەیەکی بێ وێنە بۆتە مایە بەرفراوانی ئاسۆی فکری هەمووان. لە پروی زەمانییەو هاکات لەگەڵ دۆزینەو بە شارستانیەتە لەناو چووەکاندا، رابردووش چۆتە ژێر دەستی مەزنی. بەم شیوەیە جیهان و ژیان لە پروی فەزا و زەمانەو بەرفراوان بوونەو. بە هۆی سەرھەڵدانی دیاردە خیرایی لە سەردەمی مۆدێرندا، مەزنی دەتوانی زەمانیککی زۆرتەری دەرەکی و سروشتی لە سەردەمانی ژیانیدا بەکار بێنی. «مانای ئەو وتەییە کە ئیمە ژیان دەکەین ئەوێە کە خۆمان لە فەزایکی پەر لە هەل و دەرھەت و مەجالدا دەبینن.^۲» ژیان لە هەر ساتیکیدا بریتیە لە زانیاری دەربارەیی ئەو شتەیی بۆ ئیمە دەشی و دەگوێی. «ئیمە تەنیا دەبین بە بەشیک لەو شتەیی کە دەگوێی بێن بەو.^۳» بەو شیوەیە جیهان زۆر بەرفراوان و مەزنی بۆتەو و ئیمە زەرپەرەییکی بچووکین لە جیهاندا. «وچوودی موومکین هەمیشە لە وچوودی بالفعل بەرفراوان ترە.^۴» دەرھەتەکان لە جیهانی ئێستادا لە هەموو سەردەمەکان زیاترە. لە جیهانی ئێستادا، رابواردن، شیوەکانی بێر کردنەو، زانست و پێشەکان زۆر زیادیان کردووە. فیزیکی ئەنشتاین گەلی فەزای بەرفراوانی بە پروی مەزنی دا کردووە کە فیزیکی نیوتۆن لەچاوی فیزیکی ئەنشتاین هۆدەییکی بچووکە.^۵ کەواتە شارستانیەتی نوێ لەو پروووە بەرەو نەمان و تێداچوون نییە، بەلکە هەر وەک پێشتر باسکرا، سەردەمی مۆدێرن خۆی پێ لە سەردەمی تر لەسەرترە و لە ئاکامدا، ئێتر هیچ ئامانجیک لە دواڕۆژی خۆیدا نابینێ کە شیاوی هەڵدانی بەردەوام بێ و هەر بەو هۆیە بەرەو نەمان و تێداچوون دەچی. مەزنی مۆدێرن لەناو دۆزراوە و زانستەکانی خۆیدا خۆی ون کردووە کەواتە لە چاوی مەزنی سەردەمانی تر، تووشی خراپترین دۆخ هاتووە.

1. Ibid, p. 38 .

2. Ibid, p.38.□

3. Ibid, p. 40_41.

4. Ibid, p. 40_41.

5. Ibid, p. 42 .□

«مرۆڤ تافرىنەرى ھەموو شتىكە، بەلام دەسلەلاتى بە سەر خۇيدا نىيە.» بەو شىۋەيە ھەستى دەسلەلات و ئائەمنى ھاۋكات دەستيان بە سەر روحي مرۆڤى مۆدېرندا كرتوۋە. «ھەنوۋكە بە پىي ئەو راستىيە كە ھەموو شت بۆ ئىمە دەشى و دەگونجى، ئەو ھەستە زالە كە خرابەتەين بابەتەش، واتا ۋەحشىەتى و تىداچوونىش دەشى و دەگونجى.»^۱ بە باۋەرى ئۆرتىگا لىبرالىزم و ماركسىزم لە رېگەي خستەنە روۋى ئەو بۆچوۋنەۋە كە رەۋت و رېيازى مېژوۋ رەۋت و رېبازىكى زەرۋورى و پىشېنى ھەلگەر بەرەو ئامانجەكانى دۋارۆژ ھەستى ئائەمىيان لە ناو بردوۋە و لە ھەلوئىستاندا ھىچ شوئەۋارەك لە ھەستى ئائەمنى و دلەپاۋكىي بە سوود بەدى ناكرى. ھەستى متمانە و گەيشتن بە كەمال يەككە لە ھۆكارە سەرەككەكانى نەمان و تىداچوون.

بەو پىيە ئىمە لە لايەك ناچار بە ھەلئاردين لە ناو ئەو ھەموۋە ھەلۋدەرفەتەي لە بەر دەستمان دايە و ئەۋە چارەنوۋسى ئىمە، واتا ناچارەين كەلك لە ئازادى خۆمان ۋەرگىن؛ بەلام لە لايەكى ترەۋە روۋبەرۋى سەرھەلئانى جەماۋەر دەبىنەۋە، كە دەسلەلات لە دەستى ئەۋان دايە؛ ۋ جەماۋەر، بە پىچەۋانەي كەمايەتى، ناتوانى رېبازىكى دىيارى كراۋ بۆ دۋارۆژ ھەلئىرى. «مرۆڤى جەماۋەرىي ئەو كەسەيە كە لە ژياندا ھىچ ئامانجىكى نىيە، بەلكو تەنيا رۆژەكان تىپەر دەكا.»^۲ يەك لە ھۆكارەكانى زۆر بوۋنى جەماۋەر بەرز بوۋنەۋەي ژمارەي دانىشتوانە. دانىشتوانى ئەۋروپا لە سەدەي شەشەمەۋە تا سەدەي نۆزدەھەم سەرجمەي دەگەشتە ۱۸۰ مىليۇن كەس، بەلام لە سالى ۱۸۰۰ ۋە تا سالى ۱۹۱۴ لە ۱۸۰ مىليۇنەۋە گەيشتە ۴۶۰ مىليۇن كەس؛ و ئۆرتىگا لەۋ بارەۋە دەلى: «جەماۋەر يەك لە دۋاي يەك ھەلئەپژىنە سەر پانتايى مېژوۋ بە خىرايەكى ئەۋەندە پرتاۋ كە ناكرى ھەموۋان لە كلتورىكى نەرىتىدا پەرەردە بەكى.»^۳ مرۆڤى جەماۋەرى رەنگە لە روۋى لەشەۋە ساغتر و بە ھىزتر بى، بەلام لە روۋى فەكرىيەۋە ساكار و سادەيە، ھەر ۋەك «مرۆڤىكى سەرەتايى كە كوتوپر لە ناو

1. Ibid, p. 45.

2. Ibid, p. 49.

3. Ibid, p. 51.

شارستانىيە تىكى زۆر كۆندا سەرى ھەلدايى.^۱» لەگەل ئەو ھەدا لە بارودۆخىكى ئەوتۇدا، سىستەمى فېركارىش بە جەماوەرى دەيى و لە ئاكامدا دەيىتە سىستەمىكى بىي رۇوح و پەست و سووك. جەماوەر پابردو و نەرىت تووشى ھەپشە و مەترسىيەكى گەورە دەكەنەو. سەرھەلدايى كۆمەلگەي جەماوەرى جگە لە «ھېرشى ئەستونى بەرپەرەكان» شتىكى تر نىيە.^۲ لە رووى مېژووئىيەو مەرقى جەماوەرى بەرھەمى سەدەي نۆزدەھەمە، ھەر چەندە زۆر لە مەرقى ئەو سەردەمە جىاوازە. ھىگەل ھەر لەو سەردەمەدا وتبوى: «جەماوەر بەرھەمىش دەچن.»^۳ مەرقى جەماوەرى بە پەلەي يەكەم دەركەوتەي دابەزىنى گەرتە ئابوورىيەكان و ئاسان بوونەوئى ژيان بوو. لە سەدەي نۆزدەھەمەدا فەزاي ژيان، بە تايبەت بۆ چىنى مامناوئەندى، بە شىوئەيكى بەرچا و كراوئەتر بوو. لە دەسپىكى سەدەي بىستەمەدا بارودۆخى چىنى كرىكارىش بەرھەمى باشى چوو. بەفراوان بوونەوئى دىسپىلنى گشتى، دابەزىنى ناسەقامگىرى سىياسى، سەرانەوئى ئاستەنگ و ئىمتىيازە كۆمەلەيەتتەيەكان، لە ناو چوونى ستاتۆ كۆنەكان، يەكسانى ھەمووان لە راست ياسادا، گەشەكردنى زانست و پىشەسازى، نەمانى گوشار و بەستراوئىيە نەرىتتەيەكان- ھەمويان كارىگەريان ھەبوو لە سەرھەلدايى مەرقى جەماوەرى دا. لە رووى زەينىيەو مەرقى جەماوەرى لە «مەنداللىكى لە ناز و نىعمەتدا پەرورەدە بوو» دەچى كە ھەموو شتىكى لە بەردەستدا بوو، بەلام قەدرى ھىچ كام لەو شتەنە نازانى و پىي وايە ئەو ھەل و مەجال و دەرفەتەنە بەرھەمى سروشت نە بەرھەمى ھەولدان و لىھاتوئى كەمەيەتتەيەكان. مەرقى جەماوەرى بە تەمەل و بىي ترسە و ھىچ لەمپەر و سنوورىك ناناى و كەسشى پىي گەورەي خۆي نىيە و پىي وايە جگە لەو ھىچ كەسى تر بوونى نىيە. جەماوەر تەنبا بىر لە خۆشگوزەرانى خۆي دەكاتەو، لە كاتىكدا ھۆكارەكانى پىشكەتەننى خۆشگوزەرانى ناناى. مەرقى جەماوەرى زۆر بە ئىشتىيايە و زۆرىش پىر خەرچە. مەرقى جەماوەرى لە سەردەمى ئىستادا ھىچ دەسەلاتىك لە بەرانبەر خۆيدا نايىنى، چونكە ناوئەندىكى سەروەرى ھەك شا نەماو كە ھەمووان پەپرەوى لىي بگەن و ئەو دۆخە وای

1. Ibid, p. 51.

2. Ibid, p. 53.

3. Ibid, p. 54.

کردووه که مرۆڤی جه ماوه‌ری نازادی به دۆخی سروشتی و خۆرپسکی خۆی بزانی و ویست و خواسته‌کانی خۆی پێ راست و دروست و به‌رحق بێ و به پێچه‌وانه‌ی ئەندامانی که‌مایه‌تی هیچ چاوه‌روانییه‌کی له خۆی نییه. به‌لام مرۆڤی هه‌لبژاردە چاوه‌روانی له خۆی هه‌یه و چاوی له ده‌سه‌لاتی‌کی دهره‌کی و ئیستیعیالییه و په‌یره‌وی له‌و ده‌کا. به‌و مانایه‌ مرۆڤی هه‌لبژاردە مرۆڤی‌کی مه‌رج و سنوور داره، به‌لام مرۆڤی جه‌ماوه‌ری مرۆڤی‌کی نازاده. ئۆرتیگا له زمان گوته‌وه ده‌لی: «ژیان به‌ شیوه‌یه‌کی دلخوازانه‌ ژیا‌نی‌کی عه‌وامانه‌یه: مرۆڤی هه‌لپسته‌ده‌ ترسی دیسیپلین و یاسای هه‌یه.»^۱ مافی مرۆڤی جه‌ماوه‌ری مافی‌کی پاسیف و اتا به‌ره‌مه‌می سروشته و پێشتر دیاری کراوه، به‌لام مافی مرۆڤی هه‌لپسته‌ده‌ وه‌ک سه‌رکه‌وتن وایه و به‌ره‌مه‌می هه‌ول و کۆششه. مافی نه‌رستۆکراسی به‌ مانا عه‌وامانه‌که‌شی مافی‌کی پاسیف و به‌ره‌مه‌می سروشته. که‌واته‌ ده‌بی به‌ باشی له‌ نه‌رستۆکراسی تی بگه‌ین. ژیا‌نی نه‌رستۆکراتیا‌نه‌ی راسته‌قینه‌ له راستیدا ژیا‌نی مرۆڤی هه‌لبژاردیه‌ که‌ چاوه‌روانی له خۆی هه‌یه. وشه‌ی نه‌رستۆکراسی له زمانی لاتینی نۆبل (Noble) دا، به‌ مانای که‌سی ناسراوه — که‌سێک که‌ به‌ هه‌ول و تێکۆشانی خۆی، خۆی له‌ خه‌لکی ره‌شایی جیا ده‌کاته‌وه. مرۆڤی خاوه‌ن ژیا‌نی نه‌رستۆکراتی هه‌ندی مه‌رج ده‌سه‌پێنێته سه‌ر ژیا‌نی خۆی. به‌لام بێتوو نه‌رستۆکراسی بێته‌ بابه‌تی‌کی مه‌راتی، مانا په‌سه‌ن و چالاکه‌که‌ی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دا. که‌واته‌ نه‌رستۆکراسی و اتا هه‌ول و کۆشش و وه‌ده‌ست هی‌نان و دانانی ئه‌رك له‌سه‌ر خۆ و جه‌ماوه‌ر ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییا‌نه‌ی نییه. به‌شی‌کی به‌رچاوی خه‌لک ناتوانن هیچ ئه‌ركێک بۆخۆیان دیاری بکه‌ن، به‌لکو ته‌نیا ئه‌و ئه‌ركانه‌ را‌ده‌په‌رێتن که‌ بۆیان دیاری کراوه.

به‌ باوه‌ری ئۆرتیگا ده‌ستیوه‌ردانی توندوتیژی جه‌ماوه‌ر له‌ سه‌رده‌می مۆدێرندا له‌ هه‌موو شوێنێکدا به‌رفراوان بۆته‌وه. ئه‌و که‌سه‌ی پێی وایه‌ مافی را‌ده‌برپینی هه‌یه به‌ بێ ئه‌وه‌ی له‌ ڕێگه‌ی هه‌ول و کۆششه‌وه گه‌یشته‌بێته‌ بۆچوونی‌کی گونجاو و هه‌لسه‌نگیندراو، مرۆڤی جه‌ماوه‌رییه. مرۆڤی جه‌ماوه‌ری به‌ند کراوی زه‌ینی خۆیه‌تی و بۆ ئه‌وه‌ی بۆچوونی خۆی ده‌رباره‌ی گه‌یشتن به‌ حق و هه‌روه‌ها بێ نیازێ خۆی به‌سه‌لمێنێ پێویستی به‌ پشت راستی خه‌لکانی تر هه‌یه. به‌و شیوه‌یه‌ مرۆڤی جه‌ماوه‌ری خۆی ناخاته‌ گومان و دوو دلێیه‌وه و

1. Ibid, p. 63.

گەمژەيەكە كە شك لە گەمژەتي خۆي ناكا. ئۆرتيگا لە زمان ئاناتۆل فرانسەو دەگيرتتەو دە مەژۆي گەمژە لە مەژۆي فيلاوي خرابترە، چونكە مەژۆي فيلاوي هەندى جار دەست لەو كارەي دەگيرتتەو، بەلام مەژۆي گەمژە هەميشە گەمژەيە.^۱ لە سەردەمي ئيستادا عەوام وەك مافي خۆي باس لە عەوام بووني خۆي دەكا و خۆي پى خاوەن هزر و بىرە و ئەو هەش بابەتيكى بى وينەيە، چونكە عەوام لە رابردوودا تەنيا ئيمان و باوەريان هەبوو نەك هزر. ((مەژۆي مامناوەندي ئەو سەردەمە لە راست ئەو شتانهي لە جيهاندا دینه ئاراو و يان دەبى بينە ئاراو وردترين بۆچوون و هەلسەنگاندنى هەيە، بەو پييه دەكرى بليين ئەو مەژۆيە هەستى بيستنى نەماو.))^۲ بەلام بە باوەري ئۆرتيگا ئەو بۆچوونانە بەرەو حەقيقەت و راستى ناچن: بە بى قبول كردنى دەسلەتتەي سەرورتر كە ريكخەري بىر و بۆچوونەكان بى ناكري باس لە بىر و بۆچوون بكرى. هزر و كلتور پيوستى بە پيوانە هەيە. لە شويتەك كە وا هەلوستى تيۆري ديار و بەرچاو وەك سەرچاو لە ئارادا نەبى كلتوريش جيگەي نيبە. مەژۆي جەماوەري ئەو هەلوستانەي لە ناو دەبا.

بە باوەري ئۆرتيگا بۆيەكەم جار بە تايبەت لە سەنديكاليزم و فاشيزمدا مەژۆتيكى تر لە دايك بوو — مەژۆتيك كە نەيدەويست هيج بەلگەيەك بۆ بۆچوونەكانى خۆي بينيتتەو و تەنيا لە بىر ئەوودا بوو كە بۆچوونەكانى خۆي بەسەر ئەم و ئەودا بەپيئي. دياردەي نوئ و سەير و سەمەرە ليرەدا ئەو هەيە كە مافي نامەعقول بوون^۳ يان بەلگەي بى بەلگەي وەك مافيتكى تايبەت و نوئ خراوەتە ڕوو. بووني بىر و بۆچوونى بى بەلگە و اتا بى بۆچوونى گەرنگترين تايبەتمەندي مەژۆي جەماوەرييه.^۴ بەو مانايە كۆمەلگاي جەماوەري بەرەريهتتەي نوپەيە كە تييدا وتە بى بەلگە و بنەماكان وەك هزر و بۆچوون دینه ژمار. كەردەوي راستەخۆي جەماوەريش هەلقولاي ئەو دۆخە فكرى و روحيه. بەو شيوهيه فاشيزم چلەپۆيهي ڕووو بى برييه لە سەردەم و شارستانيهتي مۆدېرن دا. لە هەر شويت و كاتيكدا جەماوەر دەوري لە

1. Ibid, p. 70. □

2. Ibid, p. 71 .

3. Ibid, p. 37.

4. Ibid, p. 37.

سیاسه تدا وده دست هیئای به شیوهی راسته و خۆ بووه. کردهوی راسته و خۆی جه ماوهر راست ده که ویتته به رانبهری شارستانییه ته وه. شهوی به لای شارستانییه ته وه گرنکه له بهرچاو گرنتی هه لۆیست و بۆجوونی خه لکانی تره، به لام به ربه ریه ته وهی به لاوهی گرنکه نییه بۆجوونی خه لکانی تره.¹ یه که له پیداو یستیه کانی شارستانییه ته کردهوی راسته و خۆیه و پالپشتی لیبرالیزم کرده وهیه کی شه ویتته. به لام لیبرالیزم له و جیهانه دا ناتوانی به رده وام بی. لیبرالیزم به رزترین و مه زترین ئامانجی مرۆقه و لیبراله کان ژیانان له که ل دوژمنانیا به تاییه ته که ل دوژمنه لاوازه کانیاندا، دابه ش ده که ن؛ به لام جه ماوهر ناتوانی له که ل دوژمندا بژی و جگه له خۆی دژی هه موو شتی که. که واته لیبرالیزم ناتوانی وه دی بی.

تۆرتیگا له شروقهی دۆخی کۆمه لگای جه ماوهری مۆدێرن دا که دۆخی کی له سروشته وه ته ماوییه ده لی خرۆشانی جه ماوهر دوو شیوازی هه یه: شیوازی یه که م، شیوازی کی پۆزه تیقه که چاوه دێری سه رکه وتن ده کا و شیوازی دووه م، شیوازی کی نیگه تیقه که چاوه دێری مه رگ ده کا. ژیانانی میژوویی مرۆقه له پیشتره وه دیاری نه کراوه، به لکو له و ساته وه ختانه پیک دی که یه که تر ده ستیشان ده که ن. که واته هه موو شت له راژان دایه. له ئاکامدا، خرۆشانی جه ماوهر په نگه ریکه خستنی کی نویی بۆ مرۆقایه تی لی بکه ویتته وه و هه م رووداو و کاره ساتی لی بکه ویتته وه. پیشکه وتن نکۆلی لی ناکرئ، به لام هه چ گه ره تیه کیشی له پشت نییه. پیشکه وتنی بی شه ملاوته ولا، به بی مه ترسی دا که وتن و ئالۆتر بوون، بوونی نییه. میژوو پانتایی هه ل و ده رفه ته کانه و به و پییه هه م ئه گه ری پیشکه وتن هه یه و هه م ئه گه ری دوا که وتن. به گشتی ژیان له هه ر ئاستی کیدا پراوپه له مه ترسی و ئه گه ر و رووداو. شه دۆخ به تاییه ته له ساته قه یرانییه کاندا به گوپتر ده بی. له و ساته وه ختانه دا لایه نه نیگه تیقه کان به سه ر لایه نه پۆزه تیقه کاندا زال ده بن. هه نووکه چاره نووسی شارستانییه ته که ویتته ده ست که سانی که وه که هه چ ئۆگرییه کیان به په رهنسی په کانی شارستانییه ته وه نییه. مرۆقی جه ماوهری ته نیا به کاره ینی به ره مه م کانی شارستانییه ته. هه ر وه ک ئاماژه ی پیدرا، «مرۆقی بالاده ستی شه و سه رده مه مرۆقی کی سه ره تاییه که له جیهانی خاوه ن شارستانییه تدا سه ری ده ره یناوه.»²

1. Ibid, p. 76.

2. Ibid, p. 82.

جیهانی ئیستا جیهانیکی خاوهن شارستانییه ته، به لّام دانیشتوانه که ی خاوهن شارستانییه ت نین. مرۆقی جه ماوه‌ری باوه‌ری وایه که شارستانییه ت شتی که له پیشتره وه دیاری کراوه و له بیر ده‌کا که شارستانییه ت بابەتیکی ده‌سکرده. مرۆقیکی ئه‌وتۆ ته‌نیا سه‌رقالی ئامرازه‌کانی شارستانییه ته نه‌ک هزری پره‌نسییه‌کانی. «هیرشی ئه‌ستوونی به‌ربه‌رکان» ئه‌وه‌یه. مرۆقی جه‌ماوه‌ری شه‌یدای ئه‌و زانسته ئه‌زمونییه‌یه که هه‌ر رۆژه شتیکی نوێ ده‌دۆزیته‌وه و وه‌لامی خۆشگوزهرانی خوازی ئه‌و ده‌ده‌نه‌وه. به‌ پیچه‌وانه‌ی زانستی ئه‌زمونی، «فله‌سه‌فه پیوستی به‌ پشتگیری و هاوده‌ردی جه‌ماوه‌ر نییه.»¹ به‌ وته‌ی ئه‌رستۆ چونکه فله‌سه‌فه هیج خیر و بیریکی تیدا نییه ناکه‌وێته به‌ر چاوی مرۆقی جه‌ماوه‌ری، به‌لام زانستی ئه‌زمونی چونکه سوودمه‌نده ده‌که‌وێته به‌ر چاوی و دلّی جه‌ماوه‌ر. زانستی ئه‌زمونی و جه‌ماوه‌ر پیوستیان به‌ هاوکاری و پشتیوانی یه‌کتر هه‌یه، به‌لام پیوستی به‌رده‌وامی جه‌ماوه‌ر به‌ ده‌سکه‌وته‌کانی زانستی ئه‌زمونی له‌ گه‌ڵ تیگه‌یشتیان له‌ زانستدا یه‌کتر ناگره‌وه. تیگه‌یشتیکی ئه‌وتۆ نه‌ له‌ ناو جه‌ماوه‌ردا به‌دی ده‌کری و نه‌ له‌ ناو هه‌لکه‌وته‌کاندا. هاوکات له‌ گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی زانستی ئه‌زمونی پانتاکانی تری شارستانییه ت، واتا سیاسه‌ت و هونه‌ر و ئه‌خلاق و ئایین و فله‌سه‌فه تووشی قه‌یران هاتن. له‌و ناوه‌دا ته‌نیا زانستی ئه‌زمونی سوودمه‌نده و مرۆی جه‌ماوه‌ریش ته‌نیا بیر له‌ خیر و بیری زانست ده‌کاته‌وه.

گرفتییکی تر که ئورتیگا له‌ پیوه‌ندی له‌ گه‌ڵ بارودۆخی جه‌ماوه‌ری مۆدێرندا باسی لیوه ده‌کا ئه‌وه‌یه که جه‌ماوه‌ر به‌ جۆریک له‌ میژوو و پابردوی خۆی نامۆیه که زۆر جار باوه‌ر کردنی ئاسته‌مه. ناسینی میژویی یه‌کیکه له‌ پێداویستییه‌کانی به‌رده‌وامی هه‌ر شارستانییه‌تیک، چونکه مرۆق له‌ دووپاته‌ کردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی پابردوان ده‌گیریته‌وه. به‌لام مرۆقی سه‌ره‌تایی و جه‌ماوه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه پابردوو و میژوی نییه و یان له‌ بیری کردوو. فاشیزم و کۆمۆنیزم په‌نگدانه‌وه‌ی ئاشکرا و به‌رچاوی ئه‌و له‌بیرکردنه‌ میژویییه‌ن. شۆرشگیرانی سه‌ده‌ی بیستم په‌ندیان له‌ ئه‌زمون و شکستی شۆرشه‌کانی پابردوو وه‌رنه‌گرت و ئه‌و خاله‌یان به‌ هه‌ند نه‌گرت که هه‌موو شۆرشه‌کان یان سه‌ری کۆریه‌ی خۆیان ده‌خۆن یان حکومه‌تیکی رادیکالیان لێده‌که‌وێته‌وه یان له‌ پازده‌ سال زیاتر بر ناکه‌ن که ئه‌و ماوه‌یه‌ش مه‌جالیکه بو

1. Ibid, p. 86.

سەرھەلدانى نەۋەى نوئى. «كاتى ھزر و ويست و خواستى نەۋەى دەسلەت بە دەست ھزر و ويست و خواستىكى پادىكالى بى، ھزر و ويست و خواستى نەۋەى دواتر نەرم و نىيان و دژە پادىكالى دەبى.»^۱ تاكە ھىۋاى پزگارى ئەۋىيە كە جەلۋى كار و بارەكان بىسپىردىنە دەست ئەۋ كەسانەى خاۋەن وىژدانى مېژوۋىين. «ئېمە پىۋىستىمان بە گشتايەتى مېژوۋ ھەيە ئەۋىش نە بۆ ئەۋەى جارىكى تر تىيدا نوقم بىن، بەلكو بەۋ مەبەستەى لىيى دوور كەۋىنەۋە.»^۲

ھەر ۋەك پىشتەر ئاماژەى پىدرا، لە روانگەى ئۆرتىگاۋە مەرۋقى جەماۋەرى «مندالى لە ناز و نىعمەت پەرۋەردە بويى مېژوۋىي مەرۋقە». لە روانگەى ئەۋ مندالەۋە شارستانىيەت ھەر ۋەك سىروشت لە پىشدا ديارى كراۋ و سىروشتىيەۋ بە تەۋاۋى لەبەردەستى ئەۋ دايە؛ كەۋاتە ھەست بە دەسلەت و سەرکەۋتن و بى نىيازى دەكا و دوورەپەرىز دەبى. ھەر بەۋ ھۆيە، بۆچۈنە غەۋامانەكەى خۆى لە رېنگەى كەدەۋەى راستەۋخۆۋە دەسەپىننيتە سەر خەلكانى تر. مەرۋقى جەماۋەرى مەرۋقى سەرەتايى لە كاتى سەرھەلدان و ياخى بوون دايە كە تا ئىستا زۆر گورزى كارىگەرى ۋەشاندۆتە جەستەى شارستانىيەت، بەلام ھىشتا ھىرشى بەربلاۋ و سەرانسەرى دەستى پى نەكردوۋە. مەرۋقى جەماۋەرى ھەر ۋەك نەجىبزادەكانى كۆن شارستانىيەتى ۋەك مىرات بۆ بە جىماۋە. نەجىبزادەكانى كۆن كە سەرۋەت و سامان و كورسى پىشنىيانىيان ۋەك مىرات بۆ بە جىماۋە ھەستىيان دەكرد ھىچ پىۋىستىيان بە تاكايەتى و كەسايەتى و ھەۋل و كۆشش و داھىئان نىيە. تراژدىاي ژيانى نەجىبزادەكان كە بەۋ شىۋەيە توۋشى مىراتى خۆيان ھاتبۈۋن، لە مەرۋقى جەماۋەرى ھەنۈكەشدا دوۋپات دەبىتەۋە. خۆشگوزەرانى و فراۋانى نىعمەت ھەر ۋەك مىراتى نەجىبزادەكان مەرۋقى بى شۈناس و جەماۋەرى لىدەكەۋىتەۋە. بايەخ دانان بۆ لەش و جلۋبەرگ و پابۋاردنىش لە نەجىبزادە توۋش بوۋەكانى سەرەدەمانى كۆنەۋە ۋەك مىرات بۆ مەرۋقى جەماۋەرى ئەۋ سەرەدەمە جى ماۋە. بەۋ شىۋەيە مەرۋقى جەماۋەرى بەرھەمى شارستانىيەتى نوپىيە. «ئەۋ مەرۋقە خۆى لە ناۋ ئامرازە سەرسۈرپەنەرەكان و داۋ و دەرمانە ھىۋر كەرەۋەكان و حكومەتە چاۋ لى كەرەكان و ئىمىتيازە

1. Ibid, p. 93, FN.

2. Ibid, p. 96.

خۆشى بەخشەكاندا دەيىنىتتەۋە.»^۱ لەگەل ھەموۋى ئەوانەدا قەدرى ئەو ھەل و دەرفەتانە نازانى. لە ئاكامدا، «پىئوھندى خۆى و سىروشتى ژيان كە ھەمان مەترسى پەھايە، دەپچىرىنى.»^۲ مەرقى لەخۇرازى دىۋازىرىن جۆرى مەرقى. كەۋاتە كاتى مەرقىكى ئەۋتۇ بىيىتە دەسەلاتدار، دەپى زەنگەكانى مەترسى ۋەدەنگ بىيى.

بەلام سەدەى نۆزدەھەم ئەو مەرقى جەماۋەرىيەى چۆن بەرھەم ھىنا؟ بە باۋەرى ئۆرتىگا تايىبەتمەندىيە سەرەككىيەكانى ئەو سەدەيە لە دىموكراسى لىپاللى و تەكنۇلۇژىيەى نۆى دايە. تەكنۇلۇژىيەى نۆى خۆى بەرھەمى ئاۋىتە بوۋى سەرمايەدارى و زانستى ئەزمۇنى بو و لە پىگەى پىكەيىنانى بەستىنى زۆر بوۋى ژمارەى دانىشتۋانەۋە كارىگەرى ھەبو لە سەرھەلدى مەرقى جەماۋەرىدا. زانستى نۆى ئەندىكىسى سەردەمى نۆيىە و پىئوھندىيەكى نىكى لەگەل جەماۋەرى بوۋى مەرقىدا ھەيە. «مەرقى بىرمەند و زانا جۆرى سەرەتايى مەرقى جەماۋەرىيە.»^۳ سىروشتى زانستى نۆى ئەزمۇنى، خۆى لە خۇيدا، زاناي ئەو زانستە دەكاتە مەرقى جەماۋەرى و بە واتايەكى تر دەيكاتە دىندەيەكى مۆدپىن. زانستى ئەزمۇنى پىسپۆرى لىدەكەۋىتتەۋە و بەو شىۋەيە كارى زانست، بە پىچەۋانەى سىروشتى زانست، دەيىتە كارىكى لەپروۋى پىسپۆرايەتتەۋە. لە پىگەى بە پىسپۆرايەتى بوۋنەۋە، زانايان بە تەۋاۋى نابنە خاۋەن كىلتور. بە پىسپۆرايەتى بوۋن ھەندى زاناي مامناۋەندى لىكەۋتتەۋە، ھەر چەندە ھەر ئەو زانا مامناۋەندىيانە زانستيان تا ئىرە ھىناۋە. بەو شىۋەيە زانستى نۆى لەپروۋى زانستى و فەكرىيەۋە پىگەيەكى پتەۋى بۆ مەرقى مامناۋەندىيەكان دابىن كىردۋە. كارى زانستى نۆى لەپروۋى سىروشتەۋە كارىكى مەكانىيەى و دەيىتە مايەى ھەرەسەيتانى بىناى مەعريفە. لە زانستى نۆيدا، مەيتۇد جىبى مانا دەگرىتتەۋە. ھەرۋەھا زانستى نۆى ھەستى دەسەلات و غورور دەبەخىتتە زانايان جا با ئەو زانايانە لە پانتاكانى تى مەعريفە بە تەۋاۋى بى خەبەر بن. پىسپۆرى مۆدپىن نە زاناي تەۋاۋە و نە ئەزانى تەۋاۋ، بەلكو زانايەكى نەزانە^۴ كە ھەر ۋەك

1. Ibid, p. 101.

2. Ibid, p. 102.

3. Ibid, p. 109.

4. Learned Ignoramus

مرۆڤى جەماوەرى لە خۆى دایە (Hermetic) و لەخۆباییە. بەو پێیە زانای مۆدێرن و مرۆڤى جەماوەرى وەك یەكن. زانای ئەو سەردەمەش گۆی ناداتە هیچ دەسەلاتىكى سەرتر؛ لەو ڕووەوە خۆى یەكێكە لە ھۆكارەكانى سەقامگیر بوونی بالادەستى مرۆڤى جەماوەرى و ھەروەھا خۆى ڕەنگدانەوى ئەو بالادەستییە. بەو شێوەیە زانستى ئەزموونى ئەو سەردەمە بەرەبەرەتییكى نوێى لێكەوتۆتەو. بەرەبەرەت لە بنەمادا بە مانای گۆی نەدان و لەخۆدا بوون و لەخۆ ڕازى بوونە. ھەر وەك چۆن مرۆڤى جەماوەرى لە بنەما و پڕەنسیپەكانى شارستانیەت بى خەبەرە، زانای ئەو سەردەمەش لە فەلسەفەى ناوخۆیى زانستەكەى و ھەروەھا لە بارودۆخى مێژووییى سەرھەڵدانى ئەو زانستە بى خەبەرە. زانستى مۆدێرن لە دەقى ئەزانییەكى نوێدا ھەنگاو دەنى و بەو شێوەیە لە شارستانیەت دادەبڕى.

بە پێى بەلگەھێنانەو گشتییەكانى ئۆرتیگا، جەماوەر بۆ ئەو ئە دایك بوو كە كەمایەتیەكى سەرتر پێنویڤیان كا و ڕێكیان بھا. بە بى ئەو كەمایەتیە جەماوەر پێى لى ون دەبى. مرۆڤ بە گشتى پێیستى بە دەسەلاتىكى دەرەكى و سەرتر ھەییە و ئەو دەسەلاتە لە فەلسەفەدا دەرەكەوئ. بێتوو كەسێك خۆى بگاتە ئەو دەسەلاتە، دەچیتە ڕیزی كەمایەتى سەرترەو و ئەگەر خۆى پێى نەگا ئەوا بەشێكە لە جەماوەر و دەبى پێنویڤى بكړى. بەو پێیە بانگەشەى جەماوەر لەو بارەو كە خۆیان دەتوانن راستەوخۆ بچوڵینەو خرۆشانی جەماوەرى لێدەكەوئتەو. جەماوەر ناخوای چارەنووسى راستەقینەى خۆى قبوول بكا و ئەو ھش پڕەنسیپى خرۆشانی جەماوەرە. لەرووى مێژووییەو، «ئەمریکا بەھەشتى جەماوەر بوو»^۱ بەلام ولاتانى تریش تووشى ھەمان چارەنوس دین.

بە باوەرى ئۆرتیگا ھەنووكە گەورەترین مەترسى لەسەر شارستانیەت كە خۆى ھەلقولای شارستانیەتە دەولەتى گەورەییە كە لە لایەن جەماوەرەو پشٹیوانى لێدەكړى. دەولەتى مۆدێرن ھەمان ئەركى زانستى نوێى لە ئەستۆیە. لە ڕابردوودا، دەولەت ساكار و سنووردار بوو، بەلام لەگەڵ سەرھەڵدانى سەرمایەدارى و بورژوازیدا كەشتى دەولەت دەرەكەوت. ئەو كەشتییە لە سەدى ھەژدەدا بچووك و ساكار بوو. بەر لە سەرھەڵدانى دەولەتى بورژوازى، چینی ئەرستۆكرات نەیتوانى بوو دەولەتیكى عەقلاڤى و ڕێكخراو پێك بێنى؛ تەنانەت ڕژیمی

1. Ibid, p. 116.

كۆنى فەرەنساش دەولەتتىكى لاواز بوو. دەولەتتە سىتەمكارەكانى ئەوروپا لە راستىدا دەولەتتەگەلىكى لاواز بوون، چونكە ئەرسىتۆكراتەكان لەرووى مېتود و رېكخستىنەو، زۆر لېنھاتو نەبوون. ھەرۋەھا «حكومەت و ئەرسىتۆكراتەكان نەياندەوېست بە زىيانى كۆمەلگا دەولەت زۆر گەورە كەنەو». ^۱ بەلام لەگەل بەدەستەو گرتنى دەسلەت لە لايەن بورژوازىيەو دەولەتتىكى بە ھېز و مەزن لە دايك بوو كە لە سالى ۱۸۴۸ بەو لاو بوو بە لەمپەر لە بەرانبەر سەرھەلدانى ھەر چەشنە شۆرشيك لە ئەوروپادا. بەو شىۋەيە دەسلەتتى دەولەتتى و دەسلەتتى كۆمەلەيەتتى بوونە ھاوگىشى يەكتر. ھەنووكە دەولەت ماشىنىكى مەزنە كە خۇى دەسەپنىيەتە سەر جەستەي كۆمەلگا. مرۆقى جەماوهرىي پەسندەرى ئەو دەولەتتەيە و پىيى شىتىكى سىروشتىيە.

خۇ تىۋەگلاندنى دەولەت لە بابەتە جۇراوچۇرەكاندا گىرنگىزىن مەترسى سەردەمانى ئىمەيە. ھەموو پانتا خۇرسىكەكانى ژيان چوونەتە ژىردەستى دەولەتەو. جەماوەر دەخوازى بە بى ھەول و كۇشش و خۇ لە مەترسى ھاويشتن، تەنيا لە رېگەي كلىك كىردنى دوگمەيەك لە دەزگاي ھەراوى دەولەت ئەوئەي دلخوازىتتى و دەستى بىنى. مرۆقى جەماوهرى وەك ئامرازىك بۇ تىكشكاندى كەمايەتتەيە نەھاواوكان سەيرى دەولەت دەكا. خۇ تىۋەگلاندنى دەولەت دەبىتە مايەي وشك بوونى رېشەي كىردەوئەي خۇرسىكى كۆمەلەيەتتى. لە بارودوخىكى ئەوتۇدا «كۆمەلگا دەبى بۇ دەولەت و مرۆق بۇ دەزگاي حكومەت بىزىن... بەلام دەولەت خۇى پاش مژىنى مىشكى ئىسقانى كۆمەلگا دەبى بە كۆمەللىك ئىسك و پىروسكى بى خويىن و مردوو و تووشى مەركىك دەبى كە دەرئەنجامى ژەنگ ھىنانى ماشىنە و زۆر ترسناكترە لە مەركى بوونەوهرىكى ئۆرگانى». ^۲ چونكە دەولەتتى نوئ پىكھىتەرى تەناھى و ئەمنىيەتە (ھەر ئەو تەناھى و ئەمنىيەتەي مرۆقى جەماوهرى تىيدا لە دايك دەبى)، دواجار كار دەكەوئەتە مىلىتارىزە كىردنى كۆمەلگا و كۆمەلگا بە بى خزمەت كىردنى دەولەت ناتوانى درىزە بە ژيان بدا. «خەلك دەبن بە سووتەمەنى ماشىنى دەولەت». ^۳ ھەر بەو ھۆيە بوو كە مۆسۇلىنى

1. Ibid, p. 119, FN

2. Ibid, p. 121.

3. Ibid, p. 122.

رایگه یاند: «هه موو ده بی له خزمهت دهوله تدا بن، هیچ شتیك نابی له دهره وهی دهوله تدا بی و هیچ شتیكیش نابی له دژی دهوله ت بی.»^۱ كهواتا فاشیزم به شتیكه له بزافی گشتی مرۆقی جه ماوه ری. به لام مؤسۆلینی كه لكی له دهوله تیک وهرگرت كه پیشتر له لایهن لیبرال- دیموكراسیییه وه ساز درابوو: ته نیا به شیوهیه کی بی ره حمانه تر كه لكی لیوه رگرت. دهوله تی بندهستی جه ماوه ر سه ره خۆیی تاك و گروویه كۆمه لایه تییه كان تیك ده شكینی.

به گشتی، یاخی بوونی جه ماوه ر دیاردهیه کی ترسانكه كه ده بیته مایه ی تیكشكانی بنه ما ته خلاقیهه كانی مرۆق. مرۆقی جه ماوه ری ده خوازئ له ده ست هه ر چی كۆت و بنده رزگاری بی و خوشی هه لاتن له ده سه لات بو ئه و وهك خوشی نه هاتنی مامۆستا وایه بو سه ر كلاسی دهرس له لایهن قوتابییه كانه وه. ئه و دۆخه نه ته وه كانیشی گرتۆته وه. له گه ل هه ره سه ینانی ئه وروپا هه ر نه ته وه خوازیاری به ده سه ته وه گرتنی چاره نووسی خۆیه تی. «چونكه ده لێن ئه وروپا به ره و نه مان و تیداچوون ده چی و ده سه لاتی جارانی نه ماوه»^۲ به و شیوهیه له ئاستی نه ته وه كاندا، «نه ته وه جه ماوه رییه كان له دژی نه ته وه داهینه ره كان واتا كه مینه ی مرۆقاییه تی كه میژوووی دروست كردوو، راست بوونه وه.»^۳ كهواتا یاخی بوونی جه ماوه ر هاوكات بووه له گه ل یاخی بوونی نه ته وه جه ماوه رییه كان. ئیستا جه ماوه ر و نه ته وه جه ماوه رییه كان به گومانه وه سهیری پره نسییه بنه ره تییه كانی شارستانییه تی رۆژئاوا ده كهن. «له سه رانسهری جیهاندا چینه كانی خواروو بیزار بوون له وهی ئه مریان پی بکری.»^۴ به لام ههستی رزگار بوون له ده ست پره نسییه كان، ژیان بی مانا ده كا: «ژیان به بی سه رقāl بوون به پره نسییه كان له مه رگ زیاتر به مانای كۆتایی ژیانه... چونكه ژیان مانای وایه كه سه رقālئ ئیش و کاریك بین.»^۵

1. Ibid, p. 133.

2. Ibid, p. 133.

3. Ibid, p. 134.

4. Ibid, p. 134.

5. Ibid, p. 136.

به باوەری ئۆرتیگا ئەگەر پرەنسیپەکان شارستانییهتی پۆژشاوا لە ناو بچن، هیچ ئەلترناتیڤیکیان بۆ نییه؛ چونکه لیبرالیزمی ئەمریکی و کۆمۆنیزمی روسی خۆیان بەشیکن لەو چوارچێوەیە و هیچ توخمێکی نوێیان تێدا نییه. لە پێوەندی لەگەڵ لیبرالیزمی ئەمریکی و کۆمۆنیزمی روسیدا دەبێ پڕۆلەت و ناوخۆ لێک جیا کەینەوه. پڕۆلەتی کۆمۆنیزم، مارکسیزم؛ بەلام لە پشتهوەی ئەو مارکسیزمەدا، سیستەمیکی کۆن خۆی هەشار داوه: ئەلمانیەکانی ئیمپراتۆری پڕۆمای پیرۆز چەندە بوونە پڕۆمی روسیاش هەر ئەوەندە بوو بە مارکسیست. نەتەوه تازە سەرھەڵداوەکان، وەک روسەکان خۆیان لە پشت ئەو هزرانەدا هەشار دەدەن کە ھەلقولای شارستانیەتیکی گەرەتر و سەقامگرتوترن. نەتەوهکانی خوارو خۆیان لە پشت پەردە کلتور و کولتووری نەتەوهکانی سەرودا دەشارنەوه. بەلام هەر بە راست پرەنسیپەکانی شارستانیەتی ئەوروپایی بەرەو نەمانن؟ بە باوەری ئۆرتیگا بێتوو ولاتە یەكگرتووکانی ئەوروپا لە دایک بۆ، ئەوسا ئەوروپا لە بەرانبەر نەتەوهی لاو و نوqm بوون لە تەکنۆلۆژیای ئەمریکا و نەتەوهی «مەندال سیفەتی» روسیادا دەبووژیتەوه.^۱ هەر لەو پێوەندییەدا، ئۆرتیگا تەبیریکی نوێی دەرباری سروشتی نەتەوه و دەولەت دەخاتەروو.

بە باوەری ناوبراو سەرھەڵدانی دەولەتی ئەوروپایی دەگونجێ، چونکه دەولەتی مۆدێرن پشت بە نەتەوه و پەگەز و زمانەوه نابەستێ. بەپێچەوانەی بۆچوونی باو، «دەولەت کاتی لە دایک دەبێ کە مرۆڤ ھەول بەدا لە کۆمەلگای سروشتی دوور کەوتتە.»^۲ کۆمەلگای سروشتی بەو مانایە پشت بە خۆین و پەگەز و زمان و نەتەوه دەبەستێ، بەلام دەولەت دیاردەیەکی نۆرماتیڤترە کە ناکرێ دابەزینرێ بۆ ناستی نەتەوه و پەگەز و ئەتینیک و زمان: «دەولەت بەر لە ھەر شتێک پلانییکە بۆ کار و ھاوکاری... دەولەت نە ھاوڕەگەزییە، نە یەكگرتوویی زمانییە، نە یەكێتی جوغرافیە و نە لێک نزیکی شوینی ژیاوە. دەولەتی ماددی، بۆ جولە و قەتیس و سنوورداری نییه؛ بەلکو دینامیزمیکی تۆخ و ئیرادییە بۆ ئەنجامدانی کردەیی ھاوڕەش.»^۳ دەولەت شت نییه، جولەپە و ئامانجیخی ئانجامدانی کردەپە بە شێوەی

1. Ibid, p. 138-139.

2. Ibid, p. 154. □

3. Ibid, p. 162.

هاوبه‌ش. کاتى پالنه‌رى کرده‌ى هاوبه‌شى نه‌مىنى ته‌وسا ره‌گه‌ز و زمان و سنووره سروشتیه‌کان، که به‌روالته بنه‌ما مادديه‌کانى ته‌و کرده هاوبه‌شه‌ن، هيچ سوودتيکيان نابى. تهنانه‌ت ته‌وه‌ى به‌روالته وه‌ک بنه‌ماى ماددى ده‌ولته ده‌ژميردرى، واته هاوزمانى و هاورپه‌گه‌زى خويان به‌ره‌مىکى ميژووين که له سونگه‌ى سه‌ره‌هلدان و کرده‌وه‌ى ده‌وله‌تدا سه‌قامگير بوون. «هاورپه‌گه‌زى و هاوزمانى ريژه‌يى که ئىستا به‌شىکى ولتان خاوه‌نى ته‌و تاييه‌تمه‌نديه‌ن، خوى به‌ره‌مى يه‌کيتى سياسى رابردويه. که‌واتا نه‌خوين و نه‌زمان هيچ کام ده‌ولته‌تى نه‌ته‌وه‌يى لى‌ناکه‌ويته‌وه، به‌لکو ته‌وه ده‌وله‌ته که بليند و نه‌وييه‌کانى ده‌رئه‌نجامى جياوازي ره‌گه‌ز و زمان کم ده‌کاته‌وه.»^۱ تورتىگا له زمان ئه‌رنست په‌نانه‌وه ده‌لا: «خاوه‌نى فه‌خر و سه‌روه‌رى هاوبه‌ش له رابردودا و ئيراده‌ى هاوبه‌ش له سه‌رده‌مانى ئىستادا و نه‌نجامدانى کارى گه‌وره له رابردودا و خواستى به‌ته‌نجام گه‌ياندنى کارى گه‌وره‌تر ته‌و بارودوخيه که پىکهاتنى خه‌لک و نه‌ته‌وه‌ى لى‌ده‌که‌ويته‌وه.»^۲ ژيانى مرؤف به‌به‌رده‌وامى سه‌رقالى دوارپوژه. له‌و پرووه‌ ژيان به‌رده‌وام به‌ماناى جوولانه‌وه و کار کردنه. مرؤف له سروشته‌وه دوارپوژخوازه. کاتى خه‌لکى داکوکى له خويان ده‌که‌ن له راستيدا داکوکى له دوارپوژى خويان ده‌که‌ن نه‌ک له ره‌گه‌ز و زمان و رابردوى هاوبه‌شى خويان. ده‌ولته و نه‌ته‌وه به‌ر له‌وه خاوه‌ن رابردويه‌کى هاوبه‌ش بن‌ده‌بى دوارپوژىکى هاوبه‌ش بو خويان ديارى بکه‌ن. ئىستا، به‌سه‌رنجدا به‌و بابته‌انه‌ى ده‌رباره‌ى سروشتى راسته‌قينه‌ى ده‌ولته باسکران، ته‌وروپا به‌ره‌و بوون به‌ده‌وله‌تتىکى نه‌ته‌وه‌يى يه‌که ده‌چى. بو نمونه له سه‌ده‌ى شه‌شه‌مدا باسکردن له سه‌ره‌هلدانى ده‌وله‌ته نه‌ته‌وه‌ييه‌کانى ته‌وروپا زورتر له باسکى خه‌يالى ده‌چوو به‌لام ئىستا باسکردن له پىکهاتنى ده‌وله‌تتىکى نه‌ته‌وه‌يى يه‌که له ته‌وروپادا خه‌يالى تر له باسه‌که‌ى سه‌ده‌ى شه‌شه‌م نيه.^۳

1. Ibid, p. 166.

2. Ibid, p. 172

3. Ibid, p. 179.

بە گشتى بە باوەرى ئۆرتىگا، سەردەمى مۆدىرن سەردەمى سەرگەردانى و سەرلىشىۋاى و ھەلاتنە لە دەسلەت: ناۋەندى فەرماندەرى لىك ھەلۋەشاۋە و ھىچ پىنمايىكە لە ئارادا نىيە. ژيانى مۆدىرن ھىچ پرۆژە و پرۆگرامىكى نىيە و ھەمووان لە ماشەرى ئالۆزى نەفسى خۇياندا ون بوون. بە وتەى شىلەر (۱۷۵۹-۱۸۰۵) (Friedrich Von Schiller)، «كاتى پاشاكان خەرىكى بىنا دروست كردن بن، كۆلەرهكان بىكار دەبن»؛ بەلام ئىستا پلانى ھىچ بىنايەك لە بەردەستدا نىيە. دەولتە مۆدىرنەكان تەنيا دەست بەسەرى مەرقى جەماۋەرىدا دىنن و دەيلاۋىننەۋە و لە ئاكامدا، ھەموو شت دەكەنە شتى عەۋامانە.

دوو ژۇقه نهل، مۇننیه، وهیل

پاش جهنگی یه که می جیهانی وهك دژ کرده ویهك له بهرانبهر قهیرانی گهوره و لاوازی لیبرالیزم و سهره لدانى سیستمه تۆتالیتیرەکان له نهوروپا و ههروهها کهوتنه وهی شهره جیهانییه کاندای، له هزری سیاسی فەرهنساییه کاندای ئاراسته ی کۆنسه رقاتیزم و نه ریت - خوازی و ئایین به گورتر بوو. بێگومان نهو ئالوگۆره فکریانه دابراو له رهوته فکریه سهره کییه کانی فەرهنسای پاش شۆرش نه بوون. پاش شۆرشى ۱۷۸۹ دوو رهوتى فکرى سهره کى و هاوړک له فەرهنسا سهریان هه لدا: یه کهم، رهوتى راست که گریدراوى کلێسه و ئایین و نه ریت بوو و داکۆکی له بونیاده کانی بهر له شۆرش ده کرد و رهوتى دووهم، رادیکالیزم و کۆماربخوازی بوو که دژى ئایین و نه ریت و کلێسه بوو. بهو شیویه فهزای زالا به سهر هزرى سیاسى فەرهنسای پاش شۆرش گیرهو کیشه ی نیوان نه ریت و پیتشکهوتن، ئایین خوازی و عهلمانیهت و باوهړ و عهقل بوو. له گه ل نه وهشدا، رهوتى نه ریت خوازی فەرهنسا شیوازی ئالۆز و جۆراوجۆرى هه بوو. له جیهانی کرده وى سیاسى له سهرده مانى کۆمارى سییه مى فەرهنسادا، ریکخراوى دهسته راستى «کرده وى فەرهنسا» (Action Française) به ریه رایه تی فکرى شارل موورا (1868-1952) (Charles Maurras) گرنگترین و سهره کیتین نوینه رى نه ریتخوازی بوو. نهو ریکخراوه وهك بنه ماى ریکخستن و یه کریزی ده ولت داکۆکی له گه رانه وه بۆ بونیاده کانی بهر له شۆرش، زیندوو کردنه وى سیستمى پاشایه تی، به خشینى ده ورێکی کۆمه لایه تی سهره کى به کلێسه و ئایینی کاتۆلیک، پته و کردنى زنجیره پله و دیسیپلینی کۆمه لایه تی و پشتگیری کردن له بونیاده ی بنه ماله ده کرد و به توندی دژى لایه نگرانى کۆمارى و لیبرالیزم، جووه کان و پرۆتستانته کان بوو. کۆنسه رقاتیزمى ریکخراوى «کرده وى فەرهنسا» و شارل موورا کۆنسه رقاتیزمیکى دواکه وتوانه و بریندار بوو که پاش جهنگی یه که می جیهانی له ولاته نهوروپاییه کان له چوارچیویه فاشیزمدا ده رکه وت. ههر وهك

له سهرهتای باسی کۆنسهرفاتییزمدا ئاماژهی پیدرا، نهریتخوازی به شیوهی لیكدراو و ئالۆز دهرکهوتوو. لیڤردها باس له سی کەس له بیرمەندانی فەرەنسابی سەردەمانی پاش جەنگی یەکهەمی جیهانی دەکەین کە پێوەندیان به باسهکهوه ههیه.

بەرتراڤ دوو ژۆفەنەل (Bertrand de Jouvenel)

کۆنسهرفاتی لیڤراڤ دوو ژۆفەنەل (١٩٠٣ -) له سەردەمی لاویتیدا ئەندامی حیزبی سۆشیالیست-پادیکال بوو، بەلام له سالی ١٩٢٤ ریزهکانی ئەو حیزبهی جی هیشت و کهوتە رەخنە گرتن له دیموکراسی پەرلهمانی له تهواوییهتی خۆیدا. ههروهها پاش سەردانیك بۆ ولاتی ئەمریکا کتیپیککی له رەخنەیی سیستەمی سەرمایه‌داری و قەیرانی سەرمایه‌داری ئەو ولاتەدا نووسی. دوو ژۆفەنەل ماوهیهک بوو به ژوورنالیست و لهو ماوهیه‌دا چەند وتووێژیککی له‌گەڵ کەسانی وەك هیتلەر و مۆسۆلینیدا پیک هینا. ناوبراو له سالی ١٩٣٦دا بوو به ئەندامی «حیزبی نەتەوهیی فەرەنسا» که حیزبیکی دژە کۆمۆنیزم بوو؛ بەلام به هۆی هاوکاری ئەو حیزبه له‌گەڵ نازییه‌کاندا ئەو حیزبه‌شی جی هیشت.

دوو ژۆفەنەل له نووسراوه سەرەتاییه‌کانیدا داکۆکی له زەرورەتی ئالوگۆری کۆمه‌لایه‌تی به‌رفراوان به شیوهی توندوتیژانه ده‌کا و لهو باوه‌ره‌دا یه‌که هیتلەر و مۆسۆلینی زیندوو که‌روه‌ی نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تین و لایه‌نگری پشتیوانی کلێسه‌ لهو دوو که‌سه‌ بوو. هه‌روه‌ها لهو نووسراوانه‌دا هی‌رش ده‌کاته‌ سه‌ر بزووتنه‌وه و فەلسەفە‌ی رۆشن‌گه‌ری، دیموکراسی، سوودگه‌رایی و ده‌سه‌لاتی به‌ربلاوی ده‌ولت. ناوبراو لهو باوه‌ره‌دا یه‌که له که‌موکۆرییه‌ سەرەکیه‌کانی دیموکراسییه‌کان لاوازی رێبه‌ره و حکومه‌ته‌ ئه‌رستۆکراتییه‌کان رێبه‌ری لی‌هاتووتر پەرۆه‌ده ده‌کەن. له‌گەڵ ئەوه‌دا شیمانه‌ی ئەوه‌ ده‌کری دوو ژۆفەنەل به‌شدار کردبێ له بزووتنه‌وه‌ی خۆراگری فەرەنسادا له دژی داگیرکه‌رانی ئەلمانی. ناوبراو پاش جەنگی دووه‌می جیهانی له زانکۆکانی بریتانیا و ئەمریکادا خه‌ریکی وانه‌ گوتنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ بوو. سەرەکیترین نووسینه‌کانی بریتین له: دهر‌باره‌ی ده‌سه‌لات: سروشت و می‌ژووی گه‌شه‌سەندنی^١ (١٩٤٧)؛

سەرۆهەری: لیکۆلینەو هەیهەك سەبارەت بە بەرژەو هەندى سیاسى^۱ (۱۹۵۷)؛ تیۆرى پەتەى سیاسەت^۲ (۱۹۶۳).

بابەتەى سەرەكى نووسینەكانى دوو ژۆقەنەل ئەو هەیهە كە سیاسەت كەلكەلەیهەكى مەترسیداره و پەنگە دەرئەنجامى كارەساتبارى بۆ خەلك بەدواوه بێ، بە تایبەت سیاسەت لە جیهانى مۆدێرندا بەرەو خراپى چووه. بەرز بوونەو هەى دەسەلاتى دەوڵەت گرنگترین تایبەتمەندى جیهانى نوێیه. كۆمەلگای مۆدێرن گەلى ئالۆزى كارەساتبارى لێكەوتۆتەو هە كە هەموویان بەرھەمى بەرز بوونەو هەى دەسەلاتى سیاسین. كەواتە ئەركى گرنكى پەخەن گران ئەو هەیهە كە پێگەر بن لە بەردەم ئەو پڕۆسەیه.

دوو ژۆقەنەل لە كۆتییى «دەربارەى دەسەلات» دا دوو باسى سەرەكى دەرووژیتى: یەكەم، وەسف و پوون كردنەو هەى رەوتى میژووبى بەرز بوونەو هەى دەسەلات لە دەوڵەتە مۆدێرنەكاندا، بە تایبەت لە دەزگا سوپایى و دارایی و ئیدارییهەكاندا و دووهم، پەخەن گرتن لە دیموكراسییهە هاوچەرخەكان كە بە بۆچوونى ناوبراو باشترین پێگەن بۆ سەرھەلدانى دىكتاتۆرى و ستەمكارى. دەرئەنجامى پەرئەستاندنى دەسەلاتى دەوڵەتەى لە دیموكراسییهەكاندا، لە راستیدا دیموكراسى تۆتالیتێرە. باشترین نمونەى ئەو بابەتە لە سەرھەلدانى سەرپەرشتى كۆمەلایەتیدا بەدى دەكرێ كە بە پێى سەرپەرشتى كۆمەلایەتەى دەوڵەت بەرپرسە لە بەرانبەر دابین كردنى تەناھى و ئاسایش و خوشگوزەرانى هاوولاتیانیدا. لە ئاكامدا، هاوولاتیان دەبنە بابەتەى كردهو هەى دەوڵەتەى تۆتالیتێر. شوپش و كوودەتاكانى سەرەمى ئیمە هەندى وردە ئالوگۆرن، بەلام ئەنجامەكەیان سەرھەلدانى سەرپەرشتى كۆمەلایەتیهەیه. بەو شێو هە ناوبراو وەك سەرپەرشتى كۆمەلایەتەى دەروانیتهە سیاسەتەى نوێى رۆژقەلت لە ئەمريكا و هەرۆهە سیاسەتەى رژیى هیتلەر. بە باوهرى ناوبراو دیموكراسییهەكانى هەنووكەى رۆبەرپووى زۆر گرت و تەنگ و چەلەمە دەبنەو هە و پێهرانى حیزبەكان لە پێگەى زۆرىنەى پەرلەمانییهەو دەسەلاتەى رەها و دەست دین و فرەبى كە ناوەرۆكى دیموكراسییهە دواچار دەبێتە مایەى ئیغلیج بوونى دەوڵەت. لە روانگەى ناوبراو هەو خەلك لە رووى سروشتەو زۆرتەر بەلای دىكتاتۆرى و

1. Sovereignty: An Inquiry into the Political Good.

2. The Pure Theory of Politics

ستەمكارىدا دەشكىنەۋە، بە تايىبەت ئەۋ كاتەي كە بىزار بوۋ بن لە گەمەكانى دىموكراسى: «نازىم ئەۋ بۆچۈنە لە كۆپۈە سەرچاۋەى گرتوۋە كە خەلگ لە ستەمكارى بىزارن. بە باۋەرۋى مەن بە پىچەۋانە، خەلگ ئۆگر و ئەۋىندارى دىكتاتورى و ستەمكارىن.»^۱

ناۋەرۋىكى كىتەبى «سەرۋەرى» ئەۋەيە كە لە كۆمەلگەى مۇدپىرندا چۆن دەكرى برىارى سىياسى دروست دەرچى، رۆل و دەۋرى سەرەكى دەۋلەت چىيە و باشترىن شىۋەى رېنۋىنى و رېنمايى كۆمەلگە كامەيە. بە باۋەرۋى ناۋبراۋ تىۋرىسيەنە سىياسىيەكان زۆريان باس لە پرسى سەرچاۋەى رەۋايى دەسلەلتى سىياسى كردوۋە بەلام ئاورپىكى ئەۋتۇيان لەۋە نەۋادەتەۋە كە حكومەتەكان دەبى چ رۆللىكىان ھەبى. كەۋاتە دەبى سەرچاۋەى رەۋايى دەسلەلت لە بەكارھىنانى رەۋايى دەسلەلت جيا بكرىتەۋە. گرنگ نىيە كى برىار دەرەدەكا، بەلكو گرنگ ئەۋەيە چ برىارىك دەدا. پىۋانەى برىارى دروست لە سىياسەتدا داشكانەۋەى ئەۋ سىياسەتەيە بەلەى بەرژەۋەندى گشتىدا. چونكە باسە سەرەكىيەكەى ناۋبراۋ دەربارەى رۆل و دەۋرە دروستەكانى دەۋلەتە كەۋاتە ئەۋەى دەبى برىارى سىياسى لە سەر بدرى لە ئەۋ شتەى دەبى لە دەست تاك و گروپە كۆمەلەيەتتەيەكاندا بى، جيا دەكاتەۋە. بە ۋاتايەكى تر پانتاى دەۋلەت لە پانتاى كۆمەلگە جيا دەكاتەۋە. دەۋلەت و سىياسەت پانتاى سەرۋەرى حكومەتن و كۆمەلگە پانتاى داھىنانى گروپ و تاكە ھەلكەۋتەكانە. دەسلەلتى پانتاى كۆمەلگە، كە قبول كەردنەكەى بابەتتىكى خۇبەخشانەيە، سەرۋەترە لە دەسلەلتى زۆرەملى دەۋلەتى. كۆمەلگە كاتى توۋشى مەترسى دەبى كە دەۋلەت رېگر بى لە بەردەم داھىناندا. كۆمەلگە پانتايتىكى كراۋە و نازادە و ئەۋ بۆچۈنە كە فۇرمىكى تايبەت رېكخستنى كۆمەلگەيە دەبىتە مايەى دابىن بوۋنى خىر و بەرژەۋەندى گشتى دىكتاتورى و ستەمكارى لىدەكەۋىتەۋە، جا ئەۋ رېكخستەنە چ رېكخستنىكى نايدۆلۇزىك بى و ھۆكارەكەى دەۋلەت بى، چ رېكخستنىكى يىتۇپىايى بى و بەرپۆبەرەكەى گروپە كۆمەلەيەتتەيەكان بن. كەۋاتە سىلامەتى كۆمەلگە لە ھەلقولانى بەردەۋامى داھىنانە پرش وىلاۋەكان دايە و حكومەت ناتوانى ھىچ دەۋرىكى ھەبى. حكومەت ناتوانى ئاراستە بىبەخشىتە كۆمەلگە، بەلكو كۆمەلگە خۇى ئاراستەى خۇى دەبىنيتەۋە.

1. Roy Pierce, Contemporary French Political Thought, London, Oxford University Press, 1966, P. 188, FN.

كەواتە گرنىگرتىن پۇل ۋە دەۋرىي ھۆكۈمەت دابىن كىردىنى دۆڭچىكە كە تىيىدا داھىيىنى كۆمەلەيتى
بە تەۋايى نازاد بى. ئەركى دەۋلەت پىكەيىنى بارىدۆڭچىكە بى دابىن كىردى بەرژەۋەندى
گشتى. دەۋلەت ناتوانى بەرژەۋەندى گشتى دابىن بىكا، بەلام دەتوانى ھەلومەرجى گەيشتىنى
كۆمەلگا بە بەرژەۋەندى گشتى دەستەبەر بىكا.

لە سەر ئەۋەنەمايە، دوو ژۇڭقەنەل باس لە دوو جۆرە سەركىرايەتى سىياسى دەكا: جۆرى
يەكەم دۆچە (Duce) (پىشەۋا)، واتا ئەۋە سەركىرايەتى خەلگە رىكەدەخا بى گەيشتىن بە ئامانچىك
ۋە خاۋەنى پلان ۋە بەرنامەيە ۋە خەرىكى بەرپەۋەندى ئەۋە پلان ۋە بەرنامەيەيە ۋە ئەۋە سەركىرايە
يان سەركىرايە سىۋاپە يان بىناتىنەرى دەۋلەت (ۋەك ناپلۇن بۇناپارتە)؛ جۆرى دوۋەمى
سەركىرايەتى، رەكسە (Rex) (پىشەر)، واتا ئەۋە سەركىرايە جۆراۋجۆرىيەكانى كۆمەلگا
لەبەرچاۋ دەگرى ۋە خاۋەنى ھىچ پلانچىكى سىياسى تايىت نىيە ۋە بەرپەۋەندى پەيمانەكان ۋە
پىكەيىنەرى ئاشتى ۋە چارەسەركەرى گرژى ۋە گرقتەكانە. دوو ژۇڭقەنەل لە كىتەبى دەسەلئادا ئەۋە
دوو جۆرە رىبەرايەتىيە ۋەك دوو سىماي دەسەلئەتى مېژۋى پاشاكان ۋەسەف دەكا ۋە دەلى ئەۋە
دوۋفاقىتەيە رازى ناۋخۇبى كۆمەلگە سىياسى ۋە ھۆكارى مانەۋە ئەۋە كۆمەلگەيەيە. بەلام لە
كىتەبى سەرۋەرىدا دەلى لە رەۋىتى گۆرانكارىيە سىياسىيەكاندا رىبەرايەتى جۆرى دوۋەم دەيىتە
جىگرەۋى رىبەرايەتى جۆرى يەكەم.

دوو ژۇڭقەنەل تىۋرى سەركىرايەتى (ۋاتا بۋىنى دوو جۆرە سەركىرايەتى) ھەم دەربارەرى
تاكەكان ۋە ھەم لەمەر سىستەمە سىياسىيەكان بەكار دىنى؛ ۋە باس لە دوو جۆرە سىستەمە دەكا:
سىستەمە پلاندارەكان ۋە سىستەمە بى پلانەكان (ۋاتا سىستەمە ئايدۆلۆژىكەكان ۋە سىستەمە
ئايدۆلۆژىكەكان). ھەلەت لە ھەموو كۆمەلگاكاندا ئاۋىتەيەكى ئالۇز لە ھەر دوو جۆرى
سەركىرايەتى بەدى دەكرى. ھەرۋەھا ناۋبراۋ بى گروپە كۆمەلەيتەيەكانىش ۋەك يەكەتتى ۋە
سىنەفەكان كەلگە لەۋ چەمكە ۋەردەگرى. دوو ژۇڭقەنەل باۋەرى ۋايە كە كۆمەلگا پانتايى
چالاكى گروپى سەركىرايەتى جۆرى يەكەم (دۆچە) ۋاتا گروپە داھىنەرەكانە. چالاكى
سىياسى ۋاتا رانان ۋە خستەنە رۋى پلان ۋە داھىنان ۋە بەرزبۋەنەۋى ئاستى گەشەكىردى
كۆمەلگا گرېدراۋى داھىنانى بەردەۋامە. بەلام ھىچ باس لە جۆرى دوۋەمى سەركىرايەتى
(رەكس) ناكە. لە راستىدا جىگە ۋە پىگە سەركىرايەتى جۆرى دوۋەم پانتايى ھۆكۈمەت ۋە
سىياسەتە. ناۋەندى سەركىرايەتى داھىنەر كۆمەلگەيە ۋە ناۋەندى سەركىرايەتى ۋەك نىۋېژىۋانى

و چاره‌سەر کردنی گرفته‌کان ده‌ولته. ده‌ولته ته‌نیا رۆلێ نێوژێوان ده‌گیرێ. سەرکردایه‌تی جوۆری دووهم ته‌نیا هه‌لومه‌رجی دابین کردنی خێر و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌سته‌به‌ر ده‌کا. له‌ روانگهی دوو ژۆفه‌نه‌له‌وه ته‌نیا نه‌و جوۆره سەرکردایه‌تییه سیاسییه، سەرکردایه‌تییه‌کی راست و دروسته. رۆل و ده‌وری سهره‌کی سهرکردایه‌تی سیاسی هاندان و دابین کردنی هه‌لومه‌رجی داهینان و پلانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه. ده‌ولته خۆی ده‌ست ناداته داهینان و به‌ر به‌ داهینانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش ناگرێ. به‌لام له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا، په‌نگه داهینان و پلانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دیسیپلینی زال تووشی په‌شیوی بکه‌ن. که‌واته ده‌ولته ده‌بی باردۆخه‌که کۆنترۆل بکا و مه‌ترسییه‌کان بێنێته سهر که‌مترین ناست. داهینانه‌کان ده‌بی قبوول بکری‌ن؛ به‌لام «سروشتی کرده‌وی سیاسی کۆنسه‌رفاتیقانه‌یه» له‌ ههر کۆمه‌لگایه‌که‌دا به‌شی گۆران ده‌بی که‌م بێ و به‌شی دیسیپلین ده‌بی زۆر زۆر بێ.»¹ که‌واته ده‌ولته له‌ پێگهی پالاوته‌نی داهینانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ده‌بی مه‌ترسی ئالوگۆره پرتاوه‌کان که‌م کاته‌وه. به‌ بۆچوونی دوو ژۆفه‌نه‌ل ده‌ولته به‌ گشتی له‌ به‌رانه‌هر گرووپه سه‌قامگرتووه‌کاندا ده‌بی پشتیوانی له‌و گرووپانه بکا که تازه‌خه‌ریکی سهره‌له‌دان و پێگه‌یشتن. نه‌و گرووپه نوێیانه گرووپه‌که‌لێکن که ده‌وریان هه‌یه له‌ پێشکه‌وته‌نی کۆمه‌لگادا. که‌واته پاش چاره‌سەر کردنی گرفته‌کان، دووهم نه‌رکی سهره‌کی ده‌ولته پشتیوانی کردنه له‌ گرووپه تازه سهره‌له‌داوه‌کان. به‌ گشتی کۆمه‌لگا و گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پێگه هه‌لده‌به‌ژێرن و ده‌ولته هانیان ده‌دا بۆ پرینی نه‌و پێگه‌یه به‌ بێ نه‌وه ده‌وری هه‌بی له‌ هه‌لبژاردنی نه‌و پێگه‌دا یان به‌ شیوه‌ی رێبه‌رایه‌تی جوۆری یه‌که‌م ده‌ست بکا به‌ داهینان و رانانی پلان و به‌رنامه و به‌ مه‌به‌ستیکی تایبه‌ت کۆمه‌لگا رێک بجا.

به‌ باوه‌ری دوو ژۆفه‌نه‌ل کۆمه‌لگا تێکه‌لاویه‌کی ئالۆزه له‌ گرووپه ر سهرکردایه‌تییه‌کانی جوۆری یه‌که‌م و دووهم و ده‌ولته له‌و نێوه‌دا ده‌بی به‌ جوۆریک بجوولێته‌وه که سهرکردایه‌تی جوۆری دووهم که‌موکۆری و نه‌بوونی ته‌ناهی و ئاسایشی ده‌ره‌نجامی سهرکردایه‌تی جوۆری یه‌که‌م قه‌ره‌بوو کاته‌وه. به‌لام راشکاوانه باس له‌ گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سهر به‌ جوۆری دووهمی رێبه‌رایه‌تی ناکا. به‌لام نه‌و جوۆره سهرکردایه‌تییه ته‌نیا له‌ حکومه‌تدا ئاشکرا ده‌بی. له‌ راستیدا، سهرکردایه‌تی جوۆری یه‌که‌م ههر وه‌ک سهرکردایه‌تی کاریزماتیکه له‌ تیۆری قه‌یه‌ردا،

1. Contemporary French Political Thought, P. 199.

به لّام له كۆمه لگادا دهردهكهوئ نك له دهولتهدا. به گشتى جوړى دروستى سهركردايهتى سياسى، سهركردايهتبييهكى بئ لايهن و نيويژيوانانهيه و جوړى راست و دروستى سهركردايهتى كۆمه لايهتى، سهركردايهتى داهينه رانهيه. هه لّبه ته سهركردايهتى جوړى يه كه م له ژيانى سياسيدا دهردهكهوئ و رپبازى سياست تووشى گوڤان دهكا، به لّام شه كار له سياسه تدا لاريه. نهركى سهرهكى حكومت داين كردنى بارودوخيكه كه بيهته هوئ گه شه كردنى داهينان. شه روژ و دهره له بنه مادا روژيكى كۆنسه رقاتانهيه، به لّام پشتيوانى كردن له داهينان و پلانه كۆمه لايهتبييهكان دهيهته مايه ي پيشكه وتن و بهر به سهره لّدانى شوڤش دهگرئ. شه روژه كارى هه موو سيسته ميكي سياسى نيه: سيسته مه سهركردايهتبييه تاكل حيزبى و پلاندارهكان واتا نايدو لّوژييهكان تواناى گيرانى شه روژه يان نيه. كۆمه لگا ته نيا له ريكه ي دهولته وه يه كگرتوو نابى، به لكو دهبى باوهرو شه خلاقيكى هاوبه ش له ئارادا بئ. ههروهها «كاربه دهسته ئاينيه كانيش دهبى لهو نيوده دا دهر بگيرن. دهبى ته وافوق و ريككه وتن يكي سهره تايى له پانتاى شه خلاق و حقووق و ئاين دا بئ دنا دهولت ناتوانى شه ته وافوق و ريككه وتنه پيك بئى.»¹ به هه حال كاتى ئاستى داهينان له كۆمه لگادا بهرز بئ، كارى حكومت، كاريكى دژواره. پرسه سياسيه كاني ده رنه نجامى و ريككه وتنى بانگه شهكان جوړاو جوړن و هيچ كات به ته واوى چاره سهر ناكرين. هيچ ريكه چاره يه كى تا سهر و كوتايى بو پرسه سياسيه كان له ئارادا نيه و هه ندئ لهو پرسانه به چاره سهر نه كراوى ده ميننه وه. به كورتى ريكه چاره ي دوو ژۆقه نهل بو پرسه سياسيه كان شه وهيه كه رپبه رايه تى سياسى ناايدو لّوژيك و ناداهينه ر داهينان و پلانه كۆمه لايهتبييهكان ئاويه تى يه كتر بكاو به رهو بهرژه وندى گشتى رپنمايان بكا.

ئه مانووئل مۇنييه: كۆنسه رفاتى شوڤشگير

ئه مانووئل مۇنييه (1905-1950) (Emmanuel Mounier) له زانكوئ پاريس خويندى ته واو كرد. پاش ماوه يه كه وانه گوتنه وه له قوتا بجان ه كاندا ده ستى لهو كاره كي شاه وه گوڤارى به ناوبانگى ئيسپرېتى (Esprit) دهركرد. ناوبراو بيرمه نديكى ئاينى و شه خلاق خواز

1. Ibid, P.208.

بوو و باوهری وابوو که سهردهمی خوی سهردهمی قهیرانی گهوره و مهزنی شارستانییه ته. له سهردهمی داگیر کردنی فهره نسادا دژایه تی حکومه تی گوئی له مستی قیشی (Vichy) ده کردو له چالاکییه کانی دژی ته لماندا به شدار بوو. حکومه تی قیشی پیشی به دهرچوونی گوڤاری ئیسپریت گرت. مۆنیه نه ندامی گروویک بوو به ناوی «خه بات» و له سالی ۱۹۴۲ دا ده سگپر و یهک سال زیندانی بو برایه وه. گوڤاری ئیسپریت باس و بابه ته کانی پیوه نندیدار به گرفته کانی جیهانی نوئی و قهیرانه کانی نهو سهردهمی بلاو ده کرده وه. مۆنیه دژی دهرکه وته عه قلییه کانی سهردهمی خوی بوو. به باوهری ناوبراو ژيانی مرؤڤ به گشتی پیشبینی هه لئه گره و پره له مه ته لی هه لئه هیترانو. ناوبراو زور ئوگری پیوه نندی پاست و دروستی نیوان ناین و سیاست بوو؛ و له هه مان کاتدا که پییداگر بوو له سه ر اهیتانی کۆمه لگا به گیانی مه سیحیه ت، داکۆکی له جیابونه وه ی ناین له سیاست ده کرد. پرسی سهره کی ناوبراو دۆزینه وه ی جیگه و شوینیک بو ناین له دنیای پیشه سازیدا بوو. به ناوبانگترین نووسینه کانی نه وانه ی خواره وه ن: شوړشی که سگه را و کۆگه را^۱ (۱۹۳۵)، خه سله تی مرؤڤ (۱۹۴۸) (Traité du Caractère)، که سگه رای (۱۹۴۹) (Le Personnalisme).

له سهرجه می ته م به ره مه مانه دا بابه تی سهره کی به ریاسی مۆنیه ره خنه ی جیهانی مۆدیرنه. به باوهری ناوبراو تاییه ته ندی جیهانی مۆدیرن بی سهره وه ره بیه کی ریکخواه که له سه رمایه داریی دیموکراسیدا رهنگ ده داته وه و شارستانییه تی نوئی باشتترین دهرکه وته ی نهو دۆخه یه. بهو پییه بۆمان هه یه بلتین شارستانییه تی نوئی گلۆله ی که وتۆته لیژی. ناوبراو لهو باوه رده دا بوو که له کۆتایی سهرده میکدا ده زی که سهره تاکه ی هیومانیزم و رینسانس بووه و هه موو بایه خه کانی رۆشنگه ری و مۆدیرنیته لهو پرۆسه یه دا تووشی گنخان و له ناوچوون هاتوون. له گه ل نه وه شدا ناوبراو باوهری وابوو که سهردهمی رۆشنگه ری له چاو سه ده کانی ناوه راست هه نگاوێک به ره و پیش چوونه؛ به لام دواچار خوی تووشی ئیندی قیدیا لیزمیکی زیده رۆیا نه، پاره په رستی، ئاسوده ژیان و عه قلا نییه تییه کی ته بستر اکت هات، که ئامانجه کانی رۆشنگه ری و شوړشی فهره نسای رهت ده کرده وه. هیتره کانی مۆنیه به گشتی نهو بواران ه ی

خوارەوێ دەگرتەو: سەرمایەداری، بورژوازی و پارلمانتاریزم. ھەلبەت ناوبراو ھێرشى دەکردە سەر دیموکراسى لە سەدەى بیستەمدا نەك ئامانجى دیموکراسى. ئەو پەرخانەى مۆنییە تا پادەیهك دەگەرێتەو ە بۆ بیر و باوەرى ئایینی ناوبراو بەلام بە گشتى كەسێكى رابردووخواز نەبوو. بە باوەرى مۆنییە سەرمایەداری كۆمەلەك گرتى سەرەكى ئەخلاقى و كۆمەلەیهى دەنیتهو: لە لایەك دەبیته مایەى بىكارى و بەرھەم ھێنانى لەپادە بەدەر و پتر لە ئاستى نیاز و پێداویستى و ھەروەھا كەلەكە بوونی سەرۆت و سامان و لە لایەكى تر دەبیته مایەى لەرزۆك بوونی یەكریزى ئەخلاقى و سیستەمى بايەخە كۆمەلەیهى تییەكان. لە سیستەمى سەرمایەداریدا مەرۆف دەبێ بە كالا و كار دەكەوتێتە خزمەت پارەو، وەدەست ھێنانى سوود ھەموو ھەستە مەرۆییەكان دەكوژێ و ئەوین و یەكریزى و تیگەیشتنى شاعیرانە لە جیھان و ژيانى دەروونی و ئایین لە پانتایی ژيانى كۆمەلگای مۆدێرن بار دەكەن.

مۆنییە سەرەتا ھێرشى دەکردە سەر سەرھەڵدانى مەترسى ماشین و لە بەرانبەر شارنشینى نوێدا داكۆكى لە ژيانى لادى كۆن دەكرد. بەلام دواتر لە روانگەیهكى پۆزەتیفترەو دەپروانییە كۆمەلگای پیشەسازى و ئارەزووى گەرانبەو بۆ سەردەمى كۆنى پى ئارەزوویەكى شیتانە بوو و كۆمەلگای پیشەسازى لە ناوەندى پەخنەكانى خۆى لە سەرمایەداری دەر داو. بە باوەرى مۆنییە كۆمەلگا و عەقلائییهتى پیشەسازى پەنگە ببنە مایەى ئاسوودەیی و باشتەر ژيانى مەرۆف و ھەروەھا پالپشتى ھزر و ھونەریكى نوێ. لەسەرێكە لە پەوتى بە پیشەسازى بووندا ئاراستەیهك بەرەو یەك دەستى و وەك یەك بوونی مەرۆف بەدى دەكڕێ كە چاوى تیژى مۆنییە ئەو ئاراستەیهى دەدى.

لە بواری عەقلائییهتدا، مۆنییە ھێرشى دەکردە سەر عەقلائییهتى قۆلتەرى. بە باوەرى ناوبراو لە ولاتانى ئایینیدا بۆ نموونە ولاتیكى وەك فەرنسا، بە پێچەوانەى ولاتانى ئینگلیزى زمان، لیبرالیزم بە مانای پرزگارى عەقلى مەرۆف لە دەست ئایین ھاتوو-سوودگەرایى دەرئەنجامى ئەو چەشنە عەقلائییهتە بوو، بەلام كۆمەلگای پیشەسازى پەنگە دەرئەنجامەكەى بەكارھێنانى عەقل بە مانایەكى بەربلاوتر بێ: «ماشین جۆزێك عەقل دەگرتەخۆ كە دژی ناعەقلائییهت دەجووڵێتەو»^۱

1. Contemporary French Political Thought p. 55.

له سهریهك، سهرمایه داری هه ندی هیزی پالنهری پهستی له مرۆڤ دا بهدی هیناوه و خراپترین دهه نجامه کانی شینوازی نوێی مرۆڤه به تایبته بورژوا و ورده بورژوا و پرۆلیتهر: پرۆلیتهر به هۆی بارودۆخی کۆمه لایه تی و ئابوورییه که یه وه ناکرێ بلیی مرۆڤی تهواوه؛ بورژوا ته نانه ت شیاوی دل پێ سووتانیش نییه؛ ورده بورژوا پهست و خو ویست و حیسابگهره و نوینگی جیهانی مۆدیرنه. بورژوازی لانی کهم پیشه سازی و سوپا و ئیمپراتۆری پیک هینا و به رزه فر بوو، به لām «نه خۆشی ورده بورژوازی شیرپه نجهی سهرجه م ئه وروپای رۆژئاوایه.»¹ بورژوازی ئاگاداری لاوازی خۆی له به رانه ر چینه کانی تر دایه و ده ترس و پاش شۆرشه کانی ۱۸۴۸ به ترس له دیموکراسی و سۆشیالیزمه وه ژیاوه. بورژوازی پێشتر له ژیر کاریگهری هزری رۆشنگهری دژه ئاین دا بوو، به لām له سهرده می دواتر دا به هۆی ئه و ترسه رووی له ئاین کرد. که واته ده کرێ بلیین هانا بردنی بورژوازی بۆ مه سیحیه ت له رووی به رژه وه ندی خوازی و ریاکارییه وه بووه.

ره خنه ی مۆنییه له دیموکراسی تا راده یه ک پشت به بۆچوونی ره خنه گرانه ی ناوبرا و ده رباره ی بورژوازییه وه ده به ستی. به باوه ری ناوبرا دیموکراسی به هۆی بالاده ستی درا و و سهرمایه به کرده وه خنکاوه و مرده وه. تاکه گهرایی بورژوازی وه ها می شکی جه ماوه ری تیک داوه و خرای کرده وه که ناکرێ باس له پێوه ندیه کۆمه لایه تییه دروسته کان بکه ین. به و شێوه یه دیموکراسی که و تۆته داوی بورژوازییه وه و له ئاکام دا باسکردن له سهر وه ری گهل و ئامانجی یه کسان ی باسیکی بێ که لک و بێ مانایه. هه روه ها له سیسته مه دیموکراسیه کاند ا حیزبه کان به لای تۆتالیتیریدا شکانه وه و به ته مان بیرو بۆچوونی خۆیان به سهر سهرجه م کۆمه لگادا سه پیئن.

مۆنییه دژی چه مکی دیموکراسی به شداریتی (Participatory Democracy) بوو. به باوه ری ناوبرا دیموکراسی به مانای ئه وه نییه که ههر که سه لپه اتووپی ئه وه ی هه یه حکومه ت بکا. حکومه ت کردن پیشه یه که شیاوی هه ندی که سی لپه اتوو و هه لکه وته و به گشتی له چاو چالاکییه مرۆیه کانی تر له چاره نووسی مرۆڤ دا گرنگیه کی ئه وتۆی نییه. که واته مرۆڤ ده بی له به ندی تۆگرییه سیاسیه کان رزگار بکرێ. گرنگی ژبانی سیاسی له چاو ژبان به گشتی که مته. ده وری هاوولاتی هاوشانی ده وری مرۆڤ نییه. سه رقائی زۆر به سیاسه ته وه وایی لی دێ

1. Ibid, p. 57.

که سیاست بېی به نایین. ئیستا دیموکراسی بۆته نایینیک که هه مووان ده خوازن هه پیاوی
 نایین بن و هه پهره. به لام دهوری راسته قینهی تاك له كۆمه لگادا له حكومت كردندا
 نییه، به لكو له گوپرایه لی له پره نسییه کان دایه. به گشتی ده کری بلیین هیچ سیسته میکی
 سیاسی و كۆمه لایه تی نابیته مایه ی سه قامگیر بوونی دیسیپلین و دادپه روهی. دیموکراسی به
 مانا دروسته که ی دهی و هك چه مکی هاوسه نگی هیژه کان له كۆمه لگادا قبول بکری.
 هه لبه ت هاوولاتیان نابی که تره خه م بن و له به رانه ر پرسه ئایدۆلۆژیکه کانی ده ولته دا دهی
 هه ستیار بن و له به رانه ر به کارهینانی نادروستی ده سه لاتدا پارێژگاری له خویان بکه ن. به لام
 به گشتی دهوری هاوولاتیان ته نیا هه لباردنی ده سه لاتدارانه و حكومت كردن دهی بسپېرنه
 ده ست پسپۆر و کارناسان. له سه ریه که له روانگهی مۆنییه ده، سیاست سه رقالییه کی
 لاوه کییه.

له پێوه ندی له گه ل ناییندا مۆنییه باوه ری وابوو که سه ره له لان و بالا ده ستی سه رمایه داری
 و دیموکراسی په رله مانی ده رئه نجامی لاوازی ئاستی تیگه یشتنی مه سیحیه ته له جیهانی
 مۆدێرن. سه رمایه داری و دیموکراسی دژکرده وه یه ک بوون له به رانه ر مه سیحیه ته، به لام
 ئیستا مه سیحیه ت بۆته چاوساغ و پارێزه ری سه رمایه داری و دیموکراسی. ئه و ئالۆگۆرانه له
 ده ره وی مه سیحیه ته پرویان داوه و مه سیحیه ت نه یه توانیوه رپه رایه تی شارستانیه تی
 پیشه سازی بکا. له جیهانی مۆدێرندا مه سیحیه ت ته نیا ده توانی سه رنجی ژنان و پیران و چینه
 کۆنه کان بۆ لای خۆی پاکیشی و ری ناباته ناو ناوه رۆکی به ره هه م هی ن و به هیزی كۆمه لگا. له
 راستیدا مه سیحیه ت ته نیا له گه ل ئه و هیژه كۆمه لایه تیانه له پێوه ندی راسته قینه دایه که
 به ره و نه مان و تێدا چوون. که لینیکی گه وره که وتۆته نیوان مۆدێرنیزم و مه سیحیه ت. به لام
 دوا جار مۆنییه کلێسه به تاوانبار نازانی و به دوا ی دۆزینه وه ی رتگه چاره یه که وه یه. به باوه ری
 ناوبراو کلێسه بونیاده یه کی مرۆیه و هه هه ر بونیاده یه کی تر چاوه روانی هه له ی لی ده کری.
 هه ره ها مه سیحیه ت له گه ل هیچ سیسته میکی كۆمه لایه تی-ئابووریدا پێوه ندی زه رووری
 نییه. که واته هه ره سه پینانی كۆمه لگای به ر له مۆدێرن به مانای كۆتایی نایین نییه به لكو
 ته نیا جوړیک له مه سیحیه ت ته مه نی كۆتایی پی هاتوه و ئیستا ده کری بایه خه نایینییه کان
 له گه ل پره نسییه کانی شارستانیه تی پیشه سازیدا بگوئجین. که واته مه سیحیه ت له گه ل
 سیسته می بی دیسیپلینی ئیستای جیهان و هیچ دیسیپلینیکی تر دا پێوه ندی لۆژیکي نییه:

«هیچ کس ناتوانی بلی بۆ نمونه تابووری سۆسیالیستی بۆ به‌ره‌وپیش بردنی حکومه‌تی خوا له تابووری بازار باشته.»^۱ به باوه‌ری مۆنیه پره‌نسییه‌کانی ئاین شیای لی‌کدانه‌وه و ڤاشه هه‌لگرن و ئاین پیوه‌ندی لۆژیکی و ناو‌خۆیی له‌گه‌ڵ هیچ بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسیدا نییه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له جیهانی مۆدێرندا پیوسته مه‌سیحیه‌کان ده‌وری سیاسیان ببی و ڤووح ببخشنه جه‌سته‌ی سیاسه‌تی هه‌نوکه‌یه‌وه. «مه‌سیحیه‌ت له‌سه‌ر مرۆڤ واجب ده‌کا که له هه‌موو باب‌ه‌ته دنیا‌یه‌کاندا به‌شداری چالاکانه‌ی هه‌بێ» و بایه‌خه مه‌سیحیه‌کان به‌رپوه ببا. مه‌سیحیه‌ت ناتوانی خۆی له باب‌ه‌ته دنیا‌یه‌کان دوور خاته‌وه و مرۆقی مه‌سیحی ناتوانی ژیا‌نی به‌سه‌ر دوو به‌شی ئه‌و دنیا و ئه‌و دنیا‌دا دابه‌ش بکا. مه‌سیحیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان ته‌نیا نه‌ده‌چونه ژێر باری ئه‌و بۆ‌چوونه‌وه که باوه‌ری خۆیان هاو‌شیوه‌ی بونیاده دنیا‌یی و سیاسیه تایبه‌ته‌کان سه‌یر بکه‌ن ده‌نا که‌سی مه‌سیحی ده‌بی به‌شداری چالاکانه‌ی له ژیا‌نی سیاسیدا ببی. له ئیمپراتۆری رۆمادا مه‌سیحیه‌کان به‌شداری چالاکانه‌یان هه‌بوو و شۆرشی مه‌سیحیان به‌ره‌وپیش برد. هه‌ر له‌و ڤوه‌وه مۆنیه ڤوانگه‌ی مه‌سیحی چالاکی هه‌نوکه‌یی وه‌ک گه‌شبینی تراژیک نازه‌ده‌ده‌کا. ناوبراو باس له مه‌سیحیه‌ت‌یکێ نوێ ده‌کا که به باوه‌ری ناوبراو ده‌توانی گۆڤان له دیسپیلینی نا‌رێک‌وپێکی جیهانی هه‌نوکه‌یه‌دا پێک بێنێ. به‌و پێیه مۆنیه دا‌کوکی له ڤێنسانس‌یکێ ئایینی ده‌کا که بۆ گه‌یشتن به‌و رێنسانسه پیوسته قۆناغی پاکتاوی سته‌مکارانه تی‌هه‌ر ببی: «به‌ر له ڤێنسانس پیوستیمان به سه‌ده‌کانی ناوه‌راستیه‌کی نوێ هه‌یه.» هه‌ر وه‌ک چۆن مه‌سیحیه‌تی رۆما له سه‌ده‌ی پینجه‌مدا سوودی له هێرشه به‌رپه‌ره‌کانی باکوور و هرگرت و به‌رپه‌ره ژێر‌مه‌نه‌کان بوونه که‌ره‌سه‌ی بووژانه‌وه‌ی ڤووحی مه‌سیحیه‌ت، ئیستاش بوونی هه‌ندێ به‌رپه‌ره پیوسته بۆ ده‌سته‌به‌ر کردنی به‌ستینی ڤێنسانس مه‌سیحی و فاشیست و کۆمۆنیسته‌کانی وه‌ک به‌رپه‌ری نوێ ناو ده‌برد و باوه‌ری وابوو که ئاوێته بوونی ئاین و سیاسه‌ت دوا‌جار ده‌بێته مایه‌ی که‌لک وهرگرتنی هه‌ندێ گرووی هه‌ل په‌رست. به باوه‌ری ناوبراو نابێ ئیزن به هیچ گرووپ‌یکێ سیاسی بدری که خواست و ئامانجه دنیا‌یه‌کانی خۆی له جل‌وبه‌رگی ئاییندا بشار‌تیه‌وه.^۲

1. Contemporary French Political Thought, P. 64.

2. Ibid, P. 66.

كۆمەلگاي دلتخوازي مۆنييهيش كۆمەلگايه كى ئاييىنييه. ناوراوا له بهرانبهرا تاكگهرايى و كۆمەلگا به مانا باوهكهى له سهردهمى نويدا وهك تاييه تمهندييه كانى كۆمەلگاي دلتخوازي خۆى باس له كهسگهراى و جفاك دهكا. له روانگهى ناوراوهوه تاكگهرايى باو لهخۆ گرى خۆويستى و تهريك كهوتنهوهيه و چه مكي كۆمەلگاش چه مكيكى ناكهس و ميكانيكىيه، بهلام كهسگهرا (Personalist) لهخۆ گرى پيونهندييه مرويهيه كانه و جفاكيش لهخۆ گرى هزرى برايه تيبه: كهس و جفاك وهك تاك و كۆمەلگا پيكه وه پيونهنديان ههيه، بهلام ئەو پيونهندييه له يه كهمياندا پيونهندييه كى سۆزاوى و ههسته كييه و له دووهمياندا پيونهندييه كى ئابستراكته. جفاك خۆى كهسيكه كه له كهسه كان پيكهاتوو. بهلام ئەزموونى جفاك ئەزموونىكى تهواو خهياالييه و رهنگه ههر كهسه له ژيانى خۆى دا ئەو ئەزموونه وهدهست بىتى. يهك له ناستهنگه سهرهكييه كانى بهردهم هاتنه كايه جفاك، وهك سيسته ميكي ئايديال، سهرمايه داريه. دهبى كۆمەلگايه كى ناكاپيتالستانه و دژى پرهنيسپه كانى سيسته مى ئابوورى باو دامه زرى. سيسته مى ئابوورى دلتخوازي مۆنييه چه شنيك سۆشاليزمى ناسانتراڻ و كۆرپۆراتيغه هاوپرى داين كردنى كۆمەلايه تى و كۆنترۆڻ كردنى خاوه ندرىتى. ههروهها سيسته مى سياسيش دهبى ناسانتراڻ بى. بهلام له گهڻ ئەوهشدا، به باوهرى مۆنييه گۆرانى بونىادهكان به تهنيا بهس نييه و دهبى روانيى مرۆقه كان گۆرپى بهسهردا بى و فيركارى ئەخلاقي يه كيكه له پيداويستيه كانى كۆمەلگايه كى باش. به واتايه كى تر به كۆمەلايه تيبوون (Socialization) كه رهسه و نامرازى سهره كى پفۆرمه. بهرز كردنه وهى ناستى ژيان و نه هيشتنى هه زارى و نه دارى بهس نييه و يه كييك له پيداويستيه كانى ژيانىكى باشت ههست و سۆزى پروحانى و گپى ناوخويه چ له تاك و چ له كۆمەلگادا. «فراوانى نيعمهت، ناشتى و تهناهى و هسانه وهو رابواردن و بهرز بوونه وهى ناستى داها تىكى ماقووله... بهلام كوا ئەو ههسته شۆرشگيرانهى سهردهمانى مهزن بۆ كارى بوير و قاره مانانه و ئەو ئهركه جيهانى و خۆ پاريزيهى خهباتكاران؟» تاكه رپگهى دهرباز بوون له تهناهى و ئاسايشى بورژوايى مهترسى و مهزنى خوازييه.¹

1. Contemporary French Political Thought, P.72.

مۆنىيە ھەر لەو بەستىنەدا كەلگى لە چەمكى شۆرش وەرگرت. بە باوەرى ناوبراو شۆرش «گەرانهو بە دواو و زىندوو كردهوێ بايه خەكانە» و بۆ گەيشتن بەو ئامانجەش دواجار توندوتیژی پێويستە. بەلام شۆرش بۆ ئەوێ بونیادی كۆمەلگا بگۆڕێ دەبێ لە دلەكانەو دەست پێ بكا. جەوهەرى شۆرش خۆپراگريه لە بەرانبەر ديسپيليني ناپۆلكوييكي باو. شۆرش لە ھەنگاوی يەكەمدا كردهوێ كى كەسييه و پيوستى بە بەكارھێنانى ميتۆدە رووحانيه كان ھەيه بە مەبەستى پەخنە و نكۆلى كردنى بەردەوامى ئەو ديسپيلينه و خۆ پاراستن لە بەرژەوندبەھە كانى ئەو ديسپيلينه. شىوازەكانى خۆپراگري ئەوانەن: نافەرمانى كردن بە بى توندوتیژی، مانگرتن، خراپكاری (Sabotage)، بەشداری نەكردن لە پێكخراوەكانى ديسپيليني باودا، سەرمايەگوزارى نەكردن لە بانكەكاندا، بە ھەژارى و نەدارى ژيان تێپەرکردن و پشت تێكردن لە ھەمووى ئەو داھاتانەى بە شىوێ كوتوپر و دەدەست دێن. ئەگەر ميتۆدە نەرمويانەكان كارىگەر نەبن، ئەوسا توند وتیژی پيوستە. بە باوەرى مۆنىيە ديكتاتۆريه كى لە چەشنى ديكتاتۆرى پرۆليتاريا وەك دەسپێكى ئەو شۆرشە كۆنسەرقاتيوانە پيوستە. ناوبراو لە سالى ۱۹۳۳دا دهنووسى: «ديكتاتۆرى يەكێكە لە پيداويستيه كانى ھەر شۆرشێك، بە تايبەت بۆ شۆرشى رووحانى كە دەخوازێ ھێزە خراپەكان لاواز بكا.»^۱ ئەگەر دەرئەنجامى شۆرش ديموكراسى پواڵەتى باو بێ، دەرئەنجامى شۆرش بێ ئاكام بوو. ئامانجى شۆرش ھەلگرساندنى مەشخەلێكە لە دلێ مرۆفەكاندا بۆ ئەوێ مرۆفەكان بە گيان و دلەوہ لێك جۆش درێن. تەنيا ئەو كاتە دەبێ چاوەروانى ئەوامان ببێ كە لە بونیادی سياسى و كۆمەلایەتیدا گۆرانێك بێتە ئاراوہ. دەرئەنجامى شۆرشى پيوستى ئەوتۆ لە پرووى ئابوريه، شۆرشى سۆسياليسىتى و لە پرووى ئەخلاقيەوہ، شۆرشى مەسيحي و لە پرووى سياسيهوہ، ديموكراسى نابەشداریتيه.

مۆنىيە بە ئاماژە كردن بە نووسينەكانى سەدەمى گەنجىتى ماركس كە لە دەيهى ۱۹۳۰دا دۆزرانەو و بلاو كردانەو، باس لە دوو جۆرە ماركسيزم دەكا: يەكەم، «ماركسيزمێك كە باوەرى واھە ھەر چەشنە چالاكويه كى رووحانى رەنگدانەوێ بارودۆخى ئابوريه» و دووہم، ماركسيزمێكە كە باس لە دۆخى ژيانى مرۆفە دەكا و زۆر وەك بۆچوونەكانى مەسيحيەت

1. Contemporary French Political Thought, P.75.

دەچى. ناوبراۋ جۆرى دوۋەمى ماركسىزم ۋەك ھيومانىزىمى نوپى ماركسىستى ناۋزەد دەكا. ناوبراۋ باۋەرپى ۋابوۋ كە رەخنەكانى ھاۋچەرخ لە بەشتىبونى مرۆڭ سەرچاۋەكەى دەگەرپتەۋە بۆ تېۋرى لەخۇنامۆبونى ماركس، ھەرچەند ماركس دواتر تېۋرى ماتريالىستى لە جىڭگەى ئەۋ تېۋرىيە دانا. كەۋاتە مۆنىيە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان لە سەرەتادا لە ژىر كارىگەرى ماركسىزمى سەرەتايى دا بوو و دەرەسا كلىسە بە كافرى لە قەلەم دا. ھەلەت راشكاۋانە خۆى ۋەك دژە ماركسىزم و دژە كۆمۇنىزم دەناساند، بەلەم لە ھەمان كاتدا باۋەرپى ۋابوۋ كە كۆمۇنىزم ھەندى راستى لەخۇ دەگرى و ماركسىزم بەشىكى ئەۋ راستىانەى دەرەستۋە. ھەرۋەھا باۋەرپى ۋابوۋ كە بە بى يارمەتى چىنى كرېكار چ شۆرشىك لە كۆمەلگەى سەرمايەدارىدا نايەتە ناراۋ، كەۋاتە جىزبە كۆمۇنىستەكان گرنگىيەكى تايەتيان ھەيە. يەكىكى تر لەۋ بابەتانەى ۋاى كرد بوو كۆمۇنىزم بېتتە مايەى سەرنجى مۆنىيە ئەۋە بوو كە كۆمۇنىزم دەيتوانى بېتتە ئاينىكى نوئ. ناوبراۋ باۋەرپى ۋابوۋ كە كۆمۇنىزم دەتوانى لە دلى كەسەكاندا جىتى خۆى بكاتەۋە. پىتى ۋابوۋ باۋەرپى كۆمۇنىستەكان ھەر ۋەك باۋەرپى مەسىحييە سەرەتايەكان ۋايە و تەنەتە پىتى ۋابوۋ دادگايەكانى مۆسكۆ زۆر لە لىپچىنەۋەى بىر و باۋەرپى مەسىحى دەچون. لەگەل ھەموۋى ئەۋانەدا بىگومان بە باۋەرپى مۆنىيە، كۆمۇنىزم لە ئەۋىنى ئىستىعلايى مەسىحى بى بەرييە و لەۋ رۋوۋە ھىچ جىاۋازىيەكى لەگەل لىبرالىزىمدا نىيە. بە ھەر حال، كۆمۇنىزم ماتريالىستى و كفىراۋىيە و ئاين كە بنەماى ئەۋىنى ئىستىعلايە رەت دەكاتەۋە. ھەرۋەھا بە باۋەرپى مۆنىيە، سۆشبالىزىمىك بۆ ئەۋە دەشى كارى بۆ بكرى كە «بۆ رزگار كردنى نەۋەكانى داھاتوۋ سى نەۋەى يەك لە دۋاى يەك نەكاتە قوربانى.» بە گشتى، مۆنىيە كۆنسەرقاتىزمى لەگەل جۆرىك سۆشبالىزم لىك گرى دەدا و پىتى ۋابوۋ ھەندى لايەن و بۆچونە كۆمۇنىستىيەكان لەگەل مەسىحييەتدا ھاۋناھەنگن.^۱

سىمۇن ۋەيل: كۆنسەرقاتىستى يۇتۇپايى

سىمۇن ۋەيل (1909-1943) (Simon Weil) يەكىك بوو لە ژنە بىرمەند و سىياسى و چالاكانى فەرەنسەى پاش جەنگى يەكەمى جىھانى. ناوبراۋ لە سالى ۱۹۳۱ لە ئەكۆل نۆرمان

سسوپه رپوور (Ecole Normale Supérieure) دا خویندنی ته واکړه کړه. له سهرده می خویندکاریدا خویندکارپکی شورشگپ و رادیکال بوو هر به و هیه پپیان ده گوت کچی سوور. ماوهیه که له زانکوکانی پاریس دا خه ریکی وانه گوتنه و بوو و هاوکات له کانی و کارگه کاندای کارۍ ده کړه. هه روه ها به شداری هه بوو له چالاکۍ سه ندیکالیسته شورشگپه کان. له گهل هه ژار و نه دار و پرولیتاریادا هه سستی هاوده ردی ده کړه و ژیانۍ به هه ژاری تیپه ده کړه. له سهرده می جهنگۍ ناوخیی ئیسپانیادا ماوهیه که هاوکاری کوماربخوازه کانی کړه. هه روه ها نه دما می گروپی خوراگری فپه رنه سا (French Resistance) بوو له نه دهن. دواچار وهیل له ته مه نی ۳۴ سالی دا به هوۍ نه خوخی سیل کوچی دواپی کړه.

ژیانۍ فکری وهیل به دوو قوناغدا تیده پهری: بهر له سالی ۱۹۳۸، لهو قوناغدها وهیل ته نیا باسی پرسه کومه لایه تی و سیاسیه کانی ده کړه و له بنه مادا بوچوونی ماتریالیستی هه بوو و به تاییه ت ئوگری کومه لئاسی فانکشنالیستی بوو. که واته وهیل له قوناغی یه که می ژیانۍ فکری خویدا که سینکی عه قلخواز، دنیاویست، ماتریالیست و په پرهوی نه رکه گه رایۍ (Functionalism) بوو. به لام له چیژنی پاکۍ سالی ۱۹۳۸ دا وهیل تووشی گورانپکی روحی هات و له وهو پاش رووی کړه لاین و بابه ته بان سروشتیه کان و به ره شینیه وه ده پروانییه کومه لگای مودپن. به لام له گهل ته وهدا هه روا ئوگری پرس و بابه ته کانی رابردو بوو، هه رچهنه ئیستا له پروانگه یه کی ئایینیه وه بوی ده روانین. بهو شیویه وهیل له سالی ۱۹۳۸ بهو لاهه خاوهن بوچوونیکه روحخواز (Spiritualist)، روماتیک، میژووه گه را، کونسره رفاتیف و ئایینی. گرنگترین نووسینه کانی تهو دوو قوناغدهی ژیانۍ فکری وهیل ته مانهن: رامان ده ربارهی هؤکاره کانی ئازادی و سته می کومه لایه تی^۱ (۱۹۵۵)؛ پپویستی رپشه کان: سهره تیه که له سهر جارنامهی نه رکه کان له بهرانبهر مرؤق^۲ (۱۹۵۲) دا که تهو دوو کتیه پاش مهرگی چاپ و بلاو کرانه وه. ههندي له لیکولره روان لهو باهره دان که ناوه رؤکی کتیپی دووه می وهیل زور له بوچوونه کانی ئیدموند بریک ده چی. نووسینه کانی تری وهیل ته مانهن:

1. Réflexions Sur les Causes de la Liberté et de L'oppression Sociale (Reflections on the Causes of Liberty and Social Oppression)
2. L'Enracinement (The Need for Roots: Prelude to a Declaration of Duties toward Mankind).

جازىبە ۋە لۇتف^۱ (۱۹۴۸)؛ ناۋەردۆكى مەسىھىيەت^۲ (۱۹۵۱)؛ نامە بۇ پىلانىكى ئايىنى؛ لە چاۋەروانى خۇدا^۳ (۱۹۵۱).

ۋەيىل لە كىتەبى پامان دەربارەى ھۆكارەكانى ئازادى ۋە سىتەمى كۆمەلەيتىدا بۆچۈنىكى يۆتۈپىيى ھەيە. ناۋبراۋ ھەرچەند باۋەرى ۋايە كە بزووتنەۋە پادىكالەكان ھىچ گىرتىك چارەسەر ناكەن ۋە ھىچ پىۋەندىيە كىيان بە گەشە كىردن ۋە پىشكەۋتەنەۋە نىيە، بەلام بوۋنى ۋەنەيەكى يۆتۈپىيى بۇ رېفۇرمى سىتەمى كۆمەلەيتى پىۋىستە، ھەرچەند لەگەل راستىيەكانىش زۆر يەكتر نەگىتەۋە. بە بۆچۈنى ناۋبراۋ رېفۇرمى ۋاتا جۈۋلەنەۋە بەرەۋ جەنگى كەمتر؛ مىتۇدى كەم كىردنەۋەى شەپ تاكە مىتۇدى مەقۇۋلە. «كەۋاتە لە ھەر بزووتنەۋەيەكى رېفۇرمىستدا دەبى خراپ ۋە خراپتر لەبەر چاۋ بگىرىن. بە باۋەرى ۋەيىل ھىزرى يۆتۈپىيى بەۋ مانا سنووردارەى پىۋىستە بۇ ئەۋەى دۆخەكە لە دۆخى باۋ خراپتر نەبى. ھىزرى يۆتۈپىيى تەنبا پىۋەرىيەكى پىۋىستە بۇ نىۋىۋىۋانى دەربارەى دۆخى باۋ، دەنبا لە ھەر ھىزرىكى رېفۇرمىستدا دەبى سەرنج بىرئىتە بارودۆخى باۋ ۋە ھەر پلانېك دەبى ھاۋناھەنگ بى لەگەل ئەۋ بارودۆخەدا. بە باۋەرى ۋەيىل ماركسىزم بارودۆخى باۋ لەبەر چاۋ ناگرى؛ گىمانەى سەرەكى ماركسىزم جىگەى تىپرامانە چۈنكە روۋن نىيە ھىزەكانى بەرھەم ھىنان ناچارن گەشە بىكەن يان بونىادە كۆمەلەيتىيەكان دەبى خۇيان لەگەل ئەۋ ھىزانەدا بگۇنجىنن. بە بۆچۈنى ۋەيىل ماركسىزم ھەر ۋەك لاماركىزم (Lamarckism) ۋە لاماركىزم باۋەرى ۋابىۋ كە ھەموۋ گىيانلەبەرەكان بە شىۋەيەكى ئۆرگانىك خۇيان لەگەل دەۋروۋبەردا رېككەدەخەن؛ بەلام داروۋىنىزم پىمان دەلا تەنبا ئەۋ گىيانلەبەرەكانە دەۋوانن لەگەل دەۋروۋبەردا خۇيان بگۇنجىنن كە لە ۋوۋى جەستەۋە لىھاتۋوۋى ئەۋ كارەيان ھەبى ۋ ئەۋ گىيانلەبەرەكانە ئەۋ تايىبەتەندىيان نەبى تىدا دەچن. بە باۋەرى ۋەيىل پىشكەۋتەنى زانستى كۆمەلەيتى تەنبا كاتىك مەۋگەر دەبى كە ھەر ۋەك چۆن لە لاماركىزمەۋە بە داروۋىنىزم گەشىتن ھەر بە ھەمان شىۋە لە ماركسىزمەۋە بگەين بە زانستىكى كۆمەلەيتى تەۋاۋتر. كەۋاتە ھىزەكانى بەرھەم ھىنان بونىادە

1. La Pesanteur et la grâce (Gravity and Grace)

2. Intuitions Préchrétiennes (Intimations of Christianity among the Ancient Greeks)

3. Lettres à un religieux (Letter to a Priest)

کۆمهلايه تيبه کانی گونجاو له گهڵ خۆيان ساز نادهن، به لێكو شهوه مڕۆفه که بهردهوام خهريکی داهینانه و تهنا شه داهینانانه ده میننهوه که له گهڵ بارودۆخی بووندا ده گونجین.

چەمكى باروڧۆخى بوون بىنەماي باسى كۆمەلئاسانەي وهيله له بواري گۆراني كۆمەلەيەتى و باروڧۆخى ئازاديدا. بە باوهرى وهيل ئازادى بە مانا ئايدياكەي واتا دەسەلاتى عەقلاىى بەسەر خۆدا و دەسەلاتى بەرپۆه بردنى برپاره عەقلى و تاکەكەسييهكان. ئازاد ئەو كەسەيە كە چارەنووسى خۆى بە دەستە و لە پڤگەي كردهوى فكرييهو باروڧۆخى بوونى خۆى ديارى دەكا. كەواتە ئازادى پڤوهنديه كە لە نڤوان هزر و كردهودا. بە باوهرى ناويراو مروفى ئازاد كەسڤكى خۆبەرپۆهبرو ئامانج و ئامرازەكانى كردهوى خۆى بەپڤى هەلئەنگاندن و هزر هەلڊەبژڤڤى و كردهو كەي لە هزرهه سەرچاو دەگرڤى؛ و تاكيك ئەو تاييەتمەنديانەي نەبڤى كۆيلهيه. بەو مانايە كړيكانانى سەردەمى نوڤ گشتيان كۆيلهڤ، چونكە كردهوكانيان لە پرووى عادەتە و لە هزر و بژچوونى كەسانى ترهه سەرچاو دەگرڤى. كەواتە ئازادى پڤويستى بە پچراندنى پڤوهندى بەستراوھيى مروف بە مروفهه هەيه، بەلام لە راستيدا هڤچ كەس ناتوانى باروڧۆخى بوونى خۆى دەستنيشان بكا. لەگەل هەمووى ئەوانەدا، ئازادى ئايديال (دۆخى خوازاراو) بڤوانەبە كە بۆ هەلئەنگاندنى دۆخى هەنووكەيى.

[illegible]

دهسه لاتداران ناوېتهى مافى رهواى فرمانبهران دهبى و له ناکامدا، هوى دهسه لات و په پړهوى و فرمانبهرى روون دهېتته وه. که واته دهسه لاتى رهواى تهو دهسه لاتيه که له پرووى عهقل و مهنتيقه وه پاساوت بوى هېبى.

بهو شپوډيه به پېيى تهو که سرپينه وهى پېوهندى بالادهستى له کومه لگادا دهست نادا و ناگوځې، که واته تاکه رېگه دوزينه وهى شپوازىکى رېکخستنې کومه لايه تيبه به مهرچک که تهو رېکخستنې کومه لايه تيبه سهرکوتکه نه بې. بوى تهو مه به سته سهرتا دهبى دوى بابتهى سهرکوت، واتا بارودوى بوون يان پېوهنديه کومه لايه تيبه کان تاوتوى بکرين، که گروپه کانې کومه لايه تى، دابهش کردنى کار، دابهش کردنى نايه کسانى زانست و شپواوى رېکخستنې کومه لگا له خو دهگرئ. به باوهرى وهيل بارودوى بوون پاساودهى بالادهستى و به ستره ويه، به لام هيچ پاساوىکى بوى سهرکوت نيه. سھپاندنى دهسه لات له لايه نهو گروپانه وه که رول و دهورى پېويستى کومه لايه تيان هيه (وه کونترول کردنى سيستمى دابهش کردنى کار، رېبه رايه تى فکرى، سهرپرشتياري، خاوهنکاري) هيچ پاساوىکى بوى سهرکوت به دهسته وه نادا. سھپاندنى دهسه لات کاتېک رهوشىکى سهرکوتکه رانه به خووه دهگرئ که کيشه که له سهر به دهسته وه گرتنى دهسه لات بى. له نيوان دهسه لاتداران و هاوپکه کانيندا به رده وام کيشه و ملمانئ له تارا دايه. دهسه لات هيچ کات سھقامگير و به رده وام نيه و به به رده وامى رکه به رايه تى هيه بوى به دهسته وه گرتنى دهسه لات و سهرکوت دهرته نجامى رکه به رايه تيبه له سهر به دهسته وه گرتنى دهسه لات. به لام دهسه لاتداران ته نيا به هوى به رژه وهندى خويان نيه که پاريزگارى له دهسه لات دهکن، به لکو رولئ کومه لايه تيشى هيه. لهو پرووه داکوکى له جيگه و پېنگهى خويان دهکن و داکوکيه کى تهوتوى يه کيکه له پيداويستيه کانى پاراستنى سيستم، که واته پاراستنىکى تهوتوى پاراستنىکى رهوايه. به باوهرى وهيل سھپاندنى دهسه لات به ههرحال تا رادهيه ک سهرکوتى ليده که ويته وه و دهولت وهک هاوتاهه ننگکاري سهرانسهرى رول و دهوره کومه لايه تيبه کان پاساوى بوى هيه و حاشاى لى ناکرى.

به پېيى تهو تايست باسکرا، هزرى يوتوپياى وهيل ته نيا تا ناستىکى سنووردار له کومه لگا و سياسه تدا دهتوانئ به رپوه بچى. به باوهرى ناوبراو نوينه رى سهره کى تاکه و کومه لگاي تايديال تهو کومه لگايه يه که تييدا تاک بتوانئ ته نيا به پېيى بوجونه کانى خوئ بوى و بهو مانايه تا کيکى نازاد بى. تهوسا ههر که سه دهورى خوئ دهبى له هاوتاهه ننگ کردنى

سەرانسەرى لە كۆمەلگادا. يۆتۆپيا ئەو شوپنەيه كە تىيدا ھەر كەسە بەپىي بۆچوونى خۆى دەژى و پىيوستى بە ياسا و رپسا نىيە، چونكە بە باوەرى وەيل ھزر و عەقل لە لاى ھەموو تاكەكان وەك يەك واىە. لە كۆمەلگايەكدا كە ھەمووان بەپىي عەقلى خۆيان بژين و بىر بكنەنەو (چونكە عەقل يەكە)، ھزر و كەدەوى ھەر كەسە بۆ خەلگانی تر پروون و ئاشكرايە. بەرپوەبردنى پلاننىكى ئەوتۆ پىيوستى بە بەرفراوان بوونەوى زانست، زانیاری دەربارەى بەرژەوئەندى گشتى و سەرھەلانی ئیرادەى گشتییەو ھەيە. لە بارودۆخىكى ئەوتۆدا ھەر كەدەوئەك لەگەل كەدەوكانى تردا رپك دیتەو و دەگوئى. بە باوەرى وەيل كۆمەلگا لەسەر بنەماى عەقل و ئیرادەى تاكەكەسى بەرپۆە دەچى؛ و چونكە عەقل و ئیرادەى تاكەكەسى بەشپك لە عەقل و ئیرادەى گشتى - ئەوسا، ھەماھەنگى و لپك تىگەيشتىنىكى تەواو لە نپوان خەلگادا دیتە ئاراو. لپردا ئەگەر وردبىنەو دەبىنن كە بۆچوونەكانى وەيل بە توندى لە ژپر كاریگەرى فەلسەفەى جان جاك رۆسو دان.

ئامانجى وەيل لە خستە پرووى كۆمەلگای ئایدیال تەنیا پپشنىارى پپوانەيەكە بۆ ھەلەسەنگاندنى دۆخى باو. ھەر وەك باسكرا، پرسى سەرەكى پپوەندى نپوان ھزر و كەدەو و اتا ئازادىيە. خۆبەرپۆەبەرى مرۆف تايبەتمەندى كۆمەلگای سەروو و خۆبەرپۆەبەرى پپوەندى بە جوړى كاری تاك و ئاستى بەشداری تاك لە رۆلى سەرەكى سیاسەت، و اتا ھاوئاهەنگ كەردنى سەرانسەرى كۆمەلگا و ئاستى بوو و دەرفەتى بپركەنەو و كەدەوى تاكەو ھەيە. لەگەل ئەوئەدا بە باوەرى وەيل، پلانى ھەر چەشنە ھزپىكى رپفۆرمستى دەبى لە چوارچپۆەى بارودۆخى بووندا بى. لە راستیدا خۆبەرپۆەبەرى و كۆتایى ھپنانى يەكجارەكى بە سەرکوت پپيوستى بە گەرانەو بۆ دۆخپكە كە تىيدا سەپاندنى دەسەلات بۆ راپەپاندنى رۆلە سەرەكپپەكانى كۆمەلایەتى پپيوست نەبى و بە سەرخدان بە بارودۆخى بوون گەرانەوئەيەكى ئەوتۆ گونجاو نىيە. كەواتە بوونى سەرکوت تا رادەيەك بەردەوام يەكپكە لە پپداوېستىيەكانى رۆلى كۆمەلایەتى و چونكە گۆزپنى بارودۆخى بوون لە دەسەلاتى مرۆف بە دەرە، كەواتە تەنانت كەم كەدەوى سەرکوتپش كاریكى گونجاو نىيە. مەيلى سەرەكى ھەر شارستانىيەت و دەولەتپك داشكانەوئەيە بە لاى سانترالپزما، كەواتە ناكړپ بارودۆخى پپيوست بۆ ئازادى دەستەبەر بكړپ بە تايبەت لە كۆمەلگای مۆدپړندا كە تەواو نوqmى رۆلى جوړاو جوړ ھاتوو. بەو شپۆەيە يۆتۆپى سيمۆن وەيل بە چەشنپك زۆرتر ئامازە دەكاتە سەر دژوارپپەكانى بەردەم

بەرفراوان بوونەوێ ئازادی مەرۆڤ نەك دەستەبەر كردنی بەستینەكانی گەشت بە ئازادی. بە واتایەکی تر، پلانی وەیل دژە یۆتۆپیاییە لە چوارچێوەی یۆتۆپیادا و لە بنەمادا باس لە مەترسییەكانی ھەنگاونان بۆ دامەزراندنی یۆتۆپیای دەكا. دواجار كۆمەڵناسی فانكشنالیانە بە سەر غایەتناسی ئایدیالیستانە وەیلدا زال دەبێ. لە راستیدا ئەو دوو نوارینە بە تەواوی دژە یەكن، بەلام ئاویتە كردنی ئەو دوو شیوە نوارینە لایەنی سەرەكی بۆچوونە سەرەتاییەكانی سیمۆن وەیلە.

وەیل لە چێژنی پاکی سالی ۱۹۳۸دا تووشی گۆرانیێکی ئایینی ھات و رایگەیاندا: «ئەوینی مەسیح بە شیوەیەکی كۆتوپر و بۆ ھەتا ھەتایە كەوتە ناو دلی من». پاش ئەو گۆرانیە فكريیە ناوبراوە لە نووسینەكانیدا زۆر جەخت دەكاتە سەر توخمە سەرروو سروشتییەكان، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ناوڕ لە پرسە سیاسی و كۆمەڵایەتیەكانیش دەداتەوێ كە ئۆگرایە. دواتر ھاتە سەر ئەو باوەرە كە خۆیندەوێ زانستی كۆمەڵگا دەبێ ئاویتە خۆیندەوێ زانستی توخمە سەرروو سروشتییەكان بكرێ. ئەو جار ناوبراوە باسی لە تێوەگلانی بان سروشتی لوتف دەكرد وەك پەرنەسیی پێشكەوتنی كۆمەڵایەتی و ھەروەھا ئەلترناتیفی ئیرادە و ئەخلاقی و عەقلائی تاكەكەس. بە باوەری ناوبراوە ھێزە كۆمەڵایەتیەكان بێ ئامانج و كۆیرن و تەنبا لوتف و كەرەمی خوا لە دەرووی جیھان را مەرۆڤ رێنوی دەكا. تاقانە ھۆی رزگاری مەرۆڤ لوتف و كەرەمی خوا، دەرنا ھەموو شت لە جیھاندا پەیرەوی ھێزە كۆیرەكانە و مەرۆڤیش پەیرەوی زەرورەتی ئەو ھێزانە. پێشكەوتن و گەشت بە دۆخیێكی باشتەر دەرئەنجامی وێست و خواست و ئیرادە و مەرۆڤ نییە بە بێ سرووشی ئایینی سازدانی شارستانیەت كاریكی نەشیو و نەگونجاو. ھەلبەت بە باوەری وەیل كلیسە لەو نیویدا ناتوانێ چ دەورێكی ھەبێ، چونكە ئەگەر كلیسە دەست بخاتە ناو كاروباری دنیا و دەبێتە مایە لاوازی دین و بیانوش دەداتە دەست دەولەتەكان بۆ ئەوەی دیکتاتۆرییەکی ستمكار ساز بدەن؛ لە كاتیكدا تیشكی دین و ئایین دەبێ ھەموو لا پرووناك كاتەو. ھەر دینیك كە خاوەنی رۆحی جیھانی بێ دەتوانێ ئەو كارە بكا، دینی جووی لیدەر چی كە لە سەرەتادا بەستراوەی ئەتیک و پەگەزێكی تاییەت بوو.

وەیل لە نووسینەكانی قۆناغی یەكەمی ژیانی فكري خۆیدا زۆر جەختی كردۆتە سەر كاری ھەشی و لەو باوەرە داوە كە كار كردهوێ كە لە ھەزری نوینەردەو سەرچاوە دەگرێ و ئامرازێكە

بۇ گەيشتن بە ئازادى و ھەروھە ئامرازىكە بۇ زال بوون بە سەر سروشتدا: كار «كردهوھى وشيارانەى خو تەسليم كرنە بە زەرورەت» و دواجار زال بوون بە سەر سروشتى لىدەكەوئتەوھ. بەلام دواتر واتا لە سەردەمانى گەپانەوھ بۇ مەسحىيەتدا، باوهرى وايە كە كار وەك مەرگ سزايەكى خواوەندە بۇ گوناھى مرؤف. بە بۆچوونى وەيل كار رەنگدانەوھى رەنجى مرؤفە لە جىهاندا كەواتە كار خاوەن فەزىلەتتەكى پرووحانىيە.

وەيل لە قوناغى دووھى ژيانى فەكرى خو دا پىي وايە سىياسەت ھونەرى رېنوئىنى كرنى كۆمەلگايە. بە باوهرى ناوبرا سىياسەت دەبى ئامرازىك بى بۇ فېركارى ھاوولآتىيان، كەواتە سىياسەت و فېركارى ئاوتتەى يەكتەن. ناوبرا باوهرى وايە كە سىياسەت بە پىنچ شىوھ ئامرازى فېركارىيە: يەكەم، بە شىوھى ترساندن و ھەرەشە لىكردن و وادە دان و ترس و ھىوا وەبەرنان؛ دووھم، بە شىوھى تەلقىنى ھزر و باوهر (تەنانەت بە شىوھى ھىتلەر)؛ سىيەم، لە چوارچىوھى ئامراز و دەرپرېنى راشكاوانەى وىست و خواستەكانى خەلك؛ چوارەم، وەك خستە پرووى پلان و رېنوئىنى كرنەوھ؛ پىنچەم، بە شىوھى رىكخستىنى كۆمەلايەتى. بەو شىوھىە دەولەت دەبى بە كرنەوھ دەورىكى ئايىنى و تەنانەت كلىسەى بگرتتە ئەستۆ.

(۵)

لیو شتراوس: فیهلسوفی کونسەرقاتیف

ههستی ئازادی بهردهوام هاوړپې ئه ههسته بووه که به کارهینانی بڼ مەرجی ئازادی کردهویه کی دروست نییه... ئازادی مړوځ بهردهوام هاوړپې ترسیکی پیروژه... ئه و ترسه پیروژه دهکړی ناوی بنیین ویژدانی سروشتی مړوځ. کهواته کوټ و بهند، رادهی ئازادی سروشتی و ئه به دییه.

مافی سروشتی و میژوو:

لیو شتراوس (Leo Strauss) له سالی ۱۸۹۹ له ههسه (Hesse) ی ئه لمانیا له دایک بوو و له زانکوکانی هامبورگ (Hamburg) و فرایبورگدا خویندنی فلهسه فیه ته و او کرد. له ساله کانی ۱۹۳۲ تا ۱۹۳۴ به هاوکاری مائی دامه زراوهی راکفلر له فهره نسا و بریتانیا دا خهریکی لیکنولینه وه بوو. دامه زراوهی راکفلر دامه زراویه که بۆ لیکنولینه وه دهربارهی زانسته کومه لایه تییه کان. له سالی ۱۹۳۸ چوه ئه مریکا و له قوتابخانه ی نویی لیکنولینه وهی کومه لایه تی نیویورک^۱ خهریکی وانه گوته وه بوو. له سالی ۱۹۴۹ تا سالی ۱۹۶۸ ماموستای زانسته کومه لایه تییه کان بوو له زانکوی شیکاگو. ناوبراو له سالی ۱۹۷۳ کوچی دواپی کرد. نووسراوه سهره کییه کانی شتراوس بریتین له: فلهسه فیه سیاسی هویز (۱۹۳۶)^۲؛ دهربارهی سته مکاری^۳ (۱۹۴۸)؛ راوه دونان و ئازار و هونه ری نووسه ری^۴ (۱۹۵۲)؛ مافی سروشتی و میژوو^۵ (۱۹۵۳)؛ هه ندی بۆچون دهرباره ی میکا قیلی^۶ (۱۹۵۸)؛

-
1. New School For Social Research, New York city
 2. The Philosophy of Hobbes
 3. On Tyranny
 4. Persecution and the Art of Writing
 5. Natural Right and History
 6. Thoughts on Machiavelli

فەلسەفەى سىياسى چىيە؟^۱ (۱۹۵۹)؛ مېژوۋى فەلسەفەى سىياسى^۲ (۱۹۶۳)؛ شار و مەژۇ^۳ (۱۹۶۴)؛ پەخنى سىپىنوزا لى ئاين^۴ (۱۹۶۵)؛ سۇقراى و ئارىستۇفان^۵ (۱۹۶۶)؛ لىبىرالىزم: كۆن و نۆي^۶ (۱۹۶۸)؛ ھەندى و تارى سۇقراىيەنى گزىفۇن^۷ (۱۹۷۰)؛ سۇقراى گزىفۇن^۸ (۱۹۷۲).

لىۋ شىراۋس ۋەك گەۋرە پەخنى گزىكى مۇدېرنىتە و ھىزىر و غەقلى مۇدېرن و ھەروھە لايەنگرى راستىيەكان و بەھا ئەخلاقى و سىياسىيە پەھاكان فەلسەفەيەكى سىياسى زۆر كۆنسەرقاىتقانەى خستە روو. داكۆكى كزىنى ناۋىراۋ لى فەلسەفە ۋەك دۆزەرەۋى راستىيە پەھا و سەروو مېژوۋىيەكان ھاۋرپى بوو لى گەل پەخنى بەربلاۋى ناۋىراۋ لى پىژەيى خۋازىي، ئەزمونگەرايىي، پۆزەتىقىزم، فەلسەفەى سىياسى مۇدېرن، زانستە كۆمەلايەتىيە نۆيەكان و دابراىنى زانست لى بايەخەكان.

بە باۋەرى ناۋىراۋ كاتى باۋەرمان بە پىژەخۋازىي بىي كە جەۋھەرى مۇدېرنىتە و زانست و فەلسەفەى مۇدېرنە، ئىتر بە ھىچ جۆر ناكزى لى كۆمەلگى مۇيىدا باس لى دادپەرەۋەرى و غەقلاىيەت بكزى. مەۋى ئەو سەردەمە لى پەھا دور كەۋتۆتەۋە و كەۋتۆتە چالى نىھىلىزم و پىژەيى خۋازىيەۋە و بەشىكى بەرچاۋى بەرپرسايەتى ئەو كارەساتە دىكەۋىتە ئەستۆى بىرمەندى سىياسىيەۋە. كارى سەرەكى شىراۋس بە رۋالەت لىكدانەۋە و شىكارى بۆچۈۋى گەۋرە بىرمەندان بوۋە ھەر لى ئەفلاتون و ئەرسىتۆە بگرە ھەتا مىكافىلى و ھۆز و رۆسۆ و ھىگل و نىچە، بەلام تۆكرى ناۋىراۋ بە مېژوۋى فەلسەفەى كەۋنارا و نۆي تەنىا تۆكرىيەكى مېژوۋىي و لىكۆلەرەۋانە نىيە، بەلكو ناۋىراۋ لى رۋانگەى گزىتەكانى سەردەمى مۇدېرنەۋە سەيرى ئەو بابەتانە دىكا. لەو رۋەۋە دىكرى بلىن شىراۋس مېژوۋىۋىسى فەلسەفەى سىياسى نىيە، بەلكو پەخنىگر و فەلەسۋوفى مېژوۋى فەلسەفەى سىياسىيە و راستە ناۋەرپۆكى

1. What the Political Philosophy ؟ □
2. History of Political Philosophy □
3. The city and Man
4. Spinoza's critique of Religion
5. Socrates and Aristophanes □
6. Liberalism: Ancient and Modern
7. Xenophon's Socrates Discourse □
8. Xenophon's Socrates □

بۆچۈنەكانى دەگەرتتەۋە بۆ سەردەمانى بەر لە مۇدېرن يان تەنانت سەدەكانى ناۋەرەست، بەلام ئەو بۆچۈنە بۆ ۋەلامدانەۋە بە پرسەكانى جېھانى مۇدېرن گەلەلە كراون. بۆچۈنە پرشوبلاۋەكانى شتراوس لېرەدا بەو شېۋەيە كورت دەكەينەۋە: داکۆكى كردن لە فەلسەفە و حەقىقەتتى رەھا، كۆمەلناسى حەقىقەت، رەخنەى فەلسەفەى سياسى مۇدېرن، رەخنەى زانستە كۆمەلەيەتتە نوپپەكان بە تاييەت رەخنەى رېژىيەى خوازىي و ئەزمونگەرايىي و كۆمەلناسى مەعريفە و پۆرەتېقىزم و ھەرۋەھا رەخنەى ميژۋوگەرايى.

داكۆكى كردن لە فەلسەفە و حەقىقەتتى رەھا:

شتراوس لەو باۋەرە دايە كە كارى سەرەكى فەلسەفە دۆزىنەۋەى تاكە حەقىقەتتەكە كە ئەبەدى و گشتىيە: كارى فەلسەفە بينىنى «ئەو پرەنسىپە نەگۇرەنەيە كە لە سروشتى مەرۋف و شتەكان دا جېگىرن»، فەلسەفە بە دواى ئەو چوارچىۋەدا دەچى كە لە ھەموو ئالوگۇرە مەعريفىيە مەزىيەكاندا نەگۇرە و دەمىيەتتەۋە»^۱ ھزرى فەلسەفەى دەتوانى چوارچىۋەى ميژۋويى خۆى بېەزىنى و لە حەقىقەتتى سەرۋو ميژۋويى تى بگا. لەو رۋوۋە ئامانجى فەلسەفە ۋەدەست ھېنانى «مەعريفەكە راستەقىنەيە كە بۆ ھەمىشە جى باۋەر بى»^۲ بە ھەمان شېۋە فەلسەفەى سياسىش «ھەولەكەۋە بۆ دۆزىنەۋەى دوا حەقىقەت دەربارەى بىنەماكانى ژيانى سياسى»^۳ بە واتايەكى تر، فەلسەفەى سياسى «ھەولەكە بە مەبەستى ناسىنى راستەقىنەى سروشتى بابەتە سياسىيەكان و ھەرۋەھا دىسپىلېنى سياسى راست و رەۋا و دلخواز»^۴ ھەر ۋەك چۆن فەلسەفە ھەلۋەداى ناسىنى حەقىقەتتى گشتىيە، فەلسەفەى سياسىش لە پانتاي سياسەتدا بە ھەمان شېۋە و پېى وايە حەقىقەتە سياسىيەكان لە ناۋ دەقى حەقىقەتە

1. Leo Strauss, Liberalism: Ancient and Modern, New York, Basic Books, 1968. P. 63.

2. Leo Strauss, Natural Right and History, Chicago U.P. 1953, P.24. □

3. Ibid, p.24. □

4. Leo Strauss, the Political Philosophy of Hobbes, Chicago U.P. 1963.P. XV .

5. Leo Strauss, What is Political Philosophy? Glencoe, 1959, .12. □

گشتییەکانی جیهانیدا دەدۆزێنەو. فەلسەفەی سیاسی بە پێچەوانەی شیواژەکانی تری هزری سیاسی، هەستیاریە لە بەرانبەر جیا کردنەوێ مەعریفەی عەقلائی و راستەقینە لە بیر و را. بیر و پاكان تەنیا لە وریە کارییەکان و بابەتە دەرەستەکان ورد دەبنەو، بەلام فەلسەفەی سیاسی لە سروشت و ناوەرۆک و زەرورەتی بابەتە سیاسیەکان دەکوێتەو و وەک دیاردەگەلی نامۆزویی دەروانییەتە سیاسەت و بابەتی سیاسی. لە فەلسەفەی سیاسی دا «ئێتر ئێترە و ئیستا سەرچاوە نییە.»^۱ بەلکو دوا ئامانج لە ناسینی پانتای سیاسەت و بابەتی سیاسی دۆزینەوێ دیسیپلینی راستەقینەو نەگۆرە. بە باوەری شتاروس «ئاراستەیی سەرەکی کردووە سیاسیەکان مەعریفەی خێرە و اتا ژیان و کۆمەلگایەکی باش؛ چونکە کۆمەلگای باش خێرو بیری سیاسی تەواوە.»^۲ بەلام دەبی ئەوەشمان لە بیر بێ کە پێوانەی هەلسەنگاندنی سیستەمی سیاسی باش گەرانەو بە بیر و باوەری خەلک یان یاسا و نەریتەکان یان دەسلالتی خواوەند نییە، بەلکو لەو بواردا فەلسەفەی سیاسی پروبەرووی دیسیپلینیک دەبێتەو کە بە پێی سروشت دادپەرورەرانەترین دیسیپلینە.

بە باوەری شتاروس، فەلسەفەی کلاسیکی یۆنان، وەک تاقانە فەلسەفەی راستەقینە، دەربری میتۆدی دۆزینەوێ حەقیقەتی گشتی بوو. سوقرات بنیاتنەری فەلسەفەی سیاسی راستەقینە بوو، چونکە هەلۆدای مەعریفەی راست و دروست بوو دەربارەیی سروشتی بابەتە سیاسیەکان و هەرۆهە باشترین سیستەمی سیاسی. فەلسەفەی کلاسیک لە سوقراتەو دەست پێدەکا و بە فەلسەفەی سکۆلاستیکیەکان کۆتایی پێ دای. بە باوەری ناوبراو فەلسەفەی سیاسی کلاسیک بە دوا لوتکەیی ژیاانی سیاسیەو بوو و بۆ دۆزینەوێ ئەو بابەتە سروشتی ژیاانی سیاسی دەپشکنی. لەو روانگەو، سروشتی ژیاانی سیاسی هەمان لوتکەیی دلخواز و عەقلائی ژیاانە. لە راستیدا ئامانجی ئەفلاتون گەشتن بە یۆتۆپیا نەبوو، بەلکو مەبەستی وەدیھاتنی سروشت یان ناوەرۆکی راستەقینەیی ژیاانی سیاسی بوو: «کۆمار (Republic) ی ئەفلاتون باشترین سیستەمی گونجاو نییە، بەلکو سروشتی بابەتە کە سیاسیەکان روون دەکاتەو...

1. Ibid, p.16 □

2. Ibid, p.10 . □

سوقات له ږنگه ډېر خستنی شو بابه ته که مەدینه ی فازله (ناشوین) پېشنیاریکی نه گونجاده، سنووره سروشتیه کان و ناوهرۆکی شاری سیاسی روون ده کاته ده.^۱

کۆمه‌لناسی حەقیقەت و فەلسەفە:

پرسیاری سەرەکی بەردەم شتاروس ئەوێه که بۆ چی له هەندێ سەردەدا، بۆ نموونه وەک یۆنانی کۆن، حەقیقەت له فەلسەفەدا ږنگ دەداتەو بەلام له سەردەمانی دواتردا، وەک سەردەمی مۆدێرن، حەقیقەت شار دراوتەو. بە واتایه‌کی تر هۆی چیه که ناسینیکی ږیک-وپیك له به‌رانبەر پاستیه‌کانی میژوودا نه‌هاتۆته ئاراه؟ چۆنه قۆناغیکی میژوو له مەعریفه‌ی گشتی و حەقیقه‌تی ږه‌ها تێ ده‌گا؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه به‌و پرسیارانه شتاروس هانا ده‌باته به‌ر جۆریك كۆمه‌لناسی مەعریفه. به‌ گوتە‌ی ناوبراو «كۆمه‌لناسی مەعریفه (Sociology of Knowledge) به‌ شێوه‌یه‌کی بێ لایه‌نانه هەم خۆبندنه‌وه‌ی بۆ ئەوه هیه که بانگه‌شه‌ی زانست بوون ده‌کا و هەم ده‌رباره‌ی زانست و مەعریفه‌ی پاسته‌قینه... که‌واته واده‌ده‌که‌وێ که كۆمه‌لناسی فەلسەفە به‌شیکێ ناسراوی كۆمه‌لناسی مەعریفه بێ.»^۲ له‌و ږوانگه‌وه هەندێ قۆناغی میژوویی بۆ دووباره‌ دۆزینه‌وه‌ی حەقیقه‌ته ږه‌هاکان شیاوترن؛ بۆ نموونه ئەرستۆ له‌ کتیبی سیاسه‌ت (Politics) دا تێگه‌یشتنیکێ دروستی له‌ حەقیقه‌ته پاسته‌قینه‌کانی ژیا‌نی سیاسی هه‌بووه، چونکه به‌ پێچه‌وانه‌ی بیرمه‌ندان‌ی دواتر ده‌ستی نه‌کرد به‌ دا‌رشتنی تیۆر (Theorizing) ده‌رباره‌ی سیاسه‌ت، به‌لکو باسی له‌ تێگه‌یشتنی ژیا‌نی سیاسی به‌ مانای عه‌قلی ساخله‌م (Common Sense) ی ئەو ژیا‌نه ده‌کرد. به‌ واتایه‌کی تر، فەلسەفه‌ی سیاسی کلاسیک به‌ حەقیقه‌ته ږه‌هاکان گه‌یشتبوو، چونکه هیشتا داوی له‌ داوی فەلسەفه‌ی سیاسی نه‌که‌وتبوو. ئەزموونی به‌ر له‌ زانست و فەلسەفه‌ بنه‌مایه‌کی هیه بۆ جیا کردنه‌وه‌ی خێر و حەقیقه‌ت به‌لام نه‌ریتی فەلسەفه‌ی سیاسی خۆی له‌مپه‌رێکه له‌ به‌ردەم گه‌یشتن به‌ تێگه‌یشتنی سەرته‌نایی و به‌ر له‌ فەلسەفه: «بۆ تێگه‌یشتن له‌ جیهانی سروشتی، وەک جیهانیك که له‌ بنه‌مادا جیهانی به‌ر له‌ زانست و فەلسەفه‌یه، ده‌بی بگه‌رێنه‌وه بۆ سەردەمانی

1. Leo Strauss, The City and Man, Chicago, 1964, P. 138 .

2. Leo Strauss, Persecution and Art of Writing, Westport, 1973, p.17 . □

سەرھەڵدانی سەرەتایی زانست و فەلسەفە.^١ بەلام بە بۆچوونی شتروس دەکرێ لە ڕێگەی فەلسەفەی کلاسیک و ئەو زانیارییانەی ئەو فەلسەفەیە دەربارەی سەرچاوەی خۆی بە دەستیانەوه دەدا تایبەتمەندی سروشتی جیهانی پیش فەلسەفە دووبارە ساز بەدینەوه. کەواتە دواتمانج دووبارە دۆزینەوهی تیگەیشتنی گشتی و سروشتی جیهانە واتا تیگەیشتنی پیش فەلسەفە (لەو پێوەندییەدا شتروس راشکاوانە لە ژێر کاریگەری فەلسەفەی مارتین هایدیگەر دایە). فەیلەسووفە سیاسییە کلاسیکەکان، کە بەر لە دامەزرانی نەریتی فەلسەفەی سیاسی بیریان لە جیهان دەکردەوه، بە بۆ بوونی هیچ چەشنە نیۆبۆیوانیک زیندوویی و گەشەی ژیاانی سیاسی هاوولاتییان بەدی دەکرد. کەواتە فەلسەفەی سیاسی کلاسیک نزیکترین ئەزموونە بە ئەزموونی پیش فەلسەفە.

لە سەرەدەمی مۆدێرندا دارشتنی تیۆر پەردەیهکی لە نیوان چاوەدێر و راستەقینەدا کێشاوه و لە ناكامدا ئیتر باسکردن لە فەلسەفەی سیاسی بۆ نیۆبۆیوان و ناتییۆر باسیکی نەگونجابه: «لە هەموو کات و سەرەدەمانی دواتردا، خۆیندەوهی فەیلەسووفەکان دەربارەی بابەتە سیاسییەکان درێژە ئەو نەریتە فەلسەفەی سیاسی بوو کە وەک پەردەیهک فەیلەسووف و جیهانی سیاسی لێک جیا دەکردەوه.^٢ فەلسەفەی سیاسی یۆنانی کۆن بۆیه پروونکەرەوهی راستەقینە ژیاانی سیاسی بوو، چونکە تووشی نەریتیکی ئەوتۆ نەبوو. کەواتە دەکرێ بڵێن فەلسەفەی سیاسی مۆدێرن تووشی بە تووشی هەندێ وشە و چەمک و چوارچێوە هاتوو کە میراتی نەریتی فەلسەفەی سیاسین، هەر بەو هۆیەیه کە ناتوانی جوانی حەقیقەتی فەلسەفی پەها لە پانتایی سیاسەتدا ببینی. کەواتە تیۆردارشتن لە سەرەدەمی مۆدێرندا بۆتە لەمپەر لە بەردەم گەیشتن بە مەعریفەی راستەقینە. سەرەدەمانی کلاسیک سەرەدەمانی شەفافییەت و پروونی بوو و ئەو نەریتە لەو سەرەدەمە کەوتەوه تەنیا لەخۆ گری بەشێک لە حەقیقەت بوو. هەر کات نەریتیکی فەلسەفی تووشی شکان دەبێ سیمای حەقیقەت وەدەردەکەوێ. لەو پروووه فەلسەفەی سیاسی بۆ گەیشتن بە حەقیقەت دەبێ خۆی لە کۆت و بەندی فەلسەفەی سیاسی ڕزگار بکا. گەوره هزرەکان تەنیا لە سەرەدەمانی دابراانی نەریتەکاندا لە دایک دەبن. کەواتە

1. Natural Right and History, p.79 .

2. What is Political Philosophy? p.27.

سروشتی چرکه ساتی له دایک بوونی هر فلسفه‌یه‌ک کاریگه‌رییه‌کی زۆری هه‌یه له سهر روونی تیگه‌یشتن له حه‌قیقه‌ت. مه‌به‌ستی شتراس له کۆمه‌لناسی حه‌قیقه‌ت و فلسفه‌یه ئه‌وه‌یه که کاتی نه‌ریتی باو تووشی هه‌ره‌سه‌هینان ده‌بی هه‌لی تیگه‌یشتنی نوێ ده‌خولقی. له بارودۆخی داپران و قه‌یراندا ده‌کری به‌ شیوه‌یه‌کی نوێ جیهان بناسین. حه‌قیقه‌ت به‌ره‌می چرکه‌ سه‌ته ده‌گه‌مه‌نه‌کانی میژوو، واته‌ چرکه‌ سه‌ته‌کانی رزگار بوون له‌ ده‌ست نه‌ریته‌ تیۆره‌کان. به‌لام ره‌شترین په‌رده‌یه‌ک که به‌ سهر سیمای حه‌قیقه‌تدا کیشراوه‌ ده‌سکه‌وتی مۆدێرنیته‌ و فلسفه‌یه‌ی سیاسی مۆدێرنه‌. بۆ ده‌رکه‌وتنی سیمای حه‌قیقه‌ت پێویسته‌ په‌رده‌ی نه‌ریتی مۆدێرن لا درێ.

ره‌خنه‌ له‌ فلسفه‌یه‌ی سیاسی مۆدێرن:

به‌ باوه‌ری شتراس له‌ سه‌رده‌می مۆدێرندا میژووی فلسفه‌یه‌ی سیاسی جیگه‌ی فلسفه‌یه‌ی سیاسی گرتۆته‌وه‌. هه‌زه‌ سیاسیه‌یه‌کانی سه‌رده‌می مۆدێرن فلسفه‌یه‌ نین، واته‌ ده‌ربری حه‌قیقه‌تی ره‌ها نین. که‌واته‌ فلسفه‌یه‌ی سیاسی مۆدێرن به‌ گشتی مه‌جالی سه‌ره‌له‌دانێ فلسفه‌یه‌ی سیاسی نادا. شتراس سه‌رده‌می مۆدێرن و فلسفه‌یه‌ی سیاسی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ سێ قۆناغ دابه‌ش ده‌کا. قۆناغی یه‌که‌می مۆدێرنیته‌ له‌ سه‌رده‌مانی میکاقیلییه‌وه‌ ده‌سپێده‌کا و تا سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ درێژای ده‌بی. فلسفه‌یه‌ی سیاسی مۆدێرنیته‌ له‌ کۆتایی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا بۆ یه‌که‌م جار تووشی قه‌یران ده‌بی. باشت‌ترین نمونه‌ی ئه‌و قه‌یرانه‌ هێرشێ پرۆسۆیه‌ بۆ سهر تیۆری حقوقی سروشتی هۆبز و جۆن لۆک. ده‌رئه‌نجامی قه‌یرانی قۆناغی یه‌که‌می مۆدێرنیته‌ سه‌ره‌له‌دانێ قۆناغی دووه‌می مۆدێرنیته‌یه‌. ئه‌و قۆناغه‌ له‌ رینگه‌ی بۆچوونه‌کانی کانت و هیه‌گله‌وه‌ ده‌گاته‌ لوتکه‌. له‌ کۆتایی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا، مۆدێرنیته‌ ده‌گاته‌ دووه‌م قه‌یرانی خۆی که‌ نمونه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی ره‌خنه‌ی نیچه‌یه‌ له‌سه‌ر ئایدیالیزمی ئه‌لمانی. ئه‌و قه‌یرانه‌ش سه‌ره‌له‌دانێ قۆناغی سێیه‌می مۆدێرنیته‌ی لێده‌که‌وتته‌وه‌ که‌ ئێستا ئێمه‌ له‌و قۆناغه‌دا ده‌ژین. قه‌یرانی قۆناغی سێیه‌م ده‌رئه‌نجامی بالاده‌ستی پۆزه‌تیفیزم و میژووگه‌راییی و رێژه‌یی خوازییه‌¹.

1. Ibid, pp.40-55.

شتراوس باس له چەند جوړه جیاوازی سەرەکی له نیوان فەلسەفەی سیاسی کلاسیک و فەلسەفەی سیاسی مۆدێرندا دەکا. بە بۆچوونی ناوبراو فەلسەفەی سیاسی کلاسیک، هەر وەك باسکرا، باس له تێپرامان و بیرکردنەوە له سروشتی بابەتە سیاسییەکان دەکا، بەلام فەلسەفەی سیاسی مۆدێرن سەوداسەری مەعریفەیه که له پەوتی دەست به سەرداگرتنی جیهان و سروشت و هەروەها بەدواداچوونی ویست و خواستەکان و بەرزەوهندییەکانی مەرۆق دەسلەلاتی پێدەبه خشی. بەو پێیە مەعریفە دەکهوێتە خزمەت کردووە و مەیل و ئارەزووی مەرۆ و له شان و شکۆی وەك بالاترین فەزێلەت کهم دەبێتەو.^۱ هەروەها، فەیلەسووفە سیاسییە مۆدێرنەکان له ڕێگەی نکوڵی کردن له جیاوازییە سروشتی و چۆنیەتییهکان له سروشتدا نکوڵی له جیاوازی بابەتە مەرۆیی و سیاسییەکان له سەرجهم سروشتدا دەکەن. قەیرانی یەکهەمی مۆدێرنیتە کاتێ سەری هەلدا که پۆسۆ دەرڤخست ویناندنی مۆدێرنی سەرەتایی له سروشت ڕێگرە له بەردەم تایبەتمەندی سەرچلێ ژبانی مەرۆ و مەرۆ له سروشتدا نوقم دەکا. لەو ڕووە پاشان باری سەرڤخی فەلسەفەی سیاسی مۆدێرن له سروشتی مەرۆقەو گۆراوه بۆ میژوووی مەرۆق. فەیلەسووفە سیاسییە مۆدێرنەکان باس له ئەگەری وەدیھاتنی باشترین سیستەمی سیاسی، که جەوھەری فەلسەفەی کلاسیک بوو، وەك باسیکی بێ کەلک سەیر دەکەن. بە بۆچوونی ئەو فەیلەسووفانە دیسیپلینی سیاسی باشتەر دەبێ له ڕێگەی ئامانجە باوەکانی سەرجهم کۆمەلگاکانەو بێتە دی نەك بەپێی فەزێلەتە بەرزەکان که هیچ کات لەبەردەستدا نین. لەو ڕووە وەدیھاتنی سیستەمی دلخواز پێوەندی به فەزێلەتی ڕێبەرانەو نییە، بەلکو گرێدراوی کردەوی بونیاده سیاسییەکانە. بەو شیوەیە چونکە دامەزراندنی کۆمەلگا و دیسیپلینی سەرورتر وەك کردەویەکی تا ڕادەیهك سانا و ساکار سەیر دەکرا، فەلسەفەی سیاسی مۆدێرن بوو به خاوەن تایبەتمەندییهکی شوڕشگێڕانە.^۲ له کاتێکدا فەلسەفەی سیاسی کلاسیک هەم ئاگاداری فەزێلەت و هەم ئاگاداری پەستی سروشتی مەرۆ بوو، فەلسەفەی سیاسی مۆدێرن زۆرتر جەختی دەکردە سەر شیواوی سروشتی مەرۆ. خالێکی تری جێ ئاماژە ئەویە که فەیلەسووفە مۆدێرنەکان له ڕێگەی ڕێژەیی خوازییهو سەرجهم راستی و بایهخ و بنەما ڕەهاکانی مەعریفە

.^۱ Natural Right and History, pp.170-177.

.^۲ Ibid, pp.301-320.

و زانستیان ویران کرد، به‌لّام چونکه به بئ پشتبەستن به بنه‌مایه‌کی رەها ناتوانن بیر بکه‌نەوه، نه‌خاواراو به‌ره‌و لای بنه‌مایه‌کی ئەوتۆ ده‌کشێن. به‌گشتی به‌ باوه‌ری شتاروس «هه‌نوکه‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی یان به‌ره‌و نه‌مان ده‌چێ یان به‌ره‌و گه‌نده‌لێ، هه‌لبه‌ت نه‌گه‌ر به‌ ته‌واوی له‌ناو نه‌چوو بێ.»^۱ هه‌روه‌ها، له‌ سه‌رده‌می مۆدێرندا به‌پێی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نوێ کۆمه‌لگایه‌کی ته‌واو نوێ له‌ دایک بووه‌ که‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی کلاسیک هه‌یچ ناسیابوێکی له‌ سه‌ری نییه‌. به‌ کورتی ده‌کرێ بڵێن ته‌جمای فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی مۆدێرن لیک‌تزازان و لیک‌ بالۆ بوونی هه‌زی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌، واته‌ نه‌بوونی مه‌جالی له‌ دایک بوونی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی. یه‌کیک له‌ ده‌رئه‌جمه‌کانی ئەو بارودۆخه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می ئیستادا له‌ زانسته‌ سیاسیه‌کاندا له‌بری فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی، میژووی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی وه‌ک وانه‌ ده‌گوترێته‌وه‌.

په‌خنه‌ له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ مۆدێرنه‌کان:

به‌ باوه‌ری شتاروس فه‌لسه‌فه‌ و حه‌قیقه‌تی رەها هه‌ر له‌ سه‌رده‌مانی کۆنه‌وه‌ دۆژمەنی به‌ هه‌زیان هه‌بوو. له‌ سه‌رده‌می که‌ونارادا، شاعیر و سوفیستایی و شه‌کاک و ئیپیکورییه‌کان به‌ توندی هه‌رشیان ده‌کرده‌ سه‌ر فه‌یله‌سووفه‌ کلاسیکه‌کان. ئایینیش یه‌کیک بوو له‌ گه‌وره‌ دۆژمەنی فه‌لسه‌فه‌ و گرژی و ناکۆکی نێوان عه‌قل و وه‌حی یه‌کیک بوو له‌و گه‌وره‌ دژواریانه‌ی به‌رۆکی فه‌لسه‌فه‌ و فه‌یله‌سووفانی گرتبوو. له‌ ئاکامدا، فه‌یله‌سووفه‌کان که‌م تا زۆر ناچار بوون ده‌ست له‌ نکۆلی کردنی راشکاوانه‌ی حه‌قیقه‌تی ئاین هه‌لبه‌گرن. به‌ بۆچوونی شتاروس گرژی نێوان فه‌لسه‌فه‌ و ئاین زۆر قوولتر له‌ گرژی نێوان فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیک و فه‌لسه‌فه‌ی مۆدێرن بووه‌.^۲ به‌لّام له‌ سه‌رده‌مانی ئیستادا دۆژمەنی گه‌وره‌ی نوێی وه‌ک رێژه‌یی‌خاوی، پۆژه‌تیقیزم و میژووگه‌راییی و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ مۆدێرنه‌کان که‌ زماغالی ئەو سێ بۆچوونه‌ن، له‌ دژی فه‌لسه‌فه‌ی رەها‌دا راوه‌ستان؛ و ئەوه‌ش هه‌مووی باس له‌ قه‌یرانی قوولێ مۆدێرنیته‌ ده‌کا. «قه‌یرانی مۆدێرنیته‌ خۆی له‌ راسه‌قه‌ینه‌دا ده‌رده‌خا یان بریتییه‌ له‌و راسه‌تییه‌ که‌ مرۆڤی رۆژئاوایی مۆدێرن ئیتر نازانی خوازیاری چیه‌، ئیتر باوه‌ری به‌وه‌ نییه‌ که‌ بتوانی باش له‌ خراپ

1. What is Political Philosophy? p.17.

2. Natural Right and History, pp. 74-76.

و راست له ناراست جیا کاته وه... تا چهند نه وه پېش، هیز و توانای مړؤف له جیا کړنده وهی راست له ناراست وه کبابه ټیکی چه سپاو سملینرا بو... به لام له سهرده منی ئیمه دا نه و باوږه لاواز بووه: باوږیکی نه وتو زؤرتر خهون و خه یاله.»^۱ بهو شیوهیه هوکاری سهره کی قهیرانی مؤدیرنیه و فلهسه فیه پڙهیی خوازییه؛ و ههر بهو هویه سهرده می مؤدیرن له پروی فلهسه فییه وه بؤته شوړه کات. «پڙهیی خوازیی ته نیا قوتا بخانه یه کی فلهسه فی نییه، به لکو هوکاریکی زؤر به هیزه که کهم تا زؤر کاری کړدؤته سهر سهر چه هم هزری نه و سهرده مه.»^۲ له گهل نه وه شدا، شتر اوس دیاله کتیکیکي ورد له نیوان پڙهیی خوازیی و فلهسه فی حقیقه تدا دینینه ناراه که دوا جار به لای قازانجی فلهسه فده دا ده شکینه وه. به بؤچوونی ناوبراو ههر نه و پڙهیی خوازییه ئیمه له حقیقه تی په ها وریا ده کاته وه. به واتایه کی تر، جیهانی لیکدا براو و بهربلاو و جوړاو جوړ و پڙهیی به ره و حقیقه تی په هاما ن پال ده نی. پڙهیی بوون له خو گری گرژی و نا کوکیه. ههر نه و گرژی و نا کوکیه به ره و یه کیتیمان په لکیش ده کا و دوا جار دؤزینه وهی بیر و باوږیکی یه که و په ها له په وایی پڙهیی بوونی بیر و باوږه جوړه کا مان وریا ده کاته وه؛^۳ بؤ غوونه «رژیمه سیاسیه جیا جیا کان... ده مانخه نه سهر نه و بیر و تیپرامانه که له ناو رژیمه نا کوکه کاندان کامیان باشته و دوا جار باشته نیان کام رژیمه.»^۴ یان جوړاو جوړی بیر و بؤچونه کان دهر باره ی ماف و دادپه روه ری جگه له وهی که له گهل بوونی مافی سروشتی یان هزری دادپه روه ری دا ده گونجی، به لکو یه کی که له پیدایستییه کانی گه یشتن به و.»^۵ به گشتی «فلهسه فیه هه ولتیکه بؤ تیپه ر کړدی بیر و باوږ بؤ زانست که واته به پیی زه روه رت له گهل پانتای بیر و باوږ، وه خالی هه نا گوانانی خو، له پیوه ندی دایه.»^۶ که واته فلهسه فیه

1. H. Goldin(Ed), Political Philosophy: Six Essays of Leo Strauss, Indianapolis, 1975, pp. 81-82.

2. What is Political Philosophy? p. 57.

3. Natural Right and History, pp. 124-125.

4. What is Political Philosophy? p. 10.

5. Natural Right and History, p. 124-125.

6. What is Political Philosophy? p.92.

له ناو بیر و باوهره جیاجیاکاندا حقیقەت دەدۆزیتەوه نەک بۆلێی بیر و باوهره جیاجیاکان لەناو بهێن. کەوتنەوهی مشتومری بۆ پرانیوه دەربارە هەر بابەتێک بە مانای بوونی حقیقەتیکی سروشتی و بنچینهییە کە بانگمان دەکا بۆ دۆزینەوهی خۆی. رەنگە هیچ کات بۆ نمونە نەگەین بە پێناسەی دادپەرەری رەها، بەلام خودی پرسیار کردن لە دادپەرەری و بەردەوامی ئەو پرسیارە لە میژووی هزری سیاسیدا باس لە بوونی حقیقەتیکی سەرەخۆ دەکا. حقیقەتی رەها سەرەتا دەبێ بشاردریتهوه و بکەوێتە بەر هیژشی هەلۆیستە پێژەییەکانەوه بۆ ئەوهی دواجار بە شیوہیەکی وشیارانە سەرەلدا تەوه. یە کەم هەنگاو لە رینگە گەشتن بە حقیقەت ئەوہیە کە ئەوهی هەمووی ئەندامانی کۆمەلگا لە سەری کۆکن تەنیا وەک بانگەشەییەکی پێژەیی دەربارە حقیقەت سەیر بکەین. بەو شیوہیە بیر و را جیاجیاکان سەرەتایەکن بۆ ناسینی حقیقەت. پۆل و دەوری فەلسەفە بەرەوپێش بردنی بیر و بۆچوونەکانە بۆ نزیکترین پەلە گەشتن بە هەریمی حقیقەت. لەگەڵ هەمووی ئەوانەدا لە روانگە شتاروسەوه، دوا حقیقەت بیر و باوهره دووبارە سازدراوەکان نین. جیەانی بیر و را و جیەانی حقیقەت هەر چەند هەندێ لە ناو یە کتردان، بەلام دوو جیەانی تەواو جیاوازن. بیر و را بە شیوہی پاژێ و ئامانجدارە، بەلام حقیقەت گشتی و بێ لایەن و گشتگیرە - لانی زۆر دەکرێ بۆلێی بیر و راکان تەنیا بە شە پەرشیوالبو و خەوشدارەکانی حقیقەتن. بیر و را بەرەمی پێکدادانە میژوویی و شیمانەکانە، بەلام حقیقەت پۆژێکی دەرەشاوہیە کە دەکەوێتە پشت هەورە پەشەکانی بیر و راکانەوه.

بە بۆچوونی شتاروس پێژەییگەرایی دوا جار لەگەڵ خۆیدا تووشی ناکۆکی دەبێتەوه، چونکە ئامرازی سەرەکی پێژەیی خوازی لیبوردەییە. نە لیبوردەیی قبوڵ دەکا و نە نەبوونی لیبوردەیی؛ لە بارودۆخیکی ئەوتۆدا پێوانەییەکی رەها دینیتە ناو پێژەیی خوازییەوه و یان نەبوونی لیبوردەیی قبوڵ دەکا کە ئەوسا خۆی رەت دەکاتەوه و تووشی گرژێ و ناکۆکی دەبێ. بە واتایەکی تر، یان لیبوردەیی لەگەڵ عەقڵدا دەگونجێ و پشت بەو گریمانەوه دەبەست کە مەرقەکان خێر و شەرێک جیا دەکەنەوه، کە لە دۆخیکی ئەوتۆدا تۆلپرس دەبێ بە نەبوونی لیبوردەیی لە بەرانبەر شەردا؛ یان ئەوتە لیبوردەیی هیچ بنەمایەکی لە عەقڵدا نییە و لە ئاکامدا خۆی لە نەبوونی لیبوردەیی باشتەر نییە.¹ شتاروس هەر بەو چەکە هیژش

1. Liberalism: Ancient and Modern, p. 63.

دەكاته سەر كۆنسەرقاتىقىزمى رېژەبى خوازانهى بىرمەندانىكى وەك ئىدمۆند بېرىك، چونكە ئەو بىرمەندانە لەبرى حەقىقەت و خېرى رەها تەنيا داکۆكى لە نەرىت دەكەن، بەلام بە باوەرى شتروس نەرىتىش بە رېكەوتە و رەنگدانەوہى حەقىقەتى رەها نىيە. كەواتە دەبى جىاوازی دابىرى لە نىوان نەرىت و حەقىقەتدا.^۱ بەگشتى رېژەبى خوازى نەخۆشىيەكى مۆدېرنە كە سەرچاوەكەى دەگەرپتەوہ بۆ لاوازی تېگەيشتنى مرۆ و ھەر وەك باسكرا، كاتى بە سەرخۆيدا دەسەپى خۆى لە ناو دەبا.

شتروس باوەرى واىە كە پىوہندىيەكى زۆر نزيك ھەيە لە نىوان زانستە كۆمەلايەتییە نوئیەكان و لىبرالىزمدا. بە گوتەى ناوبراو «شرۆقەكارانى ئەو سەردەمەى لىبرالىزم دەبى سەرسام بن لە يەكيتى نىوان لىبرالىزم و زانستە كۆمەلايەتییە بەدوور لە بايەخ دانانەكان. دوابەدواى ئەو ئەو پرسیارە زەق دەبیتەوہ كە ئايا پىوہندىيەكى زەرورى لە نىوان زانستە كۆمەلايەتییە مۆدېرنەكان و لىبرالىزمدا لە ئارادا نىيە، لە كاتىكدا بىگومان لىبرالىزم بى بەرى نىيە لە بايەخ دانان؟» بە باوەرى شتروس رەخنەى زانستە كۆمەلايەتییە نوئیەكان دوا جار خۆى دەبیتە بەشېك لە رەخنەى لىبرالىزم. مېتۆدە زانستىيەكانى ئەو سەردەمە نايەكسانىيەكان وەك يەكسانى پېشان دەدەن. زانستە كۆمەلايەتییە نوئیەكانىش وەك لىبرالىزم، كە ئامانجى خۆشگوزەرانى و پېشكەوتنە، «لە خزمەت دەسلالتى مرۆ دايە- ئەو دەسلالتەى كە دەبى بۆ دابىن كردنى ژيانىكى دوور و درېۆتر و سلامەتتر و تېر و پرتەر كەلكى لىوەرگىرى.»^۲ كەواتە دەكرى بلىن كەلكەلەى زانستە كۆمەلايەتییە نوئیەكان دۆزىنەوہى حەقىقەت نىيە. لىبرالىزم و زانستە كۆمەلايەتییەكان – ھەر دوو بە لای دەسلالتدا دەشكىنەوہ و دژى دوا حەقىقەتن و ئامرازخاۋن. سەلماندى يەكيتى نىوان لىبرالىزم و زانستە كۆمەلايەتییەكان، دواجار دەبیتە مايەى بى ئىعتىبار بوونى ئەو زانستانە و دەبن بە زانستى بايەخى و رېژەبى؛ لە كاتىكدا رېژەبى خوازى، ھەر وەك باسكرا، ناتوانى بنەماى مەعريفە بى.

1. Natural Right and History, pp. 294. ff

2. Ibid, p.20.

یەکیکی تر لە لایەنەکانی زانستە کۆمەڵایەتییه مۆدێرنەکان ئەزمونگەرایییه که ئەویش گرژی و ناکوکیگەلی تایبەت بە خۆی هەیە. لە روانگەی شتاروسەوه ئەزمونگەرایییە حەقیقەتی رەها رەت دەکاتەوه، بەلام ناتوانی لە بنەمای رەها دابڕی و دواجار بە شیوەیهکی ناوشیارانه بنەمایهکی ئەوتۆ قبوڵ دەکا. جەخت کردنی ئەزمونگەرایییە لە سەر مەجالی پیوەندی بۆ نیویرتیوانی لەگەڵ راستەقینەدا خۆی بانگەشەیهکی رەهایه که تەنیا پاساوی رێژهیی خاوازانە بۆ هەیە. ئەزمونگەرایییە لە رینگە پشت بەستن بە پرەنسیپەکانی خۆیهوه ناتوانی ئەو پرەنسیپانە بسەلمێنێ، چونکه «لە رینگە زانیارییه هەستەکییه کانهوه روون نابێتەوه که تاکە بابەتی تیگەیشتن زانیارییه هەستەکییه کان بن.»^۱ کهواتە ئەگەر ئەزمونگەرایییە لە لایەن پێوانەکانی خۆیهوه پشت راست ناکرێتەوه، دەبێ پێوانەیهکی نائەزموونی بۆ ئەو کارە ببێ. بەپێی ئەوه که ئەزمون خاوازهکان نەکۆلی لە دەوری پیش بەستینی مڕۆیی دەکەن وەک بنەمای بانگەشە حەقیقەتی خۆیان، لەو روهوه بۆ خۆ دوور خستنهوه لە رەها دەستەوداوینی رێژهیی خاوازی دەبن و لە ئاکامدا، بانگەشەکانی خۆیان رەت دەکەنەوه. بەو پێیه ئەزمونگەرایییە لە رووی مەعریفەیهوه بەردوام لە پاژان دایە. کهواتە دەکرێ بڵێن رێژهیی خاوازی منداڵی ئەزمونگەرایییه. هەروەها دەکرێ بڵێن زانستە کۆمەڵایەتییه کان دەبنە زانستی میژوویی و بەستراوه بە چوارچێوهی دق و زانستی رێژهیی. بەو پێیه دەکرێ بڵێن «زانستی مۆدێرن شیوهیهکی رێژهیی و میژووییە لە تیگەیشتنی شتەکان که لە بنەمادا بالاتر نییه لە شیوهکانی تری تیگەیشتن.»^۲

بە گشتی زانستە کۆمەڵایەتییه کان، لەگەڵ ئەوهدا که بانگەشە بابەتی بوون دەکەن، زانستی رێژهیین. هەموو حەقیقەتەکان لەو زانستانەدا لەگەڵ میژوودا لێک گری دەدرین و لە ئاکامدا نەخیرەیهک حەقیقەمی رێژهیی یەک لە دوا یەک سەرھەڵدەدەن. بەو پێیه دەرئەنجامی زانستەکان دەبێتە دەرئەنجامیکی کاتی و بۆ ئەوه دەشی لە دواڕۆژدا دووبارە پێیدا بجییهوه. هەروەها، بە سەرئەنجام بەو بابەتە که بانگەشە بۆ لایەنی بایەخی زانست لەخۆ گری لاوازی زانستە بۆ پاسا و هێنانەوه بۆ غایەت و ئامانجەکان؛ لە ئاکامدا بە بەردەوامی بۆشاییهک دێتە

1. Ibid, p. 212.

2. What is Political Philosophy? pp. 25-26.

ئاراۋە كە لە رېڭەي ئامانجە رېژەيىيەكانى ھەر سەردەمايىكەۋە پېر دەبنەۋە. لەو رۈۋەۋە «زانست ناچار دەبى غايەت و ئامانجى كېرەكانى خۇى داين بكا.»^۱ بە واتايەكى تر، زانستە كۆمەلەيەتيەكان لەگەل قبول نەكردنى بايەخە رەھاكان بەردەوام ناچار دەبن بگەرپنەۋە بۆ بارودۆخى باو و بابەتە رېژەيىيەكان بكن بە بابەتى رەھا.

پۆزەتيقېزىم لايەنيكى ترى زانستە كۆمەلەيەتيە مۆدېرنەكانە كە بە شيۋەيەكى رۈونت كەلك لە بانگەشەي گشتى ئەزمونگەرايىيى وەردەگرى. بەپىتى تيۋرى پۆزەتيقېزىم مەعريفەي زانستى، بە پىتى پىئاسەكەي لە زانستە سروشتيە مۆدېرنەكاندا، مەعريفەي راستەقينيە. بە واتايەكى تر، بنەما و بنچينەي پۆزەتيقېزىم جيا كەردنەۋەي راستەقينيە لە بايەخ. ھەر ئەو پەرسىيە بانگەشەي فەلسەفەي سىياسى واتا دۆزىنەۋەي مەعريفە دەربارەي دىسپىلينيكى سىياسى دادپەرۋەرەنە و راست و دروست رەت دەكاتەۋە. دامەزىنەرانى پۆزەتيقېزىم باسيان لە ناسىنى كۆمەلگايەكى باشتەر دەكرد، بەلام پۆزەتيقېستەكانى ھەنوۋەكىي لەو باۋەرە دان كە ناسىنيكى ئەوتۆ پىك نايە. زانستە كۆمەلەيەتيە مۆدېرن و پۆزەتيقېستىيەكان بە روالەت ئەمرى واقع لە بايەخ جيا دەكەنەۋە و پىيان وايە بەدۋاي وەدەست ھىنانى مەعريفەي بابەتى دان، بەلام بە باۋەرى شتاروس پۆزەتيقېزىم ھىچ كات ناتوانى لە تىگەيشتىنى بەر لە زانستى بە تەۋايى داپرى. لە راستيدا، زانستى كۆمەلەيەتى پۆزەتيق و بەدۋور لە بايەخ بوونى نىيە. ھەلسەنگاندن توخمى سروشتى ھەر چەشنە تىگەيشتىنكە لە ژيانى كۆمەلەيەتى و سىياسى و پۆزەتيقېزىم خۇى پراۋپرە لە نيۋېژيۋانى بايەخى. بەلام پرسى سەرەكى ئەۋەيە كە داخۋا نيۋېژيۋانى بايەخى وشيارانەيە يان ناوشيارانە. سىپنەۋەي بە روالەتى نيۋېژيۋانىيە بايەخيەكان لە پانتايى تىگەيشتىنى زانستى لە پۆزەتيقېزىمدا چەشنيك بايەخ دانانە و بەشيكە لە رەۋتى گشتى شك و گومان لە ھەمبەر ئىعتىبارى تىگەيشتىنى پىش زانستيدا. دەرئەنجامەكەشى بەرھەم ھاتنى تىگەيشتىنكە كە بە تەۋايى لە تىگەيشتىنى سروشتى جياۋازە؛ بەلام تەنانەت لە پانتايى زانستىدا بە شيۋەيەكى ناوشيار و بى ئەملاۋەلا پىشت بە تىگەيشتىنى پىش زانستى دەبەسترى. لەگەل ئەۋەشدا بە بۆچۈنى شتاروس، ناكرى لە رېڭەي دياردەكانى جىھانى ئىستاكەۋە بگەينە ئەو تىگەيشتەن سەرەتا و پىش زانستىيە، چونكە جىھانى ئىمە جارى

1. Liberalism: Ancient and Modern, p. 23.

بهره‌مى زانسته و له رېنگه‌ى تهمومونى زانستىيېوه پېك هاتووه. به‌لام هر وەك پېشت ئامازەى پېدرا له روانگه‌ى شتروسه‌وه، دووباره سازدانه‌وى جيهان و بوونى بهر له زانست و فەلسەفە پېويستە، چونكه زانبارى دەربارەى ئەو جيهانە خۆى بنەماى بى ئەملاوئەولای سەرجه‌م زانسته كۆمه‌لايه‌تييه‌كانه و گرنگى فەلسەفە لېڤەدا دەرده‌كه‌وئ. هر وەك باسكرا فەلسەفەى كلاسېك كارى خۆى له زانبارىيە بنچينه‌ييه‌وه دەست پېدەكا.

پەخنه له مېژووگه‌رايى:

به باوه‌رى شتروس پۆره‌تيقيزم له به‌رانبه‌ر ئەو پەخنه‌ى لېى ده‌گيرئ خو ناگرئ و ده‌كه‌ويته‌ دۆخىكى لاوازه‌وه، به‌ تايبەت پەخنه‌ى مېژووگه‌رايى. به‌لام مېژووگه‌رايى له سەرده‌مانى ئېمه‌دا خۆى بۆته‌ بزوتنه‌وه‌يه‌كى زۆر به‌ هېز و هه‌روه‌ها «دوژمنى سەرەكى فەلسەفەى سياسى.»¹ به‌ گوتەى ناوبراو «تا ئەو جېيەى بگرئ باس له روحى سەرده‌م بكه‌ى، ده‌بئ به‌ متمانه‌وه‌ بلېن روحى سەرده‌مانى ئېمه‌ مېژووگه‌راييه‌.»² مه‌به‌ستى شتروس له مېژووگه‌رايى ئەو بزوتنه‌وه‌ فكرييه‌ مه‌زنه‌يه‌ كه‌ بېرمه‌ندانى وەك هېگل و نيچه و هايدېگه‌ر له‌خو ده‌گرئ. مېژووگه‌رايى خۆى دوو جوړه: مېژووگه‌رايى تيؤريك، كه‌ نوينه‌ره‌ سەرەكويه‌كه‌ى هېگلە و جوړى دووه‌م، مېژووگه‌رايى ئېگزيستانسيالېستىيە، كه‌ نوينه‌ره‌ هه‌ره‌ سەرەكويه‌كه‌ى هايدېگه‌ره‌. مېژووگه‌رايى تيؤريك له‌ قۆناعى دووه‌مى مۆدېرنېته‌دا سەرى هەلدا. له‌ روانگه‌وه‌، ئامانجى مه‌عريفه‌ لېنگه‌رانه‌ له‌ پرۆسەى عه‌قلاڼى و گشتى و تاقانه‌ى مېژوودا. له‌ ئاكامدا، لېڤەدا فەلسەفەى سياسى به‌ واتا كلاسېكه‌كه‌ى جېگه‌ى خۆى ده‌داته فەلسەفەى مېژوو. به‌ بۆچوونى شتروس، پېداگرى هېگل له‌ سەر عه‌قلاڼىيەتى مېتۆده‌ باوه‌كان له‌ راستيدا رەتكردنه‌وى فەلسەفەى سياسى كلاسېكى لېڤه‌كه‌ويته‌وه‌ كه‌ سه‌وداسەرى ده‌ولته‌تى سروشتى و دلخواز بوو.³ له‌ روانگه‌ى مېژووگه‌رايى تيؤرييه‌وه‌، مېژوو خۆى له‌ خۆيدا به‌ لاى گەيشتن به‌ ديسېپلېنى سياسى دلخواز و كۆتاييدا ده‌شكۆته‌وه‌، به‌لام له‌ روانگه‌ى شتروسه‌وه‌

1. What is Political Philosophy? p.26.

2. Ibid, p. 57.

3. Ibid, p. 88.

میژوو پانتای زانیاری و شعور نییه و مرؤف هیچ کات زانیاری ته‌واو دهرباردی جیهانی سروشتی و ده‌دست ناهینئی بۆ‌ئه‌وه‌ی له میژوودا دهرکه‌وێ. بانگه‌ش‌ه‌ی میژوو‌گه‌رای‌ی سه‌باره‌ت به‌ زانیاری مرؤ بانگه‌شه‌یه‌کی زی‌ده‌پۆ‌ییانه‌یه. ئاستی زانست و زانیاری مرؤف له‌ راستیدا زۆر که‌م‌تره. ئاما‌نجی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ته‌نیا و ده‌دست هینانی زانیارییه، په‌نگه‌ تا پادیه‌ک بکری له‌ باب‌ه‌ته‌ سروشتی و هه‌میشه‌یه‌کان تی بگه‌ی، به‌لام ئه‌و تی‌گه‌یشته‌نه‌ ته‌نیا له‌ ری‌گه‌ی فه‌لسه‌فه‌وه‌ و ده‌دست دێ. که‌واته‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو نیاز و پید‌ا‌ویستی به‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نه‌س‌پ‌وه‌ته‌وه‌. میژوو‌گه‌رای‌ی ئی‌گ‌ریستانسیالیستی (بو‌نگه‌رای‌ی) له‌ قۆ‌نا‌غی سی‌یه‌می مۆ‌دی‌رنیته‌دا سه‌ری هه‌ل‌دا و نی‌چه و هایدی‌گه‌ر نو‌ینه‌رانی سه‌ره‌کی ئه‌و میژوو‌گه‌راییه‌ بو‌ون. ئه‌وانیش هه‌ر وه‌ک هه‌ی‌گل با‌وه‌ریان به‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ مرؤف ده‌بی له‌ ژیر تیشکی میژوودا دهرک بکری، به‌لام با‌وه‌ریان به‌وه‌ نییه‌ که‌ پرۆسه‌ی میژوو پرۆسه‌یه‌کی عه‌قلا‌تی بی. به‌ بۆ‌چوونی ئه‌وان مرؤ ناتوانی پرۆسه‌ی میژوو به‌‌زینئی یان لێ تی بگا که‌واته‌ هه‌ر چه‌شنه‌ لێ‌ک‌دانه‌وه‌یه‌ک له‌ میژووی رابردو و ده‌چ‌یتته‌ چوارچ‌وه‌ی ئۆ‌گ‌ری و پر‌ی‌س‌پ‌یک‌تی‌قی سه‌رده‌مانی ئیست‌اوه‌. به‌و شی‌وه‌یه‌ میژوو‌گه‌رای‌ی ئی‌گ‌ریستانسیالیستیش نکۆ‌لی له‌ بوونی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی به‌ واتای کلاسیک ده‌کا. له‌ روان‌گه‌ی ئه‌و قوتابخانه‌وه‌، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ که‌ و ده‌دست هینانی مه‌ع‌ریفه‌ دهربار‌دی خ‌یر و فه‌زیله‌تی په‌ها کار‌یک‌ی شیاو و گون‌جاو نییه‌ ب‌گ‌ره‌ ته‌نانه‌ت فه‌لسه‌فه‌ خ‌و‌ی و بانگه‌شه‌ گشتییه‌کانی مه‌رج‌دار و به‌سترا‌وه‌ن به‌ میژوو و دۆ‌خی سه‌رده‌مه‌وه‌. له‌ ئاکام‌دا، سه‌رجه‌م پر‌ه‌نسی‌په‌کانی تی‌گه‌یشته‌ن میژوویین و ج‌گه‌ له‌ ویست و بریاره‌ بی‌ بنه‌ما‌کانی مرؤ هیچ بنه‌مایه‌کی تریان نییه‌. له‌ هه‌مبه‌ر ئه‌و روان‌گه‌دا، شت‌را‌وس به‌‌ل‌گه‌ دین‌یتته‌وه‌ که‌ تی‌گه‌یشته‌نی مرؤ له‌ چوارچ‌وه‌ی ئاسۆ ب‌گ‌ۆ‌ره‌ میژووییه‌کانه‌وه‌ نه‌به‌سترا‌وه‌ته‌وه‌ و نه‌گه‌ر مه‌جال‌ی گه‌یشته‌ن به‌ حه‌قیقه‌تی په‌ها له‌ ئارادایه‌، ه‌و‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌رانسه‌ری میژووی فه‌لسه‌فه‌دا پرسه‌ بن‌چینه‌یه‌کان دوو پاته‌ و سه‌ر له‌ نو‌ی دینه‌وه‌ روو و ئه‌وه‌ش خ‌و‌ی شایه‌تی‌که‌ له‌ سه‌ر نام‌یژووی و په‌ها و سروشتی بوونی ئاسۆی ه‌زری مرۆ‌یی. پرس‌ی داد‌په‌روه‌ری و خ‌ۆ‌شی و باشت‌رین دی‌س‌پ‌لینی سیاسی له‌ میژووی ه‌زردا به‌ به‌رده‌وامی دوو پات ده‌بیته‌وه‌ و بی‌ر و را با‌وه‌کانی هه‌موو قۆ‌نا‌غ و سه‌رده‌می‌ک هه‌ول‌یک‌ن بۆ وه‌لام‌دانه‌وه‌ به‌و پرسه‌ هه‌میشه‌ییانه‌.¹ به‌

1. Ibid, pp. 56-57.

باوەری شتر اوس خودی میژوو گه رایبی نیگزیستانسیالیستی به رهه می قهیران له فەلسەفە ی سیاسی مۆدێرن دایه، چونکه ئەو فەلسەفە یه گومانی خسته سەر ئەو بۆچوونه که گۆیا ده کړی له ڕینگه ی گه ڕانه وه بۆ سروشت له مرۆ تێ بگه ی و له ئاکامدا باس له گه ڕانه وه بۆ میژوو خرایه ڕوو.

له کۆنسه رفاتیزمی فەلسەفیه وه تا میکافیلزمی فەلسەفی:

له ڕوانگه ی شتر اوسه وه فەلسەفە ی سیاسی دوژمنی ناتییۆریشی هه یه: کۆمه لگای سیاسی و خه لکی ئاسایش له گه ل فەلسەفه و فەیلەسووفه کاندا له ناکۆکی دان. کۆمه لگای سیاسی سه باره ت به سیاست و ئەخلاق پشت به بیرو بۆچوونی جۆراوجۆر ده به ستی و له و ڕوه وه له گه ل فەلسەفه دا ده که وێته ناکۆکییه وه، فەلسەفه سه و داسه ری دۆزینه وه ی حه قیقه تی ڕه هایه ده ڕبارە ی سیاست و ئەخلاق. هه ر وه ک پێشتر باسکرا حه قیقه ت له بیر و بۆچووندا ناکۆکه. هه موو کۆمه لگا کان پارێزگاری له نه ریه ت کانی خۆیان ده که ن و پێیان راست و به رحه قن، به لām هه ر وه ک باسکرا له ڕوانگه ی فەلسەفه ی ڕه ها وه نه ریه ت هه مان حه قیقه ت نییه. هه روه ها سه رجه م کۆمه لگا کان دا کۆکی له ئایینه کانیان ده که ن، به لām له ڕوانگه ی فەلسەفه وه شه رت نییه ئایین هه مان حه قیقه ت بی. که واته حه قیقه ت ده که وێته ئەو په ری نه ریه ت و ئایین و ڕیۆره سمه کۆمه لایه تیه کان. هه ر وه ک باسکرا به با وه ری شتر اوس، فەیلەسووفه کان پێوانه ی حه قیقه ت و خێر و داد په روه ری له سروشت ده قۆزنه وه و کۆمه لگا سیاسیه کان وه ک خێر و فەزیه له تی سه روو جه خت ده که نه سه ر ژیا نی مه ده نی و سیاسی و به کۆمه ل، به لām فەلسەفه به بی ده نگه ی به دوای حه قیقه تدا ده چی. کۆمه لگا کان بیر له ئۆگه ی و بابه ته کاتییه کانی مرۆی ده که نه وه، به لām فەیلەسووفه کان بیر له حه قیقه ت و دیسیپلینی ئەبه دی ده که نه وه. هه ندی له فەیلەسووفه مۆدێرنه کان به مه به ستی سه رینه وه ی ناکۆکی نیوان فەلسەفه و کۆمه لگا، وه ک ڕینگه چاره ڕۆشنه گه ری و له ناو بر دنی بیر و با وه ره چه وته کانی ناو کۆمه لگا و ره خنه گه رتی به رده وام له و بۆچوونانه پێشنیار ده که ن، به لām به بۆچوونی شتر اوس ئەو میتۆدانه هیه چ ده سه که وتیکیان نه بووه و فەیلەسووفه کان ده بی له ڕینگه ی پاساو هینانه وه بۆ فەلسەفه له ئاستی کۆمه لگا دا و هه روه ها جه خت کێر د له سه ر سووده کانی فەلسەفه ڕینگه چاره یه ک بدۆزنه وه بۆ سه رینه وه ی گه رژی و ناکۆکی نیوان فەلسەفه و کۆمه لگا. که واته فەلسەفه ده ورێکی ڕینۆینیکه ری هه یه. ڕامانی فەلسەفه ی ده رباره ی دیسیپلینی داد په روه رانه ده توانی باری

سەرئەجەکان لە پانتایی خەبات بۆ بە دەستەوه گرتنی دەسەڵاتەوه بگوازیتەوه بۆ پانتایی حەقیقەت. ھەرۆھا فەلسەفە لە بەرانبەر ھێرش و مەترسییەکانی دەرئەنجامی بیر و بۆجۆنە زیانبەر و ناراستەکان بۆ سەر پانتای سیاسی دەتوانی داکۆکی لەو پانتایە بکا.^۱

بە بۆجۆنی شتاروس چونکە فەیلەسووفی راستەقینە سەرقالی دۆزینەوێ حەقیقەتە کەواتە گرژی نێوان فەلسەفە و کۆمەڵگا بە راستی چارەسەر ناکرێ. ھەر ئێوە راستییە خۆی دەبیتە مایە سەرھەڵدانی چەشنێک فەلسەفەنوسی بە شیوەی شاراو و ئێوە شیوەیە باشترین میتۆدە بۆ شارەندەوێ ئێوە حەقیقەتانە ی کە ڕەنگە دژی بیر و بۆجۆنە باوەکان بن. ھەڵبەت فەیلەسووفەکان دەبێ ڕیز بگرن لەو بیر و باوەرانە ی کۆمەڵگا پشتیان پێ دەبەستێ، بەلام ڕیز گرتن لەو بیر و باوەڕێک بە مانای قبوڵ کردنی حەقیقەتی ئێوە بیر و باوەڕە نییە. کەواتە پێویستە فیڕکاری راستەقینە و شاراو لە فیڕکاری بە سوود و ڕۆڵەتی جیا کریتەوه. نووسراوە شاراوکان ئێوە ھەل و دەرڤەتە بۆ فەیلەسووفەکان دەرەخسێنن باس لە حەقیقەت بکەن. لە ھەمان کاتدا کۆمەڵگا لە شوێنەواری ڕووخیەری ھزری خۆیان و خۆیان لە مەترسی ئێوە کەسانە ی وا توانای بیستنی حەقیقەتیان نییە بپاریزن. فەیلەسووفیش ھەر وەک خەڵکانی تر لە یەک فەزای کۆمەڵایەتی و سیاسیدا دەژی و وێکەوتنی لەگەڵ سیاسەت و دەولەت شتێکە حاشای لێ ناکرێ. کەواتە دەبێ لەو چوارچێوەدا بیر لە ئامانجی سەرەکی خۆی و ئاتای پێکھێنانی ئەمنییەت و ئاسایش بۆ فەلسەفە بکاتەوه. بۆ ئێوە مەبەستە باشتر وایە لە نێو گەورە و ماقوولانی شارەبیدا ھەندێ پشتگر و پشتیوان بۆ ئەمنییەتی فکری خۆی بدۆزیتەوه، پێویستە بگوترێ کە گەورە و ماقوولانی شارەبی بەردەوام پشتیوانی فەیلەسووفەکان بوون و وەلامی پشتگیری و پشتیوانی ئەوان بداتەوه و خەڵکی ڕەشایی کە ھیچ کات ئاورێکی ئەوتۆیان لە فەیلەسووفەکان نەداوەتەوه بێنن سەر ئێوە باوەڕە کە فەیلەسووفەکان بێ دین و پەشیوی دیسپلینی کۆمەڵگان^۲ ھەڵبەت فەیلەسووفەکان ناتوانن لەگەڵ دیموکراسیدا ڕێککەون، چونکە دیموکراسی باوەڕی بە یەکسانی ھەمووان ھەیە و فەیلەسووفەکانیش بانگەشە ی ئێوە دەکەن کە مەعریفە لە پاوانی ئێوەن دایە کەواتە دیموکراسی ناتوانی لەگەڵ فەیلەسووفەکاندا

1. Ibid, pp. 117-118.

2. Natural Right and History, p. 143.

بحاوتتهوه. بهلام فهيلهسووف دهبي له گهل رهشايي خهلك و ديموكراسيدا بحاوتتهوه بو نهوهي نهبنه كو سپي سهر ريگهي. فهيلهسووف له لايه كهوه دهبي بي دهنگ و هيمن بي و له لايه كي تریشهوه له نووسراوه شاراوه كانيدا دهبي ره خنه له بير و باوه و تيور ناراسته كان بگري. تاكه ريگهي دهر باز بووني فهيلهسووف لهو دوو فاقيبه نهويه كه حهقيقته بو كه مايه تيبهك پروون كاتهوه و تا نهو جيبه بزي دهلوي خهلكي ناسابي بو لاي بير و راي باش هان بدا. بهلام دهبي به پاريز مجولتتهوه و ژياني خوي له حهقيقته جيا كاتهوه. نهو درو كردنه پاساوي بو هيه، چونكه شار دنهوهي حهقيقته تهركيكي سهرشاني فهيلهسووفي راسته قينهيه.¹

به گشتي فلهسهفه، به تايبهت له دؤخي نا هه موارد، هه لگري دوو تايبهتمه ندي بووه: سازان له گهل دهسه لاتداره سياسييه كان و دهربريني حهقيقته بو كومه ليكي بچووكي حهقيقه تناسان. هه ميشه وانه رواله تيبه كان يه كي ك بوون له پيداويستيبه كان پاراستني دهقري فلهسهفه. كهواته فلهسهفه ناس دهبي به دواي ناسيني دواسيماي راسته قينه ي فلهسهفه كانهوه بي واتا دهبي مه بهستي راسته قينه ي فهيله سووفه كان له پشت په رده ي وته رواله تي و ئايدؤلؤيك و نامرازيبه كانياندا بدؤزيتتهوه و نهوه تاقانه ميتؤدي دروستي ليكدانهوهي دهقه فلهسهفببه كانه. به واتايه كي تر، له ليكدانهوهي دهقه كاندا دهبي ميژوو بسريتتهوه. فهيله سووفه كان ناچارن بير و بوچوونه كان خويان له گهل ويست و خواسته كان سهردهمدا بگوئجين، بهلام له راستيدا نهو ويست و خواستنه ده به زين. كهواته به پيچه وانه ي روانگهي كومه لناساني مهعريفه، هزر و بير و باوهري فهيله سووفه كان دهربري پيگهي ميژوويي نهوان نيبه.

كومه لناسي مهعريفه ش يه كيكي تره له دهر كه وته كان زانسته كومه لايه تيبه نويبه كان كه «فلهسهفه جوراوجوره كان وه نوينهري كومه لگا و چين و نه تنيه كه كان له قهلم ددا.» و وه سهرخاني كومه لگا دهر وانيته هزر به گشتي.² بهلام ناوكي ناوه كي فلهسهفه ي سياسي به ستراره به دهقي ميژوو نيبه، كهواته كومه لناسي مهعريفه داريكه كه ليكؤله ران پتوه دهكا و له حهقيقه تيان دوور ده كاتهوه. كومه لناساني مهعريفه تووشي ههلهيه كي دوو قاتيش دهبن:

1. Presecution and the Art of Writing, p.35.

2. Ibid, p. 7.

له بری شه له هه ناوی سهردهمی خۆياندا له بۆچوونی فهيله سووفه کان تی بگن شه بۆچوونانه دهخه نه تای تهرازووی سهردهمانی خۆيان و ههول دهدهن له هه ناوی سهردهمانی خۆياندا لییان تی بگن. له شه نجامی شه کاره دا هه ندی چه مکی نامۆ دینه ناو لیكدانه وه که ی خۆيان. یهك لهو چه مکه نامۆیانه به ستراره یی هزه به زه مان که هه لقوولاوی ریشه یی خوازیی سهردهمی مۆدیپنه. که واته میژووگه راییه له بنه مادا نامیژووییه، چونکه بانگه شه ی شه ده کا که باشر له هاوسه ردهمه کانی خۆی له بیر و بۆچونه کانی رابردو و تیده گا و له راستیدا هزی سهردهمی مۆدیپنی پی سهرتر له بیر و باوه ری سهردهمانی رابردوویه. له کاتی کدا به باوه ری شتراس تیگه یشتن له بیر و باوه ری بیرمه ندانی رابردو و ده بی پشت به تیگه یشتنی خۆيان له خۆيان به به ستی و میتودی راست و دروست شه ویه که ده بی بگه ریشه وه بۆ سه رچاوه چونکه هه موو لیكدانه وه کان ناره سه ن و میژووین. به باوه ری ناو برا و ته نیا یهك رینگه ی تیگه یشتن هه یه و شه ویش تیگه یشتن له حه قیقه ته له روانگه ی حه قیقه تی بنچینه وه. به واتایه کی تر، ته نیا شتراس خۆی له حه قیقه ت تیده گا.

به کورتی شتراس باوه ری وایه که مۆدیپنیه له سهردهمی ئیمه دا تووشی قهیرانیکی قول هاتوه که هه م لایه نی تیژی هه یه و هه م لایه نی کرده یی. لایه نی تیژی شه قهیرانه دهر شه نجامی هه ره سه یانی فه لسه فه و زال بوونی ریشه یی خوازیی و پۆره تیغیزم و میژووگه راییه له تیپرامنی مۆدیپندا. فه لسه فه ی سیاسی مۆدیپن دوانا مانجه کانی مۆدیپنیه له چه مکه کانی وهك دیموکراسی، زانسته گه راییه و ئازادی و خۆشگوزهرانی و زانسته دا ده یینی، به لام له سهردهمانی ئیستادا حه قیقه تی شه پرهنسیپانه زۆر به توندی که وتوونه بهر شک و گومانه وه. پۆره تیغیزم و ریشه یی خوازیی و میژووگه راییه دهر شه نجامی نه خۆشی زهینی مۆدیپن و به رهو جیهانی حه قیقه ت ناچن. له سهردهمی مۆدیپندا خۆری حه قیقه ت ئاوا بووه و هه مووانی تووشی تاریکستانی نه زانی و ریشه یی خوازیی کردوه. تیگه یشتنی فه لسه فی له حه قیقه ت بۆ هه مووان ده ست نادا و ته نیا ره نگه هه ندی له فه یله سووفه کان ده ستیان وپی رابگا. له سهردهمانی ئیستادا کاری زانسته بۆته دلخۆش کردن و دل دانه و ی خه لک واتا سوود گه یانندن به خه لک له کاتی کدا حه قیقه ت چ پیوه ندیه کی به سوود گه یانندن وه نییه. زانسته مۆدیپنه کان گه رۆده ی و یست و خواسته مروییه کان بوون هه ر بۆیه ئالییه کی دژه فه لسه فیان هه یه.

فەلسەفەى سىياسى كلاسىك ھەممو ھەوللى دۆزىنەۋەى ھەقىقەتى رەھا و بەزاندنى بىر و پاكان بو، بەلام فەلسەفەى سىياسى مۆدېرن بۆچوون و بىر و پا رېژەبى و مېژووبىيەكان دەكاتە رەھا. لە ئاكامدا خۆى ۋەك فەلسەفەى سىياسى رەت دەكاتەۋە. بېتو فەلسەفەى سىياسى نەبى، ئەوسا كۆمەلگەى سىياسى ناتوانى ويست و ئامانجەكانى خۆى بە دروستى دەستىنشان بكا و قەيرانى كردهۋەبى مۆدېرنىتە دەرئەنجامى دۆخىكى ئەوتۆيە. دەرئەنجامى ئەو قەيرانە ئەۋەپە كە رۆژئاۋا بە گومانەۋە دەرۋانىتە ھىۋا و ئامانجەكانى و شك و دوودلى كەوتتە سەر ئەو بۆچوونە كە ئايا خۆشگوزەرانى مەرجى تەۋاۋ و پىۋىستە بۆ ئاسودەبى ژيان. دواچار بۆمان دەرەكەۋى كە زانستە كۆمەلەيەتتە مۆدېرنەكان تەنبا ئايدۆلۆژىن و ناتوان باس لە ھەقىقەت بكن. كەۋاتە باۋەر بە زانست لاۋاز دەبى و لە ئەنجامدا زانستە پۈزەتقىستىيەكان ناتوان ھىچ بەلگەيەك بە دەستەۋە بدن بۆ باشتىر بوونى سىستەمى لىپرال-دىموكراسى بە سەر شىۋەكانى تىرى ھكۈمەتدا.

مايكل ئۆكشات

ئەو دۆخەي بە شىۋەيەكى بىئەنجام لە جۆرە جيا جياكانى جىھانى دىسكۆرسى دا تەراتىنى دەكەين، دۆخىكى زۆر ئالۆزە.

دەربارەي مېژوو و ھەندى وتارى تر

ژيانى سىياسى ۋەك كەوتنە ناو دەريايىيەكى بىئەننور و بىئەن واىە: نە كەنار و پەناگە و پىنگەيەك بەدى دەكرى بۆ خۆ دەرباز كردن و نە سەرەتا و ئامانجىك. ئەركى ئىمە ئەۋەيە نەھىلەن نوقم بىن و بىخىكىن. دەريا ھەم دۆستە و ھەم دۆژمن، دەريايوانى واتا كەلگ ۋەرگرتن لە سەرچاۋەكان بۆ گۆرپىنى ھەر چەشنە دۆخىكى ترسانك بۆ دۆخىكى لەبار.

عەقلاڭىيەت لە سىياسەتدا:

مايكل ئۆكشات يەككە لە مەزنە فەيلەسووفە سىياسىيەكانى بەرىتانيا لە سەدەي بىستەمدا. نوارىنى مەعرىفەناسانەي دژە عەقلى ناوبراۋ لەخۇگرى چەشنە بۆچوونىكى ئىگىستانسىيالىستىيە. زۆرىيەي لىكۆلەرەن پىيان واىە پۆلەن كردنى ھزرەكانى ئۆكشات كارىكى نەگوڭاۋە، بەلام لە ھەمان كاتدا ھەر ئەو تاييەتمەندىيە دەبىتتە رېئوئىنمان بۆ گەيشتن بە تاييەتمەندى سەرەكى ھزر ناوبراۋ. ھەندى لەو باۋەرە دان كە ناوبراۋ كۆنسەرقاتىقە ۋە ئەگەر ئەو بۆچوونە راست بى، دەبىي بلىيەن كۆنسەرقاتىزىمى ناوبراۋ زۆر سەير و سەمەريە و پىۋەندىيەكى روونى لەگەل ھىچ كام لە قوتابخانەكانى كۆنسەرقاتىزىمدا نىيە. ھەندىكى تر پىيان واىە لە رووى فەلسەفەيەۋە ناوبراۋ كەسكى ئايدىيالىستە و يەككە لە سەرەكىترىن فەيلەسووفە ئايدىيالىستەكانى ئىنگىلىزى، ۋەك تى. ئىچ. گرېن (Thomas Hill Green) (1836-1882) و برادلەي (Francis Herbert Bradley) (1846-1924) و

بوسانکوت (1848-1923) (Reynard Bosanquet). تۆكشاش خۇي دەلى
 فېنۆمېنۆلۇژىي رۇحى ھېگل و دەرکوتە و واقىيەتى (Appearance and Reality)
 (1893)) برادلەي لە ھەر كىتەپكى دىكە زياتر كاريگەرى لە سەر مەن ھەبوو.^۱ لە گەل
 ئەوھەدا، ئايدياليزمى تۆكشاش جۆرىكى سەير و سەمەرەيە. ئاوبرا و گەندەلى ھەزرى سىياسى
 مۆدېرن لەو بۆچونە گرى دەدا كە جەخت دەكاتە سەر سەرىتى ھەز بە سەر ماددەدا.
 بىگومان تۆكشاش لە دەسپىكدا بە ئاشكرا لە ژىر كاريگەرى ئايدياليزمى ئىنگليزىدا بوو و
 ھەر وەك ئايدياليزستەكان پىي و ابو جىھانى كەدەو مەزىيەكان لە كۆمەلەك ھەز پىكەتووە
 كە پىئەندى ناوخۇيان پىكەو ھەيە ئەك پىئەندى دەرەكى. بەلام دواتر زۆر بە توندى دىدىكى
 رەشپىنەنى تىدا پىك ھات سەبارەت بە سەرجم فەلسەفە و مېتافىزىك و لەو پىئەندىيەدا، بە
 باوەرى ھەندى لە لىكۆلەران كەوتە ژىر كاريگەرى بۆچونەكانى مارتىن ھايدىگەر لە بواری
 فېنۆمېنۆلۇژىي ئەزمونى مەزىيەدا. لە دەيە ۱۹۲۰دا تۆكشاش بەشدارى دەكرد لە
 قۇناغەكانى وانە ھايدىگەر لە ماربورگدا. بە گشتى لە نووسىنەكانى دوايى ئاوبراودا
 جىھانى ئايديال جىھانى پىش زانىارىيە. سەرەكىترىن نووسىنەكانى برىتىن لە: ئەزمون و
 سىماكانى^۲ (۱۹۳۳)، عەقلاىيەت لە سىياسەتدا و ھەندى وتارى تر^۳ (۱۹۶۲)، سەبارەت بە
 رەفتارى مەزىيە^۴ (۱۹۷۵)، دەربارەي مېژوو و ھەندى وتارى تر^۵ (۱۹۸۳).

سىماكانى ئەزمون:

تۆكشاش لە يەكەك لە بەرھەمە سەرەتايىيەكانىدا بە ناوى ئەزمون و لايەنەكانى بەم
 شىوئەيە بەلگە دىيىتەووە كە پلانى رۆشنگەرى لە پىئەندى لە گەل و دەدەست ھىنانى سەرجمەي
 ھەز و تىگەشتەن لە كەدەوى مەزىيە بە پىي و تەزاي زانست كاريكى نەگوئجاو و ئەزمونى مەزىيە
 لە چوارچىوئەي ھېچ و تەزايەكى فەكرى يەكەدا دەرەك ناكرى و زانست تەنھا مۆدەللىكە بۆ
 تىگەشتەن لە بابەتەكان. ئاوبرا و باس لە چوار جۆرە جىھانى ھەز دەكا: جىھانى فەلسەفە،

1. M Oakeshott, Experience and Its Modes, Cambridge, 1933, p.6.

2. Experience and Its Modes

3. Rationalism in Politics and Other Essays

4. On Human Conduct

5. On History and Other Essays

جیهانی میژوو، جیهانی زانست و جیهانی کردووه. به بۆچوونی ناوبراو فەلسەفە سەرجه می ئەزموونی مەزبەیی لەخۆ دەگرێ، کەواتە دەکەوتێتە پێشەوای سێ جیهانەکی تر. ئەزموونی فەلسەفە ئەزموونیکی بێ گریانە و بەلگەی کەمال و پێگەیشتیوی خۆی پێیە.^۱ بە بۆچوونی ناوبراو ئەزموونی فەلسەفە «ئەزموونی جیهانیکی لە هزرەکان»^۲ لایەنە جۆراوجۆرەکانیشی کۆمەڵێک جیهانی هزر لەخۆ دەگرن و فەلسەفە سەرجه می ئەزموون لەخۆ دەگرێ. دەکرێ لە پروانگەی فەلسەفییەوه پروانینە میژوو و زانست و کردووه، بەلام ناکرێ لیکدانەویەکی میژوویی، زانستی و کردووهییمان لە فەلسەفە هەبێ. جیهانی فەلسەفە نۆرماتیقترین جیهانە و جیهانەکانی تر تەنیا کاتی بوونیان دەتوانن سەرەخۆ بێ کە لە جیهانی فەلسەفە دابڕن. لە پروانگەی ئۆکشاڵەوه دۆزینەوای حەقیقەت چ پێوستی بە گەرانەوای دەرەکی نییە. چونکە بابەت سەرجه می ئەزموونی هزرەکانە، کەواتە یەکریزی ناوخوازی بەسە بۆ راستی و دروستی هەر چەشنە بانگەشەیکە. یەکریزی دوو ئاستی هەیە: یەکەم، ئاستی رەها کە تەنیا لە فەلسەفەدا دەرەکەوێ و دووهم، ئاستی رێژەییە کە لە لایەنە ئابستراکتهکانی ئەزموونی ئێمەدا، وەک زانست و میژوو، دەست دەکەون. شیوەی بەلگە هێنانەوای دروست و یەکدەست لە هەر یەکەوه لە لایەنەکانی ئەزمووندا دەستنیشان دەکرێ. «هەر لایەنە چەندە یەکدەست و یەکریزی بێ بە هەمان رادەش بۆ خۆی دروستە.»^۳ چونکە یەکریزی تەنها لە هەر لایەنیکی ئەزمووندا دێتە ئاراوه ئەک لە مابەینی لایەنەکاندا کەواتە هەر لایەنە پێوانەی حەقیقەتی دەرروونی تاییبەت بە خۆی هەیە. ئەو ئەزموونە ی بە لای نۆرماتیقتا دەشکێتەوه و اتا فەلسەفە، هەر جیهانیکی ئابستراکت وەک جیهانیکی جیا تێک دەرووخێنێ. پێوەندییەکی راستەوخۆ لە نێوان لایەنەکانی ئەزمووندا لە ئارادا نییە. ئەو لایەنانە لە جیهانی فەلسەفەدا تێک دەرووخێن و بەو شیوەیە بە لایەنیکی هاوبەش دەگەن.^۴

ئۆکشاڵات سەبارەت بە فەلسەفە وەک یەکیک لە سیماکانی ئەزموون و لە هەمان کاتدا لەخۆ گری گشتایەتی ئەزمووندا دەلی: «پەرەنسیپ ئەوێ: هیچ کات لە ئامانج نەپرسین.»^۵

1. Experience and Its Mode. P. 12

2. Ibid, p. 27

3. Ibid, p.75

4. Ibid, p. 81

5. M. Oakshott, On Human Conduct, Oxford, 1975, p.2

فەلسەفە ھەندەکی بوون و پێژەیی بوونی جیهانی زانست و میژوو و کردەوه دەبەزێنی و بەرەو بەرزایی دەکشێ. زانست و کردەوه و میژوو وەك لایەنەکانی ئەزموون ناتوانن قاشەپۆلکی پاژ بوونی خۆیان ببەزێنن. ھەرۆھا ټەو لایەنانە ی خۆیان لە قەرە ی ھەلچوونی سەرسامی (Wonder lust) فەلسەفە نادەن و لە ئەزمووندا دەمیڤننەوه، ھەر چەندە بابەتی بەرباسیان لایەنە زەرورویەکانی ئەزموونە. فەلسەفە سەرتر لە لایەنەکانی تر دەچێ، چونکە وشیار و خۆ ھەلسەنگین و گشتگیرە. «ھەر لایەنە بەشیكە لە روانگە ی ئەزموون وەك گشتایەتیەکی تیۆری سنووردار و ستەمکار کە یان دەبی دوروی لی بکە ی یان دەبی بە سەریدا زال بی.»^۱ فەلسەفە وەك ئەزموون، بە دوروی ئەزمووندا دەخولیتەوه و دەگەڕیتەوه سەر خۆی و تایبەتەندی ئەزموون بە شیوەیەکی پەھا دینیتە دی.

بە بۆچوونی ئۆکشات میژوو وەك لایەنیکی ئەزموون بە تەواوی بەرھەمی کاری میژوونوسە و ھیچ جیاوازیەك نییە لە نیوان رابردوو و بیر کردنەوه لە رابردوو. میژوونوسان ھەم میژوو دروست دەکەن و ھەم پێوانە ی بابەتی دەخەنە بەر دەست بۆ نیۆزیوانی دەربارە ی میژوو. بەلام رابردووی میژوونوسان جیاوازیە لە رابردووی تاقی کراوە ی پیاوانی کردەوه: «میژوو شپۆقە ی رابردوویە بۆ رابردوو. ئەوە ی میژوونوس ئۆگرییەتی رابردووی مردوو و اتا رابردوویەك کە جیاوازیە لە ئیستا.^۲ ھیچ پەرەتی رووداویك لە میژوودا بوونی نییە بە مەرچیك کە پێشتر ھزری میژوویی ټەو رووداوی دروست کردبی و بە بی بوونی پێش گرمانەییەك دەربارە ی سروشتی پێوەندی نیوان رووداوەکان ناکرێ پەرەتیکی وەھا دروست بکری.»^۳ میژوو ھەمان نووسینەوه ی میژوو: «نووسینەوه ی میژوو تاکە پێگە ی دروست کردنی میژوو.»^۴

جیهانی زانستیش وەك لایەنیکی ئەزموون لە لایەن بیرمەندانەوه بینا دەکری. ئەو بیرمەندانە جیهانی سروشتی زانست دەنافرێنن نەك بلێ دووبارە بیدۆزنەوه: «سروشت وەك دایکی زانستی، زەینی زانستی دەنافرێنی بۆ ئەوە ی خۆی ئاسوودە بکا.»^۵ بیرمەندان بەپێی لایەنی ئەزموونی خۆیان بابەتی بابەتی دەستنیشان دەکەن. لە روانگەییەکی ئەوتۆوە بابەتی

1. Experience and Modes, p. 80

2. Ibid, p. 106

3. Ibid, p. 137

4. Ibid, p. 99

5. Ibid, p. 193

بابه تی بابه تیکی چهنډییه. نه زمونی زانستی ده ستاوده ستی پی ده کړی و بهرده وامه، به لام زانست پروونکهره وی باروډوخی نیمه یه و بابه تییه تیکی دهره کی پروون ده کاته وه: «حقیقه تی زانستی ده که ویتته ناو گونجانی بوچوونه کانی نیمه دهر باره ی سروشت، چونکه به بی بوچوونه کانی نیمه سروشتیک له نارادا نییه.»^۱ ریسامه ندی سروشت ته نیا پیش گرمانه یه که که بینن ده توانی بیسه لمین، که واته زانست به مانای لیکدانه وی به هه وهس و هه لیبییه. «جیهانی تهو حقیقه تانه ی ده که ونه دهره وی نه زمون و هزره وه، چه مکیکی ته و او بی مانایه. جیهانیکی که ته و او بابه تییه گونجاو نییه جیهانی حقیقه ته بابه تییه کان بی، چونکه به پی پیش گرمانه ده که ویتته دهره وی چوارچیوه ی نه زمونوه و به ستنه وه ی حقیقه ت و واقعیه ت له جیهانیکی نه وتو کاریکی بی که لکه.^۲ نیمه ته نیا شتیک دهر که ین که پیشت چاومان پی که وتبی.»^۳ هیچ نه زمونیکی توخ بوونی نییه. «زه ین ته نیا کاتی ده توانی له شتیک تی بگا که تهو شته مانای هه بی و سهر وه جیهانیک بی.»^۴ حقیقه ت و واقعیه ته کان ته نیا له دهی مانا و کرده ودها سهره لده دن و به ره می نیو بیروانی نیمه ن. که واته تیوری ریکهاته وه ی مه عریفه مانای نییه. پیشت جیهانیک له هزره کان بینا کراوه که حقیقه ته کان له که ل هزره کاند ریکدینه وه و ده گونجین.

توکشات پی وایه جیهانی کرده ودهش ههر وهک لایه نه کانی تری نه زمون جیهانیکه له هزره کان. به بوچوونی ناوبراو کرده وده جوړیکی تایه تی بیر کردنه وه یه - جوړه هزریک که تیراده ده وروژینی. به لام راسته قینه ی هزر له جیهانی کرده ودها زور جیاوازه له راسته قینه ی هزر له نه زمونی میژووی و زانستی و فله سه فیدا. له نیوان ژیا نی فله سه فی و ژیا نی به کرده ودها بهرده وام گرزی دیتته ناروا و ههر کام هه ولدها به سهر نه وی دیکه دا زال بی. پیاوی کرده وده پی وایه ژیا نی فله سه فی کلکی جهسته ی نه زمونی راسته قینه و کرده وده ته و او ه. فیهله سو فه کانیش پیا وایه جیهانی کرده وده لادانه له پرهنسیپ. به بوچوونی توکشات، جیهانی کرده وده له پروی سروشته وه جیهانیک ناته و او و ته نیا ده کړی بلین وه ستانیکه له

1. Rationalism in Politics, p. 196

2. Ibid, p. 195

3. Experience and Its Modes, p. 14

4. Ibid, p. 96-97

ئەزمۇۋىنى ئېمەدا. ھەر ۋەك ناماژەي پېدرا، تەنیا فەلسەفە دەتۋانى باس لە ئەزمۇۋىن بكا لە
 تەۋاۋىيەتتى خۇيدا. جىھانى كەدەۋە گۆرپانى بە سەردا دى و ھەقىقەتەكانى بەردەۋام نىن.
 يەكرىزى لە جىھانى كەدەۋەدا كاتى دېتە دى كە ئىۋانى ھەيە و دەبىي بىرپىتتەۋە، بەلام ئەۋ
 مەۋدايە ھىچ كات ناسپىتتەۋە و ئەگەرىش بىرپىتتەۋە ھېزى پالئەرى كەدەۋە لە ناۋ دەچى.
 كەدەۋە يەكرىزى خۇزى لە نەرىتتىكى كەدەۋىيەۋە ۋەردەگرى ئەك لە تېبىنىيە ئابستراكتەكانەۋە.
 ئاين و ئەخلاقىش سەر ۋە جىھانى كەدەۋەن. بە باۋەرى ئۆكشات پەيامى سەرەكى ھەر
 ئاينىك لەۋ رى و رېچكە دايە كە بۇ ژيانى دەكىشى ئەك لە مېتافىزىكى ئەۋ ئاينەدا.
 ئاينەكان لە راستىدا شىۋە جۇراۋجۇرەكانى ژيانن ئەك شىۋەكانى ھزر و تېرپامان.
 پوختەي باس و بابەتتى ئۆكشات تا ئىرە ئەۋەيە كە ئەزمۇۋىنى مەۋبى جۇرە جيا جياكانى
 لايەنى ھزر و كەدەۋە لەخۇ دەگرى. ناكرى ئەۋ جۇرە جيا جيايەنە دابەزىنن بۇ تەنیا دانەيەك.
 ئەۋ بۇچۈنە زانستىيە كە تەنیا يەك مەۋدىلى عەقلاڭى و راست و دروست ھەيە و سەرەمى
 ناسىنى مەۋ دەكرى لە رېڭگەي ئەۋەۋە رېڭخىرئ بۇچۈننىكى بى بنەمايە. بەۋ شىۋەيە ھېرش
 دەكاتە سەر سەرەم مىراتى رۇشنگەرى و فەلسەفەي دىكارتى و پۇزەتېقىزىم. ئۆكشات لە
 زماڭ پاسكال، گەرە رەخنە گرى مەغرىفەي دىكارتىيەۋە، دەلى: « وىستى دىكارت بۇ
 مەغرىفەيەكى بە متمانە پىشتى بە پىۋانەيەكى ناراست لە بنېرى بەستېۋو. » تېۋرى دىكارت
 ئەۋ ئەنجامە دىتېرمىنىستىيەي لىدەكەۋىتتەۋە كە تاقانە ناسىنى راستەقىنە ئەۋەيە كە لە
 پەنسىيە سەرەتايەكانەۋە ھەللىنجرابى، بەلام بە بۇچۈننى ئۆكشات ئەۋ پەنسىپانە خۇيان بە
 تەۋاۋى لە دەرەۋەي گۆرپانى ئەزمۇۋىن بون. بە باۋەرى ئۆكشات ناكرى بلىڭ زانست لە چاۋ
 لايەنەكانى تى ئەزمۇۋىنى مەۋبى پەلەيەك لە سەرترە. ئەزمۇۋىنى مەۋبى لە چەندىن جىھان
 پېڭكەتۋە كە ھەر يەكەۋ مېژو و لۆژىكى دەرۋونى تايبەت بە خۇي ھەيە و كارى سەرەكى
 فەلسەفە دۆزىنەۋەي لايەنەكانى ئەزمۇۋىنى مەۋبىيە.

ستاتۆی فەلسەفە:

تۆكشەت پاش وەسفی فەلسەفە بەو شێوەیە وەك لایەنێكى ئەزموون ڕووبەرۆوى لایەنێكى تری، واتا ئەزموونی بە کردەوێ، دەكاتەوێ و پێی شتیکی بێ كەلك و كارە. لە پانتایی کردەوێدا فەلسەفە تەنیا ڕێگرێكە و بەس و هیچ پێوەندییەكى بە کردەوێ نییە. فەیلەسووف سەوداسەری یەكزییە، بەلام جیهانی کردەوێ یەكزییە تێدا نییە. فەلسەفە هیچ گرنگییەكى کردەویی نییە و لە ڕوانگەى جیهانی کردەوێ شتیکی بێ كەلك و كارە، بە تایبەت فەلسەفەى ژیان دژە گۆیەكى بێ مانایە.^۱ فەلسەفە هیچ پێوەندییەكى بە ژيانى ژیاو نییە: «تەنیا ئەو كاتە دەبێ گۆی لە فەیلەسووفان بگرن كە باسی فەلسەفە دەكەن.»^۲ گەرپان بە دواى حەقیقەتى فەلسەفیدا دەبێ وەك دۆژمى ژيانى کردەوێى مەحكوم بكەین. فەلسەفە ناگادارى لە سەر تەواویەتى ئەزموونی مۆیە، بەلام هەولدان بۆ گەشت بە جیهانی تەواو لێنراوى ئەزموون هەوێكى بێهەدیە.^۳ ژيانى سەرکەوتوانە پشت بە مەعرفەى فەلسەفییەو نەبەستى و هیچ پێوەندییەكىشى پێوە نییە. لە گەڵ ئەوەشدا، بە بۆچوونی تۆكشەت بێ كەلك و كارى بە کردەوێ فەلسەفە زۆر گرنگە: فەلسەفە توانایى ئەوێ نییە كاریگەرى هەبێ لە سەر کردەوێ، بەلام لە راستىدا هەر ئەو لاوازییە سروشتى جیهانی کردەوێ پێناسە دەكا. چونكە فەلسەفە تەواو فەلسەفییە و جیهانی کردەوێش تەواو کردەوییە.^۴ تۆكشەت بە توندى دووری لەو كەسانە دەكا كە باس و بابەتەكانى پێوەنیدار بە ژيانى کردەویی دەخەنە ناو چوارچێوەى سیستەمە عەقلى و فەلسەفییەكانەوێ. بە بۆچوونی ناوبراو پلانە عەقلى و فەلسەفى و ئایدۆلۆژیکەكان بیزووى وێككەوتنى فەلسەفە و کردەوێ و دواجار دەكەونە زیندانى ئەو جیهانەوێ كە لێى هەلدێن. «پەرەنسیپەكانى کردەوێ بەرھەمى هزرى فەلسەفى... نین كە لە ڕەفتارى مۆدا ڕەنگ بدەنەوێ، بەلكو بەرھەمى ڕەفتارى بە کردەوێ مۆی و چالاكى مۆقن كە دواتر هزرى فەلسەفى دەرپێنێكى ئەبستراكتیان پێ دەبەخشى لە

1. Experience and Its Modes, p. 320.

2. Ibid, p. 355.

3. Ibid, p.356.

4. Ibid, p. 339.

چوارچێوهی وشەدا.^۱ گومانى فەلسەفە لە پێوەندى لەگەڵ پرسیپنکتیڤه پاڤیه‌كان و وه‌سفى واقعییه‌ت وەك ڕووداو هیچ چه‌شنه شك و دوو دلییه‌ك له قه‌تعییه‌تى ژيانى كرده‌ییدا پێك ناهێنێ. له راستیدا، جیهانی كرده‌وه و ژيان به‌ دوورن له فەلسەفە: «فەلسەفە ئیزن خواستنیكى تیگه‌یشتنه له ژيانى كرده‌یى.» ئەو كەسەى له جیهانی كرده‌وه دایه وەك ئەو كەسه وایه كه به‌ دەم خەوه‌وه ده‌ڕوا و فەلسەفە به‌ بێ هۆ ده‌یه‌وى وه‌هۆشى بێیتته‌وه. جیهانی كرده‌وه جیهانیكى سه‌ربه‌خۆیه‌ و لۆژیكى تایبەت به‌ خۆی هه‌یه‌. له راستیدا، جیهانی كرده‌وه جیهانی پێش هزره‌. جیهانی كرده‌وه وەك جیهانی زمان ناگادارى یاسا و پرسیاكانى خۆی نییه‌ و چه‌ندى زیاتر ئەو یاسانه‌ له‌بیر بكا زیاتر زیندوو ده‌بێتته‌وه. فەلسەفە چالاکییه‌كى وشیارانه‌یه‌ بۆ گه‌رپان به‌ دواى یه‌كریزى ته‌واودا، به‌لام كرده‌وه ناتوانێ ناگادارى سروشتى مه‌رجدارى خۆى بێ. كه‌له‌به‌ریكى هه‌میشه‌یى هه‌یه‌ له‌ نێوان كرده‌وه و پاساوى عه‌قلاى ئەودا.

ئوكشاته‌ باوه‌رى وایه كه‌ ناسینی هه‌ر چه‌شنه‌ چالاکییه‌ك له‌ دوو به‌ش پێك دێ: به‌شى یه‌كه‌م، ناسینی چۆنییه‌تى ته‌نجامدانى و به‌شى دووه‌م، ناسینی پره‌نسیپ یان تیۆركه‌ی. ره‌نگه‌ بزاین چۆن كرده‌وه‌یه‌ك به‌ ته‌نجام ده‌گه‌یه‌نین به‌لام نه‌توانین باسى چۆنییه‌تییه‌كه‌ى بكه‌ین؛ بۆ نمونه‌ كه‌لك له‌ زمان وهرده‌گرین، به‌لام ناگادارى وریه‌كاریه‌كانى ده‌ستوورى زمان نین. له‌ لایه‌كى تره‌وه‌ ره‌نگه‌ به‌ ته‌واوى له‌ پره‌نسیپه‌كانى كارێك تێ بگه‌ین، به‌لام نه‌توانین ئەو كاره‌ راپه‌رێنین وەك ئەوه‌ى یاساكانى زمانێك به‌ شیوه‌ى تیۆریك فیڕ بین، به‌لام نه‌توانین به‌و زمانه‌ قسه‌ بكه‌ین. به‌ بۆچوونى ئوكشاته‌ ناسینی هه‌ر كرده‌وه‌یه‌ك ته‌نیا له‌ پێگه‌ى به‌ كرده‌وه‌ ته‌نجامدانى ئەو كرده‌وه‌یه‌ ده‌گونجێ و تیۆر نابێتته‌ ئه‌لترناتیڤى كرده‌وه‌. تیۆرى هه‌ر كرده‌وه‌یه‌ك ته‌نیا ده‌ركه‌وته‌یه‌كى پاڤى ئەو كرده‌وه‌یه‌. كه‌واته‌ «ئەو كه‌سانه‌ى ده‌توانن پێبه‌رایه‌تى جیهان به‌ ده‌سته‌وه‌ بگرن، ئەوانه‌ نین كه‌ هزر و بیرێكى گه‌ش و ڕوونیا هه‌یه‌ یان مرخ و توانای بیر كرده‌وه‌یا هه‌یه‌. سه‌ركه‌وته‌ مه‌زنه‌كان له‌ بارودۆخى لێل و ته‌ماوى ئەزموونى به‌ كرده‌وه‌یى دا دێنه‌ دیى. ئەوه‌ى ئیمه‌ له‌ هه‌موو شت كه‌مه‌تر پێویستیمان پێى هه‌یه‌ ئەوه‌یه‌ كه‌ پاشاكان ببه‌ فەیلەسوف.»^۲

1. Rationalism in Politics, pp. 72-73.

2. Experience and Its Modes, P. 321.

بالادەستى عەقلاڭچىلىق:

لەگەڭ ھەممۇ ئەواندا بە باۋەرى ئۆكشەت، بە داخەۋە لە سەردەمى ئىمەدا ناسىنى
فەلسەفە لە چوارچىۋە عەقلاڭچىلىق ۋە ئايدۆڭۈزۈپ دەۋە ئاۋ جىھانى كەردەۋە و
كارىگەرى ۋەيرانكەرى ھەبۈۋە لە سەر ئەخلاق ۋە سىياسەت. لە روانگە ئاۋراۋە پىشە
عەقلاڭچىلىق لە كۆمەڭگا ۋە سىياسەتدا دەگەرپتەۋە بۇ ھەۋلى رې ۋەنكەرى دىكارى ۋە بىكەن بە
مەبەستى گەشتەن بە ناسىنىكى جى باۋەر. ئۆكشەت ۋەك بىياتنەرانى عەقلاڭچىلىق لە
سىياسەتدا ھېش دەكەتە سەر قۇتەر، بىنتەھام، ماركس ۋە ئەنگىلىس. تەنەت ناۋراۋ پەخە
لە فرىدرىش ھاكىش دەگەر كە خۇي پەخە لە عەقلاڭچىلىقتە دەگەر كە بەلەي دروست
كەردەۋەدا دەشتەۋە: «پلانېك بۇ رۈبەرۈۋ بۈۋەۋە لەگەڭ ھەر چەشە پلاندا رېئىيەك پەنگە
لە پىچەۋەكە باشىر بى، بەلام خۇي سەر ۋە ھەمان سىياسەتە.»^۱ ناسىنى عەقلاڭچىلىق لە
رۈۋى تىۋرەۋە پىي ۋايە سەرچەمى مەعرفە دەچتە چوارچىۋە كۆمەلىك ھېۋتېز ۋە رېساۋە
ۋە ھەر كەردەۋەكە لەگەڭ ئەۋ ھېۋتېز ۋە رېساۋەدا نەگۈچى ۋەك كەردەۋەكە ناعەقلاڭ
دېنېتە ژمار. بە پىي ناسىنى عەقلاڭچىلىق، تەنە ئەۋ كەردەۋە ۋە بىر ۋە بۈۋەۋە ۋەك بەشتەك
لە مەعرفە مۈۋى جى باۋەر كە لەخۇ گرى پەرسىپ ۋە رېساۋە بى شەك ۋە گومان بىن. لە
روانگە عەقلاڭچىلىق، ھەر دامەزراۋە يان فەرمانىك كە پاساۋى عەقلاڭ لە پىشت نەبى
ناعەقلاڭچىلىق ۋە دەبى لە ناۋ بچى. «تاكى عەقلاڭگەرا لايەنگرى سەربەخۇي فەكرىيە لە ھەمۈ
بۈۋەكاندا ۋە لە بەرانبەر ھەر چەشە دەسەلاتىكدا جەگە لە دەسەلاتى عەقلاڭچىلىق پىشتىگىرى لە ھەزرى
نازاد دەكا. لە روانگە عەقلاڭگەرايانەۋە ھېچ شەك تەنە بە ھۇي بۈۋە بایەخى نىيە.»
سىياسەتى عەقلاڭچى «سىياسەتى كەمالخاۋى ۋە يەكەستىيە». لەۋ روانگەۋە بۈيۈكەكانى ۋەك
نايىن ۋە پاشايەتى ۋە نەرىتە كۆمەلەيەتەكان ھېچ پاساۋىكى عەقلاڭ لە پىشتەۋە نىيە. بە
بۈۋەۋە ئۆكشەت عەقلاڭچىلىق، شۈبھەۋارى ۋەيرانكەرى ھەبۈۋە لەسەر ئەخلاق ۋە ژيانى
سىياسى ۋە كۆمەلەيەتە. لە ژيانى سىياسىدا عەقلاڭچىلىق، جەخت دەكەتە سەر زەرۋەرەتى
پىكەيتەنى دىسپلېننىكى تەۋاۋ نۆي ۋە ئايدىيال ۋە چاۋىكى سوۋكەۋە دەۋرەۋەتە رېفۆرمى
ھېدى ۋە ھېۋر لە مېراتى رابەردۈۋا. گەنگەرتىن نەۋە عەقلاڭچىلىق سىياسى شۈبھى

1. Rationalism in Politics, P. 36 .

بەلشەفیکى بوو كە كاول بوونى سەرجم میراتى رابردووی لىكەوتەو. شۆرش و رېفۆرېمە بىنچىنەيىھە كان ئامرازەكانى سىياسەتى عەقلن. بە بۆچوونى ناوبراۋ عەقلاڭىيەتتى سىياسى كارىگەرەيىھەكى قوۋلى ھەبوۋە لەسەر رۇھى سەردەمانى ئىمەدا. لەو رۋانگەو، چونكە بۇنيادە و دامەزراۋە نەرىتيىھەكان پلانېكىكى عەقلاڭى و وشىيارانەيان لە پىشتەو نىيە، كەۋاتە دەبى لە ناو بچن. عەقلاڭىيەت لە سىياسەتدا گىرنگىرەن ئامرازى سىپىنەو رەۋايى بوۋە لە بۇنيادە و دامەزراۋە باۋەكانى سەردەمى ئىمە.

بە باۋەرى ئۆكشەت ئىمە ئىستا لە سەردەمانى جفاكە وشىيارەكاندا دەژىن و ھەر كەسە بۆ ئەۋە قسەى گۈبى لى راکىرى دەبى بە پىتى ھەندى پىرسىپ بىجۈلەتەو. عەقلاڭەراكان بابەتە باۋەكان لە بايەخەكان جيا دەكەنەو، چونكە دەسپىكى ناسىنيان پىگەيەكى دەرەكەيە. جياۋازى نىۋان بايەخ و باۋەكەكى لە تايىبەتەندىيەكانى ھىزرى مۇدېرن و عەقلاڭەرا. بەو شىۋەيە بايەخ و باۋەكەكى جىھانى ژيان دادەبىرەن و پىۋەندى راستەقىنەى نىۋانەيان رەت دەبىتەو؛ لە كاتىكدا بە بۆچوونى ئۆكشەت «نېۋىژىۋانى ئەخلاقى بەو كىرەۋەيە دەگۈرەى كە لە گەرەمەى كىرەۋەكى ئەخلاقىدا ئىمە ئەنجامى دەدەين.»¹ عەقلاڭەراكان لە ھەندى پىرسىپى دەرەۋەى خودى كىرەۋەدا بۆ سەرچاۋەى زانست دەگەرەن. لەو رۋەۋە باۋەرىيان ۋايە كە چەمكى مەرىفەى زانستى مەرىفەيەكى ھەلپستەدە و سەرترە و لە ئاكامدا مەرىفە و بۆچوون لىك جيا دەكەنەو و مەرىفەيان پى سەرترە، بەلام بە بۆچوونى ئۆكشەت بۆچوون تىگەيشتىنەكى لە پىگە لە كاتى ئەنجامدانى كىرەۋەكى دوور و درىۋدا و ھەرۋەھا خۇيىندەۋەى ۋاقىيەتەكى كە تاك تىدا سەرگەردانە.² عەقلاڭەراكان بىر لە تەكنىك و ئامراز دەكەنەو، چونكە نەرىتەكان ناناسن. ئەۋان دەكرى بلىن تەتەلە(لوح)يەكى سىپى بە كۆمەلن كە زانىبارى و نەرىتەكانى رابردوۋ رەت دەكەنەو. خالى دەسپىكى بۆچوونەكەيان ئەۋەيە كە «زەين بۆشە، ۋاتا شك و گومان و نەزانى رەھا.»³ عەقلاڭەراكان بە ھۆى ئەۋە كە پىۋەندى خۇيان لەگەل نەرىت و رابردوۋ دەقەرتىن، لە ھەلپژاردنى رىگەدا دادەمىنن و لە سۆنگەى ئەۋ سەلپىشۋاۋىيەو

1. Ibid, P. 105.

2.Experience and Its Modes, P. 255.

3. Rationalism in Politics, P. 12.

به‌دوای بابەتییەت و قەتعییەتدا دەچن. عەقلائیەت پشت بە لێکدانەوه‌یەکی ناپاست لە ناسینەوه دەبەستێ. لە هەمبەردا، بە باوەڕی ئۆکشات ئەو کردەوه‌ی سەرچاوەی ناسینە کردەوه‌ی نەریتییه و تەنیا لە کاتی ئەنجامدانی کردەوه‌ی دایە کە دەگەینە پێسا. کەواتە کردەوه‌ی لەخۆ گری بۆچوونە و تێۆر شیلە‌ی گێانی کردەوه‌یە لە هەموو بوارەکانی ژياندا. کەواتە مەعریفە‌ی عەقل‌خوێزانە مەعریفە‌یەکی رەسەن و نۆرماتیقی ئۆگرییه بەردەوامەکان و جوولە‌ی کۆمەلگای نیه. عەقلائیەت، تووشی لەخۆبایی بوون هاتوو و پێی وایە تێۆپکی زاناییه. «عەقلائیەت ناتوانی کەموکۆرییه‌کانی خۆی چارەسەر بکا... لە پێگە‌ی زێدەتر داشکانەوه‌ی بە لای عەقلائیەتدا ناکرێ خۆ لە هەڵ و تاوانەکانی ببۆیرین. ئەو تەواوانی ژيان لە پرووی کتیبە... عەقلائیەت سەرەتا فو لە چا دەکا و پاشان هاوار دەکا نابینێ...»¹

ئۆکشات پێشە‌ی عەقلائیەتی مۆدێرن دەگەرێتێتەوه‌ی بۆ سەردەمی کەونارا. بە باوەڕی ناوبراو ژيان ئەخلاق‌ی خەلکی ئەوروپا هەر لە دەسپێکەوه‌ی بە‌هۆی عەقلائیەتێک کە بە‌لای وشیاریدا دەشکایەوه‌، تووشی پەشێوی هات. ژيان‌ی یۆنانی و رۆمی و مەسیحیی بە‌گشتی هەر هەموویان لە ژێر کاریگەری رۆوخێنەری ئەو چەشنە عەقلائیەتەدا بوون و جەختیان دەکردە سەر وشیار‌ی ئەخلاق‌ی و بە‌دواداچوونی وشیارانە‌ی ئامانجە‌ی دۆگمەکان و هەروەها بە‌رپۆه‌ی چوونی ئەو ئامانجانە. ئەخلاق‌ی راستە‌قینە‌ی گێردراوی کردەوه‌ی فەلسە‌فی بوو. بە‌بۆچوونی ناوبراو ئایدۆلۆژیا ئەخلاق‌یە‌کانی سەردەمی کەونار بوونە میرات بۆ شارستانیەتی مۆدێرن. هۆی تێداچوونی مەسیحییەتی سەرەتایش بۆ ئەو دەگەرێتێتەوه‌ی کە ئەو میراتە‌ی پێ بوو لە توخمی عەقل‌خوێزانە. ئەخلاق‌ی کۆمەلە‌ی سەرەتاییه‌کانی مەسیحی وە‌ک شێۆیه‌ک لە ژيان، لە‌بری گە‌ڕان بە‌دوای وشیاریدا بە‌تەواوی کەوتە شوێن ئامانجە‌ی ئەبستراکت ئەخلاق‌یە‌کانەوه‌ی. بە‌و شێۆیه‌ی ئایدۆلۆژیا‌ی ئەخلاق‌ی مەسیحی بوو بە‌جیگری ژيان و رەفتاری ئەخلاق‌ی مەسیحی. بە‌و پێیه‌ی ئۆکشات باوە‌ری وایە کە هەرەسەهێنانی ئەخلاق‌ی لە‌ پۆژئاوادا دەرئەنجامی لاری بونی مۆدێرنیتە لە میراتی کلتوری یۆنان و رۆما و مەسیحییەت نیه، بە‌لکو ناوبراو لە‌و باوە‌رە‌ی دایە کە ئەو میراتە‌ی خۆی لە‌ خۆیدا هە‌لگری شکست و نەمانی ئەخلاق‌ی بوو. نە‌ریتە‌ی فکری و ئەخلاق‌یە‌کانی زāl لە‌ پۆژئاوادا بە‌ بە‌ردەوامی و هەر لە‌ دەسپێکەوه‌ی لە‌خۆ گری توخمە

1. Ibid, P. 31-32 .

عەقلخاۋە و پىرانكارەكان بوون. لە پرووى فەكرىيە، عەقلاڻىيەتى پۆژناۋا پتەۋەندى نىۋان كەردەۋە و راي بەراۋەژۋو كەردۆتەۋە و ئەو گومانەى پىكەيتناۋە كە دەكرى جىھانى پازو پۆر و كراۋەى ژيان و كەردەۋەى سىياسى لە چوارچىۋەى ھەندى پەنسىپى ئايدۆلۆژىيەكى تايبەتدا بەستىتەۋە. لە پرووى ئەخلاىشەۋە پىتى وايە ژيانى ئەخلاى واتا كۆمەللىك پەنسىپ و رىساي ئەخلاى.

بىر و بۆچۈنى عەقلخاۋە لە سەردەمانى گواستەۋە لە سەدەكانى ناۋەراستەۋە بۆ سەردەمى نۆى، واتا لە سەردەمانى لىكدابراڻ و ھەرەسەيتانى حەقىقەت و بونىادە كۆمەلەيەتتەكاندا، بەگۆرتەر بوو. لە ئەنجامى ئەو ئالگۇرپانەدا دوو جۆرە كەسايەتى پىكەت: يەكەم، تاكى عەقلخاۋە كە نمونەى مەرقە لە سەردەمى مۆدېرندا و دوۋەم، تاكى شىۋا (Individual Manque) يان دژە تاكە (Anti-Individual). جۆرى دوۋەم ھەمان مەرقە جەماۋەرىيە كە ئامانچى لەناۋ بىردى ھەموى ئەو شتەنەيە كە بەلگەن لەسەر ناتەۋاى و كەمۇكۇرىيەكانى. ئەو جۆرە كەسايەتتە خۆ لە تاكىيەتى دەدزىتەۋە و بۆ ئەۋەى يەكسانى خۆى بشارىتەۋە خاۋازيارى يەكسانىيە. رىبەر دەسكردى كۆمەللى ئەو تاكانەيە. تاكى شىۋا چونكە ھىچ ئامانچىكى نىيە، پىتۈستى بە رىبەر و ئايدۆلۆژيا ھەيە و خاۋازيارى ئەۋەيە خەلكانى تر لەبرى ئەو بىرپار بەدەن. دژە تاك پىتۈستى بە پلانگەلى رۈۈن و قەتەيىيەت و ۋەك يەكى ھەيە.¹

بە باۋەرى ئۆكشەت سەرهەلدانى ئايدۆلۆژيا سىياسىيەكان دەرئەنجامى دزەكەردنى عەقلاڻىيەتە بۆ ناۋ سىياسەت. ھەر ئايدۆلۆژىيەكى سىياسى بانگەشەى ئەۋە دەكا كە لەخۆ گرى ھەندى پەنسىپى گشتى جى باۋەر و مەتەنەيە كە بىتتو بەرپتە بچن دۆخىكى باشى لىدەكەۋىتەۋە. سىياسەتى سەردەمانى ئىمە پانتايى كەردەۋەى زەينىكى عەقلخاۋە كە ھەلۋەى دامەزاندنى كۆمەلگەى دلخاۋى نەتەۋەيى و نىۋەلەتتە لە سەر بنەماى ھەندى پەنسىپى ئەستراكتى ۋەك جاپنامەى گەردوۋنى مافى مەرو و ھەندى پەنسىپى گشتى تر. بە بۆچۈنى ئۆكشەت دزەكەردنى عەقلاڻىيەت بۆ ناۋ سىياسەت زۆر و پىرانكارە بوۋە و تۆتالىتارىزم گەنگەرىن دەسكەۋتى بەربلاۋىۋەنەۋەى عەقلاڻىيەتە لە سىياسەتدا. لە تۆتالىتارىزمدا ناسىنى

1. Rationalism in Politics, P. 161,168.

كرده بى دهخريته په راوپزهوه و له برى دهزگای پان و پړې سهركوټ داده مه زړى به پټى هه ندى
 تيؤر و وهم و گوماني فريوده روه. تۆتاليتاريزم چله پړپه ي عه قلاښيه تى سياسيه. به باوه رى
 ناويراو ناسينى مروږى زؤرتر ناسينى كى كرده بيه نه ك تيؤريك و شهوش به خو و خده و نه ريت
 و كرده و كاني ئيمه وه دياره شهوه له كاتيكدايه كه تۆتاليتاريزم پشت به تيؤر دارشتن و زال
 بوونى تيؤريك به سهر راسته قينه دا دهبه ستى.

داكوكى كردن له نه ريت:

توكشات له بهرانه ر عه قلاښيه ت و نايدؤلؤژيا داكوكى له ليكدانه وهيه كى تايه ت بؤ
 نه ريت ده كا. نه ريت به دريؤايى زه مان و به شيويه كى ناوشيار گه شه ده كا و دهرې
 نه زمونږى كى ره سته، به لام عه قلاښيه ت و نايدؤلؤژيا زه نييه تى كى ده سكر د ه نا فرينن. ناسين
 ته نيا به ره مې نه ريت و كرده وهيه و پشت به نه ريتى كى فيركاريه وه نابه ستى و اتا ناكړى
 ميتؤدك به ده سته وه بدرى بؤ فيركارى ناسين. بؤ شهوه له نه ريتى كى سياسى تېبگه ين،
 پيؤسته له و نه ريت ه دا له دايك بين، به لام عه قلاښيه ت راکان هيچ كات ناتوان بچنه ناو پانتايى
 سياسه ته وه. نه ريتى سياسى وه ك زمانى دايك وايه و له رېنگه ي عه قل و تېبگه يشتنى پيشتروه
 فيرى نابين و شيوه ي به كارهيئانې چ پيؤسته ي به زانينى رپساوه نييه. زمان هه مان
 به كارهيئانې زمانه. ويؤه رانې زمانى سياسه تيش هيچ پيؤسته يان به رپساي سياسه ت نييه.
 كه واته پيښه اتنى ئالوگؤر له نه ريت دا دهره نجامى تيؤرمان و تيفكرين نييه. ليؤروه ده كړى
 بگه ينه شه و نه نجامه كه هه لېؤاردنى شه خلاقى هيچ كات ده سته بهر نابى.¹ له نه ريت دا به
 پيچه وانه ي عه قلاښيه ت و نايدؤلؤژيا، كرده وه و هز ليك جيا ناكړينه وه. نه ريت به هؤى شهوه
 كه خاوه يه كگرتويه كى ناوخويه، به دووره له وشياري و نايدؤلؤژيا. له روانگه يه كى
 نه وتؤوه، بؤ نمونه ئازادى نه پرهنسيپى كى فله سفى و نايدؤلؤژيكه و نه كؤمه ليك مافى جيا
 جيا؛ به لكو به سهرجه مې شه و ئازاديه ليك دانه براوانه ده گوترى كه له كرده ودا ده گوترين.²
 توكشات ليكدانه وهيه كى تايه تى له نه ريت هيه: «نه ريت به و ر هتاره ده گوترى كه بهر
 له وه فريوده ر بى، تېبگه يشتنييه و له راستيدا له زؤربه ي لايه نه كانه وه له بنه مادا ر هتاريكى

1. on Human Conduct, P. 79

2. Rationalism in Politics, P. 12

لی تیگه یشتنییه. نهریت نه چهقبه ستووه و نه کۆتایی پیتهاتووه. ناوهندیکی نه گۆری نییه که دهرك تییدا بگرسیتتهوه... هه ندی بهشی هیتوتر له بهشهکانی تر گۆرانی بهسهردا دئ، بهلام هیچ بهشیکی بهدوور نییه له گۆران. هه موو شت کاتییه.»¹

داکۆکی کردنی ئۆکشات له نهریت بۆته هۆی ئهوه که هه ندی له لیکۆله ران پیمان وابی بۆچونهکانی ناوبراو له بنه مادا کۆنسه رفاتیقانه و نالیرالین، بهلام خۆی به شیوهیهکی تر داشکانهوه به لای کۆنسه رفاتیقیزمدا شی دهکاتهوه: «داشکانهوه به لای کۆنسه رفاتیقیزم له سیاسهتدا... بهو مانایه نییه که ئهو بیر و بۆچووانه راستن یان تهنا ته پیمان وابی راستن. له راستی دا به باوهری من ئهو داشکانهوهیه هیچ پتوهندییهکی به بۆچوونیکێ تایبته دهربارهی جیهان و رهفتاری مرۆ به گشتیهوه نییه... ههروهها هیچ پتوهندییهکی به یاسا سروشتیهکان یان دیسیپلینی خوایی یان ئهخلاق و ئایینهوه نییه.»² نهریتی سیاسی تیگه یشتنیکی هاویهشه دهربارهی چۆنییهتی ئهجمادانی بابتهکان و لهوهوه ناگهینه ئهو پرسیاره که دهبی چ بکری. نهریت، ههر وهك زمان، هیچ پتوانیهك بۆ رهفتاری دروست دهستنیشان ناکا. نهریت وهك «ئهو باویرانه وایه که له دهريادا ههلی دهکا و ئهوه دهرياوانه که دهبی له ههلبژاردنی رینگه دا له بهر چاویان بگری.»³ نهریت وهك ئامییری مۆسیقا وایه که پیتی دهژهنری، نهك ئهوه ههوایهی دهبی بژهنری.»⁴ کهواته نهریت له بۆچوونهکانی ئۆکشادا تهواو جیاوازه له مانای نهریت لای کۆنسه رفاتیقانهکان. ناوبراو بهو شیویه باس له کۆنسه رفاتیقیزمی خۆی دهکا: «کۆنسه رفات بوون واتا سه رییتی دان به ناسراو بهسهر نه ناسراودا، بابتهتی ئهزموون کراو بهسهر بابتهتی ئهزموون نه کراو، راسته قینه بهسهر ئهفسانه دا، بابتهتی به کردهوه (بالفعل) بهسهر بابتهتی شاراوهدا، بابتهتی بهرتهسك و سنووردار بهسهر بابتهتی بی سنووردا.»⁵ کۆنسه رفاتیقیزم بهو مانایه تهنا دهکه ویتته هه مبههر ههر چهشنه عهقلانییه تییهکی نایدۆلۆژییهوه، دهنه هیچ ناوه رۆکیکی نه گۆر و چهقبه ستووی نییه. رهتکردنه وهی نایدۆلۆژیا به مانای «سپینه وهی هه موو هیوا بۆش و بی ناوه رۆکه کانه و ههروهها وریابوونه وهیه لهو بابته که ئهوانه ی پیمان

1. Ibid, P. 128

2. Ibid, PP. 183-184

3. Ibid, P. 70

4. Ibid, P. 58

5. Ibid, P. 168

وابو رېتېشاندهرن و بۆچۈنەكانيان سەرۋو مەۋىيە لى راسىتىدا وانييە.» بەدۋادا چوۋنى وشيارانە بەدۋاي ئامانجەكاندا كاريگەرى شىكېنەرى دەبى لىسەر رەفتارە تاكەكەسييەكاندا. بە ھەر حال ئايدۆلۆژيا ناتوانى رزگارمان كا لى دىلەپاۋكېيەكانى ئەپىستمولۆژيكانە. بەو شىۋەيە تېگەيشتىنى ئۆكشات لى سىياسەتېش تېگەيشتىنىكى دژە ئايدۆلۆژيگە. بە بۆچۈنى ناوبراۋ سىياسەت ھونەرىكى بە كەدەۋەيە كە سىياسەت كەردنى سەرگەۋتوانە پېۋىستى بە لېھاتۋوبى و لېزانى ھەيە نەك زال بوون بەسەر تېۋر عەقلخۋازانە و ئايدۆلۆژياكاندا. سىياسەت چالاكېيەكە كە لى ھەمان كاتدا كە لى گەل مانەۋى دۆخى ژيانى بەكۆمەلە، ھېچ سنوور و چوارچىۋەيەك ديارى ناكە و بەلای ئامانجىكى پېشتەر ديارى كراۋدا ناشىكېتەۋە. «دەبى ئەۋ ۋەھمە ۋەلا نېن كە لى سىياسەتدا رۆخىكى ئەمن و ئاسۋودە بەدى دەرگى يان رېگەيەك بەرەۋ پېشتەكەۋتن دەۋدۆزىتەۋە.»^۱ پانتاى دەۋلەت پانتاى دەستىشان كەردنى ئەۋپەرەكان نېيە. ھەر ۋەك چۈن زمان ئەۋپەرەكانى(غايات) پەيئ دەستىشان ناكە، سىياسەتېش ئەۋپەرەكانى ژيانى سىياسى ديارى ناكە. دەۋلەت «لە گروپىك زيارەتكەر پېك نەھاتۋە كە يەك ئامانجى ھاۋەشيان ھەبى، بەلگۈ لە گروپىك ئاۋانتورىست پېك دى كە ھەر يەكە تا ئەۋ جېيە دىتۋانى لى جېھاننىكى پېكھاتۋو لى خەلكانى تردا ھەلۋىست دەگى لى بەرانبەر ئېش و ئازارى وشيارىدا...»^۲

ھەرۋەھا ئۆكشات دەلى بەداخەۋە ھەنۋەكە بالادەستى ئايدۆلۆژيا عەقلىگەراكان ئەۋەندە گشتگېر بوۋە كە نەرىتېش دەخۋازى خۋى لى چوارچىۋەۋى وشيارى ئايدۆلۆژى و عەقلىگەرايانەدا دەرېجا.^۳ تەنانت كۈنسەرقاتىزم و نەرىتخۋازىش بوون بە ئايدۆلۆژيا. بە بۆچۈنى ناوبراۋ نەرىتېك كە بېى بە ئايدۆلۆژيا دەكەۋىتە داۋى عەقلىيەتەۋە ۋە ھۆكارەكەشى بۆ ئەۋە دەگەپىتەۋە كە مۆدېرنىتە ۋەزىرەكانى ھېچ پېۋانەيەكەيان نەدۋاۋە بە تاك بۆ ھەلېئاردنى ئەخلاقى. ئەخلاقى مۆدېرنىتە ئەخلاقى عەقلىيە، كەۋاتە لى سەرەدمى مۆدېرنىتە نەرىتېش ۋىيا و عەقلىنى دەبى. ئەۋە لى كاتىكدايە كە تەنبا بە نەرىتېك دەگۋىتە نەرىت كە نە عەقلىنى بوۋ بى و نە ئايدۆلۆژىك. نەرىتى بە ئايدۆلۆژىك بوۋش ھەر ۋەك ئايدۆلۆژياى عەقلى-خۋاز توانايى ئەۋەى نېيە ھېزى ئېمە بۆ سەرگەۋتن لى ژيانى سىياسىدا بەرز كاتەۋە و لى جىبا

1. Ibid, P. 133

2. on Human Conduct, P. 243

3. Rationalism in Politics, P. 2.

کردنەوێ هەنگاوی سیاسی باش لە خراپ یارمەتیمان بدا. کەواتە نەریتخوازی، واتا نەریتی بە ئایدۆلۆژیک بوو و وشیار و بە عەقلائی بوو، هەر ئەو زیانانەی لێدەکەوتتەوێ کە عەقلائیەت لێی کەوتەوێ.

کۆمەڵی مەدەنی:

تۆکشات لە بەرانبەر دەولەت و سیاسەتی ئایدۆلۆژیانە و عەقڵگەرادا داکۆکی لە کۆمەڵی مەدەنی (Civil Association) دەکا و هەر ئەو چەمکە ناوەرپۆکی لیبرالیزمی ناوبراوە. تایبەتمەندی بنچینەیی کۆمەڵی مەدەنی پابەند بوونە بە پێسای ناسروشتی و ناپەرەسمی. لە هزری تۆکشاتدا کۆمەڵی مەدەنی لە هەندێ کەلکی ناپیوەندیاری وەک هزری گرێبەستی کۆمەڵایەتی و ئابووری بازار و هتد پاقژ دەبیستەوێ، کە لە درێژەیی میژووی لیبرالیزمدا سەریان هەڵداوێ. بە باوەڕی ناوبرا کۆمەڵی مەدەنی و تەزایەکی ئەخلاقییە. بە بۆچوونی ناوبرا کۆمەڵی ئەخلاقیی بە کردەوێکی ناامرازیانە دەگوترێ کە بەدەر لە خۆی هیچ ئامانجێکی نییە و ئامرازیکیشی نییە بۆ گەشتن بە ئامانج و مەبەستێکی تر. هەرەها ژيانی ئەخلاقیی تاکە یەک فۆرمی نییە، بەلکۆ لە پروی ناوەرپۆکەوێ پلۆژال و جۆراوجۆرە. بەو شێوەیە کۆمەڵی مەدەنی، کە بەرھەمی یەکییتی یاسا و ئەخلاقە، بەدەر لە خۆی هیچ ئامانجێکی نییە. کۆمەڵگا، وەک کۆمەڵی مەدەنی، پێکھاتووە لە کۆمەڵێک تاک کە بە بێ ئەو ئامانجێکی هاوبەشیان هەبێ لە ژێر ئالای یاسادا پێکھاتووە دەژین. ئەرکی یاسا ئەو نییە کە ئەرکیکیان بەسەردا بسەپێنێ یان ئامانجێکیان بۆ دیاری بکا. دەوری یاسا لە پراستیدا ئاسانکارییە بۆ پیوەندی نیوان تاکەکان. لەو پروووە یاسا بە واتا دروستەکە بەرئەسکەرەوێ ئازادی تاک نییە. لە بۆچوونی تۆکشاتدا ئامانجی حکومەتی یاسا لە کۆمەڵی مەدەنیدا دەستەبەر کردنی هەندێ پرەنسیپی ئابستراکتی وەک ماف و خۆشگوزەرانێ خەلک نییە، بەلکۆ یاسا دەبێ هەلومەرجێک بخۆلێنێ کە تێیدا خەلک بتوانن بە شێوەیەکی ئازادانە ھاتوچۆی یەکتەر بکەن و پێکھاتە پەیمان ببەستن. یاسا هیچ ئامانجێک بۆ کۆمەڵگا دەستنیشان ناکا، بەلکۆ تەنیا یارمەتی تاکەکان دەدا کە بەدوای ئامانجە تایبەتەکانی خۆیاندا بچن. کەواتە یاسا خۆی لە خۆیدا هیچ ئامانجێکی نییە.

بەلام بە باوەری ئۆكشەت لە كۆمەلگا مۆدێرنەكاندا لەبەری كۆمەلای مەدەنى بەو واتایەى باسكرا، كۆمەلای پابەند (Enterprise Association) سەرى ھەلداو ھە كە تێیدا دەولەت وەك رېكخراوێك سەیر دەكرێ بۆ گەشتن بە ھەندى ئامانجى تايبەت. لە ھەزرى سىياسى مۆدێرندا دەولەت وەك ئامرازێك بۆ گەشتن بە ھەندى ئامانجى دەستنيشان كراو سەیر دەكرێ نەك ئەو ھى خۆى ھەر وەك ئەخلاق، ئامانجى خۆى بێ. دەولەت زۆرتر وەك ئامرازێك بۆ بەرز بوونەو ھى سامانى نەتەو ھى و پێكھێنانى يەكسانى و داين كردنى خۆشگوزەرانى گشتى سەیر دەكرێ. ئەو بۆچوونە باو ھە دەولەت و حكومەت لە سەردەمى ئێمەدا لە كۆمۆنىزم و فاشىزم و دەولەتى خۆشبوو و سۆشاليزم و بە گشتى دەست خستە ناو كاروبارى نابوورى لە لايەن دەولەتەو بەدى دەكرێ. دەولەت وەك كۆمەلای بەرعۆدە، لە بەرانبەر دەولەت وەك كۆمەلای مەدەنىدا، لە گەل تاكەتى و نازادیدا دەكەوتتە ناكۆكىيەو. ھەر وەك پيشتەر ئامازەى پيتر، لە دۆخى مۆدێرندا دژواری پەژراندى ئەرك و بەرپرسايەتى تاكەكەسى دەبێتە ماى سەرھەلداى تاكى سەقەت-تاكيك كە خاواى پيكتەنتى كۆمەلگايەكى داخراو و توند و تيزە، كۆمەلگايەك كە تێیدا شوپيەك بەدى ناكړ بۆ قبوول كردنى ئەرك و بەرپرسايەتى تاكەكەسى و تاكايەتى. ھاوكات لە گەل ھەر سەھيئەنى تاكايەتى فەزاي پيويست بۆ كۆمەلای مەدەنى بەرتەسك و بەرتەسكتر دەبێتەو. تاكى سەقەت خۆى بەرھەمى پروسەى سەرەتايى عەقلائيەتە و لە قوناغەكانى دواتردا دەبى بە دژە تاك. دژە تاك كە سايەتى دژەرى تاكە- تاك بەو مانايەى كە وەك دەسكەوتى پۆشنگەرى و مۆدێرنیتە دێتە ژمار. ھەر وەك ئامازەى پيتر، دژە تاك، جياوازيە تاكەكەسيەكان قبوول ناكە و پيگەى رزگار بوونى خۆى لە كۆمەلگادا دەبينى كە تێیدا ھيچ جياوازيەك نەبى لە نيوان تاكەكاندا. ھاوكات لە گەل تپيەر كردنى كۆمەلای مەدەنى و گەشتن بە كۆمەلای بەرعۆدە، لە تاكيشەو دەگەين بە دژە تاك. دژە تاك كە رەسەى خاوى دەولەتى مۆدێرن بوو بە ھەموو شپۆزەكانىيەو، ھەر لە فاشىزمەو بەرگەر ھەتا دەولەتى خۆشگوزەرانى.

بە بروای ئۆكشەت رېگە چارەى دەرباز بوون لەو دۆخە ناخۆشە گەرانبەو ھە بۆ حكومەتى سنووردار و بچووك. بە بۆچوونى ناوبراو ئەركى حكومەت سەپاندنى بێر و بۆچوون بەسەر ھاوولەتيان و رينمايى و فيركارى يان دەستبەر كردنى شادى و خۆشى ھاوولەتيان يان دنەدانيان بۆ ئەنجامدانى كە رەو ھەكى بە كۆمەل يان ئامۆژگارى كردنيان بۆ بەرگرى كردن لە

کیشمه کیشه بی نه ملاوته ولاکان نییه. ئه رکی حکومت ته نیا بهر پوه بردنی هه ندی ریسایه که نه کتهره کان قبولیان کردوه. حکومت وه که بهر پرس و بهر پوه بهری کۆبوونه ویه که ده بی چاوه دیری باس و بابه ته کانی نیوان نه دنامانی به شدار بوودا بکا و خۆی بیاریزی له چوون بو ناو باسه کانه وه. مه رجی سه ره کی وه دیهاتنی ئازادی نه بوونی ناوه ندی کی ده سه لاتنی سیاسیه و هه موو ئامرزه کانی پیویست بو دموکراسی و لیبرالیزم هه ر له جیا بوونه وهی ئابین له ده ولت و خاوه نداریتی تایبه ته وه بگره تا سه ره خۆی هیزی داد و حکومتی په ره مانی به شیکن له به شه کانی ئه و پره نیسیه. له ده ولت به مانای کۆمه لی مه ده نیدا ریساکانی باو ئامرازین، وانا هه یچ پلان و ئامانجیکی ده ستنیشان کراو له خۆ ناگرن، به لکو ته نیا رپه خۆشکه ری وه دیهاتنی ئامانج و پلانه تاکه که سییه کانی تاکه کانن. ته نیا له بارودۆخیکی ئه وتۆ دایه که تاکه تی و ئۆتۆنۆمی تاکه که سی ده سه بهر ده بی. به و شیوه یه ریسا ئامرازیه کان و تاکایه تی و په رش و بلاوی ده سه لات ده بنه بنه مای سه ره کی ده ولت وه کۆمه لی مه ده نی.

له سه ر بنه مای ئه و تیبینیا نه وه، ئۆکشات له کتییی ده رباره ی ربه تباری مرۆقه وه باس له دوو جوړه دیسیپلین ده کا: یه که م، دیسیپلینی یاسامه دار (Nomocratic) که پشت به یاسا و ریسا ئامرازگه رایانه ده به ستی و دووهم، دیسیپلینی غایه تمه دار (Teleocratic) که له خۆ گری زنجیره ی ئامانجه کانه و غایه تیکی بالاتر ده که ویته لوتکه ی هه مووانه وه و هه ولتی کۆمه لگا و ده ولت وه دیهاتنی ئه و غایه ته یه. ئه و دوو کۆمه له، وانا کۆمه لی مه ده نی و کۆمه لی سیاسی، به ره نگاری یه کتر ده بنه وه. دیسیپلینی یاسامه دار بنه مای کۆمه لی مه ده نییه و دیسیپلینی غایه تمه دار بنه مای کۆمه لی پابه نده.

کورته ی بابته:

چه مکی کۆمه لی مه ده نی له هزری ئۆکشاتدا ره نگدانه وهی هه ره به رزی ئه خلاقی تاکه گه راییه و وه گرن گرتین ده سه کوه تی شارستانییه تی رۆژئاوا دپته ژمار. کۆمه لی مه ده نی له هزری ئۆکشاتدا وینای کۆمه لگایه کی په ره سه ندووتره، هه ر چه نده خۆی میراتی شارستانییه تی رۆژئاوا یه. به لام له رۆژئاوا و وه دیهاتنی کۆمه لی مه ده نی روه به روهی ئاسته نگیه کی سه ره کی هاتوه که هه مان کۆمه لی پابه ندی عه قلگه رایه.

له قوناغه كانى دواييدا له شارستانىيەتى رۆژئاوا دا ئەخلاقى تاكايەتى، كە بنەماى كۆمەلى مەدەنىيە، لاواز بوو و لەبرى ئەو دژە تاكەتى سەرى هەلداو. يەك لە ھۆكارەكانى ئەو نەخۆشىيە زال بوونى عەقلى تىۆرىيە و سەرچاوەكانى ئەو جۆرە عەقلاڻىيەتەش زۆر كۆن و دىرڤىنە. كەواتە ھىچ ھىوايەك بە گۆزان و رزگارى خىرا نىيە. ئىمە ئىستا لە روانگەى عەقلى تىۆرەو تەنانەت دەروانىنە پانتاكانى بە كردهوى ژيان و بەو شىۆەيە خەسارەكە دوو قاتە. دەبى بە دواى سەرچاوە دەست لى نەدراوەكانى نەريت و ھونەر و كردهوى ناعەقلىدا بچين، ھەر چەند زال بوونى عەقلاڻىيەت مەجالى بوونى سەرچاوەگەلىكى ئەوتوى نەھىشتۆتەو. ئەو بەشە لە ژيانى نەريتى، وانا ژيانى كردهوى رەخساو لە بەندى عەقلاڻىيەتى تىۆرى دەتوانى سوودمەند بى لە گۆزىنى بارودۆخەكە و سەرھەلدانى كۆمەلى مەدەنىدا. ھەلبەت دواوژ بەرھەمى گۆزانە لە شىۆەى ژيانى ئىمەدا نەك پىكھاتنى ئالوگۆر لە شىۆەى بىر كرنەوەى ئىمەدا و زال بوونى عەقلاڻىيەت بە شىۆەيەكى سەرانسەرى دەبىتە ھۆى ئەو كە گۆرانىكى ئەوتۆ زۆر دژوار بى.

(۷)

سازش و مەملانئى نىۋان ئايىن و مۇدېرنىتە لە رۇژئاۋا

لە سەرەتاي دەيەكانى سەدەي بىستەم دا قەيران بە شېۋەيەكى بەرچاۋ مۇدېرنىتەي ئەوروپايى گرتەۋە و بە تايىبەت جەنگى يەكەمى جىھانى ئەو بۆچۈنەي لېكەۋتەۋە كە شارسىتانيەتى ئەوروپايى بەدوور نىيە لە قەيران و بوو بە مايەي كەۋتەۋەي قەيرانىكى قول لە كۈلتۈرى ئەوروپايىدا. پۇل قالرى (Paul Valéry) (1871-1945)، ئەدىب و بىرمەندى فەرەنساىي، لە سالى ۱۹۱۹دا ھاۋارى كرد كە «ئىمە شارسىتانيەتەكانى دواىي تازە بۇمان دەرگەۋتۈۋە كە ئەگەرى تىداچوۋغان ھەيە.» ناۋبراۋ باۋەرىۋاۋى و ابوۋ كە قەيرانى شارسىتانيەتى رۇژئاۋا بۇ ئەۋە دەگەپتەۋە كە ھىچ سىستەمىكى دىيارىكراۋ بۇ ژيان و بىر كەندەۋە نىيە. ھەر لەۋ سەردەمەدا، تى. ئىس. ئىليوت، شاعىرى نىۋەدەرەۋەي ئەمىركايى، باۋەرىۋاۋىيە كە سەرھەلدانى مەۋقى بى ناۋەرۇك يەكەكە لە تايىبەتمەندىيە گەنگەكانى سەردەمى خۇي. ئاۋدەن (W.H.Auden)، شاعىرى ئىنگلىزى، لە نوۋسراۋە بە ناۋبانگەكەي لە ژىر ناۋى سەردەمى دىلەۋاۋكىي (Age Of Anxiety)دا باس لە تەنبايى رۇۋە نەخۇشەكان و ژيانى بى مانا و ئامانج دەكا لە سەردەمى مۇدېرنىدا. ئىگىزىستانسىيالىزم كە خۇي بەرھەمى بارۇدۇخىكى ئەۋتۈ بوو، پىيى وايە دىلەۋاۋكىي مەۋقى مۇدېرن دەرئەنجامى زانىبارىيە دەربارەي ژيان لە جىھانىكى پوۋچ و بى مانادا. نكۇلى كەردن لە بوۋنى خوا مەۋق تۈۋشى دىلەۋاۋكىيەكى قول دەكا و مەۋق خۇي بە تەنبايى دەپتە پىكەپتەرى مانا و بەھا و بايەخەكان. ھەزرى مەركى خوا و عەقل و زانست و مېژوو و پىشكەۋتن سەرچاۋەي دىلەۋاۋكىي سەردەمى مۇدېرنىن. ئارتور كستلەر دەلى: «مەۋقى سەدەي بىستەم نەخۇشەيەكى سىياسىيە كە ھىچ ۋەلامىكى بۇ پەرسى ماناى ژيان نىيە.» رەخەگرانى مۇدېرنىتە باسىان لە بى باۋەرى بە زانست دەكرد. بە بۆچۈنى ئەۋان زانست دۋاجار دەپ بە تەكنۇلۇژىي شەر و ماشىن بە سەر

مروڤ دا زال دهكا. له روانگه ښه وانه وه زانست نه يده تواني ښه وړله ښاييانه بگيرې كه له ناو چو بوون. ويليام ښنگ (William Ralph Inge) (1860-1954) سهرپرشتياري مزنه كليسه ښه پولي لهندهن، هزري پيشكهوتن وه خورافه ښه موديرن ناوړه دهكا. له بارودوخيكې ښه ووتودا، له پانتاي هزري ښاييښدا گهلي ټالوگوري بهرچاو هاتنه ښاراه. زوربه ښه خواناسان و بېرهمنداني ښاييښه وروپا، له دږي ټالوگوره كاني سهده ښه بېسته م، سهرده مې موديرنيان وه سهرده مې دلپاو كي و بي مانايي و هره سهپناني بايه خه كان وه سف دهكرد و هه ولي وه لامدانه وه به پرسي بوشايي مهنه وي و دووباره گه پانه وه بې پرسي پيونه دي نيوان ښين و دنيان ددهي. له ناوهدا، له لايه كه وه هندی هولي دهرا بې زيندو كړنه وه ښه خواناسي بهر له سهرده ماني موديرن و له لايه كي تره وه به له بهر چاو گرتني دږي موديرنېته، هولي دهرا بې وه لامدانه وه به پرسي كاني سهرده مې نوي له روانگه ښاييښه وه.

خواناسي مهيحي له سهده ښه بېسته مېدا گهلي ټالوگوري قولي به خو وه بينوه و روانگي جياواز تييدا سهرې هله داوه. هه مووي ښه روانگانه، هه له رپنسانس و رږشنگه وي و شوړشي فهره نساوه بگره هه تا شوړشي پيشه سازي و سهره لداني زانسته موديرنه كان و ته كنولوي ښاي نوي و لبراليزم و ديموكراسي، به شيوه كه له شيوه كان دژكرده ويه كه بوون له بهرانه ر ټالوگوره سهره كييه كاني سهرده مې موديرندا. له نيوهدا به گشتي دهكړي باس له پينج روانگه ښه ره كي بكه ين:

۱. هندی له خواناسان و بېرهمنداني ښاييښه سهده ښه بېسته مې ته نيا هوليان ښه بووه كه خواناسي كزن دووپات كه نه وه و جيهان به پي ښه شيوه خواناسييه ليكه ده وه، به بي ناوړدانه وه له پرس و ټالوگوره كاني سهرده ماني موديرن. به پي ښه ښه ښه روانگييه ته نيا روانگييه كي ښاييښه، باسكردن له سهرې له دهره وي باس و بابته كه ښه ښه.

۲. هندی كي تر له باوړه دان كه ښين بنه ما و بنچينه كه دانابه زيرې و به پي ښين ده بي له راستييه كاني جيهان تي بگين. له ورووه مهيحيه ته ده بي به شيوه كي جيدي وروبه وروي پرسي كاني جيهاني موديرن بيتوه. به لام ښه تا قمه خواناسه دواچار له ريگي ره كړنه وه چه مكه سهره كييه كاني موديرنېته و خسته وروي چوارچيوه كي ښاييښه له سهر بنه ماي مهيحيه ته وه لامې موديرنېته ده ده وه. به سهرنجان به گرنكي ښه روانگييه له

باسەكەماندا، باس لە بیر و بۆچوونی یەك لە سەرەكیترین نوینەرانی ئەو پخوانگەیه واتا كارل بارت (Karl Barth) (1886-1968) دەكەین.

۳. گرووپینکی تر لە بیرمەندانانی ئایینی جەخت دەكەنە سەر زەرورەتی وتووێژ لە نێوان باوەڕ و تێگەشتنی ئایینی لەگەڵ مۆدێرنیتە، بەلام هەولێ تێكەڵ كردنی ئەو دوو بواره نادەن، واتا نە مۆدێرنیتە بە پێی چەمكەكانی مەسیحییەت لێك دەدەنەوه و نە مەسیحییەت بە پێی چەمكە مۆدێرنەكان. بە گشتی هەولێ ئەو گرووپە دووبارە نوێژەن كردنەوهی پەند و وانەكانی مەسیحییە لە وتووێژ لەگەڵ فەلسەفە هاوچەرخی كەندا و لە رێگەى لێكدانەوهى سیمبۆلەكانى مەسیحەوه وەلامى پرسەكانى جیهانى مۆدێرن دەدەنەوه. سەرەكیترین نوینەرەى ئەو پخوانگەیه پۆل تلیش (۱۸۸۶-۱۹۶۵) هەكە سەر پێی باس لە بیر و بۆچوونەكانى دەكەین.

۴. گرووپینکی تر لە رێگەى بەكارهێنانى یەكێك لە فەلسەفە مۆدێرنەكانەوه دەخوازن تێگەشتنى مەسیحى لە تێگەشتنى مۆدێرن گری بدهن. بە واتایەكى تر، خوازیاری لێكدانەوهى دووبارەو بەردەوامى مەسیحییەتن بە پێى پرس و بابەتە مۆدێرنەكان و لە لێكدانەوهى دەقە ئایینیەكاندا كەلك لە پخوانگەكانى وەك ئیكزیستانسیالیزم، هیرمینیوتیک یان نوارینى میژووبى وەرەگرن. وەك نوینەرەى ئەو پخوانگەیه باس لە هەلۆیست و بۆچوونەكانى ئیدوارد سکیللیكس^۱ (۱۹۱۴ -) دەكەین.

۵. دوا گرووپ، گرووپێكن كە لە بنەمادا پشت بە فەلسەفە مۆدێرن و سیكیولارەكانەوه دەبەستن و باوەڕیان وایە كە مەسیحییەت تەنیا كاتیك جێى متمانەیه كە لەگەڵ ئەو فەلسەفانەدا هاوناھەنگ بێ. بە واتایەكى تر بە پێى پێوانە دەرەكییەكان باس لە مەسیحییەت دەكەن. چونكە باسەكەى ئیمە دەربارەى دژكردەوهكانى ئایینە لە هەمبەر مۆدێرنیتەدا، كەواتە پخوانگەیهكى ئەوتۆ دەكەوێتە دەرەوهى چوارچۆیهى باسەكەمانەوه.

بە گشتی جیاوازی سەرەكى نێوان هەلۆیست و بۆچوونەكانى بەرباس لێردە لەسەر پرسەگەلێكى وەك شیوەى هەلۆیست گرتن لە بەرانبەر مۆدێرنیتەدا، سروشتى ئایین و خواناسى، سروشتى مۆدێرنیتە و گرنگی مەسیحییەت بۆ تاوتوێ كردنى پرسەكانى سەردەمى

1. Edward Cornelis Florentius Alfons Schillebeeckx.

نوییه. هه مووی ئەو هەلۆیستانە بە جۆریک دەرواننە ئالوگۆرەکانی سەردەمی مۆدێرن و بە یەک جۆر وەلامیان دەدەنەو، کەواتە بە تەواوی نەریتی نین.

کارل بارت:

کارل بارت، خواناسی سویسرائی، یەکیک بوو لە مەزنە بیرمەندانى ئایینی سەدەى بیستەم و رێبەری بزوتنەوێ نوێی ئۆرتۆدۆکسی لە ئایینی پڕۆتستانتدا. ناوبراو لە بنەمالەیهکی خواناس و ئاکادیمییدا لە دایک بوو و لە زانکۆکانی برلین و تووینگەن (Tübingen) و ماربورگدا خواناسی خۆیەند. لە ساڵەکانی ۱۹۲۱ تا ۱۹۳۳ بانگ کرا بۆ وانه و تنه‌وه‌ له زانکۆکانی گاتینگەن (Göttingen) و موونستەر (Münster) و بۆن. ناوبراو لە سەردەمانی بالادەستی نازییه‌کاندا یەکیک بوو لە رێبەرانى بزوتنەوێ خۆپارگری ئایینی لە بەرانبەر هەولەکانی دەولەتی هیتلەر بۆ زāl بوون بە سەر کڵێسەى ئەلماندا، هەر بەو هۆیە لە ساڵی ۱۹۳۵ رێگەى وانه و تنه‌وه‌ى لى گیرا. لەوێ پاش گەڕایەوێ بۆ ولاتەکەى خۆى و تا کاتى مردنى لە وی ژیا. بارت لەو سەردەمەدا پێشەواى ئایینی شارى سافەنویل (Safenwil) بوو لە سویسرا و زۆریه‌ى نوسراوه‌کانى هەر لەو سەردەمەدا نووسی. نووسراوه‌ سەرەکیه‌کانى بریتین لە: نامە بۆ رۆمه‌کان^۱ (۱۹۱۹)، پەشیخا و پەشیخا مرۆڤ^۲ (۱۹۲۸)، دۆگماکانی کڵێسە^۳ (۱۹۶۷-۱۹۳۲) لە یازدە بەرگدا، خواناسی پڕۆتستانت لە سەدەى نۆزدەهه‌مدا^۴: کۆمه‌لگا، دەولەت و کڵێسە^۵ (۱۹۶۰)، مرۆڤایه‌تى خوا^۶ (۱۹۶۰).

لە لێکدانەوێ بێر و بۆچوونەکانی بارتدا گەلى جیاوازی بێر و پرا هاتنە ئاراوه. هەندى کەس باوەڕیان وابوو کە بۆچوونەکانی بارت دژکردەوێه‌کی کۆنسەرقاتیقانه‌ بوون لە هەمبەر مۆدێرنیتەدا و پێیان کەسیکی کۆنسەرپەرستی ئایینی بوو، هەندیکى تر لەسەر ئەو باوەڕەن کە بۆچوونەکانی ناوبراو پۆست مۆدێرن و تاقانە نوێنەری پۆست مۆدێرنیزمە لە خواناسیدا. بى

-
1. The Epistle to the Romans
 2. The Word of God and the word of Man
 3. Church Dogmatics
 4. Protestant Theology in the 19th century
 5. Community, State and Church
 6. The Humanity of God .

شك ئەو جۆرە بۆچورنە، ھەرۈك لە پانتا ئاتايىنىيە كانىشدا بەرچاۋ دەكەۋى، ئالۋىز و لە پروانگەيەكى مۆدپرنەۋە دەپوانسە ئايىن و نەرىت. ھەموو ھەۋلى بارت تىگەيشتنە لە مۆدپرنىتە و رۆشنگەرى بۆ ئەۋەى ھەلۋىستىكى تايىبەتى ھەبى لە بەرانبەرياندا، سىرۋىتىيە كە لە ئەنجامى ئەو كارەدا سنوورەكانى مۆدپرنىتە دەبەزىنى. بە بۆچورنى ناۋىراۋ مۆدپرنىتە و رۆشنگەرى لە چلەپۆيەي يىگەيشتنى خۇياندا، واتا لە سەرەتاكانى سەدەي نۆزدەھەمدا، لانىكەم لە ناۋ لىھاتۋانى فەكرى ئەۋروپادا ئايىنيان لاۋاز و بى متمانە كەرد. كەۋاتە ئامانجى سەرەكى ناۋىراۋ زىندوۋ كەردنەۋەي دەسەلاتى مەسىحيەت بوۋ لە رۋى فەكرىيەۋە، بەلام ناۋىراۋ بە ئاۋرپادەۋە لە راستىيەكانى رۆشنگەرى و مۆدپرنىتە ئەو كارەي ئەنجام دا. كەۋاتە دەكرى بلىن مۆدپرنىتە خۇى سنوور و ئامانجەكانى خواناسى مۆدپرنى مەسىحى دىارى كەردوۋە.

بە باۋەرى بارت رۆشنگەرى بوۋ بە مايەي سەرھەلدانى مرۆقى رەھاخاۋز و جارنامەي سەرەخۇيى بابەتلىكى مرۆبى بوۋ؛ بەۋ مانايە كە مرۆقى مۆدپرن بە تەۋاۋى سەرەخۇيى ۋەدەست ھىنا، جگە لە بەستراۋەيى بە عەقلى خۇى. مرۆقى مۆدپرن لە رىگەي دابرانى لە خوا دەسەلاتى خۇى دەدۆزىتەۋە. مەرجى سەرەكى ئەۋ سەرەخۇيىە شك كەردن بوۋ، بە تايىبەت شك كەردن لە بوۋنى خوا ۋەك تەسلىس و ھەرۋەھا شك كەردن لە ۋەجى و گوناھى سەرەتايىدا.

لە پروانگەي بارتەۋە تىگەيشتنى مۆدپرنىتە و رۆشنگەرى لە چەمكى ئازادى ھەمان تىگەيشتنى بۆچورنى نەرىتى مەسىح بوۋ لە چەمكى گوناۋ. سوۋەي ئۆتۈنۈم ھەمان مرۆقى ئالۋىز و پەشۋىۋى بزوۋتەۋەي رېفۇرمى ئايىنە كە خوا و نىۋىژۋانى چاك و خراپى خۇى بوۋ. بەۋ شىۋەيە لە تىگەيشتنى رۆشنگەرى لە سوۋەي ئۆتۈنۈمدا مرۆقايەتى و خواناسى دەبن بە يەك. لەۋ نىۋەدا ئالۋىزۋىكى بەرچاۋ كە لە مەسىحيەتدا ھاتە ئاراۋە ئەۋە بوۋ كە «چىتر مرۆق بۆ خوا نەبوۋ، بەلكو خوا بۆ مرۆق بوۋ.» ھىرش كەردن بۆ سەر ئەۋ تىگەيشتنە نوۋى و مۆدپرنە لە مەسىحيەت، كە لە سەدەي نۆزدەھەمدا سەرى ھەلدا، يەكك بوۋ لە ئامانجە سەرەكىيەكانى بارت. سەرەكىترىن نوۋىنەرى ئەۋ شىۋە بۆچورنە لەۋ سەدەيەدا شلايرماخەر^۱ بوۋ، كە بارت زۆر بە تۈندى ھىرشى كەردۆتە سەر. زىندوۋ كەردنەۋەي خواناسى مەسىحى لە

ئەلمانىيە سەددى نۆزدە ھەمدە، پاش ئەو گورزە گورچوپرانەى رۆشننگەرى تىتى سەرەواندېو،
 قەرزدارى ھەول و كۆششەكانى شلايرماخەرە. لە راستىدا لىكدانەوئى ناوبراۋ لە مەسىحيەت
 لىكدانەوئىيەكى مەرۆف سەنتەر بوو. بە پىي لىكدانەوئى ناوبراۋ، ئايىن ەك بەشىكى ژيانى
 تەواۋى مەرۆف سەير دەكرا و يەكەنكە لە پىداۋىستىيەكانى مەرۆف، چونكە دەيتتە مايەى
 يەكگرتوۋىيە بەشەكانى زەينى مەرۆف. بە واتايەكى تر بە پىي ئەو لىكدانەوئى، ئايىن بۆ بە خۆ
 پىگەيانندى تاكەكەس پىۋىستە و مانا دەبەخشىتە ژيانى. بەو پىيە لىكدانەوئى شلايرماخەر
 لە ئايىن لىكدانەوئىيەكى مۆدېرنىستى بوو، واتا سەرەتا بوونى مەرۆف تاوتوۋى دەكا و دواتر باس
 لە دەورى خوا لە بوونىدا دەكا. بەلام بارت سەرەتا باس لە بوونى مەسىح دەكا و پاشان باس
 لە جىگە و پىگەى مەرۆف تىيدا دەكا. لە لىكدانەوئى شلايرماخەردا ئايىن لە بنەمادا ەك
 كەردەوئىيەكى ئەخلاقى دىتە ژمار و مەسىح بۆيە دىتە ناو ژيانى تاكەوئى بۆ ئەو كارىگەرى
 ھەبى لەسەر بوونى ئەخلاقى ئەو تاكە. ھەرۋەھا مەسىح، ەك بوونەوئىيەكى مېژوۋىيە،
 ئەزمونى ئايىنى مەرۆف دەولەمەند دەكا. بە واتايەكى تر، مەسىحىش سەر ە مېژوۋى
 رابردوۋىيە و كىتەبى پىرۆز نېۋىۋىۋانى نېۋان مەرۆف و مەسىحە. بە گشتى بە باۋەرى بارت،
 خواناسى مۆدېرنىستى سەددى نۆزدە ئايىن بە تەواۋى دەخاتە ژىر پىئە، چونكە
 مەرۆف سەنتەرە، نەك خواتەور و ئەو لىكدانەوئىيەش لە ژىر كارىگەرى فەلسەفەى ئەخلاقى
 كەنتدا سەرى ھەلداۋە. ھەزرى رۆشننگەرى لە لاي كەنت، ەك رەزگار بوونى مەرۆف لە ژىردەستى و
 بائە بوونى، بنەما و بنچىنەى ۋەھا لىكدانەوئىيەكە. ئايىنى باۋ لە سەردەمى مۆدېرنىدا، واتا
 خواناسى لىپرالى سەددى نۆزدە، ھەول دەدا خوا قەبۇل بەكا ەك يەكەنكە لە پىداۋىستىيەكانى
 ناماچەكانى مەرۆف و ھەرۋەھا كەلكى لى ۋەربەگىرى. لەو تىگەيشتەندا مەسىحىش تەنبا
 نېۋىۋىۋانىيەكە لە نېۋان خوا و مەرۆف دا. بەلام لە روانگەى بارتەوئى كەلك ەرگرتن لە خوا بۆ نىياز
 و پىداۋىستىيە مەرۆيەكان بە ماناى رەت كەردەوئى تەواۋىيەتى خوايە. لەو لىكدانەوئىيەدا
 ئىمە تەنبا پىۋىستىمان بە يارمەتى خوايە. بەلام ھەموو ھەول بارت لەبرى ماناى مەرۆيى و
 مېژوۋىيە باۋەر، ئەوئەبە كە بگەرپتەوئى بۆ مانا گشتىيەكەى لە كىتەبى پىرۆزدا و بەو شىۋەيە
 ھىر شەكەتە سەر تىگەيشتەنە مۆدېرنەكان لە مەسىحيەت. بە بۆچوونى ناوبراۋ ئىنجىل باس
 لە ئايىنى مەرۆفەكان ناكە، بەلكو زۆرتر بەلاى شتىكى لىل و تەماۋىدا دەشكىتەوئى بە ناۋى
 شانشىنى يەزدانى. ناوبراۋ لە ئىنجىلدا جىھانىكى نامۆى نۆى دەۋزىتەوئى كە لە دژى جىھانى

راسته قینه یه. به واتایه کی تر له روانگهی بارتیه وه، پرسى سه ره کی جیاوازی چۆنایه تی بى کۆتایى نیوان زهمه ن و ئه به دبیه ت دا. ویککه وتنى زهمان و ئه به دبیه ت ههروهك ویککه وتنى جغز و ئه وهیله وایه که به په نایدا دهکشى و ئه وهیله هیچ شوینیک له وه جغزه داگیر ناکا. به بۆچوونى بارت خالى ویککه وتنى ئه به دبیه ت و جغزى زهمان مه رگه و مه سیح له سه ره وه وه هیله راوه ستاوه. ئه وه شیوه بۆچوونه له خواناسى بارتدا ده رگای باس کردن له خوا وه مه سیح له میژوو و جیهاندا ده به ستى و ئیتر نه ده کرا باس له مه سیحى میژوویى بکرى. ههروهها وه روانگهی جیگه ی هیچ مشتمومرینکى نه هیشتبووه، هه ره وه وهیله لایه نگرانى بارت بۆ ده رباز بوون له وه گرفته هه ره یه که وه ریگه یه کی تاییه تی هه لئبارد. به لام بارت له نووسینه کانى دواتریدا نه وه گرفته ی کرده وه و مه سیحى هیئایه ناو چه قى میژوو. له وه روانگه دا، مه سیح وهك به زرترىن بوونه وه رى سه ره هیلى ئه به دبیه ت و مه رگ نه جاتده رى مرۆقه. مه سیح ده که ویتسه چه ق و ناوه ندی هه موو شتیکه وه. له برى مرۆقى سه ره ده مى رۆشنگه رى که وهك سوژه یه کی ئۆتۆنۆم و ئازاد سه یر ده کرا، عیسا مه سیح ده بیته جیگرى و له ئاکامدا لیکدانه وه ی خواته وه ره له جیهان و میژوو ده بیته جیگرى لیکدانه وه ی ئامرازى و مرۆقه سه نته ره. زهمان و ئه به دبیه ت به بى بوونى هیچ پیوه ندیه که لیک گری ده درین. هیلى مه رگ، هیلى جیاکه ره وه ی نیوان خوا و مرۆقه نییه، به لکو ته نیا ده ستنیشان که رى بوونى بوونه وه ریکه، واتا مه سیح. که واته دا برانى زهمان و ئه به دبیه ت لیکتر به وه مانایه نییه که ناکرى بیر له خوا بکریته وه، به لکو خوا پیشاوپیش له زهماندا بوونى هه یه، که واته جیاوازی چۆنایه تی بى برانه وه له نیوان خوا و مرۆقه دا به مانای مه ودا و نیوان نییه، به لکو وه جیاوازییه پیکه یته رى حه قیقه تی مه سیحه. خوا جیهانى له به ره هاتنه دى دادپه روه رى و ئه وین و شتى له وه بابته نه ئافرانده وه، به لکو بۆ ئه وه ی خه لقی کرد تا عیسای مه سیح بیته بوون. به وه شیوه یه، خوا هه ره له نه زله وه ویستی له گه ل مرۆقه بى به یهك و له ریگه ی مه سیحه وه خوایه تی خۆى هه لپسته د. بوونى خوا به ده ره له بریارى خوا نییه.

به گشتى خواناسى بارت، به پیچه وانیه ی خواناسى لیبرالى سه ده ی نۆزه که له سه ره بنه مای میتافیزیکی میکانىکی سه ره ده مى مۆدیرن بوو، پشت به میتافیزیکیکی مه سیح ته وه ده وه ده به ستى. به لام ناوبراو له نووسینه کانى دواتریدا وه سنووره ش ده به زینى. ههروهك ئامازه ی پیدرا، په خنه ی رۆشنگه رى له ئایین بانگه شه کانى خواناسى ده رباره ی عه قلائییه ت، ده مکوت

کردووه و پشتیوانه کانی متمانەى حوکمە ئایینییه کانی لەناو بردووه، بەلام شلايرماخەر هەولێ دا لە ڕێگەى شیکارى وجودى مروقەوه پشتیوانیەکی تری لەناو ژوگرێهە کانی مروڤ دا بۆ بدۆزیتەوه. بەلام بارت، بە پێچەوانەى ئەوەى باسکرا، پشتیوانە کانی شلايرماخەرىشى تێک شکاند و دەریخست کە هیچ چەشنە عەقلائییه تێک لە پشتەوهى مەسیحییەت نییه. ئیستا هەولێ فکری ناوبراو ئەوه بوو کە پێشان بدا بانگەشەى مۆدێرنیتە دەربارەى عەقلائییه تیش دەبێ وەلامى ئەو پرسىيارانە بداتەوه: ئایین بۆ چى دەبێ بۆ پشتیوانە عەقلائییه کانی خۆى لە ڕاقە کانی بەر لە ئاییندا بگەرێ؟ بە واتایەکی تر دیسکۆرسى مەسیحییەت بۆ چى دەبێ بۆ متمانەى تێگەیشتنى خۆى لە دیسکۆرسى دەربارەى جیهاندا بگەرێ؟ بۆچى نابێ زانست و مۆدێرنیتە بۆ دۆزینەوهى پشتیوانە کانی عەقلائییه تى خۆى لە مەسیحییەتدا بگەرێ؟ بە بۆچوونى بارت، حوکم و پرستە دینییه کان یە کەگرتووییەکی دەروونى تاییبەت بە خۆیان هەیه و سەلماندننى ئەخلاقى بوونیان پێویستى بە لیکۆلینەوه هەیه لەو یە کەگرتووییە دەروونییه دا. هەر وهەها ئەو حوکمانە بە شێوەیەکی ئازادانە و لە پرووى هەوه سه وه چى نە کران و سیستەمى ئەو حوکمانە دەبێ گیان بناسی، چونکە ئەگەر ئەو سیستەمە بە تەواوى راست بێ ئەوسا هەموو شت دەکەوێتە داوینى ئایینەوه.

بە گشتى بارت هێرشى کردە سەر لیکدانەوهى مۆدێرنیستى لە خواناسى مەسیحى لیسپرال لە سەدهى نۆزدەدا لە ڕوانگەى میتافیزیکی مەسیحییەوه و لەبەرى لیکدانەوهى ئامرازى و مروڤ سەنتەر لە ئایین کە خۆى لە ژێر کاریگەرى مۆدێرنیتەدا بوو، لیکدانەوهى خواتەوهى خستە ڕوو. لە پرووى میژووییەوه، باوەرى وابوو کە کولتورى بورژواى پوژناوا، کە ژێرخانى خواناسى مۆدێرنى پێک دینى، بەرەو نەمان چوو، هەربۆیه ئەو خواناسییەش تین و توانای مانەوهى نەماوه.

پۆل تلێش:

پۆل تلێش خواناسى پڕۆتستانتى ئەلمانى لە خێزانێکی لۆتەرى و کۆنسەرقاتیڤدا لە دایک بوو. لە زانکۆکانى برلین و تووینگەن خویندى و لە سالى ۱۹۱۰ پڕوانامەى دوکتۆرای وەرگرت کە دەربارەى فریدریش شلینگ^۱ بوو. لە جەنگى یەكەمى جیهانیدا قەشەى هیڤزە

زه‌بیه‌کان بوو و به هۆی پتوه‌ندییه‌کی نزیك كه له گه‌ل خه‌لكی به‌لا لی دراودا هه‌یبوو هه‌ندی بۆچوونی ره‌شبینانه‌ی تیدا دروست بوو. ناوبراو باوه‌ری وابه‌وو كه پێكهاتنی ئالوگۆری ده‌روونی خۆی له‌و سه‌رده‌مه‌دا ره‌نگدانه‌وه‌یه‌كه له ئالوگۆری بنچینه‌یی له شارستانییه‌تی رۆژئاوا. پاش شه‌ر، له زانکۆی برلیندا خه‌ریکی وانه‌گوتنه‌وه‌ بوو و دواتر بوو به مامۆستای فه‌لسه‌فه‌ی زانکۆی فرانکفۆرت. له سه‌رده‌تاکانی ده‌یه‌ی ۱۹۳۰دا هه‌ندی بابه‌تی له دژی نازیزم بلاو کرده‌وه. له ئه‌نجامی ئه‌و کاره‌دا کاری زانکۆیی لی سهندرایه‌وه و هاوڕێی بنه‌ماله‌که‌ی رای کرد بۆ ئه‌مریکا و له «قوتابخانه‌ی خواناسی (ئیه‌لایات)» نیویۆرکدا ده‌ستی کرد به وانه‌گوتنه‌وه. ناوبراو له ساڵی ۱۹۳۶دا ژبانی خۆی له کتیی‌کدا به ناوی له‌سه‌ر سنوور^۱ چاپ کرد و له ساڵی ۱۹۴۸دا کۆمه‌لیک له وانه‌کانی خۆی له ژیر ناوی بنه‌ماله‌ره‌زۆکه‌کاندا^۲ چاپ و بلاو کرده‌وه. له ساڵه‌کانی ۱۹۵۱ تا ساڵی ۱۹۶۳ نووسراوه سه‌ره‌کییه سی به‌رگییه‌که‌ی خۆی نووسی له ژیر ناوی خواناسی سیسته‌ماتیک^۳دا که له رێگه‌ی ئه‌و کتیبه‌وه ناو و ناونانگیک‌ی باشی وه‌ده‌ست هینا. هه‌ر له‌و ساڵانه‌دا له زانکۆکانی هارفارد و شیکاگۆدا خه‌ریکی وانه‌گوتنه‌وه‌ بوو. نووسراوه سه‌ره‌کییه‌کانی تری بریتین له: ئازایه‌تی بوون^۴ (۱۹۵۲)، بوونی نوێ^۵ (۱۹۵۵)، خواناسی کولتور^۶ (۱۹۵۹)، ئیستای ئه‌به‌دی^۷ (۱۹۶۳). تلیش به توندی له ژیر کاریگه‌ری بۆچوونه‌کانی نیچه و کیسه‌ر که‌گارد و هایدگه‌ردا بوو و شیکارانی نووسینه‌کانی، خواناسی ناوبراویان وه‌ک خواناسی ئیگزیه‌ستانسیالیستی وه‌سف کرده‌وه.

مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی تلیش ئاشت کردنه‌وه‌ی باوه‌ری ئایینی و کولتووری مۆدێرن بوو و له‌و رێگه‌وه ده‌یخواست خه‌لکانی بی باوه‌ری سه‌رده‌می نوێ باوه‌ر به مه‌سیحیه‌ت بێنن. به بۆچوونی ناوبراو ئایین و کولتور پتوه‌ندییه‌کی بنه‌ره‌تیان پێکه‌وه هه‌یه و کولتور بی ئایین هه‌ر

-
1. Union Theological Seminary
 2. On the Boundary
 3. The Shaking of Foundations
 4. Systematic Theology
 5. The Courage to Be

پل تلیش، شجاعت بودن، ترجمه‌ی مراد فرهاد پور، (ته‌ران، علمی و فره‌نگی، ۱۳۶۶).

6. The New Being
7. Theology of Culture
8. The Eternal Now

ناتوانی بوونی بې. پټوهندی نیوان ټایین و کولتور وک پټوهندی نیوان ړوالهت و ناوهرېک وایه له هونه ردا. کولتور ړوالهت و ټایین ناوهرېکه. دڅو مړی بېهردوام هندی پرسیاری وروژاندووه که به شیوهی جیاجیا باس له کولتوره کانیان دهکا و نه ریته ټایینییه جوړاو جوړه کانیس وهلامی جیاوازیان پییه بو ټه و پرسیارانه. تلش له ریگه سیمبۆله ټایینییه کانه وهلامی ټه و پرسیاره سهره کیانه ده داته وه که کولتوری مودیرن خستوونییه ړوو. ناوبراو له کولتوری مودیرندا باس له پینچ پرسیاری سهره کی دهکا: پرسیاری یه کهم ټه وهیه که چوډ ده کری وهلامی پرسی تیداچوون بدریته وه و له بهرانه بریدا خو راگری؟ وهلامی تلش بو ټه و پرسیاره سیمبۆلی خواوهندی په روه دگاره. پرسیاری دوهم ټه وهیه که چوډ ده کری ههر حقیقه ټیکي گرنګ به ته وای بناسین؟ له ریگه سیمبۆلی لوگوسه وه (Logos) وهلامی ټه و پرسیاره ده داته وه. پرسیاری سییم ټه وهیه که چوډ ده کری له گهل پرسی سهره کی له خو نامو بوندا یه لا بینه وه؟ وهلامه که ی له سیمبۆلی مه سیح دایه. پرسیاری چوارده ټه وهیه که به سهرنجان به لیلایی و ته می ټه خلاق و ټایین و کولتور، چوډ ده کری ژیا نی مړوځ په سهرن و جی متمانه بی؟ وهلامی پرسی لیلایی و ته م بهو مانایه له سیمبۆلی ړووح دایه. پرسیاری کوټایی دهر باره ی مانای میژووه که وهلامه که ی له سیمبۆلی پاشایه تی خوا دایه.

دو پرسیاری یه کهم (واتا پرسی فەنا بون و ناسینی به یه قینی حقیقه ت) به گشتی پټوهندیان به سروشتی مړوځه وهیه. مړوځ وک بونه وهری کی خواو کدار پیکهاتوه له کومه لیک هندهک، به شیکه له کومه له گهره تره کان و دهر پټه وه و تیدا ده چی؟ واتا به بهردوامی ړووبه ړووی لیکدابرانی ناوخی و لیکدابران له کومه له دهره کییه کان ده بیته وه. پرسیاری یه کهم پټوهندی به مړوځه وهیه وهک بونه وهر و دسکرد و پرسیاری دوهم پټوهندی به مړوځه وهیه وهک زانا و ناسکار. مړوځ وک دسکرد دهر پټه وه و جار جار خوی له ژیرده سته بی بی مانای ژیان و هزری مهرګدا ده بی نی. به واتیاه کی تر بوونی مړوځ به بهردوامی له لایین نه مانوه هره شه ی لی ده کری. به لام مړوځ به رده ام له بهرانه ټه و هیره دا خو راده کری. که واته هیزی ټه و خوراگرییه له کوپوه دینی؟ له روانگه ی ټه ننو لژییه وه، مړوځ سنوورداره و تیدا ده چی و دهر پټه وه و له لایین مهرګ و نه مانوه هره شه ی لی ده کری، به لام سهرچاوه ی خوراگری له هه مبر ټه و مه ترسیانه دا خوی نییه. بون واتا برانه وه. په نگدانه وهی بوونیکي ټه و ټو له ژیا نی کومه لایه تی تاکدا هندی ناکوکی

لیدەكە ویتتەوہ كە پەنگدانەوہی ناكۆكى نیوان بوون و نەبوونە. مرۆڤ لە ھەموو چالاكییەكانی خۆیدا دەبێ لە نیوان تاكەتی خۆی (خۆ بوون) و بەشداری لە كۆمەلگادا (خۆ نەبوون) و لە نیوان جوولانەوہ یان داھێنان (خۆ بوون) و دیسپلیندا (خۆ نەبوون) و لە نیوان ئازادی (خۆ بوون) و چارەنووس (خۆ نەبوون)دا ھاوسەنگی پێك بێنێ. پێكھێنانی ئەو ھاوسەنگییە پێویستی بە خۆراگرییە لە بەرانبەر ھەرەشەى مەرگدا و مرۆڤ لە بەرانبەر ئەو مەترسییەدا ناروخی. بەلام ھێزى ئەو خۆراگرییە بە باوەرپى تێلش دەگەرێتەوہ بۆ خوا نە مرۆڤ. بە واتایەكى تر، سیمبۆلى خواوەندى پەرەردگار لە مەسیحییەتدا تاكە وەلامى گونجاوہ بۆ مەترسى مەرگ. چەرۆكە ئایینیيەكان باس لە ئامادەیی خوا لە جیھاندا دەكەن. كەواتە دەسەلاتى بوون، وانا خواوەند، بە بەردەوامى ئامادەییە و لە بەرانبەر مەترسى نەماندا بنەما دەبەخشیئە بوونی ئیمە. سیمبۆلە مەسیحییەكان دەربارەى مرۆڤ جەخت دەكەنە سەر ھەرمانى و داھینەرى و لە ھەمان كاتدا دەرك نەكراوى خوا. دەسەلاتى بوون توخمێك نییە لە بونیادەى بوونی مرۆڤ یان سەرچەم بونیادەى بوونی ئاوبراودا، بوونەوہریكى سەرتیش نییە، چونكە ھەر بوونەوہریك دەپرێتەوہ. ئەو دەسەلاتە دەسەلاتێكى پیرۆزە، وانا نەدەرك دەكرێ و نە شى دەكرێتەوہ.

لە پێوەندى لەگەڵ پرسىبارى پێوەندیدار بە ناسینی ئەو حەقیقەتانەوہ كە بۆ مرۆڤ گرنگن تێلش سەرەتا باس لە ئاوەرۆكى ناسین دەكا. لە تیگەیشتنى ئاوبراودا ناسین ھەموو پێوەندییەكانى مرۆڤ و جیھان لەخۆ دەگرێ. بە واتایەكى تر، ناسین جگە لەوہ كە وەرگرە، فۆرم دەریشە. بونیادەى زەینى مرۆڤ خاوەنى توانای ناسینە بەو مانایە. مرۆڤ، لە بەرانبەر عەقلى ئامرازیدا، خاوەنى عەقلى ئەنتۆلۆژیانەییە. لەگەڵ ئەوەشدا، ھەول و كۆششى ئاوبراو بۆ تیگەیشتن لە راستەقینە و فۆرم پیدانى (ناسین) بەردەوام لە ژێر ھەرەشە و مەترسى بى مانایى و نەبوونی قەتعییەت دایە و لەو رێگەوہ ھەندى تیشوى ناسین و زانست كۆ دەكاتەوہ و پێى دەژین. بە واتایەكى تر لە بەرانبەر ھەرەشە و مەترسى بى ماناییدا خۆراگرى دەكا. ھۆكارى ڕووبەرپووبوونەوہى ھەول و كۆششەكانى ئیمە بۆ ناسین لە گەڵ مەترسیدا دەگەرێتەوہ بۆ ئەوہ كە عەقلى ئەنتۆلۆژیانەى ئیمە دەپرێتەوہ. تیگەیشتنى عەقلاى مرۆڤ لە جیھان ڕووبەرپووى سى كێشە و ئاستەنگى سەرەكى دەبێتەوہ: یەك، تیگەیشتنیكى ئەوتۆ ھەم لەخۆ گرى ھەندى توخمى لۆژیكییە و ھەم لەخۆ گرى ھەندى توخمى سۆزاوى و ھەستەكییە و ئەوەش زۆر جار

گرژی و ناكوڤى لى دهكه ويته وه. دوو، ناسينى عهقلاتى جيهان له هه مان كاتدا هه له خو گرى لايه نى چه به ستوييه و هه لايه نى ديناميك كه پيكه وه دهكه ونه گرژى و ناكوڤيه وه. نهو گرژيه به شيويه گرژى نيوان ره هاخوازي و پيژيهيخوازييه وه دهرده كه وي. مه به ستي راسته قينه نى ناسين ليك كوكرده وي ره ها و پيژيهيه. سييه، ناسين له خو گرى گرژى نيوان پشت به خو به ست، وهك دوا هوكار له ناسيندا و پشت به نهوي تر به ستنه (بو نمونه له سه ر نهريت يان سه رچاوه كان و پيوانه دهره كييه كان). نهويتر له خو گرى پيوانه كانى نهويترى حه قيقهت و جوانى و خيره. نامادهي نهو پيوانه به ماناي نامادهي دهسه لاتى بوونه، به لام چونكه مرؤف ناگادارى نهو دهسه لاتيه نييه به ردهوام له نيوان نهو دوو لايه نه دا سه رليشيواوه. سه رينه وي گرژى نيوان خو و نهويتر له ناسيندا پيويستى به ناويته كردنى پيوانه دهره كييه كان له گه بچوونى خو به ناوخويى كردنى نهوان هيه. به گشتى مانا به خشين به ژيان پيويستى به مه عريفه كه هيه كه هه لويكي بي و هه هه سته كي، هه ره ها بي و هه پيژيهي، هه له ناوخوي ئيمه دا بي و هه له دهره وي ئيمه دا.

تليش بو وهلامى پرسيارى نه پيستمولوژيانه مرؤف له مه سيحدا ده گه پرى وهك سيمبولى لوگوس (وشه ي خوا يان عهقلى گشتى). مه سيح به و مانايه رهنگدانه وي نهويتر هيوكانى مرؤفه و بنه ما و بنچينه ده به خشيه مانا. وهحى و موعجيزه دوو هوكارى سه ركه ي و تهواو كهرن بو مانا به خشى. له ريگه ي وهحى و موعجيزه به نه ماي مانا له ژياندا خو ي له تاكه كان تاشكرا ده كا. عيسا خو ي موعجيزه ي سه ركه ي مه سيحييهت بو و بنه ماي ماناي به خشيه ژيانى لايه نگرانى. به باوهري تليش بنه ماي مانا رهنگه به ردهوام له عهقلى نه تنولوژيكي ئيمه دا ناماده بي، به لام به بي وهحى لى ناگادار نابينه وه. نامادهي فيزيكي مه سيح ده بيته مايه و شياري دهره راي نامادهي بنه ماي مانا. بنه ماي مانا، هه ر وهك دهسه لاتى بوون له باسى رابردوودا، رازيكي سه ربه موره و نابى له گه ل نيويژيوان واتا مه سيح ليتمان تيك چى. مه سيح ته نيا نيويژيوانى بنه ماي مانايه نهك خودى مانا. له ريگه ي مه سيحه وه ته نيا راسته قينه ي نهو رازه تاشكرا ده بي. كه واته به گشتى مه سيح وهك سيمبولى لوگوس وه لامدهرى گرفته كانى ناسينه و گرژيه كانى نيوان لايه نى لوژيكي و لايه نى هه سته كي و لايه نى ره ها و لايه نى ريژه يى و دواچار گرژيه كانى نيوان لايه نى ناوخو و دهره كي مه عريفه چاره سه ر ده كا.

پرسیاری سییه، واتا پرسپاری لهخونامو بوونی مرۆف، پێوهندی به سروشتی مرۆفه ههیه. بوون به مانای له دهرهوه بوونی نهبوون نییه و نهو نهبوونه ههمان هیزی شاراهدی و مهجالی بوونی ئیمیه، واتا سروشتی ئیمیه. بوون واتا بوونی مهودا و نامۆ بوون له سروشتی ئیمیه. دۆخی وجودی مرۆف ههمان نامۆ بوونه له دهسهلاتی بوون. ههر وهك له پرسپاری یهكه مهاباسكرا، نهمان ههپهشه له مرۆف دهكا و لېردها نهو ههپهشهیه دیتته بواری كردهوه. له تهجمادا، پێوهندی مرۆف لهگهڵ خۆی و خهلكانی تر و جیهاندا بهردهوام پهشیو و دابراوه. نهو دۆخه له مرۆف دا به شیوهی تهنیایی و بی مانایی دهردهكهوی. سیمبۆلهکانی داکهوتن و گونا له مهسیحیهتدا رهنگداندهوی نهو دۆخهیه و باس لهوه دهكا كه گواستنوه له سروشتهوه بۆ وجود و پهشیوی وجودی دهرتهجمای نازادی و چاره نووسی ئیمیه نهو گواستنوه ناسروشتی و ناعهقلائییه دابرانیكه كه نازادی ئیمیه پێکی دیتی. گونا رهنگداندهوی بهرپرسایهتی تاكهكهسییه لهو لهخۆ نامۆ بوونهدا، بهلام داکهوتن چاره نووسی مرۆف. به بۆچوونی تلپش بۆ وهلامی پرسپاری نامۆ بوون دهبی له مهسیحدا بگهڕێن وهك دهسهلاتی بوونی نوی. مهسیح پهناگای مرۆف بۆ دۆزینهوهی بوونیکی نوی كه هیزی بوون پێشانی سروشتی سنوورداری مرۆف دهاتهوه. رێگه چاره ی نامۆی بوونی مرۆف ناشت بوونهوهیه لهگهڵ هیزی بوون كه نهوسا مرۆف ههه لهگهڵ خۆی ناشت دهیتتهوه و ههه لهگهڵ خهلكانی تر. مهسیح هیزی مانا دههخشێ و له ئاكامدا، مرۆف لهگهڵ نهو كۆدهی بنهمای بوونه دهبی به یهك. بهلام نهو دۆخه تهنیا له ساتهوهختیكا دیتته دی و پهشیوی بوونی مرۆف ناسرپتهوه. مهسیح له بارودۆخی بهردهوامی نامۆی مرۆف دا هیزی بوونی نوی دههخشیتته مرۆف، بهلام بوونی خوا یان هیزی بوون شیکردنهوهی بۆ نییه. خوا بهشدار ی دهكا له دۆخی بوونی پهشیوی ئیمیه. له خاچدانی عیسا به مانای ئامادهی خوایه له ههناوی نامۆی قوولی مرۆفهکاندا. مهسیح وهك مرۆف — خوا ههه دهكهوتته بهر مهترسی نامۆی و پهشیوی بوونهوه و ههه هیزی بوون له رێگه ی نهوهوه دهگوازرپتهوه بۆ خهلكانی تر. کاتی پهشیوی بوون له پرویهكهوه (واتا ژبانی مهسیحهوه) تووشی شکست هێنان دهبی، كهواته دهکری به گشتی بلێن شکست خواردویه.

دوو پرسپاری دوا یی تلپش پێوهندی به پرس ی فیهلییهت یان بوونی مرۆفهوه ههیه واتا ژبانی بابته ی و کۆنکریتی مرۆفهوه. فیهلییهت تیکهلاوی کۆنکریتی سروشت و بوون یان

به کردهیی بوونی سروشته له بووندا. مرۆقی کردهیی به دهر له لایهنی لهش و ماددی لایهنی روحیشی ههیه و ڕووح یه کگرتوویی دهسه لاتی ژیان و مانایه. به واتایه کی تر، ڕووح هیزی گونجاندنی ژيانی له شه له گهڵ هزر و یۆتۆپیا و ماناگاندا. بهو مانایه ڕووح عهقل و شهوین و شههوت له خۆ ده گری. بوونی به کردهیی مرۆق دهبی سی دهر بگپری؛ دهوری یه کهم، سازدانی یه کریزی له گهڵ پانتای شه خلاقدا؛ دهوری دووهم، خودسازی (پانتای کولتور)؛ دهوری سییهم، تیپه پکردنی خۆی (پانتای ئایین).

یه کهبون له گهڵ خود و اتا پانتای شه خلاق، سی لایهنی ههیه: لایهنی یه کهم، یه کریزی له ناوخۆ دایه، و اتا له ژيانی شه خلاقیدا دهبی یه کریزو سهنته رته وهر بین، کهواته به پرسین له بهران به ره لێژاردنی یۆتۆپیا ته وهر ییه کاماندا. لایهنی دووهم، ههنگاونان به رهو شهزموونی نوێ، و اتا ههر چهشنه ژيانیکی شه خلاق یه کریز له بنه مادا لیل و ته ماوییه. ههر کرده و یه کهم شه خلاق کرده و ههکانی تر ده کاته قوربانی یان زیان ده گه یه نیتته شهوانی تر. به لام چونکه ژیاغان به لای یه کریزی و سهنته رته وهر ییدا ده شکیتته وه، شهو پرسیاره ڕووبه ڕوومان ده بیتته وه که داخوا ده کری بگهین به شه خلاقیکی به دوور له لیلائی و ته مه؟ شهو لایهنی سییه مه، و اتا گه پانه وه بو یه کریزی له گهڵ خود.

دووهم رۆلی بوونی به کرده و ی مرۆق، خودسازیه و اته پانتای کولتور. کار، به ره مهیتان، دروست کردنی سیمبول، کولتور و هونهری ئیمه ههر هه موویان باس لهو مانایه ده کهن که مرۆق له ڕیگهی شهوانه وه ده گا به خودسازی و پیکهیتانی ئالوگۆر له خۆیدا. به لام لیلائی و ته مه لیره شدا به دی ده کری، چونکه شهو ده رکه وته و پیکهاتانه ش هه مه ژيانیکی نوێ پیک دین و هه مه مه جال به سه ره لێدانی ژیا نه کانی تر نادهن. کهواته شهو جار ڕووبه ڕووی شهو پرسیاره ده بیننه وه که داخوا ده کری بگهین به کولتوریکی به دوور له لیلائی و ته مه؟

رۆلی سییه مه تیپه پکردنی خود و ههنگاونانه به رهو سهرووتر که ده که ویتته پانتای ئایینه وه. ئایین خۆی له خۆ گری دوو پانتاکه ی پيشووه و اتا شه خلاق و کولتور؛ چونکه ژيانی شه خلاق و کولتوری به رده و ام به رهو به رزایی ده کشن. کهواته سه رجهم کرده وه شه خلاق و کولتور ییه کان لایهنی ئایینیان ههیه. به لام هه ول دان بو تیپه پکردنی خۆش له ڕیگهی ڕیوره سم و بونیاده ئایینییه کانه وه له خۆ گری لیلائی و ته مه، چونکه شهو ڕیوره سم و پیکهاتانه بابه تگه لیک یی برا و نه که ده خوازن بی پانه وه یه که ده رجه نه که ئامانجی تیپه پکردنی خۆی مرۆقه. کهواته

دواچار ئەو دەرکەوتانە دەبنە لەمپەر لە بەردەم ویستی تیپەرکردن (تیستیەلا). بەو شیوەیە
 ئاین بە گشتی تەماویە و پرسیاری سەرەکی ئەوەیە کە داخوا دەکری لە ڕێگەی ئایینی بێ
 تەمەوە بتوانن پەوتی تیپەرکردنی خود بپۆین؟

تلیش بۆ وەلامی پرسیارەکانی پێوەندیدار بە ئەخلاق و کولتور و ئایینی تەماوی لە
 سیمبۆلە مەسیحییەکانی وەک ئامادەیی رووح و شانیشینی خوا دا دەگەڕێت. ئامادەیی رووح،
 سیمبۆلی پەروردگاری ئامادە لە ژبانی رووحی مرۆڤ دایە. رووح تەواوترین سیمبۆلی
 خواوەندە. خواوەند وەک رووح (بە پێچەوانەی خواوەند وەک ئافرێنەر، یان مەسیح وەک
 دەسەلاتی نوێ) لە راستەقینەی کۆنکرتیی ژبانی مرۆڤ دا دەرەکەوی. ئامانجی تیپەرکردنی
 خود گەشت بە ئامادەیی، بەلام مرۆڤ ناتوانی لە خوا تێ بگا چونکە سەرەتا خوا لە مرۆڤ تێ
 دەگا. لە ئاکامدا مرۆڤ دەگا بە ژبانی بێ تەم. بەلام ئەو ئەزمونەش بەردەوام پێچەرە و
 سروشتیکی تەماوی هەیە. گەشت بە ئامادەیی بەردەوام لە چوارچۆی جفاکێکی رووحانیدا
 دێتە ئەنجام. جفاکی رووحانیش پێویست ناکا کلتیسە بێ، بەلکو بونیادی ناوخی هەموو
 گرووپ و جفاکە ئایینیەکانە. کاتی جفاکی رووحانی بەو مانایە دەستەبەر بوو، لێلایی و تەم
 لە تیپەرکردنی خود دەسپێتەو و چونکە لێلایی و تەمی پانتای ئەخلاق و کولتوریش
 پەڕەوی لێلایی و تەمی پانتای ئاین، کەواتە ئەزمونی ئامادەیی رووحانی، ساتەوهختی
 سڕینەوی لێلایی و تەم لەو دوو پانتایەشە. بە هەر حال ساتەوهختەکانی سڕینەوی لێلایی و
 تەم پێچەرە و پارادۆکسیکالە. هەر چەند لە هەموو کۆمەڵگاکاندا دێتە دی.

دواپرسار دەربارە ئەگەری هاتنە دی ژبانیکی بەدوور لە لێلایی و تەمە لە میژوودا،
 پرسیارەکش بە کورتی ئەوەیە کە داخوا میژوو مانای هەیە؟ لە روانگەی تلیشەو میژووش
 دەبێ سێ دەوری هاوشێوە بگێڕێ: رۆلی یەكەم، پێکھێنانی یەكزییە لەگەڵ خود، ئەوەش بەو
 مانایە کە بە شیوەیەکی ڕێکوپێک و دادپەروەرانه هەماهەنگی پێک بێنی لە نێوان خەلک و
 گرووپەکاندا؛ رۆلی دووهم، خولقاندنی دۆخێکی بێ تەم و لێلایی، چونکە لەو بوارەدا تەم و
 لێلایی دێتە ئارایە؛ رۆلی سێهەم ئەوەیە کە دواچار هەنگاو بێی بۆ تیپەرکردنی خود بە بێ
 لێلایی و تەم لە هێزی شاراو و سروشتی بوونی. پاشایەتی خواوەند وەلامیکە بۆ پرسیاری
 ئەگەری بوونی ژبانیکی بەدوور لە تەم و لێلایی لە میژوودا. پاشایەتی خواوەند سیمبۆلی
 ئامادەیی رووحە لە میژوویی هەر ئەتەنیک و گرووپێکدا و ئەو ئەتەنیک و گرووپە دەخاتە

ناوهندی میژووه و ئهو برگه تایبته له میژوودا به لای هه موو گروپه کانی ترهوه گرنگه، چونکه دهبرێ زāl بوونه به سهر تهه و لیلایی له فیعلیهتی بوونی مرۆڤ دا. ئه زموونی یه کریزی و داهینان و تپیه کردنی به دور له تهه و مرۆ لهو خولانه دا هه مان ئه زموونی ماناداری و ئاراسته مهندی میژووه. به واتایه کی تر، پاشایهتی خواوه ند ده برێ ئه وه یه که ئاماخی ناوخیی زه مان بهرز کردنه وه ی پرانه وه یه بۆ ناوه وه ی بۆ پرانه وه یان په یوه ست بوونی زه مان به سهرمه دییه (ئه به دییه ت) وه. که واته توخی سروشتی ههر بوونیک ده مینیتته وه و زه مان و ژیا نی کۆتایدار (متناهی) له ژیا نی سهرمه دیدا شویندانه رن. ئه و پرۆسه گشتیه ته نیا له روانگی خواوه ند وه به دی ده کری. به واتایه کی تر، هه موو شت له خواوه ند دا پرووده دا. ژیا نی خواوه ند له ڕینگه ی له خۆ نامۆ بوونه وه پرو به پرو ی بوون ده بیتته وه و دواتر ده گهریتته وه بۆ هه ماهه نگی له گه ل خۆی و پانتای بوون و زه مانیش له خۆ ده گری.

به و شێوه یه ئاماخی تلێش وه لāmده انه وه به پرسی سهره کییه بۆ وه لāmه کانی سهرده می مۆدێر نه واتا پرسی تیدا چوون و مه جالی ناسینی حه قیقه ته و نامۆ یی مرۆڤ و مه جالی ژیا نی ره سه ن و واتاداری میژوو، له ڕینگه ی سیمبۆ له کانی مه سیحیه ته وه. هه یچ گومانیک له گرنگی ئه و پرس و که لکه له بنچینه یانه دا نییه که بۆ مرۆقی مۆدێر نی پیک دینن، ههر چه ند وه لāmه کانی تلێش پیوستی به باوه ر به ئایینه. له راستیدا مه به ستی سهره کی ناوبرا و ئه وه یه که مه سیحیه ت له قوولترین که لکه له فکری و کولتورییه کانی سهرده می مۆدێر نی گری بدا و وه لāmه کانیان له ئاییندا بدۆزیتته وه. له روانگی تلێشه وه گرنگترین ده وری ئاین له سهرده می مۆدێرندا پرو به پرو بوونه وه یه له گه ل ئه و دله راوکی گشتگیره ی سهرچاوه کی ده گهریتته وه بۆ قهیرانی بۆ مانایی. گرفتی سهره کی سه ده ی بیسته م دله راوکییه که ده رئه نجامی له ناوچوونی سه نته رییه تی رووحانییه له سهرده می مۆدێرندا.

تلێش له کتیی «ئازایه تی بوون» دا به تیرو ته سه لی باس له سهرده می مۆدێر نی ده کا وه ک سهرده می دله راوکی. به بۆچوونی ناوبرا هه نوو که دله راوکی بۆ ته دیار ده یه کی گشتگیر و سیمبۆ له کانی دله راوکی له هه موو شوینه کاند به دی ده کری. ههر وه ک پێشتر ئاماژه ی پیدرا، نه بوون له سی لاوه هه ره شه له بوونی مرۆڤ ده کا و له ئاکامدا سی جۆره دله راوکی دیتته ئارا وه. ئه و سی مه ترسییه بریتین له: مه رگ، که له رووی بوونه وه هه ره شه له مرۆڤ ده کا؛ بۆ مانایی، له رووی رو حیه وه مه ترسییه بۆ سهر مرۆڤ؛ هه ستی گونا هه که له رووی ئه خلاقیه وه

هه‌ره‌شه له مرۆڤ ده‌كا. سێ فۆرمی سه‌ره‌کی دله‌پاوکی، واتا دله‌پاوکی مه‌رگ و بێ مانایی و گوناوه، له‌و مه‌ترسیانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن. ئەو دله‌پاوکییانه له هه‌ر سێ فۆرمیدا وجودین، واتا ده‌رئه‌نجامی شیوازه ئاسایی و نه‌خۆش ئاساییه‌کانی زه‌ینی مرۆڤ نین. هه‌ر کام له‌و دله‌پاوکییانه له قوناغێک له قوناغه‌کانی میژووی پوژئاوادا سه‌ریان هه‌لداوه: دله‌پاوکی مه‌رگ له کۆتاییه‌کانی شارستانییه‌تی که‌ونا‌را‌دا زال بوو؛ دله‌پاوکی ئه‌خلاق له کۆتایی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستا دا زال بوو و دله‌پاوکی روحی، واتا بێ مانایی، له سه‌رده‌می مۆدێرندا زال بووه. هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانی زال بوونی دله‌پاوکی بێ مانایی له سه‌رده‌می مۆدێرندا ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ هه‌ره‌سه‌پێانی په‌هاکان و سه‌ره‌ه‌لدانی لیبرالیزم و سه‌ره‌که‌وتنی شارستانییه‌تی پیشه‌سازی. له پوانگه‌ی تلیشه‌وه، له کاتی ئالوگۆره مه‌زنه‌کاندا دله‌پاوکی گشتگیر ده‌بی و به دوو فۆرمی سه‌ره‌کی خۆ ده‌رده‌خا: یه‌که‌م، به شیوازی دله‌پاوکی ده‌رئه‌نجامی سنووردار بوونی خنکینه‌ری فه‌زا که هه‌ستی نه‌گونجاو بوونی هه‌لاتن و ترس له دا‌که‌وتنی لێ ده‌که‌وتنه‌وه؛ دووه‌م، دله‌پاوکی ده‌رئه‌نجامی پانایی وردکه‌ری فه‌زا، واتا هه‌ستی داماو له فه‌زایکی بێ برانه‌وه و بۆش و په‌شدا. مرۆڤی مۆدێرن گه‌ڕۆده‌ی هه‌ر دووکی ئەو دله‌پاوکییانه بۆته‌وه.

ئیدوارد سکلیبیکس:

سکلیبیکس، خواناسی هۆله‌ندی گروپی دومینیکن، پاش جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی له پاریس ده‌ستی به‌ خۆینه‌دن کرد. له‌گه‌ڵ می‌رلۆپۆتتی^١ (١٩٠٨-١٩٦١) و ئالبر کامۆدا^٢ (١٩١٣-١٩٦٠) پێوه‌ندی هه‌بوو و له ژێر کاریگه‌ری ئیگزێستانسیالیزم دا بوو. له سالی ١٩٥٧ بوو به مامۆستای میژووی خواناسی زانکۆی نیمگه‌ن^٣ له هۆله‌ندا. به‌ره‌مه سه‌ره‌تاییه‌کانی زۆرتر پێوه‌ندی به مه‌سیحناسی و رێپه‌رسه‌ پرۆزه‌کانه‌وه هه‌بوو، به‌لام له قوناغی دووه‌می ژبانی فکری خۆیدا واتا له سالی ١٩٦٥ به‌ دواوه ده‌ستی کرد به‌ تاوتوێ کردنی پێوه‌ندی نیوان ئایین و دنیا و له‌و بواره‌دا زۆر به‌ خه‌ستی که‌وته‌ خۆینه‌ندنه‌وه‌ی

-
1. Maurice Merleau-Ponty
 2. Albert Camus
 3. Nijmegam

هېرمېنوتیکي هايديگەر و گادامەر^۱ (۱۹۰۰ -) هەر وها فەلسەفەى زمانەوانى قىتگىشتاين، ديار دەناسى و بۆچۈنە پەخنىيەكانى هۆركهايمەر^۲ (۱۸۹۵-۱۹۷۳) و هابرماس. گرنگترين نووسىنەكانى برىتين لە: خوا: دواړژى مړوځ (۱۹۶۸)، تىگەيشتن لە ئيمان (۱۹۶۸)، عيسا: ئەزموونىك لە مەسىح ناسيدا^۳ (۱۹۷۹)، كلېسە بە سىمايەكى مړۈيەوه^۴ (۱۹۸۶).

بابەتى سەرەكى نووسىنەكانى سكيلېكس برىتييە لە پىۋەندى نيوان ئاين و دونيا، پىۋەندى نيوان ئاينى و ئيان بە گشتى، ماناى رزگارى لە كۆمەلگا سىكىولارەكاندا و دەورى كۆتايى ناسى ئاينى لە تىگەيشتنى مېژووى مړوځ دا. لە نووسىنەكانى ناوبراودا مەسىح وەك پارادايى جوړى مړوځ دەردەكەوى؛ پراكسىسى عيسا پارادايى گەيشتن بە كەمالى مړوځايەتى و رېگەى دەرچوونە لە دەرد و نازارى جيهانى مۆدېرن. بە گشتى هەولئ ناوبرا و سازدانى يەكگرتووى بوو لە نيوان ئاين و مۆدېرنىتە لە ئەزموونى مړوځ و مېژووى مړوځ دا و باوەرى مەسىحى بە شىۋەيەك بۆ مړوځى مۆدېرن دەخستەروو كە لىتى تى بگا.

يەكېك لە گرنگترين چەمكەكان لە خواناسى سكيلېكسدا دەورى ئەزموونى مړۈيە لە باوەرى ئاينيدا. بە بۆچوونى ناوبرا ئەزموونى مړۈيى دژى وەحى و سروشتى خواوەند ناوەستىتەوه، بەلكو رېگەيەكە لەو رېگەوه لە نيوان خوا و مړوځ دا پىۋەندى دىتە ئاراوه. مەبەستى ناوبرا لە ئەزموون، هەموو تىگەيشتن و كردهوه و پروداوه مړۈيەكانە. هەر وها وەحى و سروشتى خواوەندى تەنيا و تە و حوكمەكانى خواوەند نين، بەلكو لە دەقى ئەزموونى مړۈيىدا دىتە دى و پىۋەندىيەكى دىالەكتىكيان لەگەلېدا هەيە. كەواتە ئەزموونى مړۈيى ديار دەيه كى گەلئ ئالۆزە. ئەزموون لە رېگەى زمانەوه سوودمەندە، بەلام زمان و چەمكەكان هېچ كات هەمووى ئەزموون لەخۆ ناگرن. ئەزموون دواچار لە لاين چەمك و عەقلايىيەتەوه دەستى بەسەردا ناگيرئ، هەرچەند عەقلايىيەت و زمان بۆ دەرك كردنى ئەزموون پىويست. ئەزموونى مړۈيى هەلگري رازېكە كە خۆى رېگەيەكە بەرەو مەعريفە. بنچينەى دەرك كردنى

1. Hans George Gadamer

2. Max Horkheimer

3. Jesus: An Experiment in Christology

4. The Church With a Human Face

خوا له ئەزمووندا ئەوەیە. چونکە زمان و عەقلائیەت ناتوانن لە ئەزموونی ئالۆزی مەزەبە بە گشتی تێ بگەن، کەواتە هیچ پوانگەیەکی مەزەبی رەها نییە. هەر بە هەمان شێوە هەلۆیستی مەعریفەیی کلێسە لە چاوەڕوانی سامناکی ئەزموونی مەزەبی بە بابەتیکی پاڤی و پێژەیی. هەر لەو پڕۆژەدا کە بە بۆچوونی سکێلێکس، بۆ شەرڤەیی مێژوو و ئەزموونی مەسیحییەت دەکرێ لە چارچێوە جۆراوجۆرەکانی فەلسەفە کەلێک وەرگیرێ. بە گشتی مەعریفە بە تەواوی پوانگەییە. بە واتایەکی تر، هیچ زمانیکی رەها بۆ تیگەشتنی پازێ بوون لە ئارادا نییە.

سکێلێکس هەروەها بە جەخت کردن لە سەر ئەزموون بەو مانایە، ئاوێش لە لکاوێ بوونی مێژوو دەداتەوێ. مێژوو هەمان ئەزموونی لێک دانەبڕاوی کۆمەلگایە کە گرنگییەکی تەواو نایینی هەیە. پەنگە ئەو ئەزموونە پەییوەستەییە لە گەڵ وانە ئەبستراکتەکانی کلێسەدا بکەوێتە ناکوکییەوێ. ئەگەر وابێ چارە چییە؟ بە باوەڕی سکێلێکس راستی و دروستی باوەڕ تەنیا لە پەنسیپە ئەبستراکتەکاندا نییە، بەلکۆ لە دیالەکتی نیوان بۆچوون و کردەوێ دایە. ناوبراوە لە بەرانبەر ئۆرتۆدۆکسدا ئەو چەمکە وەک ئۆرتۆپراکسیس (Orthopraxis) ناوزەد دەکا. بەو شێوەیە ئەزموونی مەزەبی لە بنەمادا خۆی پێژرێ و پێرۆزی لە پەنسیپ و حوکمە ئەبستراکتەکاندا شاراوێ نییە. مێژووی لێک دانەبڕاوی خۆی بەشیکی لە پڕۆسەیی ئایین و ئەزموونی مەزەبی خۆی پەهەندی وەحی و شوێنی ئامادە بوونی خواپە.

یەکیکی تر لە چەمکە سەرەکییەکانی خواناسی سکێلێکس ئەزموونە ناکوکیەکانە. بە بۆچوونی ناوبراوە کاتێ ئیمە دان بە پەییوەستە بوونی ئەزموونی مێژوویدا دەنێن، دەبێ ئاوێش لە پرسی دەرد و نازاری مەزەبی و گوناوێ نادادپەرەری بدەینەوێ. ئەزموونە ناکوکیەکان هەر ئەو دەرد و نازاری مەزەبی کە دەکەوێتە ناکوکی لە گەڵ پارادایمی عیسا وەک مۆدێلی ژيان. ئەزموونە ناکوکیەکان دەربەری هەندێ دۆخی قوولن لە مەزەبی. پەنج و ئازار گریمانەیی مەزەبی دەربارەیی کۆمەلگای ئایدیال خەوشدار دەکەن و پوانگەییەکی رەخنەیانەیی تێدا پەروەردە دەکەن. ئەو ئەزموونانە تاییە تەندیبەییەکی ئاشکراکەرێان هەیە و لەو پڕۆژەدا پوانگەییەکی سەرچلە بۆ بینینی جیهان. بۆچوونی سەم چێشتوان دەربارەیی جیهان بۆچوونێکی سەرترە و پالەنرێکیشە بۆ خەبات لە پێگەیی وەدیھاتنی پارادایمی مەسیح. هەموو ئایدۆلۆژیا کە مەلخۆزەکان لەو پوانگە رەخنەیانەدا هاوبەشن کەواتە دەتوانن لە هاتنە دی ئەو پارادایمەدا هاریکاری بکەن. وەدیھاتنی پارادایمی مەسیح بە مانای هاتنە ئارای پاشایەتی خواوێند و

گه پانه وهی دووباره ی عیسا مه سیحه . به باوه ری ناوبرا و نه زموننه ناکۆکه کان له توندترین لایه نی خۆیاند له ژیان و مهرگی عیسادا دهرده که وتن . عیسا نییه تی خیری هه بوو ، به لام شکستی خوارد . که واته پشت به ستن به نه زموننه ناکۆکه کان ، وه که بنه مای په خنه ، ده که پشته وه بۆ پێشینیه ی مهرگی عیسا . له روانگه ی سکیلبیکسه وه دهرد و نازاری مرۆف پێویستی به بوونی خوا ههیه له جیهاندا ، چونکه خوا به مانا مه سیحیه که ی زۆر نزیکه له دهرد و پهنج و خه باته مرۆبیه کانه وه و خۆی نوێنگه ی نه و نزیکیه یه . بوونی خوا له جیهاندا به شیوهیه کی راسته وخۆی له پێگه ی نیوژیوانه وه ، واتا له پێگه ی میژۆوه له جیهاندا بوونی ههیه و له و پرووه به ته وای راسته وخۆ و ناماده یه . خوا میژوی کردۆته نیوژیوانی ناماده یی خۆی له جیهانی مرۆبیدا . ههر وه که ناماژهی پیدرا ، نه زمون و میژوو خوا و مرۆف لیک ناکه ، به لکو په هه ندیکن بۆ ناماده یی خوا . ریشه ی نه زموننی میژوویی ده چێته وه سه ر خواجه که خوازیاره له گه ل مرۆف دا پێوه ندی ساز بدا . نه زموننه ناکۆکه کان ئیمه له خوا نزیک تیش ده که نه وه . که واته رزگاری له کۆمه لگا سیکیولاره کاند هه روا پرسیکی گرنگه و مرۆف له و چه شنه کۆمه لگایانه دا ده توانی رزگاری وه ده ست بینی .

به گشتی هه ولی سکیلبیکس ئاوێته کردنی ئایین و مۆدێرنیتیه له نه زمون و میژوودا ، له و پرووه دژبه رانی ده لێن ته نکید کردن له سه ر میژوو و نه زمون ده سه لاتی دۆگماکان لاواز ده کا و ده یانکاته رپه روی نه زموننی میژوویی . به لام سکیلبیکس زۆر گرنگی ده دا به شروقه ی زمانی دۆگما ئایینییه کان و به و پێیه تیگه یشتنی میژوویی له ئایین گرنگایه تی پهیدا ده کا . میژوو وه که پیش مه رچی تیگه یشتنی دۆگماکان هه یج کات پانتایه که جی ناهیلێ . به باوه ری ناوبرا لیکدانه وه میژوویییه کان پێوه ندیه کی دیاریکه ریان له گه ل دۆگما ئایینییه کاند هه یه . به م شیوه یه سکیلبیکس له پێگه ی ئاشت کردنه وه ی میژوو و ئایینه وه ده خوازی و ابکا باوه ری مه سیحی بۆ مرۆفی مۆدێرن ده رک بکری و مسداقیه تی مه سیحیه ت بۆ جیهانی مۆدێرن بچه سپینی . نه و جیهانه ی که ئیتر له فۆرمی نه ریتی په یامی مه سیحیه ت تێ ناگا . که واته مه به ستی سه ره کی ناوبرا و پێکه ینانی زه مینه ی گفتوگۆیه له نیوان ئایین و جیهانی نا ئایینیدا .

(۸)

له كۆنسەرقاتيزمه وه تا هيرمىئوتيك و پۇست مۇديرنيزم

«هزرى پۇست مۇديرن زۆر جار به هزرى پيش مۇديرن دهچى، هۆيه كهشى بۆ ئه وه دهگه رپته وه كه ههر دووكيان دوزمنىكى هاوبه شيان ههيه.»

«كاھون»-«له مۇديرنيزمه وه تا پۇست مۇديرنيزم»

يورگن هايرماس بهم شيوهيه بهلگهيه هيئاو ته وه كه له سه دهيه بيس ته مدا هاوبه يانه تيبه كى سه ير له نيوان نه ريتخوازي و كۆنسەرقاتيزم و پۇست مۇديرنيزمدا هاتۆته ئارا وه. ناوبرا و كۆنسەرقاته فهلسه فييه كان به سه ر سى دهسته دابهش دهكا: دهسته يه كه، نيوكۆنسەرقاته كانى وهك لؤدفيك فيتگشتاين؛ دهسته ي دووهم، كۆنسەرقاته كۆنه كانى وهك ليؤ شتراوس؛ دهسته ي سىيه، كۆنسەرقاته لاوه كانى وهك ميشيل فوكو (Michel Foucault) (1926-1984) و ژاك دريدا (Jacques Derrida) (1930 -). به بۆچوونى هايرماس هه موو ئه و كۆنسەرقاتانه له يهك شتدا هاوبه شن، ئه و يش دژايه تى كردنى مۇديرن ته و هزرى رۆشنگه رى ئه وروپايه.^۱ به سه رنجدان به راديكال بوونى بۆچوونى كه سانىكى وهك فوكو رهنكه ئه و بۆچوونه بۆچوونىكى زيده رۆيانه بى، به لام شك له وهدا نيه كه له نيوان هه ندى له بۆچوونه كۆنسەرقات و هيرمىئوتيك و پۇست مۇديرنه كاندا ويكچوون هه يه. بۆ نموونه هه موويان له به رانبه ر زانستگه راي، ئه زمونگه رايى، عه قلا تيبه ت، مرؤفگه رايى و پۆزه تيقيزم به هه موو شيوه كانىيه وه ده وه ستنه وه و وهك پيشمه رجي تيگه يشتن داكۆكى له نه ريت و زمان و ميژوو ده كه ن. بۆچوونى هه ندى له كۆنسەرقاته كانى سه ده ي بيس ته ميش له ژي ر كاريگه رى ئه و

۱. رابرت هولاب، يورگن هايرماس: نقد در حوزه ي عمومى، ترجمه ي حسين بشيريه، (تهران، نشر نى،

هزرانه دا بووه كه شوينيكى بهرچاويان هه بووه له سهر هيرميونتيك و پوستان موديرنيزمدا؛ بو نمونه ههر وهك پيشتر ناماژى پيدرا، مايكل ئوكشات له ژير كارىگهرى هايدگهردا بوو و باوهري وابوو كه بو دزينه وهى جيهانى ئايدىال دهبي له جيهانى بهر له زانياريدا بگهريين. ناوبراويش باوهري وابوو كه پلانى موديرنيتيه دهربارهى ئهگهرى گهيشتن به تينگهيشتنى تهواو له هزر و كرده وهى مروژ به پيى وتهزاي زانستان كارىكى بي سرته نجامه. به بوجوونى ناوبراو زانستان دهربري بارودوخى مروپيه و بابيه تيه تى دهره كى دهرده خا و مروژ له ناو جيهانى ديسكوپسه جوراوجوره كاندا سهرگهردان و سهرليشيواده. ئوكشات له رهخنه ي عهقلائييه تى ديكارتى دا بهلگه ي دينايه وه كه خالى ههنگاونانى عهقلاگهراكاكان ((زهينى بوش واتا شك و نهزاني رها))يه؛ كهواته به تهواوى له نهريت داده بريين و نهريت وهك زمانى دايك وايه كه له پينگه ي عهقلى پيشتره وه فيري نابيين. ههروهها، ئورتيجا يى گاست باوهري وابوو كه سهرههلدانى زانستى نوي دهبيتته مايه ي هه ره سهينانى سهرجه مى بيناي مهعريفه. به باوهري ناوبراو زاناي تهو سهردهمه چ له فلهسهفه ي ناوخويى زانسته كه ي و ههروهها هه لومه رجى ميژوويي سهرههلدانى تهو زانسته نازاني. بهو شيويه دهكري بلتين زانستى موديرن له دهقى نه زانيبه كى نويدا ري دهكا.

به گشتى ههر وهك ناماژى پيدرا، قوتابخانه ي پوزه تيفيزم له دژايه تى له گهل ميراتى روشنگهري و موديرنيتيه و ههروهها دژايه تى كردنى عهقلائييه ت و هزرى نازادى و سهرهستى مروژ دا سهرى ههلدا. كونسهرقاته كان نكولى له بانگه شه ي سهره كى موديرنيتيه دهرباره ي نازادى و زانبارى مروژ دهكهن و پتيان وايه گيانله بهريكى گوئ له مستى نهريت و ميژووه. بهو جوړه كونسهرقاتيزم بهردهوام هاوري بووه له گهل چه شنيك بوجوونى فكري كه جهخت دهكاته سهر نهريت و ميژوو و نه گونجاو بوونى دابراي لپيان و پروبه پروي تهو رهوته روشنگهرييه بوته وه كه پابه ند بووه به مه جالى سهرههلدانه وهيه كى نوي و رزگار بوون له دهقى نهريت و ميژوو. كهواته تهو فلهسهفانه ي له هه مبه ر باوهره سهره كيه كاني روشنگهريدا سهربان ههلداهو بپه گومان پتوهنديه كى گشتيان به كونسهرقاتيزمه وه هيه، هه رچه نه ده رهنكه به ناو و ناسناوى تر بناسرين. داشكانه وهيه كى كونسهرقاتيوانه ي تهوتو به لاي ميژوو و نهريتدا له پانتايي تيوردارپشتنى فلهسهفيدا له دهسيكى سهده ي نوزدهه مه وه سهرى ههلداهو. بهو شيويه رهخنه ي دهرته نجامه سياسى و كومه لايه تيه كاني موديرنيتيه له هزرى سياسى

کۆنسەرقاتانەدا لە ڕینگەى ڕەخنەى عەقل و زانستى مۆدېرن لە ڕوانگەى فەلسەفییەوه دەگاتە دواقوناغى خۆى. ئەو شیوه نوارپنە ڕەخنەییە پێمان دەلى مەعریفەى بابەتى و دەرەكى کارىكى نەگونجاوه و هەر ناسینىك پېویستى بە بەستىنىكى پېشتر هەیه؛ ئەزموونى پەتى شتىكى نەگونجاوه و بېگومان دەبى ئاور لە بەستىنەکانى بەر لە ئەزموونى مېژوویى، نەرىتى، کولتورى و میتافیزیكى مەعریفەى زانستى بدەینەوه. بەم شیوه مەزۆف سوژە و بکەریكى ئازاد نییه، بەلکو بەستراوهى دەقى مېژوو و نەرىت و زمانە. بۆچوونە زانستییەکان پەتى نین بەلکو لە بەستىنى گریمانە ئەتتۆلۆژییەکاندا یان لە چوارچێوه مېژوویى و نەرىتیەکانى هزریدا سەرھەلەدەن. هەر وەك چۆن بە پێى پرنەسیپەکانى کۆنسەرقاتیزمى سیاسى سەرھەلەدانى سیستەمىكى سیاسى تەواو نوێ کارىكى نەگونجاوه، خستەنەپرووى تیۆریەكى تەواو نوێ و داپراو لەو بەستىنانەش کارىكى نەگونجاوه.

ئەوێ ئیستا پێى دەگوترى ڕامانى پۆست مۆدېرن، ئاویتەیهكە لە شیوه ڕوانىنى ستراکچرالیزم و هیرمینۆتىكى و سەرچاوهكەى دەگەرپتەوه بۆ بۆچوونەکانى نیچە، فیتگنشتاین، هايدگەر، لاكان، دریدا و فۆکۆ. بنەما فەلسەفى و تیۆرییەکانى ڕامانى پۆست مۆدېرن لە قوتابخانەى پۆست ستراکچرالیزمدا لە دایك بوون. ئەگەر وردتر بگەرین ریشەکانى ئەو شیوه ڕامانە دەچێتەوه سەر بزوتنەوهى ڕۆمانتیک و دژە ڕۆشنگەرى ئەوروپا. هەمووى ئەو ڕەوتە فکرییانە لە راست عەقلى سوژەتەوەر یان فەلسەفەى زانیاریدا ڕەشبین بوون و ڕەخنەیان هەبوو لە سەر دیسکۆرسى فەلسەفەى مۆدېرنیتە. شیوهیەكى ڕوونى ئەو ڕەخنەیه لە هزرى فەلسەفى هايدیگەردا بەرچاو دەکەوى. هايدگەر لە بەرھەمەکانى خۆیدا بە تايبەت لە کتیبى «بوون و کات»^۱دا (۱۹۲۷)، ڕەخنە لە بۆچوونى دیکارتى دەگرێ وەك میتۆدى بنچینەى مۆدېرنیتە. لە ڕوانگەى هايدگەرەوه بۆچوونى دیکارت لەمەر جیاوازی بنچینەى نێوان ناسکار و بابەتى ناسین دۆخىكى لى کەوتۆتەوه کە لەو دۆخەدا زانست وەك مەعریفەى سەرتر و بەش بەش زالە و بۆتە بنەمای بوون. لە ڕوانگەى دیکارتەوه، جیهان جەستەیهكى ماددى پاسیفە کە هاوڕێى کۆمەلەىک لە جیاوازییەکانى دەرئەنجامى لێک داپرانى سوژە و ئۆبژە دەبێتە بابەتى ناسین وەك بەشیك لەو جیاوازییانە دەکرى ئامارە بە جیاوازی نێوان ڕووح و

لهش، خود و بابهت و عهقل و ههست بکهین. کهواته مۆدیرنیتته به پینی خویندنه وهی دیکارت دۆخیکه که تاییه تمه ندییه سهره کییه کهی نکۆلی کردن له بوونی مرۆڤ له جیهان دایه. به پیی ئهو جۆره خویندنه وهیه، زهینییه تیکی بهش بهش بالی به سهر جیهانیك له که لویه له پاسیفه کاندای کیشاوه. به پیی ویست و خواستی خۆی لینیان ورد ده بیته وه و هه لیان ده سه نگی نیی. کهواته له و روانگه وه، پیوه ندی نیوان مرۆڤ و جیهان پیوه ندییه کی ئامیری یان ته کنیکانه یه. به و شیوه یه سوژه له جیهان داده بری و له ریگهی به سترا نه وهی له ئیراده ی ته کنیکانه وه نکۆلی له جیهان ده کری. له هه مبه ردا هایدیگه ر داکۆکی له گه رانه وه بۆ ههستی پیگه مهن دی مرۆڤ له جیهاندا ده کا - جیهانیك که بوونی ده که ویتته پیشه وهی بوونی مرۆڤ و به وردی نه پیناسه ده کری و نه ده ستنیشان، به لکو مرۆڤ خۆی له ریگهی ئهو جیهانه و له و جیهانه دا دیتته بوون. ئیمه له ریگهی خه لکانی تره وه له زمان و له جیهان داین. ده بی گۆی له جیهان بگرین، نه ک به مۆره وه لیی بروانین. ئاماده یی دیکارتیانه ی مرۆڤ له جیهاندا ته نیا جۆریك پیوه ندییه. هزری نیچه ش یه کیکی تره له سه رچاوه کانی پۆست ستراکچرالیزم و پۆست مۆدیرن که نکۆلی له بوونی هه ر چه شنه پیوه ندییه کی نه گۆر ده کا له نیوان ناسکار و بابه تی ناسیندا به تاییه تی بۆچوونی دژه ئایدیالیستی، شیوه رامانی ئاسۆیی و ناوه ند سرپینه وهی ناوبراو و ههروه ها ره خنه ی ناوبراو له زانستی مۆدیرن کاریگه ری هه بووه له سه ر رامانی پۆست مۆدیرن. بۆچوونی دژه ئایدیالیستی و رامانی ئاسۆیی هزره کان دینیتته یه ک ئاست. ئاسۆیی بوونی هزره کان به مانای جیاوازی نیوانیانه. یه کسانی، که به ردی بناخه ی دیموکراسی و ئایینه، جیاوازییه کان ده سرپیتته وه و ئه خلاقی هه ره مه یی لی ده که ویتته وه. ئایدیالیزم هه مان یه کسانسازیه. له بۆچوونی نیچه دا ئایدیالیزم بریتییه له پشینیاری هه ر چه شنه حه قیقه تیکی هه مه کی و بنچینه یی و ناوه ندی بۆ یه کخستنه وهی واقعییه ته لیك بلاو و ره سه نه کان. ئایدیالیزم له خۆ گری سروشتگه رایب و غایه تخوازییه. کاتی حه قیقه تیکی ناوه ندی بۆ ژیان له بهر چاو بگرین، ئه وسا ده بی نکۆلی له لایه نه کانی تری ژیان بکهین. له راستیدا ژیان گشتایه تییه که له جیاوازییه کان که ناکری دایه زینینه سه ر پرهنسیپکی یه که. ئه وهی له گه ر دایه جیاوازی تۆخه و هیچ پیوانه یه کی ده ره کی له به رده ستدا نییه بۆ یه کسانساز. بۆ نمونه ئهو هزره ناوه ندی و ئایدیالیستییه که ده کری سه رجه می ژیا نی مرۆڤ دایه زینیتته سه ر هه ول دان بۆ پاراستنی سروشت غایه تناسیه کی وه ک یه ک به خشه که نکۆلی له به شیکی بهرچاری

ژیان ده‌کا. ژیاڼی مړوځ له‌خو گری توندوتیژی، له‌خوږدوویی، گیانبازی و خوږاگریه له به‌رانبهر ددر و ږه‌نجا و نه‌وانه‌ش له پړه‌نسیپی پاراستنی سروشتدا ناگوځی. که‌واته ژیاڼی مړوځ له بنه‌مادا ناکړی دابه‌ژیندری و کو‌مه‌لیکه له جیاوازییه‌کان. ژیاڼ به پیی هیچ حقیقه‌تیکي غایی نانا‌سری. به‌لام فلسفه و زانست و ټاپین له ریگه‌ی ده‌ستنیشان کردنی حقیقه‌تیکي ناوه‌ندییه‌وه نکو‌لی له ژیاڼی راسته‌قینه ده‌کا که پړاو‌پړه له جیاوازییه‌کان. له روانگه‌ی نیچه‌وه نه‌و جیهانه ټیراده‌یه که به‌لای ده‌سه‌لاتدا ده‌شکیته‌وه و هیچ سوژه‌یه کی خاوه‌ن ټیراده له پشته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدا نییه و ه‌روه‌ها هیچ حقیقه‌تیکیش له پشته‌وه‌ی پیکداده‌ی نیوان هی‌زه‌کانه‌وه نییه. ه‌موو جیاوازییه‌کانی نیوان خود و نه‌ویتر، بوون و نه‌بوونو سوژه و ټو‌ژه به‌ره‌می ټیراده‌یه که به‌لای ده‌سه‌لاتدا ده‌شکیته‌وه. بایه‌خه‌کانیش سروشتی نین، به‌لکو له کایه‌ی نیوان هی‌زه‌کاندا دینه دی. نه‌و ټیراده‌یه‌ی به‌لای ده‌سه‌لاتدا ده‌شکیته‌وه نه سه‌رچاوه‌ی ه‌یه و نه غایه‌ت و نه ده‌سپنک و نه کو‌تایی، چونکه ه‌مووی نه‌وانه چه‌مکه‌لیکی نایدیالیستین^۱.

به گشتی بو‌چوون و دیده‌کانی هایدیگر و نیچه ده‌ربری ږه‌خنه‌ی عه‌قلی سوژه‌ته‌وه‌ر و فه‌لسه‌فه‌ی زانیاری بوونه و له‌و ږوه‌وه وه‌ک پاشخانیکی فکری به‌رچاو دینه ژمار بو‌رامانی پو‌ست مو‌دی‌رن. له روانگه‌ی هایدیگر و نیچه‌وه ټیتر ناکړی به عه‌قلیکی پا‌ق‌زه‌وه بړوانینه جیهان و له ږو‌چنه‌ی خویندنه‌وه‌ی تیور گشتییه‌کانه‌وه له حقیقه‌ت تی‌ بگه‌ین. له‌و ږوه‌وه رامانی پو‌ست مو‌دی‌رن هی‌رش ده‌کاته سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی مو‌دی‌رن و گریمانه‌کانی و به گشتی دژی بننا‌ژویی فه‌لسه‌فی (به‌مانای مه‌جالی دامه‌زاندنی بنه‌مایه‌ک بو‌مه‌عریفه) و سروشتگه‌رایی و واقع‌خوازییه. ه‌ندئ له بیریارانی پو‌ست مو‌دی‌رن ته‌نیا هی‌رشیان ده‌کرده سه‌ر نه‌و فه‌لسه‌فه‌ی مو‌دی‌رنه که له سه‌ده‌کانی شازده تا ه‌ژده‌دا له دایک بوو، له کاتی‌کدا ه‌ندیکی تری وه‌ک دریدا له ژیر کاریگه‌ری دید و بو‌چوونی نیچه و هایدیگرده‌ا هی‌رش ده‌که‌نه سه‌ر بنیاتی میتافیزیکه له نه‌فلاتون به‌دواوه. ه‌لو‌یسته سه‌ره‌کیه‌کانی رامانی پو‌ست مو‌دی‌رن ده‌کری به‌و شیوه‌یه کورت که‌ینه‌وه: دژایه‌تی کردنی بننا‌ژویی فه‌لسه‌فی، نکو‌لی کردن له مه‌عریفه‌ی بابه‌تی

1. Lechte, Fifty key Contemporary Thinkers from Structuralism to Post modernity, London, Rutledge, 1994, pp.216-220.

دەربارەى جيهان، رەت كړدنه‌وې هه‌لويسته ئيستيعلايه‌كان له هزردا، رەت كړدنه‌وې تيوري رەنگدانه‌وه له مەعريفه‌ناسيدا، رەت كړدنه‌وې جياوازيه به‌روالەت بنچينه‌يى و نه‌به‌دييه‌كان له هزردا، رەت كړدنه‌وې خوښندنه‌وه ماکروكان، وەك بۆچوونى گەشه سەندن و ماترياليزمى ميژووبى، رەت كړدنه‌وې بى‌لايه‌نى و سەر‌وه‌رى عەقل، پيداگري له‌سەر ميژووبى‌بوونى عەقلائييه‌ت و مەعريفه، رەت كړدنه‌وې سوژه‌ى ئوتونۆم، بابه‌تسازى زانست وەك به‌ره‌م‌ميكي كلتورى، پيداگري له‌سەر وەسفى زانست وەك كايه‌يه‌كى زمانى، رەت كړدنه‌وې وەسفه‌ى سروشتيه‌كانى مروژ به‌شيوه‌ى عەقلائييه‌تى ديكاى، پيداگري له‌سەر شوناسى ده‌له‌م‌يى و ده‌ست‌كردى مروژ، پيداگري له‌سەر پرش‌وبلاوى و يه‌كه نه‌بوونى تاك، پيداگري له‌سەر يه‌كگرتووبى مروژ و جيهان يان سوژه و ئوبژه، پيداگري له‌سەر ديارىكه‌ريتي ديسكوڤسه‌كان له‌كردار و شيوه‌زەكانى ژياندا، رەت كړدنه‌وې تاك مانابوونى وشه و ده‌قه‌كان، رەت كړدنه‌وې هەر چه‌شنه‌ى يه‌كگرتووبى و قەتعييه‌ت و به‌سيت بوون و به‌كه‌مال گەيشتيك، رەت كړدنه‌وې جياوازي نيوان قوولايبى و خشكه‌يى و به‌گشتى رەت كړدنه‌وې نه‌گه‌رى گەيشتن به‌هەر چه‌شنه‌ى حەقيقه‌تيك.

به‌شيوه‌يه‌كى وردتر ده‌كرى هه‌لويستى رامانى پۆست مۆديرن له‌و پينچ خالەى خواوه‌ودا كورت كه‌ينه‌وه:

١. رەخنه‌گرتن له‌ئاماده‌يى يان نمايشى واقعييه‌ت و له‌برى نه‌و پيداگري له‌سەر دووباره‌ى نواندنه‌وه و ئافراندى واقعييه‌ت: هه‌لويسته بنناژۆكان له‌فەلسەفەدا ته‌ئكيد ده‌كه‌نه‌ى له‌ئاماده‌يى يان نمايشى واقعييه‌ت به‌لام رامانى پۆست مۆديرن جگه‌ى له‌دووباره‌ى نواندنه‌وه‌ى واقعييه‌ت باوه‌رى به‌شتيكي تر نيه‌ى. دووباره‌ى نواندنه‌وه پانتاى هيما و چه‌مكه‌كانه. ته‌ئكيد كردن له‌سەر دووباره‌ى نواندنه‌وه‌ى ئافراندى واقعييه‌ت - هەر دوو له‌دژى نه‌گه‌رى ئاماده‌يى بابه‌تى نه‌زموونى و بابه‌تين. له‌روانگه‌ى پۆست مۆديرنه‌وه، هيچ واقعييه‌تيكى سەربه‌خۆ بوونى نيه‌ى و بيگومان به‌ستراوه‌ى زمان و هيماكانه. به‌واتايه‌كى تر هيچ چه‌شنه‌ى داتايه‌كى بابه‌تى شه‌فاف و سەربه‌خۆ له‌ئارادا نيه‌ى و زمان و دووباره‌ى نواندنه‌وه به‌به‌رده‌وامى ئاماده‌يان هه‌يه و پيگرن له‌به‌رده‌م نمايشى بابه‌تى واقعييه‌ت. كه‌واته‌ى تاخانه‌ى گفتوگو‌ى شياو و گونجاو ده‌رباره‌ى دووباره‌ى نواندنه‌وه‌ى شته‌كانه‌ى نه‌ك ده‌رباره‌ى سروشتى شته‌كان. به‌و شيوه‌يه‌ى هيچ شتيك له‌ده‌ره‌وه‌ى ده‌قى زمان بوونى نيه‌ى. ئيمه‌ ته‌نيا له‌پيگه‌ى ده‌قى زمانه‌وه، واته‌ى له‌

ریتگی دووباره نواندنه وه و هیماکانه وه، پیوهندی به شته کانه وه ده گرین؛ که واته هه موو شت بهنده به وته وه.

۲. رت کرنه وهی پره نسیپ و قبول کردن دیارده کان: مه به ست له پره نسیپ له بنناژیی فله سفی و فله سفه عه فلائییه کانا بنه مای غایی هه شتی که له پشتی پهردهی رواله ته کانا. پره نسیپ واقعیه تیکی قولت ره له پشته وهی دیارده کان و یان به بۆچوونی ستراکچرالیسته کان قولاییه له به رانه ر سه رزه ویدا. بۆ نمونه له تیوری ستراکچرالیستیانهی مارسل موس (1872-1950) (Marcel Muss)، کۆمه لناس و نه ترۆپۆلۆژیستی فله رنه ساییدا، باس له دوو جوړه کۆمه لگای دیاری ته وه و کالاته وه ده کری. له کۆمه لگای جوړی یه که مدا دیاری وه ک بونیادهی شاروهی کۆمه لگا و بنه مای پیوهندییه کان و نه خلاق و ریوره سم و جه ژن و زهواجه کان و هتادا دینه ژمار و به و پییه بنه مای بونیادهی گشتی کۆمه لگا پیک دینی. به لام له روانگی پۆست مۆدیرنه وه پره نسیپ تیکی نه وتۆ نانسری هیچ بگره هه ر بونیایی نییه. هیچ مانایه کی قول له پشتی هیچ ده قیکه وه نییه.

۳. رت کردنه وهی یه کگرتوویی: له رامانی پۆست مۆدیرندا نه وهی تا نیستا وه که له خو گری یه کگرتوویی سه یر ده کرا، له راستیدا پلۆراله. سه رچاوهی نه وه هزه رش ده گه ریتنه وه بۆ تیوری ستروکچرالیانهی گاستۆن باشلار (1884-1962) (Gaston Bachelard). ناوبراو پیداکر بوو له سه ر نه وه که هیچ هزریکی ساده و ساکار و پوون بوونی نییه، به پیچه وانهی دیکارت که پیی وابوو مه رچی پیشکه وتنی تیهرین نه وهیه که به هزری ساده و پوونه وه ده ست پیی بکه ین. به و شیوهیه هه ر دیاردهیه چنراوهیه که له پیوهندییه کان و ته نیا له فۆرمی سه نتیزدا ده کری له دیارده کان تی بگه ین. له روانگی پۆست مۆدیرنه وه، مرؤف و وشه و مانا و ده قه کان هیچ یه کگرتوویییه کیان نییه. هیچ شتیکی ساده و ساکار و راسته وخو بوونی نییه. هیچ ده قیک یه ک مانای نییه و به شیوازی جوړاوجۆر ده کری خویندنه وه بۆ بکری و هه ر تاکیکیش فره لایه نه.

۴. نکۆلی کردن له تاییه تمه ندی نیستیعلایی بایه خ و نۆر مه کان: له روانگی پۆست مۆدیرنه وه چه مکه کانی وه که حه قیقه ت، عه فلائییه ت، دادپه روه ری، جوانی و خیر گریدرای نه وه پروسانه که خوین و هسفیان ده کهن؛ ده کری بلین به ره می نه و پروسانه. به واتایه کی

تر بايەخ و نۆرۈم گەلىنكى ئەوتۇ دابراۋا نىن لە دەق و زمان و ئەزموونۇ ئۆگىيە كۆمەلەيتىيەكان.

۵. بىرۆكەي ئەۋىتېرېۋون ۋەك دەستىشەنكەرى خود: لە روانگەي پۇست مۇدېرنەۋە، مۇۋۇ و مانا و ھزر و تېۋركان يەكېتى و يەكگرتوۋىي پۇالەتى خۇيان تەنيا لە رېگەي پۇرسەي سېرنەۋە و ئەۋىنەرەۋە ۋەدەست دېنن. ھەر پۇرسىيە لە سەر بنەماي نەۋونى پۇرسىيەكى ترە. بۇ سازبۇونى شۇناسى ھەر شتېك پۇيۇستە شتەكانى تر بە غەير و نامۇ بن. ھەموو جياۋازىيەكان لە ۋەتى فەلسەفېدا ھەر ۋەك راسىتى و درۇ و حەقىقەت و پۇچەل كراۋە، بەۋ شېۋەيە دەگۇرېن. پېكەتەنى شۇناس پۇيۇستى بە غەيرسازى ھەيە^۱.

بە گشتى كۇنسەرقاتىزىم و ھېرمېنۇتىك و پۇست مۇدېرنىزىم لەۋ لايەنەدا ھاۋبەشەن كە ھەر ھەموۋيان بە پېچەۋانەي عەقلايىيەتى رۇشەنگەرييەۋە، پېداگرن لە سەر بەستراۋەۋەي مۇۋۇ و مەغرىفەي مۇۋىي بە نەرىت، مېۋۇ، زمان و دەسەلەت. لەۋ روانگەۋە ئامازە دەكەينە سەر راي ھەندى لە بېريارانى ھېرمېنۇتىك و پۇست مۇدېرن.

بە گشتى ھېرمېنۇتىك لە دۇي پۇزەتېقىزىم لە زانستە كۆمەلەيتىيەكاندا سەرى ھەلدەۋە. ھەر ۋەك ئامازەي پېدرا، پۇزەتېقىزىم پېداگرن لەسەر يەكگرتوۋىي مېتۇد لە ھەموو زانستەكاندا، شېكارى بابەتى ژيانى كۆمەلەيتىيەتى لە رېگەي دۇزىنەۋەي پېۋەندى خاۋەن ھۇكردى (عللى)، بابەتېيەتى راسەقىنەكان و سەربەخۇيان لە مېتۇدى خۇيەندەۋە. بە تايبەت لە پۇانگەي پۇزەتېقىزىمەۋە، زمانى رۇۋانەي لېل و تەماۋى و بايەخداۋەرانەيە، كەۋاتە لەبرى ئەۋ دەبى زمانىكى ورد و شەفەف بەكار بېنن بۇ دوۋبارە خستەنەۋۇۋى ۋاقىيەتېكى دەرەكى و ئەۋ زمانە زانستىيەش تا ئەۋ جېيەي دەكرى پاقۇ بى لە لېلالىي و تەمى زمانى رۇۋانە. بەۋ شېۋەيە گرمانەي سەرەكى پۇزەتېقىزىم دابراۋى ژيانە لە زمانى ژيان يان بە ۋاتايەكى تر سەربەخۇيى ۋاقىيەت لە زمان. بە پېچەۋانەۋە، لە پۇانگەي ھېرمېنۇتىكىدا ھېچ چەشەنە جياۋازى و سەربەخۇيەك لە نېۋان ژيان و زماندا بەدى ناكرى. كەردەۋە كۆمەلەيتىيەكان پېكەتەنەرى زمانى ئېمەن و زمانىش لە دەقى كەردەۋە كۆمەلەيتىيەكاندا فۇرۇم و مانا

1. L. Cahoone (ed.), From Modernism to Postmodernism, Oxford, Blackwell, 1996, P. 1-23.

وهرده گری. زمان نافرینه و سروشتی واقعیته، که واته زمان و کرده و یه کگرتون. که واته تیگه یشتن له ژبانی کومه لایه تی پیوستی به دژینه و دی نهو مانا نیوان زهینی و هاوبه شه و هیه که واقعیته له سهر بنه مای نه وانه و ده ورم ده گری. هه لبت نهو مانایه لیک داپراو و ناپروون و پرش و بلاون و پیوسته لیکدانه و دیان بۆ بگری. تیگه یشتن له مانا نیوان زهینییه کانی ناوئاخنی کرده و ده کان خوی گرن گترین هه ول و کوششه بۆ شیکردنه و دی ژبانی کومه لایه تی. شیکردنه و به پیی مانا نیوان زهینییه کان تیگه یشتنیکی قوولی لیده که ویتنه و ده. له راستیدا له و روانگه و ده، لیکدانه و دی مانا نیوان زهینییه کان هه مان لیکدانه و دی کرده و ده و بونیاده کانه.

له هیرمینوتیکی فلسفه فی هانس گورگ گادامیردا، که له ژیر کاریگه ری نه ریتی دیارده ناسی مارتین هایدیگر دایه، زور جهخت ده کرتته سهر ده وری نه ریت و بریاری زو و ده مارگرژی له معریفه و تیگه یشتنی مرویدا. له روانگه ی ناوبرا و ده هیه خالیکی ده ره کی بوونی نییه بۆ چاوه دیری بابته تی دۆخی میژوویی، به لکو له بنه مادا مه جالی زانیاری له نه ریتدا دهسته بهر ده بی. به واتایه کی تر هه لومه رچی خودده ره کی ئیمه له زمان و نه ریت دایه. زمانی خودده رکیه کانی رۆژانه دوا بین بان زمانه. نه ریت به مانای رۆشن گه ری رپوبه رپووی عه قل نابیتنه و ده، به لکو عه قل رۆشن گه ریش نه ریتی که که تییدا بیر ده که ینه و ده. دیسکورسی عه قلاتیه تی رۆشن گه ریش، دیسکورسیکی میژوویییه. گادامیر به شیوه یه ک پیداکری ده کا له سهر ده وری بی نه ملا و نه ولای بریاره زو و ده کان له تیگه یشتندا که بیر هینه ره و دی بۆچونه کانی ئیدمۆند بریکه. به با وهری ناوبرا و هه ر چه شنه مه عریفه یه ک له داوینی نهو جۆره بریاره زو وانه ده که ویتنه و ده؛ بریاری زو و مه رچی تیگه یشتنه و مروف به رده وام گیرۆده ی نهو ده قانه یه واته نه ریت و میژوو. ته نیا بوون له ناو نه ریت دایه که ده بیته مایه ی ده رک کردن و تیگه یشتن. زانیاری له رتیه کی نهو بابته و ده دهسته بهر ده بی که گادامیر ناوی ده نی یه کی تی نه ریتی گشتی. بوون له ناو نهو نه ریتدا بنه ما و بنچینه ی تیگه یشتنه. ئیمه سهر بهو نه ریته یین و نه ریتیش به شیکه له ئیمه. یه کیل که چه مکه سه ره کییه کانی روانگه ی هیرمینوتیکی گادامیر شویندانه ری میژوو له تیگه یشتنی مرویی. حه قیه ته کان له ده قی میژوو و نه ریتیکی نه و تودا له دایک ده بن. ئیمه له نه ریت و میژوودا ده ژین و ناتوانین لییان ده رباز بین و سه یری خۆمان و جیهانی خۆمان بکه یین. به پیی نهو که له ناو ده قی نه ریتدا بیر ده که ینه و ده

زانیاری وده دست دینین، ناتوانین به ته‌واوی نهریت و میژووی خۆمان بناسین. ئیمه له پینگه‌یه‌ك داین و زانیاری وده دست دینین، به‌لام ناتوانین شه ته‌واوی بناسین. به گشتی دهرک کردن ته‌نیا له نهریت و بریاری زوو و میژوو و ئاسودا مسۆگهر ده‌بی. گادامیر به‌و شیوه‌یه هه‌ولئ داوه سه‌روه‌ری بگپ‌پته‌وه بۆ چه‌مکه‌کانی وه‌ك ئۆتۆریته و بریاری زوو و نهریت. به بۆچوونی ناوبراو بزووتنه‌وه‌ی رۆشنه‌گری چه‌مکی پێشداوه‌ری (بریاری زوو) بی ئیعتیبار کردوه، به‌لام شه بی ئیعتیباریه خۆی دهرئه‌نجامی پێشداوه‌رییه‌کی تره که پێوه‌ندی به بانگه‌شه‌کانی میتودۆلۆژی زانسته سروشتیه‌که‌نه‌وه هه‌یه له‌مه‌ر دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت. پێشداوه‌ری و نهریت به بۆچوونی گادامیر، وه‌ك به‌شیک له واقعه‌یه‌تی میژوویی رپگر نین له به‌رده‌م دهرک کردن، به‌لکو هه‌ر وه‌ك باسکرا مه‌رجی ده‌سته‌به‌ر بوونی دهرک کردن و تیگه‌یشتنن. ناوبراو باوه‌ری وایه که بزووتنه‌وه‌ی رۆشنه‌گری هۆکاری روه‌به‌روبوونه‌وه‌ی نابه‌جیی نێوان ئۆتۆریته و عه‌قله و له هه‌مه‌به‌ردا به‌لگه دینیتته‌وه که ده‌سه‌لات دهرئه‌نجامی فرمانه‌به‌ری نییه، به‌لکو دهرئه‌نجامی بوونی بۆچوون و توانایه‌کی به‌هێزتره له سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتدا. که‌واته ملکه‌چ کردن له به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتدا پشت به عه‌قل و ئازادییه‌وه ده‌به‌ستئ نه‌ك به توندوتیژی و بالاده‌ستییه‌وه. نهریتیش یه‌کیکه له شیوازه‌کانی ده‌سه‌لات و پێوه‌ندی به عه‌قل و ئازادییه‌وه هه‌یه. به گشتی له روانگه‌ی گادامیر ده‌ ناسینه‌ی جیهان له بوون له جیهاندا جیا ناکریتته‌وه. مه‌عریفه و ته‌زموون ئاویتته‌ی یه‌کترن و هیچ پینگه‌یه‌کی دهره‌کی به‌دی ناکرئ که له‌ویوه سه‌یری جیهانی ته‌زموون بکه‌ین^۱.

بۆ شیکردنه‌وه‌ی زیاتری هه‌لۆیسته‌کانی گادامیر باشت‌ر وایه ئاماژه‌یه‌ك بکه‌ینه سه‌ر ره‌خنه‌ی هابرماس له گادامیر. هابرماس باوه‌ری وایه که شه هه‌لۆیسته‌تانه له بنه‌مادا هه‌لۆیسته‌گه‌لینکی کۆنسه‌رفاتیفانه‌ن. له روانگه‌ی گادامیر ده‌و شیوازی سه‌ره‌کی شه بۆچوونه به‌و شیوه‌یه‌یه که زمانی رۆژانه و توانا‌کانی زمان وه‌ك بنه‌مای غایی سه‌ره‌جم تیگه‌یشتن و ته‌زموونی مرۆف له قه‌لهم ده‌دا، وانا بانگه‌شه‌یه‌کی گشتی بۆ هیرمیۆتیک له‌به‌ر چاو ده‌گری. به‌لام هابرماس له‌به‌ری شه‌و باس له مه‌جالی تیگه‌یشتنی بان زمانی زمان و نهریتی باو ده‌کا به‌ مه‌به‌ستی ناسینه‌وه‌ی گومان و دوودلییه‌کانی پێوه‌ندی. به باوه‌ری ناوبراو ده‌روون پشکنی و

۱. یورگن هابرماس: نقد در حوزه‌ی عمومی، ل ۷۹-۱۱۵.

په‌خنه‌ی نایدۆلۆژیا گومان و دوودلّیه‌کانی پێوه‌ندی ناشکرا ده‌که‌ن و به‌ره‌و زمانیکی شه‌فاف و عه‌قلانی و حه‌قیقه‌ت دۆزمان ده‌بن. له‌ کاتی‌که‌دا به‌ پێی به‌لگان‌دنی گادامی‌ر دوا‌جار نه‌ریتی زمانی ئێمه‌ نوێنگه‌ی هاوده‌نگی په‌وا و ناوه‌ندی حه‌قیقه‌ته‌. له‌ روان‌گه‌ی ها‌برماسی‌شه‌وه حه‌قیقه‌ت دی‌سکۆرسییه‌، به‌لام ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی جو‌ره دی‌سکۆرسی‌که‌ که‌ له‌ بارودۆخی ئه‌گه‌ری پێوه‌ندی بێ‌ خه‌وش و به‌دوور له‌ بالاده‌ستی و نایدۆلۆژیدا سه‌ری هه‌لدا. که‌واته به‌ پێچه‌وانه‌ی به‌لگه‌هێنانه‌وه‌ی گادامی‌ر، ده‌بێ‌ عه‌قل له‌ ده‌سه‌لاتی نه‌ریت جیا بک‌ریته‌وه. ئاما‌جی ها‌برماس‌ ر‌زگار کردنی عه‌ق‌لی پێوه‌ندی و کلتوری بووه له‌ به‌رانه‌ر بالاده‌ستی عه‌قلانییه‌تی ئامی‌ری به‌ سه‌ر جیهان ژياندا. له‌ زاراوه‌ی ها‌برماس‌دا سی‌سته‌م پانتایی زمانی خه‌وشدار و نایدۆلۆژیا و عه‌ق‌لی ئامی‌رییه‌ و جیهان ژیان پانتایی کرده‌وه‌ی پێوه‌ندی و عه‌ق‌لی لێک تی‌گه‌یشتنه‌. وێنان‌دی جیهان ژیان له‌خۆ گ‌ری ئه‌گه‌ری بوونی تو‌خمی‌کی ئه‌خلاقی و نۆرماتیفه‌ له‌ پێوه‌ندییه‌ مرۆیه‌کان و بوونی وی‌ست‌وخواس‌تی عه‌قلانی و راسته‌قینه‌ی مرۆف و پانتایی ئه‌خلاق و حه‌قیقه‌ت. گریمانه‌ی سه‌ره‌کی ناوبراو ئه‌وه‌یه‌ که‌ پێوه‌ندی نازاد و بێ‌ خه‌وش له‌ پانتایی گشتی و جیهان ژياندا وی‌سته‌ راسته‌قینه‌کانی مرۆف ناشکرا ده‌کا. به‌ واتایه‌کی تر، گریمانه‌ی ناوبراو بوونی قسه‌که‌ر و بی‌سه‌ریکی نایدیال و ته‌واو عه‌قلانییه‌ که‌ پێشتر ئۆگ‌ری لێک تی‌گه‌یشتن له‌ مه‌به‌ستی یه‌ک‌ترن. که‌واته‌ زمان دوا‌جار ته‌نیا ئامرازیکه‌ بۆ سازدانی پێوه‌ندییه‌کی ته‌واو و عه‌قلانی¹.

له‌ روان‌گه‌ی ها‌برماسه‌وه قسه‌که‌ری نایدیال له‌ راستیدا قسه‌که‌ری به‌ر له‌ زمانییه‌، به‌لام له‌ روان‌گه‌ی هی‌رمینۆتیک و پۆست مۆدیرنیزمه‌وه زمان قسه‌که‌ر پێک دی‌نی و که‌واته مه‌جالی ده‌رباز بوون له‌ نه‌ریتی زمانی نییه‌. له‌ روان‌گه‌ی هی‌رمینۆتیک و پۆست مۆدیرنیزمه‌وه مرۆفی بان می‌ژوویی و سروشتی، زمانی شه‌فاف و حه‌قیقه‌ت نوێن و وی‌ست‌وخواس‌تی بان می‌ژوویی هه‌ر بۆ باس کردن ناشی‌ن. زمان ته‌نیا ئامراز نییه‌، به‌لکو فۆرم ده‌به‌خشیته‌ مرۆف و کرده‌وه‌کانی. زمان له‌ ڕینگه‌ی قسه‌که‌ره‌وه قسه‌ ده‌کا نه‌ک قسه‌که‌ر له‌ ڕینگه‌ی زمانه‌وه. له‌ هی‌رمینۆتیک و پۆست مۆدیرنیزمدا ه‌زری سوژه یان ناسکار که‌ پێوه‌ندییه‌کی ڕوونی له‌گه‌ڵ جیهاندا هه‌یه‌، واتا سوژه‌ی مۆدیرن، ڕه‌ت ده‌ک‌ریته‌وه؛ به‌رده‌وام په‌رده‌یه‌ک له‌ زمان و

1. J. Habermas, "The Hermeneutic Claim to Universality", Contemporary Hermeneutics edited by J. Bleicher, London, Routledge, 1980, PP. 181-211.

دیسکۆرس دەکەوتتە نێوان سوژە و واقعیەتەوه و مەعریفەناسی پێوەندی بەو پەردەى زمان و دیسکۆرسەوه هەیه نەك بە زانیاری دەربارەى واقعیەت. هەر مەعریفە و دیسکۆرسیك سروشتیكى مێژوویی هەیه. بەو پێیه ئەو حەقیقەتانەى لەو رینگەوه دەردەكەون مێژوومەندن. زمان و دیسکۆرس دیاریكەر و فۆرم بەخشن و دەبنە رێگر لە بەردەم سەرھەڵدانى واقعیەت. لە پەردەى دیسکۆرسدا هەندى لە هەلۆدەرفەتەكانى نەفس و تەك و پێوەندى و کردەوه كۆمەلایەتییهكان دەپاریزێن و هەندىكى تریش دەسپێنەوه. كەواتە هیچ حەقیقەتیكى تەوهرەى و بان دیسکۆرسى یان بەر لە دیسکۆرس لە ئارادا نییه و بگرە لە هەر دیسکۆرسیكدا هەندى شیواى حەقیقەت پێك دێن و شیوازهكانى تریش لەناو دەچن. كەواتە وێناندى پۆزەتیفیستى و عەقلاى لە مەعریفە وەك پەنگدانەوهى راسەتەقینەى بابەتى ناراستە. ژيانى كۆمەلایەتى و وێستوخووستە باوەكان تەنیا تەعبیریكەن لە هەلۆدەرفەتەكانى وەدیھاتنى تەك و كۆمەلگا، واتا ستاتۆیهك لە ناو ئەو هەموو ستاتۆیه. بەو شیوێه نە دەكرێ چاوەروانى دۆزرانەوهى حەقیقەتیكى بنەمایى بێن و نە هیوایهكیش بە چاكسازى هەیه.

هێرمینۆتیک لە هزرى بیرمەندە جیاوازهكان دا شیواى جۆراوجۆرى وەرگرتووه. یەكێك لەو شیوازه سەرەکیانە هێرمینۆتیکی دۆزرەوهیه (Hermeneutics of Recovery) كە مەبەستى دۆزینەوهى مانای كردارە كۆمەلایەتییهكانە بە شیوێه لیكدانەوهى تایینى سەدەى نۆزدە كە نامانجى دۆزینەوهى پەىقى سوژەى خوا بوو. بە واتایەكى تر، نامانج دۆزینەوهى بیروپرا و نییەتى ئەكتەر و دانەرانه. لەو پروانگەوه چونكە نییەت و بیر و بۆچوونى ئەكتەرەكان پێكھێنەرى مانای كردارە كۆمەلایەتییهكانە، كەواتە ژيانى كۆمەلایەتى دەبێ بە رێى خوددەركى ئەكتەرەكانەوه شى بكریتەوه. كەواتە دەبێ یەكریزى ناوخۆیى بیر و بۆچوون و كردارەكان بدۆزینەوه، چونكە زمان و ژيانى كۆمەلایەتى وەك یەكن؛ بۆ نمونە پەتەر وینچ (Peter Winch) لە وتارى بەناوبانگى «دەرك كەردنى كۆمەلگای سەرەتایی»^۱ دا بەو شیوێه بەلگە دینیتەوه كە زانایانى كۆمەلایەتى رۆژئاوا لە تێگەشتنى كۆمەلگا سەرەتاییەكاندا توشى ئەو هەلە بنەرەتییه بوون كە كردارە كۆمەلایەتییهكانى ئەو كۆمەلگایانەیان بە پێى لیكدانەوهى رۆژئاوا لە واقعیەت و حەقیقەت شى كردۆتەوه.

به پیتی بۆچوونی زانا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی رۆژئاوا واقعییه‌ت یان حه‌قیقه‌تیکی بابیه‌تی و ده‌ره‌کی و ئیستیعلایی بوونی هه‌یه‌ که پێوانه و پێوه‌ری سه‌ره‌کییه و له‌ رێگه‌ی زانسته‌وه ده‌ناسرێ. به‌لام به‌ پیتی بۆچوونی وینچ، سه‌ره‌تا ده‌بێ واقعییه‌تی سه‌ره‌خۆ له‌ شێوازه جیاچیاکانی فکر و ژياندا بدۆزینه‌وه و دواتر کرداره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ رێگه‌ی ئه‌و واقعییه‌ته‌وه تاتوتی بکه‌ین. به‌ واتایه‌کی تر زمان مانا ده‌به‌خشیتته واقعی یان ناواقیع و جیاوازی نێوان حه‌قیقی و ناحه‌قیقی پێوه‌ندی به‌ زمانه‌وه هه‌یه. هه‌روه‌ها به‌ باوه‌ری وینچ ناکرێ کرداره باوه‌کانی ناو کولتور و شێوازه‌کانی ژیان به‌ پیتی عه‌قلائییه‌تی زانستی رۆژئاوا وه‌ک عه‌قلائی یان ناعه‌قلائی له‌ قه‌لم بده‌ین. که‌واته پێوانه‌ی عه‌قلائییه‌ت شتی که تاییه‌ت به‌ ناوخۆی کولتور و شێوازه‌کانی ژیان. عه‌قلائییه‌ت له‌ ناو دیسکۆرسدا خۆی هه‌شار داوه‌ له‌و روه‌وه هه‌لسه‌نگاندنی عه‌قلائییه‌تی کرداری خه‌لکانی تر به‌ پیتی پێوانه‌ی عه‌قلائییه‌تی رۆژئاوا کارێکی بێ که‌لک و بێ مانایه. به‌ گشتی پێوانه‌ی عه‌قلائییه‌ت له‌ ناو هه‌ر کولتورێکدا ده‌روون پسکه و زانایانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بێ به‌ پیتی ئه‌و پێوانانه کرداره‌کانیان تاتوتی بکه‌ن. به‌ باوه‌ری وینچ مه‌به‌ستی زانایانی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، واتا ده‌ره‌کردنی باشتري کرداره‌کان، به‌ بێ هێرمینۆتیکێکی له‌و چه‌شنه ناگوێجی و ئه‌و هێرمینۆتیکه له‌خۆ گری ده‌ره‌کردنی کرداره‌کانه له‌ روانه‌گی ته‌کته‌ره‌کانه‌وه. بوونی هه‌ر زمانێک خۆی له‌خۆ گری جو‌ره عه‌قلائییه‌تییه‌که. ئه‌وه‌ی که ده‌گوترێ کۆمه‌لگایه‌ک خاوه‌نی زمانه‌ی مانای وایه‌ ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ خاوه‌نی جو‌ره عه‌قلائییه‌تییه‌که. بۆ تیگه‌یشتن له‌ عه‌قلائییه‌ت هه‌ر کۆمه‌لگا و کولتورێک ده‌بێ زمانی ئه‌و کۆمه‌لگا و کولتوره‌ بپشکنین¹.

هه‌ندێ له‌ په‌خسه‌ گران باوه‌ریان وایه‌ که هێرمینۆتیک به‌و مانایه مه‌یلیکی کۆنسه‌رفاتیقه‌یه، واتا روانه‌گیه‌کی ئه‌وتۆ له‌ رێگه‌ی قبۆل کردنی پێوانه‌کانی عه‌قلائییه‌تی ناوه‌کی، توخمه‌ پێکهێنه‌ره‌کانی هه‌موو کولتوره‌کان وه‌ک توخمه‌گه‌لی عه‌قلائی قبۆل ده‌کا. ستفه‌ن لوکێس (Stephen Lukes) له‌ وتاریکی به‌ناو‌انگدا له‌ ژێر ناوی «ده‌رباره‌ی دیاریکه‌ری کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی حه‌قیقه‌ت»² دا وه‌ک داکۆکی کردن له‌ عه‌قلائییه‌تی گشتی و

1. P. Winch. "Understanding a Primitive Society, American Philosophical Quarterly, Oct. 1964, PP. 307-324

2. On the Social Determination of Truth" □

په خنهي ناوځويي بووني پېوانه كاني عه قلاتييهت و حه قيقهت به و شيويه به لگهي هيناو ته وه كه به بي بووني لاني كه مي پېوانه گشتييه كاني حه قيقهت و عه قلاتييهت له هر كولتورورېكدا ناكړي له و كولتوروره تي بگهين. به و پييه ناوبراو باس له زه وروره تي شيكاري بونيه ده كولتوروري و ديسكورسييه كان و جيا كړدنه وه عه قلاتي له ناعه قلاتي له و ستروكتورانه دا و هه ووه شيكاري ده وري ئايدو لوتيا و ده سلات له شار د نه وه عه قيقهت و عه قلاتييهت دا ده كا.¹

روانگه يه كي تره وه نه و هيروميونتيكه ي كه بو بهرپرچدانه وه ئه م كه موكورپانه و دياريكردني جيگه و پيگه ي راست و دروستي تيوري هيروميونتيك خراوه ته پرو، هيروميونتيكي تعميري /دهربريني² يه. چارلز تايلور (Charles Taylor) له وتاري به ناوبانگي خويدا له ژير ناوي «زمان و سروشتي مروفا دا»³ نه و شيوه هيروميونتيكه ي شي كړدو ته وه. به پيي بوچوونه كاني نه و روانگه يه، زمان ته ودره ي تيگه يشتنه له ژيانې كومه لايه تي و ته نيا له ريگه ي زمانه وه ده توانين له جيهان تي بگهين. به شيويه كي وردتر ده كړي بلين، وړ و ده وري زمان ته نيا بهرهم هينانه وه واقعييهت نيه، به لكو زمان پيكه يتنه ري واقعييه ته. نه و روانگه يه هم ورويه وري تيوري وه سفي زمان له نه ريتي هزي وړوئاوا ده بيته وه و هم تيوري بهرهم هينانه وه. له تيوري وه سفيدا زمان كومه لايه هيمايه بو درخستني جيهاني بابه تي و هه ورك باسكرا، پوزه تيقيزم تيگه يشتنيكي نه و تو ي له دور و وړي زمان هيه. له روانگه ي تايلوره زمان ته نيا نامرازيك نيه بو وه سفي جيهان به لكو پيكه يتنه ري واقعييه ته، به لام نه ك به و اتا خشكه يه ي كه له تيوري بهرهم هينانه وه ده درخسته ورو. «زمان كروكي چالاكيه كه كه به پيي نه و شيويه ك له ژيان له جيهاندا درده برين /وده ي دينين.» زمان به ته ووي له بهر ده ستي ئيمه دا نيه، به لكو ديارديه كي به كومه له و پيشينه كه ي وړ بهر له ئيمه يه. به پيي تيوري هيروميونتيكي به ياني، هيروميونتيكي بهرهم هينانه وديي ناته واه،

1. S. Lukes "On the Social Determination of Truth", Modes of Thought: Essays on Thinking in Western and Non-Western Societies, Edited by R. Horton and R. Finnegan, London, Faber & Faber, 1973, pp. 230-248.

2. Hermeneutics of Expression

3. Language and Human Nature"

چونکه خوددهركى نه كته رانى ژيانى كۆمه لايه تى به گشتى له خو ناگرى و له ئاكامدا ناته واوه . له لايه كى تره وه هيرميئوتيكى به يانى، به پيچه وانهى روانگه ستروكتورييه كان، واقعييه تى رواله ت و خوددهركييه كان ده په ژرپنى، به لام ده ياغخاته ناو ده قى پيش دهركه كان و مانا نيوان زهينييه كانه وه . مانا نيوان زهينييه كان هه ندئ پيش دهركى ليال و ته ماوى پيك دپن كه له ده قى ئه واندا خوددهركى وشيارانه پيك دپن و ژيان و كردارى كۆمه لايه تيش له ريگه ي ئه و خوددهركيانه وه پيك دپن . به گشتى زمان هه لوده رفته به بى سنوره كان سنوردار ده كا و له ژير تيشكى ئه ودا هه ندئ هه لوده رفعت ده خولقيئى و هه ندىكى تيش ده سپننه وه و هاوكات له گه ل گوراني زمان هه ندئ ستاتوى نوئ له سه ر ئاستى تاك و كۆمه لگادا له دايك ده بن.¹

ليردها به كورتى ناماژه به هه لويستى تيوريى هه ندئ له بيرمه ندانى پۆست مۆدېرن ده كه ين له چوارچيوى ئه م باسه دا . ژان فره نسوا ليوتار (Jean François Lyotard) له كتيبي دۆخى پۆست مۆدېرن (La Condition Postmoderne) دا باوه رى وايه كه بۆ دۆزينه وه ي بنه ماي پاساو هينانه وه بۆ زانسته كۆمه لايه تيبه مۆدېرنه كان ده بى له گيړانه وه مه زنه كاندا (حيكايه ته مه زنه كان meta narrative) بگه رپن . به بۆچوونى ناوبراو زانستيش به بى پيشينه ي نازانستى به دى نايه . په ره سه ندن و دادپه روه رى و پيشكه وتنى ميژوويى له و گيړانه وه مه زنه ن . ئه و گيړانه وان هه ركه ي هه ندئ دواړۆژ ده رپژن كه هه م سيسته مى كۆمه لايه تى پاساو ده دن و هه م زانست . گيړانه وه كان غايه تيكي جى باوه ر بۆ كرده وه و زانست و كۆمه لگا به ده سه ته وه ده دن . گيړانه وه كان هه رچه نده پاساو ده رى زانستن ، به لام ده كه ونه ده روه ي زانسته وه . دوو گيړانه وه ي مه زن زال بوون به سه ر زانسته هاوچه رخه كاندا : به كه م ئه وه به كه زانست بۆ خۆى به ره هه م دى و دووه م ئه وه به كه زانست بۆ رزگارى خه لك به ره هه م دى . به لام له روانگه ي پۆست مۆدېرنه وه گيړانه وه كه لينكى ئه وتۆ له ئامانجه كانى زانست جى گومانن و هيج هۆيه كى قه ناعه ت پته ينه ر بۆ چاره سه رى گرژى له سه ر

1. C. Taylor. "Language and Human Nature" Human Agency and Language, Cambridge, U.P. 1985, pp. 215-243.

ئىعتىبارىيان لە ئارادا نىيە. كەواتە لەگەڵ بىتەتەبار بوون و ھەرەسەپنەنى گىرپانەو ھەزەنەكان، زانست تەنیا دەبىتە كايەھەكى زمانى. ھىچ تىۆرىك ناتوانى لە تەواويىيەتى زمان تى بگا. گىرپانەو ھەزەنەكانىش بەشەكن لە كايە زۆرە زمانىيەكان. كايەى زمانى كۆمەلەك رىسايە كە دەكرى لەسەر بنەماى پىوھەندى كۆمەلەك پستەو ھە لىيان تى بگەى و شىيان بگەيەو. رىساكانى كايەى زمانى لە زانستى مۆدېرنەدا بەو شىوھەن: ١. تەنیا ھوكمى وەسفى ھوكمىكى زانستىيە؛ ٢. دەستەواژە زانستىيەكان جياوازان لە دەستەواژانەى سىستەمى كۆمەلەكەتى دروست دەكەن؛ ٣. تەنیا سەلاحىيەتى قسەكەرى پستە گرنگە نەك سەلاحىيەتى بيسەر؛ ٤. پستەى زانستى لە رىگەى بەلگاندن و شاھتەو دەبىتە جى متمانە؛ ٥. زانست چ پىوئىستى بە گىرپانەو نىيە بۆ پاساودانى ھۆى، بەلكو ھۆرىكخەرە؛ ٦. ھەر بىريارىك بۆ قبول كردنى ھەر چەشنە دەستەواژەھەكى وەسفى دەبى تەئىدى ھەموو زانايانى ئەو ھوارە وەرگرى. بە گشتى لە روانگەى لىوتارەو گىرپانەو ھەزەنەكان كە بانگەشەى ھەقىقەتى بنچىنەبى دەكەن، دارازون. چەمك و گىرپانەو گشتىيەكان خزمایەتيان لەگەل تۆتالىتارىزمدا ھەيە و ئىمپىريالىزمى تىگەبشتىيان لىدەكەوتەو.^١

ژاك درىدا، بىرمەندى پۆست مۆدېرنى ھەردەنسايىش وەك زەمىنەى پىوئىست بۆ تىگەبشتەن جەخت دەكاتە سەر زانبارى و زمان. مۆڤ بۆ دەرەك كردن و تىگەبشتەن پىوئىستى بە زانبارى و زمان ھەيە و ئەو دوو كە دەبنە مايەى ناسىن بىگومان ناوئاخنى رەوتى ناسىن. كەواتە ناسىنى ئىمە ناسىنىكى تەواو نىيە. بۆ گەبشتەن بە تىگەبشتەنىكى تەواو و پەتى دەبى زانبارى و زمان بىرپىنەو بەلام ئەو كارىكى نەگونجاو. لە ئاكامدا، زانبارى و زمان كە كارىگەريان ھەيە لە تىگەبشتەندا لە پانتاى ناسىن دەرەكەون و دەسپىنەو. بوونى زانبارى شتىكى بى ئەملارنەولايە، بەلام ھۆى نابىتە بابەتى ناسىن. بەلام ھەر وەك چۆن زمانى رۆژانە پاسىف نىيە، بەلكو سەبەب و ھۆكارى نەرىت و رابردوويە؛ زمانى زانستىش شەفاف و بابەتى نىيە. درىدا لە رىگەى مېتۆدى ھەلەشاندنەگەرايانەى ھۆيەو دەيەو بۆلا ھەلسەفەى رۆژئاوا پشت ئەستوورە بە دىسكۆرسى لۆژىكى ئەستۆيەو. دىسكۆرسى مەنتىق لە رىگەى دانانى قانونى سىينەى لۆژىك، سىستەمىكى لە جياوازيە بنچىنەبىيەكان دروست كردووە؛ وەك جياوازي

1. Fifty Key Contemporary Thinkers, PP. 246-250.

ههست پينکراو له مهعقول، واقعي له نايديالي، نهفسانه له حهقيقهت، سروشت له کولتور،
 مাদده له فؤرم و هتاد. پرهنسيپي سيپينه لؤژيکي نه رستؤي بريتين له: نهو نهو^۱، ههر شته
 ههمان خويهتي؛ کؤنه کردنه وهی دوو دژ، هيچ شتيک ناشيت ههم بووني هه بي و ههم نه بي؛
 خؤباردن له رادهي ناوه راست، له نيوان بوون و نه بووندا هيچ رادهيه کي ناوه ندي بووني نيبه.
 به باوهري دريدا نهو ريساiane هيمايه کن بؤ بووني شتيکي قول و واقعيه تيکي سروشتي و
 پرهنسيپيکي سه ره کي. نهو پرهنسيپه که بناخه و بنچينه ي نهريت بريته له فهلسه فه، ده بي
 به دوور بي له پارادؤکس، ويکچوون، تاک خودي، بي نيويويان و ههروه ها خودشيار بي. به و
 شيويه به پي دي سکؤرسي مهنتيق که له خو گري قانونه کاني تيهرزينه، مه جالي ئالؤزي و
 ئاويته بوون، ناماده ي بي نيويويان، جياوازي و په تي نه بوون ر هت ده کريته وه. له سه
 بنه ماي نهو قانونانه و نهو نکؤلي و ر هت کردنه وه و سرپنه وانه يه که سيسته مي چه مکه
 سه ره کيه کاني هزين له دايک ده بي و ههر نهو چه مکانه پرهنسيپه کاني زال به سه ر نه ريتي
 فهلسه فه ي رؤژئاواوه ن. به لام بنه ماشکيني له ريگه ي گه ران و پشکين له سروشت و ناوه رؤکي
 نهو نه ريته و بنه ما و بنچينه ي نهو نه ريته له مهنتيقدا ده ري ده خا که نهو نه ريته پراوپره له
 کون و که له بهر و درز و مه ته ل؛ بؤ نمونه نهو ي له لاي هه ندي فهيله سووف وه ک سروشت سه ير
 ده کري ههم ناماده يه و ههم ناديار، ههم هه يه و ههم ونه و خاوه ني شوناسيکي ناپه تيه.
 سرپنه وه ي نهو دوتاليزمانه کاريکي نه گونجاوه. بنه ماشکيني ناتواني نهو نا کؤکيانه بسريته وه
 و خؤي لهو نه ريته ليکدراوه دربا ز بکا. مه رجی ده رکه وتني ههر پرهنسيپيک به رده وام نه بووني
 پرهنسيپيکي تره.^۲

ژاک لاکان، بيرمه ند و دهرووناسي گه وري فه رهنسايش له روانگيه کي تره وه جه خت
 ده کاته سه ر رؤلي زمان وه چوارچيويه پينکهي نه ري سوژه. به پي شيکاري ناوبراو زمان
 تواناي وتني زؤرتره لهو بابته انه ي ده يانلي. زمان له ره هه ندي مرؤفه وه ديته ئاخاوتن. به
 بؤچووني ناوبراو ريگري سه ره کي له به رده م تيگه يشتن له هزري شوړشگي پرانه ي فرؤيد بريتي بوو

۱. يه کبووني دوو شت پيکه وه له بوون و حهقيقه تي سروشتيدا، وه يه کبووني سورات و مرؤفه له و رسته دا:
 سورات مرؤفه.

2. Ibid. PP. 105-109.

له: سهره‌للدانی تیۆری ئیگۆیزم (Ego) له دهرکردنی رهفتاری مرۆڤ یان تیۆری یه‌ک‌گرتوویی و یه‌ک‌ریزی ئیگۆ وه‌ک سهرچاوه‌ی شوناسی تاک. ئه‌و تیۆریه‌ له هه‌موو بواره‌کانی زانسته‌ مرۆیه‌کاندا زال بووه. سهرده‌مانی پاش جه‌نگی دووه‌می جیهانی له جیهانی زانستدا قۆناغی سوژه‌ بوون و هیومانیزم و ئاگایی خوازی تاک بووه. به‌و شیویه‌ ئیگۆ ده‌که‌وتته‌ ناوه‌ندی ژیا‌نی روحی و کۆمه‌لایه‌تی مرۆڤ؛ له‌ کاتی‌که‌دا به‌ پێی شیکاری لاکان، سوژه‌ و ئیگۆ به‌ستراوه‌ی ده‌قی زمانن. لاکان له‌ ڕیگه‌ی لی‌ک‌دانه‌وه‌ی کوژه‌ڤ بۆ «دیاله‌کتیکی ئاغا و کۆیله‌»ی هیگله‌وه‌ چه‌مکی ئه‌ویتر ده‌دۆزیتته‌وه‌ وه‌ک توخمی سهره‌کی له‌ پیکهاتنی خود دا. سوژه‌بوونی تاک له‌ قۆناغی ناوینه‌دا له‌ دایک ده‌بی‌ که‌ قۆناغی سهره‌للدانی توانایی مناله‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ سیما و روخساری خۆی له‌ ناوینه‌دا، له‌ نێوان شه‌ش تا هه‌ژده‌ مانگه‌وه‌. ئه‌و خۆناسییه‌، خۆناسییه‌کی ڕوون و ڕاشکاو نییه‌ و هیچ یه‌کتیی و یه‌ک‌ریزییه‌ک له‌ نێوان ڕوخسار له‌ ناوینه‌ی (ئه‌ویتر)دا و زه‌ینی مناله‌ له‌ ئارادا نییه‌. به‌لام ناسینی ئه‌و ڕوخساره‌ یان ئه‌ویتر مه‌رجی بوونی مناله‌ به‌ سوژه‌ی مرۆیی. پێی نانی منال بۆ جیهانی زمان به‌ گشتی گرێدراوی ئه‌و زمان ناسیه‌یه‌. که‌واته‌ زمان یان کولتور (توخمه‌ سیمبۆلیکه‌کان) به‌ردی بناخه‌ی سوژه‌ بوون و تاکه‌که‌سی‌تی مرۆڤن. له‌و پێوه‌ندییه‌دا لاکان تیۆرکه‌ی خۆی له‌ سه‌ر بناخه‌ی زمانناسی فهردینان دو سۆسی‌ر (1857-1913) (Ferdinand de Saussure) داده‌مه‌زرێتی. به‌ پێی زمانه‌وانی سۆسی‌ر، له‌ نێوان دال و مه‌دللول یان له‌ نێوان وشه‌کان و شته‌کان دا پێوه‌ندییه‌کی دل‌خوازانه‌ له‌ ئارادایه‌. وشه‌کان له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ یه‌کترا دا مانا په‌یدا ده‌کهن نه‌ک له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ شته‌کاندا. وشه‌کان به‌ به‌رده‌وامی هیچ چه‌شنه‌ پێوه‌ندییه‌کیان به‌ ناوه‌رۆک و مه‌دللوله‌وه‌ نییه‌ و ته‌واو سه‌ربه‌خۆن و هیچ وشه‌یه‌ک به‌رده‌وام گرێدراوی شتی‌ک نییه‌.

زمان ته‌نیا ستروکتوریکه‌ له‌ جیاوازییه‌کان. پانتای وشه‌کان پانتای سیمبۆل و هیما و ڕوخساره‌کانه‌ و هه‌ر له‌و پانتایه‌ دایه‌ که‌ مرۆڤ وه‌ک سوژه‌ له‌ دایک ده‌بی‌. له‌ دیدی لاکانه‌وه‌ زه‌ینییه‌ت له‌ پانتای وشه‌کاندا له‌ دایک ده‌بی‌. به‌لام زمان ته‌نیا هه‌لگه‌ی زانیاری یان ئامرازێکی پێوه‌ندی گرتن نییه‌، به‌لکو زۆر خراپ لی‌ تیگه‌یشتن، هه‌له‌، په‌شیوی، خلیسکان، بیرچوونه‌وه‌، خوازه‌ (ئیه‌ستعاره‌) و مه‌جاز له‌ ناو زماندا ده‌رده‌که‌ون؛ چونکه‌ وشه‌کان پانتای پیکهاتنی سوژه‌ن، ئه‌وانه‌ له‌ ناوشاریدا جیگه‌ی ده‌بن که‌ پێوه‌ندییه‌کی قوول هه‌یه‌ له‌ نێوان زمان و ناوشاری تاکه‌که‌سیدا. ناوشاریه‌ هه‌ر وه‌ک زمان چۆ ده‌بی‌ و پێوه‌ندی وتاری و

پێوهندی گرتن تووشی په شیوی دهکا، ئەویش ئەک بە شیویهکی رێکەوت بەلکو بە پێی
 نەزمی ستروکتووری و کەموکۆپیەکانی زمان. بە گشتی ناوشاری لە زماندا ئامادەییە و لە
 رێگەی ناکوکییە ناوخۆییەکانی دەروونی تاکەوێ دەکەوتێتە ناوەند سەرینەوێ لە سوژەی
 تاکەکەسی.^۱

لە دەیی ۱۹۸۰دا لە ژێر کاریگەری هزری هایدگەر و نیچە و خەلکانی تردا پامانی
 پۆست مۆدێرن بە لای پەخنی و نکوڵی کردن لە دیسکۆرسی فەلسەفی و پێشکەوتنخوازی
 مۆدێرنیتەدا شکایەوێ و لە رێگەی پەخنی گرتن لە سەرچەم گریمانەکانی رۆشنەگەری و
 بنەماکانیان لە عەقڵی گشتیدا، بە هیوای دۆزینەوێ رێگەیەکی بون بۆ دەربازبوون بوو لە
 کوێرەپێ مۆدێرنیتە. لەو پوانگەوێ گێڕانەوێ مەزنەکانی مۆدێرنیتە، هەر وەک پێشکەوتن و
 دادپەرەوێ و یەکسانی کە پشتیان بە عەقڵ بەستووی، تووشی هەرهەس بوونەتەوێ. هزری
 پۆست مۆدێرن بە گشتی پەخنی لەو بوارانە گرتووی تیۆری مەعریفەیی رۆشنەگەری،
 عەقڵانییەتی کانتی، ئامرازگەرایی دیکارتي، توندوتیژی **چەمکی گشتی**، خەسڵەت و شوناسی
 نەگۆر و عەقڵانی مەرووف و هەروەها میتۆدناسییە عەقڵانی و ئەزمونییەکان. لەم پوانگەپەوێ
 مەعریفە بە گشتی بەرھەمی دیسکۆرسە و سروشتیکی دیسکۆرسییانەیی هەیە. لە دەروێ
 دیسکۆرس و کۆلتووردا هیچ پێگەیەک بۆ نوارین لە جیهاندا بەدی ناکرێ. سەیرکردنی دەروێ
 بە شیوێ کانتی ناگونجێ و هیچ فەزایکی فکری داگیرنەکراویش بوونی نییە. بەدەر لە گەمە
 زمانییەکان، پەرش و بلاوی، جیاوازی، ئاسۆیی-بوونی هزر و کۆتبسوونی حەقیقەت بە دەق،
 شتیکی تر لە ئارادا نییە. لە پوانگەیی بیرکردنەوێ پۆست مۆدێرنەوێ وشەکان دەکەونە پیش
 شتەکان و لەوان لەسەرترن؛ هیچ بنەمایان سەرچاوەیەک بۆ مانا لە بەردەستدا نییە؛ مەعریفە
 رەنگدانەوێ حەقیقەت نییە و لە میژوو یان لە عەقڵێکدا بەدی ناکرێ، بەلکو میژوو خۆی
 کۆمەڵێک **دورگەیی گوتارییە**. بەم شیوێە لە هزری مۆدێرنیتەدا نکوڵی لە هاوتای عەقڵ و
 مەعریفە و رزگاری دەکری.

بە گشتی جیاوازی سەرەکی نەریتی کۆنسەرقاتیزم و سەرچەم بۆچوونەکانی پێشووتری دژە
 رۆشنەگەری و مۆدێرنیتە، بۆ نموونە بزووتنەوێ رۆمانتیک لە گەڵ هەلۆیستەکانی پامانی پۆست

1. Fifty Key Contemporary Thinkers, PP. 66-71.

مۆدیرندا له‌وه دا كۆكه كه له قوتابخانه‌ی كۆنسه‌رفاتیزم و بزووتنه‌وه‌ی رۆمانتیكدا ر‌ه‌خه‌گرتن له‌عه‌قل‌ هاوړی بووه له‌گه‌ل‌ قبول‌ كردنی بنیاتیكی تر بۆ مه‌عریفه؛ به‌لام بیركردنه‌وه‌ی پۆست مۆدیرن نكۆلی له‌سه‌رجه‌م نه‌و گ‌یرانه‌وه‌ مه‌زنانه ده‌كا كه بنه‌مایه‌ك بۆ حه‌قیقه‌ت به‌ ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن. (هه‌لبه‌ت له‌ روانگه‌ی ر‌ه‌خه‌گرانه‌وه، بیرمه‌ندانی پۆست مۆدیرن ده‌ستیان به‌ هه‌ندیک بنه‌مای تر ر‌اده‌گا وه‌ك ئیراده، ده‌سه‌لات، زمان، هونه‌ر و جه‌سته). گ‌یرانه‌وه‌ی مه‌زنی له‌م چه‌شنه ئیتر نه‌ پ‌یویسته و نه‌ خوازاویشه.

سەرچاوه‌كان

Blackstone, William T. *Political Philosophy*, New York, T. Y. C. Company, 1973.

Bloom, A. "Leo Strauss", *Political Theory*, 1974.

Burns, Smith. *Ideas in Conflict: The Political Theories of Contemporary World*, New York, Norton, 1966.

Cropsey, J. (ed.), *Ancients and Modern: Essays on the Tradition of Political Philosophy in Honor of Lew Strauss*, New York, Basic Books, 1964.

Crowley, B.L. *The Self, the Individual and the Community: Liberalism in the Political Thought of F.A.Hayek and Sidney and Beatrice Webb*, Oxford, 1987.

Eccleshall, Robert, et al. *Political Ideologies*, London, Routledge, 1984.

Ford, D. (ed.) *the Modern Theologians*, 2 Vol., Oxford, Basil Blackwell, 1989.

Gabriel, Ralph H. *The Course of American Democratic Thought*, New York, Ronald Press, 1939.

Gellner, E. *Postmodernism, Reason and Religion*, London, Routledge, 1992.

Gray, John. *Liberalisms: Essays in Political Philosophy*, London, Routledge, 1989.

----- Hayek on Liberty, Oxford, 1984.

Green, D. *The New Right: The Counterrevolution in Political, Economic and Social Thought*, London, 1987.

Held, David. (Ed.) *Political Theory Today*, London, Polity Press, 1991.

Hobhouse, L.T. *Liberalism* New York, Oxford U.pr. 1964.

Housheer, R. (Introduction to I. Berlin), *Against the Current*.

Jouvenel, Bertrand de. *On Power: Its Nature and Hostory of Griwth*, New York, 1949.

----- . *Sovereignty: An Inquiry inti the Political Good*, Chicago, 1957.

----- . *The Pure Theory of Political*, Cambridge, 1963.

King, D. *The New Right: Politics, Markets and Citizenship*, London, 1987.

Laski, Harold Joseph. *The Rise of European Liberalism*, London, George Allen& Unwin, 1936.

Leach, R. *British Political Ideologies*, London, Philip Allan, 1991.

Levan Baumer, F. (ed.) *Main Currents of Western Thought*, Yale, 1973.

Macpherson, C. B. *Democratic Theory: Essaye in Retrival*, London, Oxford, U.Pr. 1973.

Macpherson, C. B. *The Life and Times of Liberal Democracy*, Oxford U.Pr. 1977.

Macquarrie, J. *Twentieth Century Religious Thought*, London, 1988.

Miller, E. "Leo Strauss", *Contemporary Political Philosophers*, edited by A. de Crespigny and K. Minogue, London, Methuen & Co. 1976.

Mounier, Emmanuel. *Character of Man*, London, 1956.

- .Personalism*, London, 1952.
- .Revolution Personnaliste et Communautaire*, Paris, 1935.
- Osgood, Samuel. *French Royalism under the Third and Fourth Republics*, The Hague, 1960.
- Parekh, M. *Contemporary Political Thinkers*, New York, 1990.
- Pierce, Roy. *Contemporary French Political Thought*, London, Oxford University Press, 1966.
- Rees, Richard. *Simon Weil, a Sketch for a Portrait*, London, Oxford U.Pr. 1966.
- Rejai Mostafa, (ed.) *Democracy: The Contemporary Theories*, New York, Atherton, 1967.
- Siedmand, S. and Wagner, D. (eds.), *Postmodernism and Social Theory*, Basil Blackwell, 1992.
- Smith, D. *The Chicagi School: A Liberal Critique of Capitalism*, New York, St. Martin's press, 1988.
- Susser, Bernard, *Grammar of Modern Ideology*, London, Routledge, 1988.
- Talmon, J.L. *The Origins of Totalitarian Democracy*, New York, 1960
- Wagner, Peter, *A Sociology of Modernity: Liberty and Discipline*, London, Routledge, 1994.
- Wayper, C. *Political Thought*, London, Hutchinson, 1963.
- Weil, Simon. *Gravity and Grace*, London, 1952.
- . Intimations of Christianity*, London, 1957.
- . Letter to a Priest*, London, 1953.
- . Oppression and Liberty*, London, 1958.

----- . *The Need for Roots: Prelude to a Declaration of Duties toward Mankind*, New York, 1952.

----- . *Waiting for God*, New York, 1951.

Wright, Gordon. *France in Modern Times: 1770 to the Present*, Chicago, 1960.